VENERDI' 19 NOVEMBRE - ANNO 114 - NUMERO 294

Torino / Non è stato possibile trapiantare le cornee del bimbo ucciso da una pallonata

Si sono spenti gli occhi di Fabio

● TORINO — Il dono di Fabio Scribani è stato purtroppo accettato solo per metà. Un operaio di Palermo avrà i reni del ragazzino di Lucento morto perché una pallonata alla testa ha «risvegliato» un male di cui il bimbo soffriva da tempo; le sue cornee, però, non potranno essere trapiantate.

I medici dell'Oftalmico le hanno trovate «perfette» e utilizzabili, ma non avevano in lista d'attesa nessuno con le caratteristiche fisiche del bimbo morto. Mentre i reni potevano andare anche a un adulto, così non era per le cornee. Il dono estremo d'una famiglia stroncata dal dolore è andato sprecato.

Venerdì 19 Novembre 1982

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Informacase ti dice tutto sulle case.
È una iniziativa Edilcase, organizzazione immobiliare.

INFORMACASE

EDILCASE
Corso Matteotti, 47 Torino
Tel. 54.81.54

Ricordando Toro-Juve

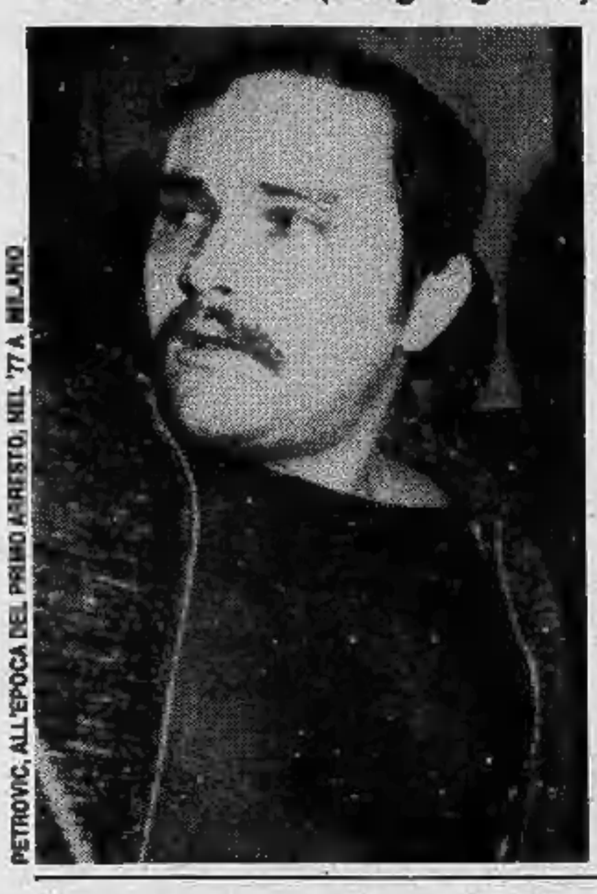
Fascino d'un derby

● ALLE PAGINE 2-3

Triplice delitto per il bottino della rapina alla Popolare di Milano

DUE DONNE, UN UOMO STRAGE PER I 5 MILIARDI

L'assassino (un gangster jugoslavo) tace il movente - Parlerà il cassiere preso una decina di giorni fa a Lugano?



PETROVIC, ALL'EPOCA DEL PRIMO ARRESTO, NEL '77 A MILANO

● LUGANO — La spartizione dei cinque miliardi rapinati il 28 giugno nel «caveau» della Banca Popolare di Milano è stata la molla che ha provocato la strage di Lugano: due donne e un uomo uccisi con un fucile a canne mozze. E' la pista su cui si stanno muovendo gli inquirenti svizzeri dopo l'arresto dell'assassino, reo confesso, Dragutin Petrovic, jugoslavo, soprannominato «Draga», noto pregiudicato.

«Ho perduto il controllo di me stesso», ha dichiarato Petrovic, per giustificare lo spietato assassinio di ieri mattina della moglie (l'indossatrice jugoslava Jadranka Cristina Petkovic); di Gabriella Mantegazzi, ticinese di Mendrisio, impiegata in un istituto di credito di Chiasso dal quale si era licenziata l'estate scorsa; di Sergio Roccheggiani, romano, 34 anni.

A Lugano tre settimane fa era stato arrestato il basista, e forse anche il «cervello» della rapina in banca, l'impiegato-modello Franco Ghezzi. Molto probabilmente, dopo l'arresto di Ghezzi c'erano stati problemi nella spartizione dei «grisbi». L'impiegato è ora l'uomo-chiave per spiegare il movente della strage. Ma non è escluso che anche la fidanzata, Maddalena Urban, arrestata l'8 novembre possa fornire utili chiarimenti.

FRANCO GHEZZI, IL CASSIERE

MADDALENA URBAN, AMICA DEL CASSIERE

Eutanasia?

GENERALE SPARA AL FIGLIO

● ROMA — Ha sparato al figlio, non ne poteva più. Lui, Cesare Befani, 68 anni, generale in pensione dell'Aeronautica, viveva da anni con la moglie nell'incubo di percosse, insulti, maltrattamenti. Il giovane, Lorenzo, 39 anni, era cardiologo di belle speranze, all'ospedale di Siena. Era sposato. Poi la malattia: la mente sconvolta, la separazione, il ritorno a casa. Lì continue, picchiava padre e madre col bastone. Il generale non ce l'ha fatta più: quattro colpi di «7,65», ma non l'ha ucciso. Inconsciamente non ha voluto uccidere. Ora il giovane è all'ospedale, il padre in prigione. «Gli ha sparato — ha detto un vicino — per non farlo più soffrire». Eutanasia?

Presa a Pavia

MAESTRA D'ASILO SPACCIAVA «ERO»

● PAVIA — Una maestra d'asilo è stata arrestata dalla polizia con altri quattro giovani per spaccio di eroina. Si chiama Cinzia Suardi, 24 anni, era stata assunta dall'Amministrazione provinciale. Interrogata dalla polizia ha sostenuto che vendeva la droga per «scopi umanitari»: «Aiutavo alcuni amici tossicomani che quando erano in crisi di astinenza non riuscivano a procurarsi le dosi».

In carcere sono finiti anche suo fratello Silvio, 22 anni, Ernestina Santarsiero, 20 anni, e Maurizio Marcelli, 22 anni, dipendenti dell'Arsenale militare di Pavia, e Roberto Pirola, 24 anni, garzone in una lavanderia.

Due morti a Roma

FUGA DI GAS SVENTRA VILLA

● ROMA — Si scava ancora fra le macerie del palazzo distrutto ieri sera da un'esplosione dovuta a una fuga di gas. Il crollo ha ucciso due passanti, Alfredo Calabrese, 23 anni e Maria Graziella Lotto, 22 anni, ma secondo i vigili del fuoco sotto le macerie c'è una terza vittima, Elisabetta Ubaldi, 24 anni.

L'esplosione è avvenuta verso le 19 in via del Pigneto 49 al Prenestino. Il palazzo si è sbriciolato facendo alzare verso il cielo un'immensa nuvola grigiastra carica di polvere. Dei cinque inquilini soltanto Elisabetta Ubaldi si trovava in casa. «Le avevo telefonato alle 19» ha detto il marito sconvolto. Pochi minuti dopo è avvenuta l'esplosione.

Pagliano
a
Torino
l'Arte...
via Maxxini, 25

MARISA DEL FRATE

vi dà appuntamento

a Torino su Quintarete — venerdì alle ore 21,30
a Torino su Telestudio — sabato alle ore 13,00
sabato alle ore 10,30

con GRAN BAZAR
Un nuovo modo di «bloccare» in Tv ciò che vi piace
Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al sabato c/o GUALA RESIDENCE
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

Salone de LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.958
Vendita pubblicazioni d'arte, letteratura e legislative

LA CATALOGNA IN PIEMONTE.
TORINO DAL 19 AL 26 NOVEMBRE 1982.

MOSTRE:
giorni feriali: ore 10-18
CATALOGNA: STORIA, ISTITUZIONI E REALTA'
Palazzo Lascaris
S. DALI' E I LIBRI: Palazzo Lascaris
GAUDI' DESIGNER: Facoltà di Architettura

DEGUSTAZIONE VINI:
Stazione di Porta Nuova

BALLETTO FOLKLORISTICO:
Teatro Nuovo - 20 novembre ore 21 - 21 novembre ore 16

INCONTRI:
TURISMO CATALANO:
Assessorato Turismo Regione Piemonte
COMMERCIALI:
Camera di Commercio di Torino
DIBATTITI SU GAUDI' DESIGNER:
Facoltà di Architettura

GENERALITAT DE CATALUNYA.
REGIONE PIEMONTE.

Mancano 48 ore alla 183ª sfida

Una città

Una città, un derby. Mancano 48 ore all'inizio della stracittadina e le attenzioni si concentrano sulla partita più importante della decima giornata. Le squadre si rispettano, studiano strategie vincenti, i tifosi cominciano a vivere i primi momenti di tensione. Vi riportiamo in queste pagine due derby che, per motivi diversi, sono rimasti bene impressi nella memoria dei tifosi. Il primo risale al 1957: la Juventus vinse 4 a 1 con doppiette di Sivori e Charles (per il Torino andò a segno Ricagni). Il secondo porta la data del 23 ottobre del 1967. Fu un trionfo granata: 4 a 0 con tre reti di Nestor Combin ed arrotondamento del risultato ad opera del giovanissimo Carelli.

CARELLI E COMBIN

Era stato difficile, la settimana scorsa, prevedere quale sarebbe stato il clima dell'incontro Juventus-Torino. Cedendo al sentimentalismo, si era pensato che sarebbe stato un derby speciale, «alla memoria», dominato dalla commozione.

Sentimentalismo. Però si erano sentite anche voci più realiste. E ieri Pozzo ha scritto su «*La Stampa*»: «*Ora un imperativo solenne impone a chi soffre — ed a chi condivide la sofferenza — di tacere e di soffocare la commozione, per continuare a combattere. E' l'imperativo del dovere*».

E adesso c'è questo risultato sbalorditivo: Torino 4, Juventus 0. Giusto, niente da dire. E' la vittoria di una squadra che si ribella alla disgrazia con l'orgoglio. Il pubblico — anche quello juventino, ora amareggiato — ha speso bene ieri i suoi soldi: allo Stadio comunale ha imparato che nessuno è finito finché non rinuncia.

Era strano, il pubblico, prima della partita. Sembrava veramente vivere una giornata «alla memoria». Ecco: gruppi di tifosi delle due parti si incontrano nelle strade che portano allo stadio, ma non hanno niente da dirsi. Nemmeno uno di quei gesti e di quelle frasi che rivelano una rivalità di settant'anni. No: quello non è clima di derby. Lo stadio si riempie, ma non c'è l'impazienza né l'eccitazione delle altre volte. Si ricorda Meroni, se ne parla e questo fa tristezza.

Poi, un aereo lancia un pallone fatto di garofani granata e ciò aumenta la mestizia. Ma poco prima dell'inizio della partita, il pubblico sembra voler uscire da questo stato d'animo. Un agitarsi di bandiere, grida invocano le squadre. Entra primo il Torino, è applaudito anche dai tifosi juventini. Una simpatia corale e sincera per Poletti, che l'altra domenica è stato investito con Meroni, e per Carelli, che ha la maglia numero 7 di Gigi. Per Combin, scuro argentino, intristito nelle retrovie della Juventus, poi ceduto per poco o niente al Varese, dove era immalinconito ancora di più, e quest'anno lo ha avuto il Torino, facilmente.

Che cosa se ne fa il Torino di Combin? si diceva. Meroni aveva dato amicizia all'argentino e gli aveva ridato fiducia in se stesso, e l'altra domenica Combin ha segnato tre gol. Ma egli cosa saprà ancora fare senza Meroni?

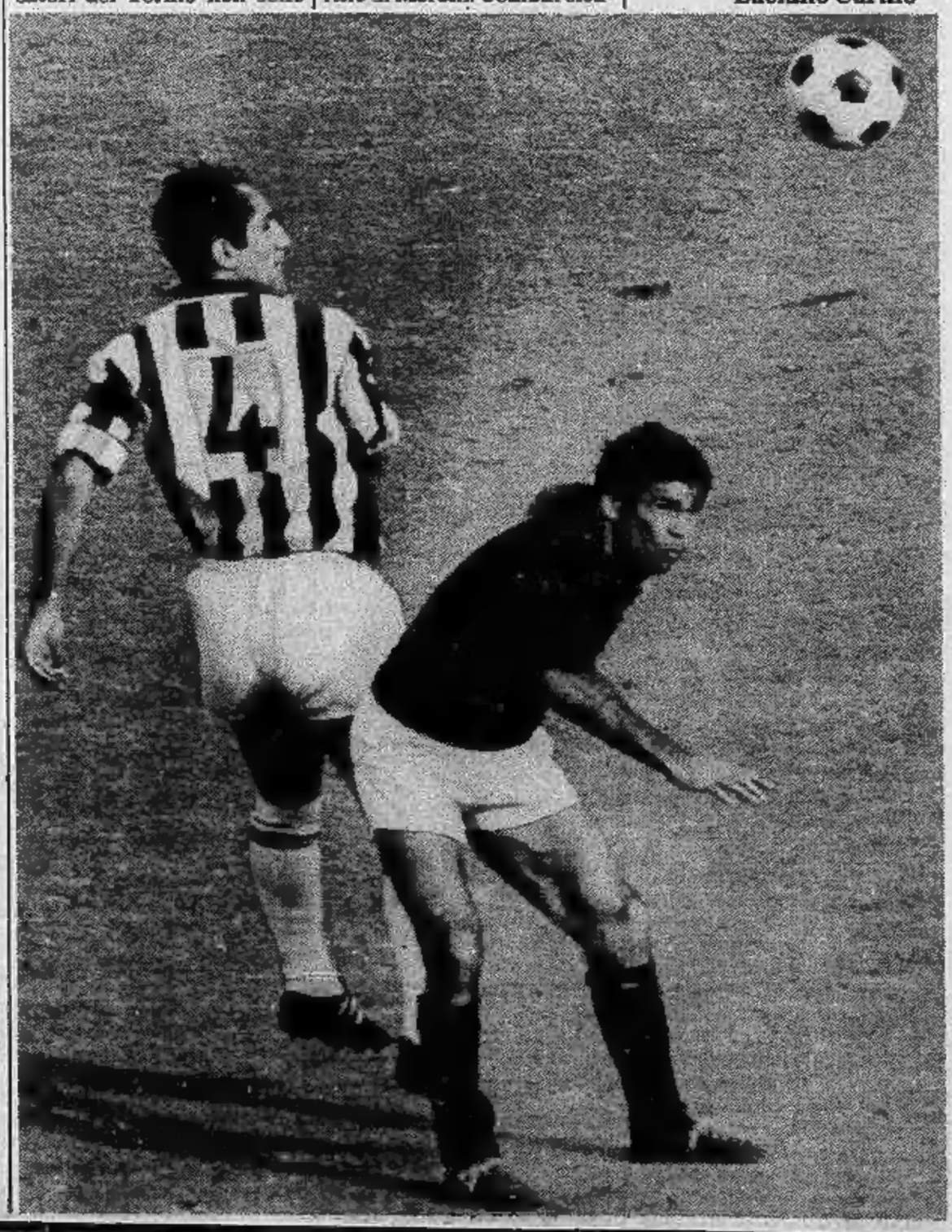
Meroni: sessantamila, in piedi e immobili, lo ricordano nel minuto di silenzio. Come si fa a non pensare che domenica era su questo campo, giocava e vinceva, correva a salutare il suo pubblico con le braccia alte? «Forza Gigi» esplode un grido alla fine del minuto ed un brivido corre per lo stadio, come se Meroni fosse entrato anche lui in campo. Poi, le trombe dànno la carica, l'immenso boato accompagna le prime azioni. E' adesso che si entra nel caldo clima del derby, ma il ricordo persiste ancora.

Si capisce presto che i giocatori del Torino non sono nello stato d'animo di chi rinuncia, ma hanno grinta e volontà di battersi contro la Juventus e la sventura. Gol di Combin al terzo minuto. Forse mai un altro gol ha fatto esplodere tanto entusiasmo tra i giocatori di una squadra e nel suo pubblico. E' più che un gol: è la liberazione da una paura sofferta sette giorni ed è l'orgoglio ritrovato. Combin raddoppia al sesto minuto.

Fino a questo momento il ricordo di Meroni è stato vivo, ma da adesso si pensa solo al derby. E' come se Meroni uscisse dal campo, dove aveva accompagnato la sua squadra per esserle vicino in un momento difficile, forse decisivo. I compagni hanno sentito la sua presenza e hanno giocato per lui. Il Torino di Meroni. Combin sicuro e deciso, tutti magnifici. Ora la squadra gira bene e Meroni può lasciare il campo, perché questa non sia una «partita alla memoria», ma un vero derby.

E' un vero derby. Con le asprezze, il pubblico della parte perdente che soffre e incita e protesta, con le polemiche e i fischi. Ci sono altri due gol del Torino: ancora Combin e — quasi per rendere più prodigioso il risultato — il gol di Carelli che ha il numero 7 di Meroni. E poi il trionfo finale, con Combin che corre a salutare il suo pubblico con le braccia alte. Come faceva Meroni. Ma in questo momento la folla non sta pensando a Gigi, ma impazzisce per Combin, nuovo idolo. E' la vita che continua. Bisogna che sia così.

Luciano Curino



COMBIN E BERCELLINO

calcistica tra Torino e Juventus

un derby

OMAR SIVORI

Vittoria chiara e netta della Juventus. Fin troppo chiara e fin troppo netta, tanta che, nell'ultima parte dell'incontro, più non vi fu che attesa perché la partita terminasse, e poco per volta, come convinti dal linguaggio degli eventi, i gonfaloni di color granata si ammainarono, e più non rimasero a sventolare sugli spalti che gli stendardi bianconeri. I quali, a dimostrazione della popolarità della squadra che sta in testa alla classifica, erano più fitti e più gioiosi che mai.

Quattro reti ha segnato la Juventus, pur mancandone una che pareva già bella fatta con Nicolè, e pur sciupando, a mezzo di Boniperti — il suo miglior uomo in campo — quell'occasione delle occasioni che è un calcio di rigore. Ed il Torino non ha potuto rispondere che col punto della bandiera per tramite di Ricagni nel secondo tempo, un punto che, a mo' di consolazione, è stato il più bello, il più classico della giornata.

Ché, nelle occasioni che hanno valso i quattro polloni nella rete del Torino, un elemento di errore da parte del portiere del granata, ha offerto il suo contributo. Per il primo, Rigamonti si gettò su un tiro a mezz'altezza di Charles, respinse, senza fermarla, la palla, andò a terra scivolando sulla schiena di un difensore: e Sivori poté sospingere nella rete sguernita. Per il secondo, il portiere, quasi lasciò sfuggire di mano la sfera piena di effetto, calciata ancora da Charles, e Sivori la depose senz'altro in porta. Per il terzo, il gallese andò da solo, fece partire una cannonata a mezza altezza, e la mano di Rigamonti non fu in grado che di toccare la palla, senza impedire di varcare la linea. E per l'ultimo, su imbeccata di Boniperti e tiro ancora di Charles, il portiere volò a terra senza risultato ancora, ed il britannico, vistasi ripresentare l'occasione, aveva modo di spedire senz'altro nella rete sguernita.

Ad attenuante dell'operato di Rigamonti, va menzionato che gli ultimi tre palloni lo hanno o scombussolato o battuto nel secondo tempo, nel corso del quale la difesa granata aveva il sole direttamrnte e spietatamente negli occhi. Il fallo stesso di Ganzer che occasionò la punizione massima non utilizzata da Boniperti, fu evidentemente dovuta ad un accecamento del centromediano.

Particolari questi, che vanno ricordati perché riguardano il modo di realizzo delle quattro reti. Ma particolari che non tolgono nulla al merito di chi le ha ottenute. Lo zampino di Charles c'entra in tutte, od all'inizio od alla conclusione delle azioni. E, già di per sé, questo taglia la testa al toro. Ma è stato essenzialmente come squadra che la Juventus si è portata meglio ed ha meritato il successo. Più forti, più veloci, più organizzati i bianconeri: da cima a fondo dell'incontro. Ed anche più ordinati e convinti.

Perché le forze morali dei loro avversari della giornata parvero come legate ad un filo troppo tenue per poter reggere agli strappi ed al logorio dell'incontro. E la circostanza degli svarioni del portiere non fu certo fatta per incoraggiare i compagni di chi ne era stato vittima: al contrario, i granata parvero, ad un dato momento del secondo tempo, reclinare il capo mesti come al verificarsi e al toccar con mano di un fatto di cui essi già nutrissero in cuore il segreto timore. Se prima la lotta, sempre da parte del granata, era stata condotta ed alimentata secondo linee non pratiche, dopo non vi fu più lotta nel senso vero e positivo del termine. Specialmente quando Arce — che alla ripresa aveva sferrato un tiro di rara potenza e precisione, trovando del resto pronta risposta in un gran volo di Mattrel — quando, dicevamo, il paraguaiano dovette abbandonare il campo per una sospetta e casuale lussazione ad una costola.

Era il Torino che riconosceva la superiorità dell'oppositore e, praticamente, vi si inchinava. Il Torino, giuocatori e sostenitori, onesto e disgraziato contendente, nella circostanza. Hanno giocato troppo alla sudamericana, gli uomini di Ricagni, per poter sperare di sfondare la barriera costituita da Ferrario e compagni: troppo giuoco in linea e troppi passaggi stretti. Il giuoco minuto di cui parevano che avessero fatto la loro divisa nella circostanza, andava bene e faceva effetto a metà campo: naufragava e non scalfiva la difesa opposta, quando giungeva all'altezza dell'area di rigore. Qui, una volta sola, in tutta la durata dell'incontro, esso riuscì a far breccia. Fu nel secondo tempo — sul tre a zero che diventò così un tre a uno — quando ricevendo raso a terra da Tacchi, Ricagni piantò nell'angolo alto della rete, sulla sinistra di Mattrel, un tiro di una decisione ed una potenza tale che nessun portiere avrebbe potuto parare. Un segno dell'antico valore, una ritorsione personale alla cattiva sorte, da parte di un giocatore per il quale, come per ogni uomo al mondo, gli anni stanno passando.

Al confronto, l'undici juventino impresse un tono più arioso, e quindi più pratico, al suo giuoco. Uomini come Charles e come Boniperti seppero, ogni qual volta fu necessario, conferire alle azioni un carattere ampio e largo, concedendo e procurando ad ogni singolo uomo l'occasione di procedere con spazio innanzi a sé. Guai al giuoco che si ferma e cristallizza in movimenti che non fanno guadagnare un metro od un centimetro in profondità.

Ma, più che altro e come di abitudine, è stato il valore individuale dei giuocatori — non di tutti ma di parecchi — quello che ha gettato la spada sulla bilancia a favore dei bianconeri. Charles è conosciuto oramai. E' chi è, e di lui bisogna temere anche e specialmente quando pare non prendere parte troppo attiva al giuoco: allora egli è il finto sonnolento, che quando si sveglia non perdona. Ma con lui, Boniperti, che si è fatto uno stile operando arretrato invece che come elemento di punta, ha confermato di attraversare un periodo di ottima forma. E l'ala sinistra, Stacchini, che ieri non è stato secondato dalla sorte al momento culminante delle azioni, continua a crescere di statura tecnica con costanza ed impegno. E Nicolè è ora più vivace che mai. E Sivori col suo giuoco così diverso da quello degli altri, dà alternativa al giuoco. Ciò, a volersi soffermare sul solo settore aggressivo e costruttivo della squadra.

Lo spettacolo offerto dal pubblico è stato superiore di qualche linea a quello offerto dal giuoco vero e proprio. L'afflusso degli appassionati è stato nettamente favorito dal tempo. Minaccioso il sabato, esso ha favorito la permanenza in città alla vigilia, ed ottimo il giorno della gara ha docilmente convogliato poi sul campo tutti coloro che erano rimasti in attesa. A recinto completo, gli spettatori si sono portati in modo esemplare. Non un incidente, non uno screzio. I presenti, per qualunque delle due parti in causa simpatizzassero, si sono portati da persone ragionevoli. Hanno capito quello che nella giornata andava capito, ed hanno tenuto per sé gli uni la loro gioia e gli altri la loro mestizia. Civismo e sportività del pubblico torinese che vanno posti nella dovuta evidenza.

I giuocatori ed i dirigenti del Torino, prima di lasciare lo Stadio per recarsi al loro vecchio campo, a fatica ultimata, si sono affrettati del resto ad informarsi dei risultati ottenuti dalle unità che stavano sotto della loro in classifica: avevano perso tutte, il Genoa e l'Atalanta fuori, e la Sampdoria e la Spal in casa, mentre l'Udinese ed il Milan non avevano che pareggiato. Sospiro di sollievo per i perdenti. La vittoria dell'una squadra non aveva guastato le uova nel paniere della classifica all'altra.

Vittorio Pozzo

CHARLES, IL «GIGANTE BUONO» DELLA JUVE

A OSASIO COME A SEVESO? NO, FORSE E' CONCORRENZA

La cittadina tappezzata di volantini anonimi che accusano un nuovo stabilimento di inquinare gravemente l'ambiente - Ieri la ditta ha risposto con manifesti

Che accade ad Osasio, tranquillo comune di qualche migliaio di abitanti tra Carignano e Vigone? La cittadina è stata messa a rumore martedì da un migliaio di manifestini anonimi, tirati con il ciclostile, con l'intestazione «*Osasio come Seveso?*». Ieri altri manifesti, non più anonimi, hanno risposto per le rime. La cittadina è tappezzata di manifesti come mai è accaduto nella sua pacata storia di piccolo centro di provincia. Ma perchè?

Ad animare la vita di Osasio è una industria, la «Recycling S.p.A.», che sta per entrare in funzione in via Amoretti 36 in quella che l'anonimo ciclostilato definisce «*ex segheria Pautasso*». La «Recycling» è uno stabilimento che ha in fase di completamento un nuovissimo impianto destinato al riciclaggio e al recupero di scarti industriali, in particolare dei fanghi residuati della verniciatura delle auto Fiat.

In pratica la società di Osasio ha stipulato un contratto che prevede il ritiro dei residui e la loro trasformazione (con una tecnologia avanzatissima esclusivamente meccanica e non chimica) in pannelli idrorepellenti e termoisolanti destinati all'edilizia. I pannelli saranno inoltre impiegati come rivestimenti interni delle vetture di nuova costruzione tanto che il brevetto ha destato l'interesse di altri importanti gruppi automobilistici stranieri che hanno preso contatto con la Fiat e la società di Osasio.

Come mai allora la comparsa sui muri del manifestino d'accuse? Nel testo è citato il gravissimo caso di inquinamento chimico di Seveso, si allude a puzze insopportabili all'atto del funzionamento degli impianti, si pronostica la distruzione delle campagne con il veleno ed infine vengono denunciati possibili danni alle persone, bambini e donne, e alle bestie, che abortirebbero.

Non sono risparmiate accuse agli amministratori comunali «*senza scrupoli*» che «*non si interessano del parere e della salute futura della popolazione*». Gli anonimi «ecologi» propongono anche un referendum.

La «Recycling» ha replicato attraverso il legale Ugo Bertello — che l'altro giorno ha presentato alla pretura di Pinerolo una denuncia contro ignoti, per la diffusione di notizie false e tendenziose — e con altri manifesti in cui si spiega alla gente le reali condizioni dello stabilimento. Secondo l'avvocato Bertello non si può escludere che gli anonimi «ecologi» siano piuttosto possibili concorrenti della «Recycling» interessati a non far diffondere il rivoluzionario metodo di trattare i fanghi delle vernici e a non perdere in futuro la possibilità di aggiudicarsi appalti in Fiat.

Attualmente i residui della verniciatura vengono «stoccati» a tempo indeterminato in immense vasche di cemento oppure inceneriti. La «Recycling» per aver l'autorizzazione del comune di Osasio ad insediarsi sul territorio ha presentato i risultati di varie prove di laboratorio ed analisi effettuati presso enti pubblici.

L'Istituto di chimica dell'Università, il «Centro traumatologico, di malattie sociali e del lavoro» della Regione, l'Istituto di chimica del Politecnico ed il presidente dell'Ordine dei chimici del Piemonte hanno confermato che le lavorazioni e il materiale trattato sono innocui.

Non è escluso che gli anonimi «ecologi» vogliano influenzare con il loro volantino l'amministrazione comunale che deve ancora rilasciare l'autorizzazione per l'inizio dell'attività prevista a breve scadenza. Nel frattempo, dopo la denuncia in pretura a Pinerolo, anche i carabinieri si sono messi in moto per scoprire che cosa ci sia dietro alla polemica, e quali interessi personali o politici vi si nascondano.

Marco Vaglietti

I «CONTROMANIFESTI» DELLA RICLYCING SPA

• *Sono aperte le iscrizioni ai corsi monografici trimestrali in «organizzazione aziendale» e «finanza aziendale» riservati, a titolo gratuito, ai diplomati di scuola media superiore.*

Per ciascun corso, che si tiene in ore preserali, sono disponibili non oltre venti posti. Per informazioni: Istituto Superiore di Organizzazione - Isdo, via Pietro Micca 21, tel. 539.395/6.

Seppellito ieri il piccolo Fabio Le cornee non saranno trapiantate

Spiegano all'Oftalmico: «Sono adatte solo ad un bambino come lui, e noi in questo momento non abbiamo richieste di tal genere» - Una folla commossa dietro la bara

Si sono svolti ieri pomeriggio i funerali del piccolo Fabio Tito Scribani, il bambino morto nella notte tra lunedì e martedì per una malformazione congenita che un banale incidente, un colpo battuto con il capo sul terreno duro di un campetto di calcio, ha rivelato, stroncandone la vita in pochi giorni.

Una folla commossa ha seguito la piccola bara, stringendosi attorno ai genitori e al fratellino maggiore di Fabio Tito. La chiesa dei Ss. Bernardo e Brigida, dove si è svolta la cerimonia funebre, era gremita di bambini, gli allievi della 5ª B, la classe dello sfortunato piccolo, e della scuola elementare Padre Gemelli, con le loro maestre e il direttore.

Ad un bambino erano state destinate dai coniugi Scribani le cornee del loro figlio di dieci anni, ma nessun ragazzino di questa età è «in lista di attesa» per un trapianto all'«Oftalmico». Lo hanno detto ieri il direttore sanitario dell'ospedale, prof. Bianchi, e il chirurgo dott. Diotti. Purtroppo la generosità della mamma e del papà di Fabio Tito è stata inutile.

«*Le cornee del bambino erano perfette* — ha spiegato a Stampa Sera il dott. Diotti —, *ma un innesto corneale deve essere di diametro molto ampio, e in questo caso non era fattibile, avendo il donatore appena dieci anni. Il trapianto sarebbe stato possibile solo se a beneficiare fosse stato un altro bambino*».

Secondo i sanitari le cornee del piccolo Fabio Tito avrebbero potuto essere conservate per pochi giorni, il tempo consentito dalle attrezzature dell'Oftalmico.

Il prof. Bianchi e il dott. Diotti richiamano l'attenzione su di un altro problema: la legge 644 del dicembre 1975, che, secondo i sanitari, limiterebbe il prelievo e il successivo trapianto di cornee. «*E' un fatto* — ha osservato il prof. Bianchi — *che siamo passati dai 70 trapianti degli anni in cui eravamo un piccolo ospedale ai 15 di oggi, quando invece, con le attrezzature di cui disponiamo ora, potremmo farne 100*».

La «totale inerzia del legislatore» si identificherebbe in due «vincoli». Primo: la morte del donatore deve essere accertata da una commissione di tre medici (tra i quali un neurologo e un cardiologo). Secondo: lo specialista che provvederà eventualmente al prelievo non potrà essere incaricato di constatare il decesso del donatore. «*Dove reperire un'équipe se non nei grandi ospedali?* — fa notare il prof. Bianchi —. *Dalle Molinette ci telefonano qualche volta, ma è chiaro che dovremmo avere una grande possibilità di prelievo*». «*Per un trapianto di cornee la rapidità del prelievo è fondamentale* — ha sottolineato il dott. Diotti —. *Si deve poter intervenire entro cinque, sei ore dal decesso del paziente. Con una tale procedura diventa difficile*».

Rimane il ricordo di un sorriso dolce, rubato alle fotografie di un bambino che correva dietro ad un pallone e suonava Mozart. Un piccolo adulto che morendo ha ridato, con i suoi reni, la vita a due persone affette da gravi insufficienze renali.

FABIO SCRIBANI, IN UN GIORNO FELICE

•Enrica Tavellini, 72 anni, via Pergolesi 86, ieri mattina mentre si trovava in piazza Foroni 2 è caduta a terra ed ha battuto la testa sull'asfalto. Trasportata all'Astanteria Martini la donna è morta durante il viaggio. Il magistrato ha disposto l'autopsia.

echi di cronaca

VASTO ASSORTIMENTO di
PERLINE in PINO
ESSICCATE E VERNICIATE A FUOCO
a prezzi ribassati

BARO GERMANO & F. SPA LEGNANI
STRAMBINO - Tel. (0125) 711.224

TELECUPOLE
cuore del Piemonte
è la tua televisione del cuore
Ore 20,30
telefilm: «RYAN»
Ore 21,30
«IL SESSO DEGLI IDOLI» piccanti interviste a: Nantas Salvalaggio, Pino Caruso, Luigi Magni

... NON DIRE MAI ALLA MIA ETA' ...
LA CONDIZIONE DELLA DONNA NELLA III ETA'
CONVEGNO
ore 9,30 SABATO 20 novembre al TEATRO GOBETTI
— La battaglia per le pensioni
— La salute e la sessualità nella donna della III età
— Il problema della casa
— Le strutture socio-sanitarie
— Le iniziative aggregative, culturali, l'identità personale della donna nella III età
INTERVENGONO Diego Novelli Sindaco di Torino
Giglia Tedesco senatrice
Vera Squarcialupi deputato al Parlamento Europeo
Marino Peruzza gerontologo
Marisa Passigli del sindacato nazionale pensionati
Franca Rame giornalista, scrittrice
Anna Del Bo Boffino giornalista, scrittrice

SHOPPING CENTER
W 35
abbigliamento per uomo donna e ragazzo
Corso Vigevano 35 - Torino - Tel. 231.902
OFFERTA ECCEZIONALE
GIACCONI PELLE da L. 219.900

Per un pratico inserimento in un lavoro cerchiamo nella TUA ZONA
CERCHIAMO
GIOVANI da avviare alla professione più richiesta e più remunerativa:
PROGRAMMATORE
PROGRAMMATRICE
per centri elettronici.
Breve addestramento serale nella TUA CITTA'.
Stipendi nel settore 800 mila circa.
Per colloquio nella TUA CITTA' telefonaci 02/294.3388 - 02/8705726
Oppure scrivici: INFORMATICA SOLEDIL - Via Palestrina 36 - 20124 MILANO

Magazzino Musicale
Bra (Cn)
2000 mq di esposizione
Prezzi bassi e serietà
Pianoforti (70 modelli esposti), chitarre acustiche ed elettriche (centinaia di modelli). Tastiere mono e polifoniche di ogni livello, batterie (oltre 40 modelli esposti), assortimento grandioso di percussioni latino-americane. Amplificazione (oltre 100 modelli esposti), effetti luce (box chiuso per dimostrazioni). Garanzia minima assoluta di un anno. Rateazioni e leasing senza intermediari. Noleggi a prezzo decrescente nel tempo. Aperto anche la domenica mattina. Bra (CN), Frazione Rorete, tel. 0172/48.55.92.

«VAI, RAPINA E UCCIDI ENTRERAI NELLE BIERRE»

Salvatore Martelli, 26 anni, per diventare terrorista, doveva dimostrare la propria abilità assaltando il Despar di largo Montebello 24 - Arrestato subito dopo il colpo

SALVATORE MARTELLI, HA SPARATO PER DIVENTARE BR

I giovani leoni della lotta armata cercano reclute nel milieu della malavita da strapazzo. Arruolano «balordi» qualunque, rapinatori di mezza tacca, ladruncoli e disertori generici. L'importante è che siano disposti a sparare, senza scrupoli, senza un perché.

L'ultimo acquisto delle Brigate rosse della colonna di Torino doveva essere Salvatore Martelli, 26 anni, via Reggio 4, qualche conto in sospeso con la giustizia ma con l'ambizione di diventare un rivoluzionario. E' il giovane che il 12 novembre con un complice ha aggredito Mariuccia Nigro per portarle via l'incasso di una giornata in negozio. Ha arraffato i quattrini e le ha sparato a bruciapelo una rivoltellata. La donna è ancora all'ospedale: lotta fra la vita e la morte con la testa passata da parte a parte da un proiettile.

Il «colpo» doveva essere il battesimo del fuoco e la «prova» richiesta dai «colonnelli» del terrore per assumere il Martelli nelle Brigate rosse.

Gli avevano detto: *«Vuoi entrare nelle "bierre"? Allora dimostraci che sei uno in gamba. Comincia con una rapina, e spara»*.

Le nuove «Br» di Torino di ideologico non hanno più nulla. L'unico denominatore comune che lega i soldati della rivoluzione è la sete di sangue. Ogni obiettivo è buono purché venga ucciso, clamorosamente, in pubblico, con una spettacolarità da paranoici. E Salvatore Martelli doveva dimostrare di essere capace di sparare a bruciapelo senza che ci fosse un perché. Il battesimo del fuoco doveva essere un battesimo di morte.

FRANCESCO DASSISTI

Il giovane ha preparato il suo «piano». Aveva saputo che Mariuccia Nigra, dopo aver abbassato la saracinesca del suo negozio, Despar, di largo Montebello faceva a piedi poche centinaia di metri per arrivare a casa. Teneva con sé l'incasso della giornata: spesso l'accompagnava il marito.

Il «colpo» non sembrava difficile. Il Martelli si è mosso con un complice Francesco Dassisti (che non sapeva nulla delle Brigate rosse) e ha aggredito la donna. Le hanno strappato la borsa con il denaro ma Martelli doveva conquistarsi anche il riconoscimento dei colonnelli delle «bierre» e, allora, ha premuto il grilletto.

I due sono stati arrestati dopo un inseguimento di un paio d'ore. Una «gazzella» dei carabinieri li aveva raggiunti; i due hanno sparato contro i militi. Poi si sono rifugiati in via Parma 61, in un alloggetto del sottotetto. Ma sono stati individuati e portati in caserma in via Valfrè. Il Martelli ha cominciato a piagnucolare: *«E' scappato un colpo, non volevo uccidere»*. Adesso gli inquirenti hanno scoperto il vero motivo dell'assalto e hanno contestato al giovane il reato di «partecipazione a banda armata».

D'altra parte, ormai, anche i «colonnelli» che dovevano giudicare il Martelli e promuoverlo da brigatista-aspirante a brigatista-effettivo sono in carcere. Il blitz dei carabinieri ha tolto di mezzo i capi della colonna torinese. Marocco, Chiocchi, Pagani-Cesa, Zucca e una decina di fiancheggiatori sono in prigione.

Tutti in galera per terrorismo i «magnifici sette» di Settimo

Nomi di rilievo delle Brigate rosse (salvo uno di Prima linea) sono cresciuti nella città - Con la cattura di Marocco la sinistra lista è ora completa

ANTONIO MAROCCO

LUCIANO BETTINI

CLAUDIO CHIAVALON

Con la cattura di Antonio Marocco, sono tutti in carcere capi e gregari del gruppo di Settimo delle Brigate rosse. *«Il cerchio s'è chiuso»*, dicono con soddisfazione i carabinieri di Settimo. *«Uno dopo l'altro sono finiti dentro tutti, per alcuni la latitanza è stata breve, per altri più lunga. Con l'arresto di Marocco anche l'ultimo nome nel nostro bollettino delle ricerche è stato cancellato»*.

Sono sette: prima della «Primula rossa» Marocco le manette erano scattate ai polsi di Luciano Bettini, 28 anni, Luciano Del Medico, 27 anni, Carlo Ghiotti, 22 anni, Renato Poncina, 32 anni, Federico Alfieri, 22 anni, Claudio Chiavalon, 40 anni. Il più noto per le sue imprese, prima come rapinatore e poi come brigatista, è certamente Antonio Marocco, ex chierichetto della chiesa di San Giuseppe Artigiano, al quartiere Provinciale, ma forse l'arresto che a Settimo provocò più sensazione fu quello di Claudio Chiavalon, laureato, funzionario all'assessorato alla Cultura del Comune di Torino.

La «Digos» lo arrestò il primo aprile di due anni fa, nella sua abitazione di via Cavour, con l'accusa di partecipazione a banda armata. Patrizio Peci, il superpentito, aveva fatto il suo nome, e in casa gli avevano sequestrato alcuni volantini bierre.

In carcere ha solo ammesso di aver confezionato qualche congegno elettronico, senza sapere che sarebbero serviti per attentati, poi si è dissociato dalla lotta armata. Al primo processo di Torino, con Peci e altri brigatisti, venne condannato nel giugno dell'81 a 3 anni e sei mesi di reclusione, poi ridotti in appello nel marzo scorso a 3 anni e quattro mesi. Sul capo di Chiavalon pende però un altro mandato di cattura per insurrezione armata, accusa estesa dall'ufficio istruzione del tribunale di Roma a tutti i componenti della banda. Personaggio introverso, di certo non ha mai avuto niente a che fare con Marocco e gli altri brigatisti della «colonna settimese».

Con il terrorista arrestato venerdì in un covo a Frabosa Soprana, nel Cuneese, era invece amico per la pelle, fin dai tempi delle partite al pallone nell'oratorio della chiesa del villaggio Fiat, Luciano Bettini. Ma presto entrambi cambiarono strada. Nel novembre del '73 insieme rapinarono la cassa di un cinema a Ciriè: fu l'inizio della loro attività nel campo della malavita.

Un avvio sfortunato perché pochi giorni dopo vennero arrestati. Da allora Bettini entrerà e uscirà dal carcere parecchie volte. La sua politicizzazione risale al '74, e ha come maestro Renato Curcio, detenuto con lui nel carcere di Casale. Rimesso in libertà, dopo pochi mesi, nell'ottobre del '75, Bettini venne di nuovo arrestato insieme con Marocco per un attentato alla caserma di Settimo. Nel '77 la condanna della corte d'assise di Torino a tre anni.

Nel '79 il terrorista ottenne la libertà vigilata e per quasi un anno fu uccel di bosco. Il suo ultimo arresto risale al febbraio dell'80, dopo una fallita rapina con altri brigatisti in una banca di Legnano. Ora Bettini è detenuto nel supercarcere di Cuneo, da dove scrive lettere ai giornali di Settimo per denunciare, in polemica con il parroco don Osella, il pericolo della droga per i giovani del suo quartiere.

Sul conto di Bettini, secondo i carabinieri, c'è anche l'assalto del gennaio '80 alla Framtek di Settimo: il «commando» composto da sei terroristi uccise il sorvegliante Carlo Ala di Brandizzo. Con lui, armi in pugno, c'erano altri due brigatisti di Settimo: Luciano Del Medico, 28 anni, ex rapinatore, arrestato una prima volta nel '73, e Carlo Ghiotti, 22 anni, sorpreso in un covo in Val d'Aosta nel gennaio scorso.

Dal febbraio di quest'anno è in carcere anche Federico Alfieri, 23 anni, preso in Calabria con altri terroristi di Prima linea. E' l'unico del gruppo settimese che non ha origini proletarie: il padre è dirigente alla «Farmitalia Carlo Erba» di Settimo e la madre insegnante di scuola media.

Anche Renato Poncina, 32 anni, con un nutrito «curriculum» di furti e rapine, è in carcere dal febbraio per banda armata. Per tutti si annunciano lunghi anni di galera, eccezion fatta per Claudio Chiavalon, se dovesse cadere nei suoi confronti l'accusa di insurrezione armata. Un reato che, per chi lo conosce, poco si attaglierebbe alla sua personalità di solerte organizzatore di concerti nelle chiese torinesi.

Piero Galasco

LABEO s.r.l.
commerciale - immobiliare
SPECIALISTI IN:
CESSIONE ATTIVITA' COMMERCIALI
AFFITTO VENDITA LOCALI INDUSTRIALI
CEDERE AZIENDE E NEGOZI
AFFITTARE VENDERE
CAPANNONI INDUSTRIALI
E' DIFFICILE
PER LE COSE DIFFICILI
OCCORRONO SPECIALISTI
NOI LO SIAMO! TELEFONATECI
SEDE DI TORINO 10143
VIA G. COLLEGNO 18
(011) 746.222

WALL STREET
il profumo del potere
PROFUMI
Servetti
via Rodi 1 • piazza Sabotino 1 • via Tripoli 7 • via Carlo Alberto 31
corso Giulio Cesare 214 • via Mazzini 21

COMUNICATO ALLE AZIENDE
Al servizio dei Vs. regali natalizi
la specializzazione più completa
dall'assortimento unico al recapito
drink international
CONFEZIONI ENOGASTRONOMICHE
RISPARMIARE SCEGLIENDO
IL MEGLIO IL NUOVO L'ESCLUSIVO
è facile con il nuovo catalogo '83
Richiesta: tel. 501.334 590.539 o ritiro in
via Vespucci 52 sede con esposizione

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2130 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. 1700. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1125. Avvisi urgenti data fissa o neretti il doppio, neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa** e **Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **650.2165** (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. CONSULFIN prestiti rapidi a commercianti artigiani dipendenti su autoveicoli anche ipotecati o su case e alloggi tassi modici rimborsi con comode rate.
CONSULFIN
corso Vittorio Emanuele 195. Tel. 445.496.

VUOI un prestito subito in contanti? Finanziaria L'Ariete corso Vittorio Emanuele 94. Tel. 011 549.654.

3 Aziende, negozi

BAR gerenza super alcolico incasso 500 mila giornaliere cedo cauzionando. Tel. 537.213 - 517.280.
BOUTIQUE in Crocetta su corso piccola facile conduzione buon volume affari anche vuota cedesi L. 33 milioni. Tel. 580.955.
CARTOLIBRERIA con muri mq 70 moderna angolare incasso 110 milioni alto utile richiesta 72 milioni dilazioni Frana 511.090.
CORSO Vercelli minimarket angolare 6 aperture 500 mila al giorno per ritiro cedesi L. 38 milioni. Tel. 580.955.
F. ZANONCELLI 500.473 cede in Val Pellice ristorante pizzeria bar super locale caratteristico arredato alloggio ottimo reddito per famiglia competente.
F. ZANONCELLI 561.694 sede centro turismo Valli Lanzo mini market alimentari incasso 400 mila. Alloggio affitto mite.
GASTRONOMIA salumeria zona S. Rita attrezzata, 330 mila al dì, causa trasferimento cedesi L. 25 milioni. Tel. 580.955.
GIOCHI e giocattoli didattici [illegible] locali grandi vetrine incasso 280 milioni alto utile facile conduzione richiesta 95 milioni. Frana sede. Tel. 511.090 545.129.
MACELLERIA privato cerca in gestione tel. 965.7954.
MONCALIERI parrucchiera signora ampio moderno. Incasso 80 milioni alto utile. Richiesta 40 milioni dilazioni Frana 511.090.
PELLETTERIA zona centrale con alloggio soprastante arredo nuovissimo alto volume affari cedo L. 90 milioni. Tel. 580.955.
REI cede bar super chiusura serale arredamento ottimo zona commerciale alloggio via Lamarmora 27. Telefonare 548.503.
REI cede gastronomia salumeria zona commerciale incasso elevato ottimo arredamento dilazioni via Lamarmora 27. Tel. 548.503.
REI cede ristorante centralissimo posizione unica ottimo giro affari via Lamarmora 27. Tel. 548.503.
TINTORIA attrezzatissima utile netto 1 milione 600 mila cedo unica occasione 20 milioni. Tel. 537.213/517.280.

4 Terreni

A. L. 590 AL MQ.
Il Punto Immobiliare Spa vende terreno agricolo servito da strada pagamento rateale senza interessi per il 1982/83. Tel. 658.235.

5 Locali e negozi

domande

A. CERCASI locale e capannone per deposito e lavorazione leggera in Torino o cintura. Telefono 651.918.

offerte

AFFAIRE 518.985 vende ottimo investimento bellissimi muri birreria tipica via Passo Buole, 58 milioni 900 mila.
AFFITTANSI a partire da L. 1000 al mq capannoni in complesso industriale a Rondissone minimo mq 400. Saldi 011 503.635.
AFFITTASI adiacente piazza Bengasi locale 200 mq con passo carraio. Tel. 443.223 - 441.787 Centralcase.
AFFITTASI locale in complesso industriale mq 400 più cortile via Saorgio (via C. della Salute). Telefono 544.566.
ALPIGNANO vendesi libero recentissimo e luminoso capannone industriale di 600 mq più uffici. Barbatano 741.3061.
BOX auto liberi ottimo investimento vendonsi con dilazioni e mutuo. Nordimmobili 749.5000 - 740.270.
BOX auto via Cellini angolo corso Massimo d'Azeglio ampio libero subito. Grimaldi 506.464.
BOX libero pressi via De Sanctis 1 posto auto piano terra 22 milioni sufficienti contanti 8 milioni. Tel. 531.927 ore ufficio.
CAMBIANO (To) in complesso industriale frazionato vendo capannoni diverse metrature da mq 100 a mq 2000 con passi carrai e piazzali mutuo fondiario 50/60% adatti a qualsiasi attività. Tel. 683.809.
CAPANNONE industriale zona Rivoli Villarbasse consegna settembre 83 mq coperti circa 2000 annessi abitazione custode uffici seminterrati per magazzino vende SIS 519.977.

Ghalibaf
TAPPETI D'ORIENTE
Torino
C.so V. Emanuele, 40
novità nella tradizione
Al piano interrato, oltre 3000 tappeti orientali autentici a prezzi di assoluta concorrenza. La certezza di poter scegliere il meglio.
Taher Sabahi un esperto di fiducia.

CENTROCASA 513.831 libero negozio angolare mq 85 cantina adiacente corso Giulio Cesare, 63 milioni. Dilazioni pagamento.
CO.FIM 588.746 vende uscita tangenziale per aeroporto capannone industriale con uffici di mq 1000 più ampia area parcheggio e doppi accessi carrai.
CORSO Lombardia magazzino ampia vetrata 450 mq rialzato e seminterrato ufficio servizi termo vende Torino 2000. Tel. 540.846.
CORSO Umbria magazzino mq 350 con soprastante mq 100 uffici affittasi L. 1 milione 500 mila mensili. Tel. 533.988.
CROCETTA via Torricelli (corso D. Abruzzi) affittasi negozio con retro libero subito mq 50. Furbatto 540.909.
GABETTI MARK affitta zona Sanda Vadò recente capannone di mq 10.000 h/mt 11 mensile carroponte portata 15 t. palazzina uffici su tre piani mq 1500 ca. Tel. 011 5767.
GABETTI MARK 011 57.67 affitta Moncalieri zona Vadò capannone mq 1000 con servizi e uffici cortile asfaltato e recintato.
LEINI' Studio Codoni affitta capannone frazionabile con palazzina uffici totale 1600 mq più 3000 mq piazzale cintato 3 carri ponte, riscaldamento, servizi, cabina elettrica propria, L. 2000 mq mensili. Tel. 530.871.

CERCASI abile ed esperto venditore di piani immobiliari per To e provincia. Referenze. Tel. 590.996.

10 Prestazioni consulenze

SOCIETA' con sede ed uffici in Torino offre la propria organizzazione di vendita ad aziende interessate ad operare od ad inserirsi sul mercato di Torino e provincia. Per informazioni telefonare 547.125.

15 Autovetture

A.A.A. AUTOBENGASI Citroën via Genova 261 Torino tel. 606.8853 nuovo Citroën e Fiat pronta consegna e usato selezionato, 126, Panda, 127, 128, Ritmo, R5, Golf, Bmw 520, Audi 80, Solara con gas, Taunus 1300, Giulietta 1800 e 2000, Horizon, Dyane 6, Lna, Visa 650. Lunghe rateazioni. Visitateci.

ACQUISTANSI
Autogilda piccole grosse cilindrate e semestrali, massima valutazione contanti. Corso Umbria 35, tel. 481.674 (aperto sabato).

16 Motocicli

ATTENZIONE
vendiamo motociclette nuove e usate pagamenti a 2 anni senza anticipo. Motomarket, corso Giulio Cesare 175, tel. 202.204.

COMPERA adesso la tua moto e lasciala in deposito da noi sarà tua l'inverno per poterla pagare senza cambiali e senza interessi. Motomarket corso G. Cesare 175. Telefono 202.204.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTO alloggio libero 2-3 camere per urgente matrimonio figlia definisco in contanti no mediatori. Telefono 751.443.

ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché garantito entro febbraio). Pagamento 50% subito, saldo consegna chiavi. Tel. 517.591 chiedere signor Oreo.

ACQUISTO esclusivamente dal proprietario camera tinello in casa recente 539.722 ore negozio; 640.7437 pasti.

A.A. GENERALI I 380.673 libero via Brandizzo 2 camere cucina servizi. Cantina. Mq 85. L. 45 milioni. Ampie facilitazioni.
A.A. GENERALI L 380.673 libero M. Campagna signorile soggiorno 2 camere cucinotta servizi. Mq 110. Box. Facilitazioni.
A. LIBERO pressi corso Trapani corso Peschiera camera tinello ingresso bagno terrazzo L. 32 milioni rateabili. Tel. 887.834.
A. LIBERO via Don Bosco (corso Tassoni) 2 camere cucina ingresso bagno piano 2° L. 25 milioni e piccolo mutuo. Tel. 887.834.
A. LIBERO via San Massimo (corso Vittorio) nuovo camera tinello ingresso bagno L. 30 milioni dilazionabili. Tel. 887.834.
A. ZONA Aeronautica libero camera tinello cucinino bagno spazioso 4° piano termo ascensore agevolazioni. Tel. 380.231 Gueli.
A Grugliasco vendo alloggio composto da 2 camere tinello cucinino servizi, L. 32 milioni. Telefonare 655.426.
A prezzo veramente valido libero camera tinello servizi fronte collina Moncalieri in palazzo recente vende. SIS 532.080.
A S. Rita recente signorile due camere cucina servizi 44 milioni dilazionabili con comode rate. SIS 532.080 - 519.977.
A 63 milioni libero ottimo alloggio di 2 camere tinello servizi in zona veramente servita (Borgo Vittoria). SIS 532.080.

ALPIGNANO via Cavour piano alto spazioso 2 camere tinello cucinino servizi pagamento facilitato vende Sérim. Tel. 958.7295.
ALTO livello signorile villa in Villarbasse con annesse scuderia piscina 14.000 mq circa terreno recintato. SIS 532.080.

APPARTAMENTO v. S. Secondo angolo Valeggio piano 4°, 3 camere cucina servizi vuoto 75 milioni. Ausla 596.607 - 597.774.

APPARTAMENTO libero Grugliasco in casa del 1972 2 camere tinello cucinino servizi box auto residuo mutuo. Tel. 505.922.
APPARTAMENTO libero salone 2 camere tinello biservizi box [illegible] via Coppino eventuali permute. SIS 532.080.
ATTICO libero via Boston ampio salone 2 camere tinello cucinino doppi servizi terrazzo 45 mq 158 milioni. Grimaldi 506.464.
ATTICO mq 120 più 100 di terrazzo piazza principale di Collegno, Terraserena, tel. 938.873 - 931. 1995 Avigliana.
BORGARO affare libero recente alloggio di 2 camere saloncino cucina 2 bagni cantina, 63 milioni. Tel. 920.3543.
BORGARO in casa recente 2 camere tinello cucinino servizi ripostiglio cantina garage 60 milioni. Tel. 588.288.
BORGO Vittoria via Chiesa della Salute ingresso 2 camere cucina servizio esterno 70 mq affare 37 milioni. Tel. B.I.T. 532.554.
BUTTIGLIERA Alta alloggio signorile camera salone cucina garage posto auto cantina L. 103 milioni Terraserena, tel. 938.873 - 931.1995 Avigliana.
CARMAGNOLA (via Bussoleno) libero termo ascensore 2 camere tinello cucinino servizi 45 milioni. Volendo box. Grimaldi 506.464.
CASA nuova con quattro alloggi 2 box tavernetta verso Villarbasse in blocco libera a prezzo di vero affare. Tratta SIS 532.080.
CASABIANCA libero attico di due camere cucina servizi grande terrazzo L. 48 milioni forti dilazioni. Tel. 531.008.
CASABIANCA libero ottimo appartamento uso commerciale o abitazione mq 110 in corso Racconigi 85 milioni. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero subito via Ventimiglia due camere tinello cucinino servizi L. 73 milioni dilazionati. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero signorile corso Peschiera mq 130 saloncino due camere tinello cucinino servizi. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero via San Secondo in signorile casa d'epoca tre camere cucina servizi. Pagamento rateale. Tel. 531.310.
CASABIANCA 531.310 libero recente adiacente corso Traiano due camere tinello cucinino servizi posto auto 70 milioni.
CASCINE Vica libero subito recente ingresso 2 camere cucina bagno cantina 75 mq 58 milioni meno mutuo. Tel. B.I.T. 532.554.
CASETTA a Cumiana libera vendesi posizione soleggiata 3 camere cucina 2000 mq di frutteto e vigneto. Barbatano 741.3061.
CAUSA realizzo con soli 45 milioni signorile 2 camere tinello cucinino servizi occupato. Tel. 536.766.
CENTRALE adiacente piazza Solferino stabile d'epoca signorile spazioso 5 camere cucina servizi parzialmente da ristrutturare anche uso ufficio. Tel. 540.785.
CENTRALISSIMI liberi 1-2 camere cucina bagno anche ristrutturati e abbinabili mutuo o permute. Tel. 532.760 - 531.927.
CENTROCASA 513.831 libero pied-à-terre zona Mirafiori stabile recente, 35 milioni trattabili. Dilazioni pagamento.
CENTROCASA 513.831 libero in stabile signorile centrale portineria sala 2 camere tinello doppi servizi ripostiglio terrazzo, 165 milioni dilazionabili.
CENTROCASA 513.831 libero via Madama Cristina casa decorosa salone 2 camere bagno posto auto 120 milioni dilazionabili.
CENTROCASA 513.831 libero corso Monte Cucco signorile stabile: 2 camere soggiorno cucinotta, 90 milioni meno mutuo.
CENTROCASA 513.831 affare corso Brescia camera cucina servizio cantina 18 milioni termo minimo contanti.
CENTROCASA 513.831 eccellente posizione centrale appartamento signorile: 4 camere tinello 2 servizi, 149 milioni, sufficiente 30% contanti.
CENTROCASA 513.831 adiacente corso Lecce spazioso camera tinello cucinino bagno 38 milioni minimo contanti dilazioni.
CHIVASSO appartamento libero di 1 camera tinello cucinino servizi cantina a L. 10 milioni 500 mila e dilazioni. Tel. Grimaldi 911.3668.
CO.FIM 588.746 vende in zona centralissima casa d'epoca piano 1° uffici liberi di mq 150 e 275. Mutuo.
CO.FIM 588.746 zona centrale fine frazionamento vende in case d'epoca ristrutturate alloggi da 55 a 92 milioni.
COLLEGNO corso Francia libero piano alto ingresso camera tinello cucinino servizi volendo box vero affare. Tel. B.I.T. 532.554.
COLLEGNO (Regina Margherita) privato urge vendere libero recente 2 camere tinello cucinino anche permute. Telefono 547.244.
CONSULEDILE 533.322 vende in recente palazzina corso Moncalieri 330 1/2 camere tinello bagno da 35 milioni, 3 camere cucina bagno 88 milioni, box da 18 milioni.
CONSULEDILE 533.322 offre adiacente piazza S. Carlo grandioso 5 camere cucina ingresso bagno 90 milioni.
CORSO Bramante 91 casa ristrutturata nelle parti comuni ascensore portineria 2-3-4 camere cucina bagno anche liberi Lux Casa vende. Tel. 546.476.

CORSO IV Novembre via [illegible] 2° piano 3 camere cucina servizi vuoto 95 milioni. Ausla 596.607 - 597.774.

CORSO Massimo (Torino Esposizione) libero signorile vendesi sala 2 camere cucina e servizi. Barbatano 741.3051.
CORSO Novara via Bologna in stabile recente decoroso vendesi alloggio libero 2 camere tinello servizi. Telefono 544.566.
CORSO Regina (cavalcavia) in stabile recente alloggio spazioso 2 camere tinello servizi vendesi. Furbatto 540.909.
CORSO Regina Margherita (Giardini Reali) in stabile ristrutturato dotato di termo ascensore occupato piano alto tre camere cucina servizi 49 milioni dilazionabili. Tel. 501.970 - 590.897.

(continua)

la botteguccia del sabato DAL 1969
TUTTO PER L'HOBBY
DI MATTEODA G. e C. s.a.s.
Via Nizza 107 - Telef. 657.868
10126 TORINO
E' PRESENTE AL «HOBBY 82»
PADIGLIONE 5 STAND 1 CORSIA D
CON LE MIGLIORI FIRME DELL'HOBBY:
Black & Decker
BOSCH Programma hobby
Saldatori e carica batterie
USAG Utensileria per hobby

NAZIONALCASE affitta 1.500.000 Mappano capannone industriale nuovo di 1000 mq riscaldato cortile servizi. Tel. 747.148.
PRIVATO locale Pianezza statale Torino libero mq 100 volendo divisibile adatto esposizione ufficio vende, agevolazioni pagamento, permute. Tel. 780.4153 ufficio.
S. MAURO libero centrale fabbricato su 2 piani con alloggio più ampi locali uso officina affare. Alamak 011/960.7313.
S. RITA libero vendo locale di 50 mq uso magazzino o autorimessa. Tel. 383.445.
VENDESI libero ampio box 6 mt x 2,90 circa, corso Casale, 25 milioni. Telefonare 390.756.
VENDESI libero ampio box 5 mt x 2,50 circa, via Ventimiglia, vicinanze. 22 milioni 500 mila. Tel. 390.756.
VIA Spalato 89 zona S. Paolo negozio 3 vetrine magazzino e posto auto prezzo affare Lux Casa vende 546.476.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A.A. AD ambosessi giovani anche primo impiego offresi 1 milione mensile v. Belfiore 49 angolo c. Raffaello.

impiegati

ASTI società immobiliare cerca personale spiccata attitudine vendita buona cultura da inserire in posto di rilievo. Trattamento economico di sicuro interesse. Tel. 0141/556.75.

8 Rappresentanti

CERCANSI per Torino e provincia abili rappresentanti introdotti nel ramo materiali edili. Per appuntamento tel. 657.472.

ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrate anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32. Tel. 877.242 (aperto anche il sabato).
AFFARONI autoccasioni: A112 126 127 R5 Ritmo benzina e diesel 131 131 diesel garanzia 1 anno rateazioni 36 mesi permute. Autofrancia, corso Francia 341.
AUTOCITY nuova commissionaria Fiat Lancia Autobianchi vetture in pronta consegna assistenza tagliandi in giornata vasto assortimento usato revisionato via Pianezza 202 angolo corso Cincinnato. Telefonare 739.6025.
CORSO Orbassano 72 concessionaria offre vastissimo assortimento auto d'occasione ai prezzi migliori. Anche il sabato tel. 503.461.
PANDA 30 nera 81 vende Concessionaria Volkswagen Audi Simoni, corso Turati 53. Tel. 506.106.
PEUGEOT 104 ZS nero 1980 come nuovo, Peugeot 104 4 porte 950 1978, Visa 650 CL UB 1980, A112E 1978, 127 3 porte 1977, Ritmo 60 CL 4 porte, Talbot Horizon 1100 5 porte, R4 TL 1974, Citroën 2 CV 6 1980, Vetture perfettamente innovate in garanzia. Prettiautomobili, via S. Donato 81.
TOYOTA Land Cruiser diesel Hard e Softtop nuove consegna immediata immatricolate autocarro, leasing, iva 18% detraibile senza soprattassa. Streri Cuneo 0171 65.931 - 65.932.
TOYOTA Landercruiser diesel hard e softtop, nuove consegna immediata immatricolate autocarro, leasing, iva 18% detraibile, senza soprattassa. Streri, Cuneo 0171 65.931 - 65.932.

USATO BMW
provato selezionato approvato. Italcar, corso Turati 63, telefono 505.252.

131 CL 82 1.3 5V. blu scuro vende Concessionaria Volkswagen Simoni, corso Turati 53. Tel. 506.106.

ACQUISTO pagando in contanti preferibilmente zona Francia Parella 2-3 vani e servizi. Tel. 740.459.
ACQUISTO solo da privato alloggio in Torino o prima cintura 2-3 vani servizi no piano rialzato. Pago contanti. Tel. 533.887.
ALLOGGI, stabili, ville, rustici, casette in qualsiasi zona? Casamercato pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. Corso Massimo d'Azeglio 23, telefono 011 650.3805.
CAUSA trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. Tel. 0141 329.34 signor Gianni (ore negozio).
IMMOBILIARESANPAOLO paga contanti vostri alloggi qualunque zona Torino o cintura purché servizi interni. Tel. 505.000 503.200.
MONO-BILOCALE libero anche mansardato acquisto in contanti zona centrale per figli universitari. Telefono 751.443.
VUOTO in Torino prima cintura acquisto camera cucina bagno anche piano rialzato pagamento veloce. Telefono 473.01.18.

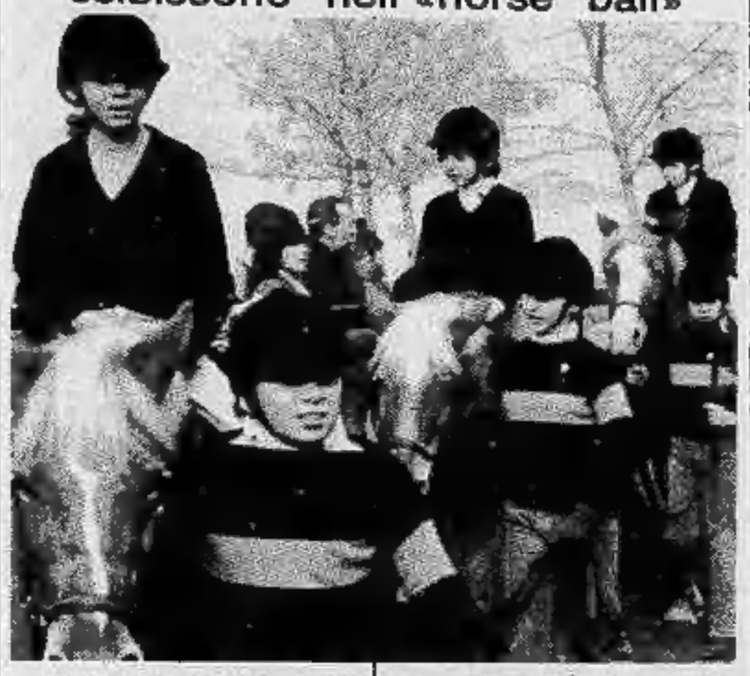
19 Vendita alloggi

A.A. DIRETTAMENTE società vende alloggi e negozi affittati via Castel Gomberto 149, rivolgersi a Vespertino ore 17-19 feriali oppure tel. 733.639.
A.A. GENERALI A 380.673 libero corso Sebastopoli salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi mq 140. Box. Facilitazioni.
A.A. GENERALI B 380.673 libero via Servais saloncino, camera, tinello, cucinino, servizi. Mq 95. Ottime rifiniture.
A.A. GENERALI C 380.673 libero signorile via S. Quintino salone, 3 camere, cucina, servizi. Mq. 155. Possibilità mutuo.
A.A. GENERALI G 380.673 piano alto corso Traiano ampio camera tinello cucinino servizi. Cantina. Mq 60. Facilitazioni.
A.A. GENERALI H 380.673 libero pressi v. Cigna: 2 camere cucina servizi cantina mq 75, L. 60 milioni. Ampie facilitazioni.

ABICASE A libero c. Montecucco veramente signorile piano alto costruzione 75 soggiorno camera cucina abitabile servizi ingresso box L. 112 milioni meno mutuo. 510.853.
ABICASE B libero corso Svizzera soggiorno camera tinello cucinino servizi ottimo stato L. 49 milioni. Tel. 556.805.
ABICASE C libero corso Rosselli recente soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi piano alto L. 111 milioni. Tel. 510.853.
ABICASE D libero Italia 61 ampio soggiorno camera tinello cucinino servizi ben rifinito L. 65 milioni. Tel. 510.853.
ABICASE E libero Parella su piazza fronte giardini mq 80 piano alto biservizi L. 63 milioni. Tel. 510.853.
ADIACENTE piazza Marmolada (corso Rosselli) libero 6° piano 1 camera tinello cucinino servizi prezzo affare. Tel. 506.923.
ADIACENTE via Breglio libero recente spazioso camera tinello cucinino bagno 38 milioni facilitati Sefim 473.2367.
ADIACENZE corso Torino (Grugliasco) in palazzina signorile nuovo soggiorno 2 camere cucina 2 servizi box. Tel. 781.073.
ADIACENZE piazza Sabotino libero ampio 2 camere cucina servizi riscaldamento autonomo L. 58 milioni dilazioni. Tel. 508.821.
AFFARE recente libero zona Francia-Aeronautica 2 camere tinello tutti servizi possibili permute. SIS 519.977.
ALLOGGI nuovi in villa tra Rivoli e Villarbasse saloncino 2-3 camere box tavernetta a partire da 68 milioni. SIS 532.080.
ALLOGGIO libero via Mercadante 3 camere tinello servizi recente ampia metratura 85 milioni dilazionabili. SIS 519.977.
ALLOGGIO libero subito zona Crocetta 2 camere cucina servizi. Tel. ore ufficio 839.7981.
ALLOGGIO libero di camera cucina bagno ripostiglio cantina vendo in casa recente zona Aurora, via Pinerolo. Tel. 883.809.
ALLOGGIO 2 camere cucina ingresso bagno mq 80 in casa recente vendo in Rivoli centro corso Susa tel. 657.472.

In sella al pony come veri gauchos

Corsi per giovanissimi al Palazzo a Vela - I minicavalieri si esibiscono nell'«horse ball»



In Europa è noto come «Horse ball» o anche «Basket pony», ma viene dalla pampa argentina, dove è chiamato «pato»: antico, tradizionale gioco di destrezza a cavallo, praticato dai gauchos, ed ora rimaneggiato in termini meno rudi a uso e consumo di squadre di ragazzini che disputano in sella a ponies spettacolari partite, è approdato in Italia con epicentro a Torino. Artefice dell'operazione Giorgio Caponetti, responsabile del Pony Club Fiorello Torino, la scuola che anche quest'anno ha riaperto i corsi per giovanissimi al Palazzo a Vela, sotto l'egida dell'amministrazione comunale.

L'Horse ball, una specie di basket a cavallo, è stato presentato per la prima volta alla Fieracavalli di Verona, la scorsa settimana: venti ragazzini, addestrati durante l'estate, si sono prodotti in una movimentata partita; alla fine, come dimostrazione e varietà di contorno, un altro squadrone di minicavalieri si è esibito guidando i cavalli a tempo di tango.

La parata ha dimostrato la qualità dell'addestramento possibile, anche con poche ore di lezione, e con una spesa molto contenuta. Anche per l'anno scolastico '82/83 i corsi del Pony Club continuano al Palazzo a Vela, mentre in primavera è previsto il trasferimento in una sede più idonea, probabilmente una cascina ristrutturata alla periferia della città.

L'OPPOSIZIONE SI CANDIDA AL «GOVERNO» DELLA CITTA'

Sotto accusa la maggioranza di sinistra (pci-psi) - Non ha «capito la crisi» - Sta per nascere un progetto alternativo per guarire i mali, non per ispirare Novelli e il vicesindaco Biffi Gentili

Daranno liberali, democristiani e repubblicani il loro contributo per aiutare la maggioranza di sinistra a superare la crisi di Torino? Una prima volta, nei giorni scorsi, a livello cittadino, dc, pli e pri avevano accusato la giunta di aver fallito previsioni e interventi sulle materie più importanti per la città (urbanistica e trasporti). Poi il sindaco Novelli e il vicesindaco Biffi Genitili hanno lanciato un pacchetto di proposte per arginare la crisi e sconfiggerla. La maggioranza ha parlato di giungere a un «*patto sociale*»: «*C'è bisogno del contributo di tutti*— ha detto Novelli —, *anche di chi è all'opposizione, sia qui che a livello nazionale*».

Ieri i segretari provinciali Cerlini (pri), Formica (pli) e Sibille (dc) e i capigruppo comprensoriali Cha (pri), Dondona (pli) e Giachino (dc) hanno annunciato che «*l'opposizione preparerà un suo progetto*», un impegno che le suddette forze politiche si assumono per «*aiutare la città*», non la giunta «*in difficoltà*». Anzi al governo di sinistra viene chiesto di «*passare la mano*»: «*L'opposizione non può ispirare chi è alla maggioranza*». Ecco come le minoranze argomentano le loro conclusioni.

Dc. «*La giunta di sinistra ha decretato il suo fallimento* — dice il segretario provinciale Sibille —. *Riscopre ora lo sviluppo, dopo averlo ostacolato e aver ideologizzato il volto umano della città. Ma anche oggi questa maggioranza si limita a proposte-vetrina: la casa di plastica e di lamiera, l'assunzione dei disoccupati, l'enfatizzazione dell'ufficio di collocamento, il Mito*». Il capogruppo al comprensorio Giachino aggiunge: «*La guida incerta e incapace della maggioranza di sinistra impedisce il funzionamento del Comprensorio. Il Comune non si vuole adeguare all'unico piano sinora esistente, il piano di sviluppo territoriale. Mancano le indicazioni base per confrontarsi con i Comuni dell'area metropolitana*».

Pli. Il segretario provinciale Formica ha paragonato la città a un malato: «*La sinistra nel '75 ha detto di avere pronte le cure, invece ha sbagliato diagnosi e terapia. Ora chiama a consulto i medici d'opposizione*». Un esempio? «*Sinora si è parlato sempre di riequilibrio di Torino nell'anello esterno, ora si scopre che ci sono 5 milioni di metri quadrati da utilizzare in città. Vedremo se si vuole operare solo con il "pubblico" o se vuole tenere conto della logica di mercato, ridando ruolo all'iniziativa privata*».

GIUSEPPE DONDONA

Il capogruppo al Comprensorio Dondona parla di «*crisi di progetto e di cultura*»: «*Sette anni per capire che c'è la crisi* —dice —. *Ora si lancia un ponte all'opposizione. Accettiamo la sfida. Vedremo che disponibilità vera avrà la maggioranza*».

Pri. Per il segretario Cerlini siamo di fronte a una fase nuova. «*La vertenza Fiat dei 35 giorni ha chiuso un capitolo. Da allora la giunta di sinistra ha concluso il suo cammino verso l'aggregazione sociale, ora c'è bisogno di decidere e di operare per trasformare: è finita la rendita dello sviluppo*». Cerlini afferma che «*se questa maggioranza non se la sente di affrontare il futuro deve passare la mano: si abbia il coraggio di azzerare la situazione politica*». Critiche all'impasse della giunta comprensoriale dal repubblicano Renacco.

l. bor.

Mostra di pittori Fiat

Sino al 21 novembre è in corso, nel Salone delle Mostre di corso Dante 102, la mostra di dieci pittori dipendenti Fiat. Presentata da Renzo Guasco, l'esposizione appare caratterizzata da un'esperienza tradizionalmente figurativa legata al disegno minuzioso di Giordanino e Orlandi, alle simboliche interpretazioni della realtà di Sacco, alle festose tele di Lanza ed ai luminosi e ben calibrati acquarelli di Cerioni, che frequenta lo studio di Beppe Bertello.

Esplode una conduttura Piani alti senza acqua

Brutta sorpresa questa mattina per molti torinesi al momento di lavarsi il volto appena alzati. In alcune zone della città è mancata l'acqua per la rottura di una delle più grosse condutture dell'acquedotto: in via Venaria angolo via Amati è esploso, per cause ancora da accertare, verso le cinque del mattino, un tubo di 60 centimetri di diametro.

E' mancata l'acqua in Borgo San Paolo e dalle parti di corso Lecce, Potenza e Siracusa poiché la conduttura, proveniente dalle stazioni di pompaggio di Venaria, serve più che altro le parti della città lontane dal Po (dove esiste un'altra grossa centrale di erogazione). I tecnici dell'acquedotto hanno provveduto a interrompere il flusso d'acqua che ha scavato un cratere e allagato parte delle strade attigue a via Venaria.

Secondo il responsabile dell'azienda municipale entro domani pomeriggio il guasto sarà riparato e l'erogazione tornerà normale in tutta la città. Tuttavia nella zona sopra descritta oggi e domani, specialmente nelle ore di punta, la pressione dell'acqua nei rubinetti sarà bassa e potranno esserci anche delle deficienze nei piani alti.

Per ovviare il più possibile all'inconveniente i tecnici hanno aumentato la quantità d'acqua immessa nella rete idrica dalle altre stazioni di pompaggio, però il rimedio non può essere, per forza di cose, che parziale.

C'è malgoverno a Cuorgnè? Il pretore prende tempo

Il magistrato ha esaminato in questi giorni la documentazione sui presunti illeciti della giunta - Polemiche, la città è divisa

Il pretore di Cuorgnè, dottor Boggio, ha esaminato in questi giorni la fitta documentazione relativa ai presunti illeciti compiuti dall'amministrazione comunale. Si tratta di delibere riguardanti gli strumenti urbanistici della città e gli appalti del Consorzio per la depurazione delle acque reflue. Per il momento non ha ancora emesso comunicazioni giudiziarie né ha deciso per l'archiviazione dell'istruttoria preliminare.

Intanto, la democrazia cristiana, che da mesi ribadisce le sue accuse contro la giunta tripartito (pci, psi, «Alleanza»), ha inviato una lettera a tutti gli iscritti firmata dal capogruppo Giuseppe Niedda. Tra l'altro si legge che «i giochi di clientela, gli intrighi di partito hanno raggiunto il loro punto più alto, tale da non poter fare riscontro a nessuna precedente amministrazione».

«Gli ultimi fatti in materia di concessioni di licenze edilizie che hanno interessato la magistratura — *prosegue la lettera* —, gli affari di considerevole importanza assegnati dalla maggioranza con notevole disinvoltura a beneficio di consiglieri, costruttori ed affaristi, devono far riflettere». *Insomma, un nuovo «j'accuse» che si aggiunge ai tanti già registrati e tocca da vicino anche i comunisti, che* «fan finta di non comprendere e, pur di tenere le poltrone, si rendono complici, avallando programmi e decisioni quanto mai discutibili». *In due frasi c'è l'intero «leit motiv» di una lunga campagna che la maggioranza definisce «diffamatoria».*

Le ultime dichiarazioni da Palazzo civico si limitano ad esprimere «fiducia nell'opera del magistrato», e «serenità d'animo, nella tranquilla convinzione di aver sempre operato nell'interesse della collettività». *Insomma, in attesa di qualche sostanziosa novità, il dibattito si sposta ancora una volta sul piano politico. La maggioranza ha praticamente scelto la linea dura nei confronti del suo* «grande accusatore».

«Abbiamo chiesto ad un legale se esistano o meno nelle dichiarazioni di Niedda gli estremi per la diffamazione. Però abbiamo già notato una sottile retromarcia: ora si parla di speculazioni preventive, mentre prima si mettevano in risalto i presunti illeciti di cui saremmo responsabili».

In città l'argomento è sentitissimo. E' il caso di dire che la gente è divisa in due fazioni ben distinte, che riportano a certi climi da campagna elettorale. Tutti però sono concordi su un punto sostanziale: le parole hanno avuto troppo spazio, è ora che si faccia chiarezza. Anche perché, come ha ricordato il consigliere Alfredo Tomasi nell'ultimo Consiglio comunale, «oltre i nostri confini veniamo additati come mafiosi o simboli di cattiva conduzione amministrativa».

Giampiero Paviolo

Rapinati camion di prosciutti

Due camion carichi di prosciutti e formaggi sono stati rapinati stanotte dallo stabilimento del salumificio Campagnolo, a Piobesi, in via XXV Aprile.

Abitare meglio un premio per capire

Dalla casa il primo passo per imparare a vivere meglio. E' il tema di un premio giornalistico promosso dall'Associazione nazionale dei produttori di argille espanse (Anpae) al quale possono partecipare giornalisti che operano nel settore della carta stampata e in quello radiotelevisivo.

L'iniziativa è stata adottata per sottolineare l'esigenza di utilizzare anche nella costruzione delle abitazioni quelle tecnologie che alle soglie dell'Anno 2000 la scienza ha saputo offrire. La segreteria del premio è in corso Galileo Ferraris 162, Torino, telefono 504403.

Ma è un ospedale da terzo mondo?

Sporcizia al pronto soccorso delle Molinette - Questa volta non c'entra la riforma sanitaria

La foto qui sopra è stata scattata solo pochi giorni fa: è l'atrio del più importante pronto soccorso di Torino e del Piemonte. Le Molinette. C'è porcheria dappertutto; cartacce, mozziconi di sigarette, perfino una scarpa vecchia. E' evidente che in questo caso non c'entra la riforma sanitaria, né problemi economici. Significa essere soltanto sporcaccioni, in un luogo che più di ogni altro dovrebbe essere pulito e difeso da germi e rifiuti.

E' vero che i cittadini non si curano abbastanza dell'igiene pubblica. Ma questo non toglie che i responsabili di un ospedale dovrebbero preoccuparsi di quello che succede all'interno della struttura sanitaria, senza aspettare che sia un cronista ad accorgersi che il pronto soccorso sembra quello di un paese del terzo mondo.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CORSO SAN MAURIZIO 75
palazzo di rara signorilità e prestigio, vista collina, ascensore, riscaldamento centrale, scala marmo, pregiate finizioni. Liberi: salone 3 camere, cucina, 2 bagni, 2 ingressi, terrazzo 80 milioni contanti 45 milioni mutuo fondiario Cassa Risparmio più dilazioni. Ufficio 6 camere 70 milioni contanti 40 milioni mutuo con annesso grande locale molteplici usi, alta redditività, locali commerciali al piano terreno oltre 380 mq liberi ulteriormente ampliabili su piani superiori servizi da ascensore privato prezzi da 750 mila lire al mq. Personale sul posto. Fiduciaria Immobiliare 556.056.

CORSO Sebastopoli ang. Siracusa p. 5° saloncino 2 camere cucina servizi posto auto vuoto 90 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

CORSO Sebastopoli (adiacente corso U. Sovietica) libero termo ascensore 2 camere cucina servizi 65 milioni. Grimaldi 506.464.

CORSO Sebastopoli libero recente ultimo piano soggiorno camera tinello servizi posabilità mutuo e permute. Studio Latina 549.650.

CORSO Tassoni in casa signorile libero signorile saloncino 2 camere cucina biservizi L. 135 milioni. Tel. 585.801 Crimea.

CROCETTA
libero (corso De Gasperi) soggiorno 3 camere cucina bagno. Studio Bertelli 548.428.

CROCETTA libero prestigioso salone, 4 camere, cucina, tripli servizi, biingressi, piano alto, termo ascensore, mansarda 230 mq., 355 milioni, Grimaldi 596.262.

CROCETTA piano nobile abitazione e ufficio stupendo rappresentanza, 3 saloni, 11 camere, office, cucina, lavanderia, servizi, doppi ingressi, 550 mq, termo, ascensore, seminterrato 150 mq, cantine. Scrivere Coiro, corso Re Umberto 54, Torino.

ECCEZIONALE occasione via Cossila 21 (corso Belgio): camera cucina servizi, soli 11 milioni. Consuledile 533.322.

EDILCASE A vende in zona Aeronautica (via Vandalino 85) bellissimo locale mq 60 adibito a studio. Prezzo d'occasione L. 67 milioni reddito elevato. Telefonare 548.154.

EDILCASE B vende in via Principi d'Acaja 29, costruzione molto signorile, bellissimo appartamento libero: salone, 4 camere, cucina, biservizi, box auto. Prezzo conveniente. Telefonare 548.154.

EDILCASE C vende in corso Rosselli 158, elegante appartamento: 4 camere, cucina, bagno. Prezzo interessante L. 88 milioni dilazionabili. Telefonare 548.154.

EDILCASE E vende in Rivoli centro (via Capello 30) elegante appartamento nuovo, libero: soggiorno, 2 camere, cucina, bagno. Piano mansardato con vista caratteristica. Telefonare 548.154.

EDILCASE F vende in via Cellini 25 muri negozi, generi primari, stessa casa. L. 31 milioni 500 mila. Vero affare. Telefonare 548.154.

EDILCASE G vende in Settimo Torinese (via Tinivella) elegante alloggio libero: camera, tinello, cucinino, bagno, box auto. Lire 48 milioni dilazioni. Telefonare 548.154.

ESIM
libero corso Traiano (via Duino) recente soggiorno camera tinello cucinino servizi disimpegni posto auto. Mutuo, dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM
libero pressi piazza Bernini in casa d'epoca uso abitazione o ufficio luminosissimo 3 camere cucina servizi massime dilazioni. Tel. 512.012.

EUROCASE G 531.003 libero Mirafiori (via Gonin) camera, tinello, angolo cottura, casa recente; 38 milioni dilazionabili.

EUROCASE H 545.642 libero Borgo Vittoria: camera, tinello, cucinino, piano alto, termo, ascensore. Ottimo prezzo, facilitazioni.

EUROCASE I 545.642 libero zona Stadio: 2 camere, tinello, cucinino, casa signorile, piano alto, termo, ascensore. Facilitazioni.

EUROCASE L 546.748 libero p. Rivoli (v. Freidour) saloncino, 2 camere, tinello, cucinino, 2 servizi, 2 ripostigli, cantina grande, 2 balconi, casa '70 signorile. Mutuo e dilazioni.

EXPOCASE liberi via Mazzini stessa casa ristrutturati da 1 a 3 camere cucina servizi ascensore da L. 35 milioni. Telefono 505.208.

EXPOCASE libero M. di Campagna 2 camere tinello cucinino servizi ingresso cantina mq 75. L. 60 milioni. Telefono 506.458.

EXPOCASE libero via Nizza Millefonti soggiorno camera tinello cucinino servizi ingresso mq 75. L. 64 milioni. Telefono 505.208.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874, adiacenze via Vandalino, termoascensore, camera tinello cucinino bagno. Affare 29 milioni.

FISIM liberi pressi via Garibaldi in ottima posizione stessa casa 1-2 camere cucina servizi mutuo permute. Tel. 591.980.

FISIM libero pressi piazza Santa Rita ampio luminoso due camere tinello cucinino servizi mutuo permute. Tel. 581.759.

FISIM libero pressi corso Toscana piano alto panoramico due camere tinello cucinino servizi terrazzino. Tel. 591.980.

FISIM libero vicinanze piazza Galimberti recente ampio saloncino due camere tinello cucinino servizi mutuo. Tel. 596.273.

FISIM libero Crocetta (via Torricelli) in stabile d'epoca 4 camere cucina servizi mutuo permute. Tel. 599.897 - 501.970.

FISIM libero pressi corso Cairoli in stabile d'epoca salone tre camere cucina biservizi mutuo permute. Tel. 581.759.

FISIM occupato pressi corso Trapani vera occasione camera cucina bagno ingresso L. 20 milioni dilazionabili. Tel. 595.902.

GABETTI Rivoli 958.9483 vende liberi Cascine Vica abitabili salone 3 camere cucina doppi servizi e camera cucina bagno.

GABETTI Rivoli 958.9483 vende libero Rosta in palazzina soggiorno camera tinello cucinino bagno 64 milioni 500 mila dilazionabili.

GABETTI Rivoli 958.9483 vende libero Alpignano locale mansardato 80 mq in palazzina di recente costruzione 58 milioni.

GABETTI Rivoli 956.9483 vende libero Buttigliera spazioso soggiorno 2 camere cucina bagno ripostiglio cantina 58 milioni.

GABETTI Rivoli 958.9489/3 vende piazza Principe Eugenio due camere cucina ingresso bagno 45 milioni. Mutuo casa Gabetti.

GABETTI 57.67 vende adiacente piazza Bernini corso Francia spazioso 2 camere cucina bagno. 26 milioni 500 mila dilazionabili.

GABETTI 57.67 vende libero Madonna Campagna via Randaccio recente 3 camere cucina bagno cantina termo centrale mutuo.

GABETTI 57.67 vende libero corso Orbassano adiacente parco Rignon 2 camere cucina ingresso bagno cantina con mutuo.

GABETTI 57.67 vende libero via Mercanti angolo via Garibaldi camera cucina servizio al 2° piano. 12 milioni 500 mila dilazionabili.

GABETTI 57.67 vende Borgo Vittoria via Chiesa della Salute camera cucina bagno tinello ascensore bagno. 25 milioni 500 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende via Genova adiacente Molinette con riscaldamento, 2 camere cucinotta servizio, 30.500.000 dilazionabili.

GABETTI 57.67 vende libero Crocetta via Gioberti in stabile d'epoca saloncino, tre camere, tinello cucinotta, bagno, mutuo.

GABETTI 57.67 vende libero corso Belgio spazioso panoramico camera tinello cucinino bagno. 53 milioni dilazionabili.

GABETTI 57.67 vende adiacente corso Casale via Agudio con vista Po saloncino 2 camere cucina doppi servizi cantina mutuo.

GABETTI 5767 vende libero adiacente parco Rignon corso Orbassano camera cucina bagno cantina 35 milioni 500 mila dilazionabili.

GASSINO Torinese appartamento libero di 2 camere cucina servizi prezzo vantaggioso. Tel. Grimaldi 911.3866.

G.R. L'IMMOBILIARE Frossasco villa nuova centro paese: cucina 4 camere 2 bagni mansarda garage tavernetta terreno recintato. Tel. 011/320.524 - 0121 52.210.

GRIMALDI libero Beinasco ingresso salone 1 camera cucina abitabile servizi mq 110 tutti i comforts. Tel. 329.9007.

GRIMALDI S. Rita ingresso 1 camera tinello cucinino servizi buon stato di manutenzione 20 milioni. Tel. 329.9007.

GRUGLIASCO centrale via Olevano vende piano alto: 2 camere tinello cucinino bagno 68 mq panoramico. Gabetti 57.67.

IFIM
libero corso Matteotti in prestigioso stabile d'epoca uso studio 3 vani servizi 64 milioni. Tel. 515.582.

IFIM
libero Lungo Dora Voghera stabile recente costruzione salone studio 2 camere cucina biservizi terrazzo box. Tel. 516.582.

IFIM
libero pressi corso Montegrappa camera tinello cucinino servizi. 38 milioni dilazionabili. Telefono 746.715 - 741.28.34.

IFIM
libero via Mariti pressi via Madama Cristina: 2 camere tinello cucinino servizi, 75 milioni dilazionabili. Telefonare 515.582.

IMMOBILIARESANPAOLO 505.000 libero piano alto camera tinello cucinino servizi costruzione 65 piazza Repubblica 44 milioni.

IMMOBILIARESANPAOLO 505.000 Mad. di Campagna libero recente 2 camere tinello cucinino 68 milioni pagamento agevolato.

IMMOBILIARESANPAOLO 505.000 libero Lucento 2 camere cucina servizi piano 1 costruzione 65 L. 61 milioni sufficienti 50%.

IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da 3-4 camere riscaldamento singolo L. 700 mila al mq mutuo e dilazioni Poirino frazione Marocchi via Tetti Nuovi di fronte chiesa. Tel. dalle ore 13 alle 20 al 026.857.

IMPRESA vende ultimi alloggi da 3 camere e servizi in palazzina mq 80 L. 48 milioni, 4 camere e servizi mq 110 L. 66 milioni facilitazioni di pagamento. Volvera, via Rossini 2, tel. dalle 13 alle 20 al 626.867.

L'antico e più moderno concetto signorile dell'abitare in settecentesco fabbricato ristrutturato 26 km Torino oltre Chieri unità abitative autonome e varie. Tel. 907.2051.

LARGO Orbassano (presso) libero 3 camere cucina ingresso bagno piano 4° termo ascensore L. 80 milioni. Tel. 585.801 Crimea.

LIBERA in Torino casa indipendente 10 vani grande negozio ampio cortile L. 175 milioni facilitazioni di pagamento volendo anche licenza bar pizzeria. Tel. 655.426.

LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi casa abbastanza recente semicentrale, ottimo prezzo dilazioni. Casamercato 650.38.06.

LIBERO a Vinovo alloggio recente 2 camere tinello cucinino servizi con o senza box. Telefonare 655.426.

LIBERO
adiacente piazza Villari via Gubbio camera tinello cucinino bagno cantina sufficiente 20 milioni più mutuo. Affaire 518.986.

LIBERO B. Milano (via Sempione) 2 camere cucina ingresso bagno termo ascensore 66 milioni meno mutuo. Tel. 532.760 - 531.927.

LIBERO B. Vittoria (via Saorgio) camera tinello cucinino ingresso bagno piano 1° termo centrale mutuo o permute. Tel. 532.760.

LIBERO c. Tassoni stabile d'epoca signorile 3 camere cucina servizi piano alto termo ascensore dilazioni. Tel. 595.527.

LIBERO casa signorile 4° piano via Piazzi 31 zona Crocetta 2 camere saloncino cucina servizi. Tel. 610.359.

LIBERO
centrale piazza Madama Cristina spazioso 3 camere cucina termo bagno. 57 milioni 500 mila rateabili vende Affaire. 518.986.

LIBERO corso Francia pressi corso Monte Grappa camera cucina ingresso bagno 1° piano termo centrale dilazioni. Tel. 531.927.

LIBERO corso Toscana recente 2 camere tinello cucinotta servizi box 96 milioni meno mutuo o permute. Tel. 532.760 - 531.927.

LIBERO corso Novara angolo corso Giulio Cesare camera cucina bagno tutto nuovo 1° piano 28 milioni 500 mila. Tel. 531.927.

LIBERO corso Peschiera (San Paolo) camera cucina ingresso bagno 3° piano no ascensore ampie dilazioni. Tel. 532.760.

LIBERO fronte Fiat signorilissimo saloncino 2 camere tinello cucinino doppi servizi 140 milioni trattabili. Tel. 396.766.

LIBERO Parella soggiorno 2 camere cucina servizi posto auto L. 69 milioni 500 mila. Grimaldi 797.120 sabato aperto.

LIBERO piazza Massaua recente 2 camere tinello cucinino servizi. Grimaldi tel. 797.120 sabato aperto.

LIBERO Porta Nuova a L. 46 milioni 2 camere cucina termo bagno interamente ristrutturato altre occupate stessa casa. Tel. 328.648 - 432.521 ore pasti.

LIBERO
S. Rita piano alto: spazioso 2 camere cucina bagno terrazzino 35 milioni più mutuo e dilazioni vende Affaire. 518.986.

LIBERO via Cibrario in casa d'epoca signorile soggiorno 3 camere cameretta 2 servizi. Tel. 545.626.

LIBERO via Cibrario in casa d'epoca signorile soggiorno 3 camere cameretta 2 servizi. Tel. 545.626.

LIBERO via Taggia 28 zona Mercati Generali, 2 camere cucina bagno piano 3° vende Lux Case, tel. 546.476.

LUCIANA VOLA libero via Foroni (piazza Bottesini): spazioso camera cucina servizi lire 32 milioni. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA libero adiacente via Mongineveo, camera, cucina, servizi, anche adatto uso ufficio. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA libero adiacente c. S. Maurizio: soggiorno 2 camere cucinotta, totalmente ristrutturata, L. 71 milioni. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA via Napione spazioso soggiorno 2 camere cucina abitabile servizi termoascensore. Lire 83 milioni. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA libero adiacente via Passo Buole luminoso 2 camere tinello cucinino servizi mq. 75. Lire 67 milioni. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA libero adiacente c. Taranto, prestigioso, piano alto: saloncino 2 camere cucina servizi posto auto. Tel. 657.824.

MADONNA di Campagna via G. Bono (corso Toscana) in casa decorosa alloggio libero camera tinello bagno. Telefono 544.568.

MANSARDA libera ristrutturata via Principe Amedeo 3 camere cucina bagno 80 mq ascensore 49 milioni. To 2000 tel. 545.062.

MANSARDA libera signorile in palazzina collina Torino composta di 2 camere salone cucina box vende. Tel. 531.394.

MANSARDATO libero piazza Arbarello vicinanze salone 2 camere angolo cottura servizi 50 milioni. Tel. 396.766.

MANSARDE libere con servizi singole o intero piano zona corso Vittorio Emanuele. Tel. 531.081.

MERCATI Generali libero signorile ampio ingresso 2 camere cucina servizi prezzo interessante. Telefonare 749.5000 - 740.270.

MILLEFONTI (via Garessio) libero lussuoso recente giardino condominiale alloggio di 90 mq anche uso ufficio. Grimaldi 506.464.

MIRAFIORI stabile signorile piano alto salone 2 camere cucina doppi servizi (140 mq), 52 milioni. Grimaldi 506.464.

MIRAFIORI via Barbera piano 7° camera tinello cucinino servizi terrazzo vuoto 50 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

MIRISOLA Crocetta libero attico signorile saloncino 2 camere cameretta cucina 2 servizi terrazzo angolare. Tel. 599.513.

MIRISOLA Pino Torinese libero signorile 2 camere tinello cucinino servizi mansarda abitabile box. Telefonare 599.513.

MONCALIERI libero recente signorile due camere tinello cucinotta servizi mutuo fondiario. Tel. 585.902 - 591.980.

MONCALIERI p.zza Bengasi libero recente 2 camere tinello cucinino servizi ripostigli. Prezzo affare. Telefono 749.50.00 - 740.270.

NICHELINO camera cucina cucinino mq 55 L. 37 milioni dilazioni fino 60 mesi. Terrasserena, tel. 938.873 - 931.1995 Avigliana.

NORDIMMOBILI 80 libero zona Monte Cucco signorile soggiorno camera cucina servizi box auto. Facilitazioni mutuo. 740.270.

NORDIMMOBILI 83 Barriera Milano v. Lemi libero 2 camere tinello cucinino termo ascensore, 52 milioni. Tel. 749.5000 - 740.270.

(continua)

dove si scia di più

1300-2200

ARTESINA

60 KM. DI PISTE A UN'ORA DAI MAGGIORI CENTRI DEL PIEMONTE
AUTOSTRADA TORINO · SAVONA · 25 KM. DA MONDOVI'

UNA INTERESSANTE PROPOSTA

BI - TRI LOCALI PRONTA CONSEGNA
MONOLOCALI CONSEGNA 24 MESI

PAGAMENTO
12 - 24 - 36 - 48 RATE

COMODE RATE MENSILI A PREZZO BLOCCATO E POSSIBILITÀ DI RECOVIO GARANTITO PER LE SETTIMANE NON USATE AL NETTO DELLE SPESE CONDOMINIALI

...la tua casa in montagna...

IDEALMENTE RISOLTA IN SUPERFICI DA 28 - 35 - 45 - 54 METRI QUADRI

Telefonateci per un incontro, visiteremo i residences Bucaneve e Rododendri

EDILFORM S.P.A.

ARTESINA - FRABOSA SOTTANA (CN) - ☎ (0174) 33 41 75 - 334106
SEDE DI SAVONA - VIA DON MINZONI, 2 - ☎ (019) 805893 - 805831

BRICOLAGE E COLLEZIONISMO HOBBY 82 OFFRE MILLE IDEE

La rassegna aperta stamane a Torino Esposizioni - Ce n'è per tutti i gusti: per chi ama far da sé lavorando il legno, per chi preferisce il lavoro del falegname

Di hobbies ne esistono a migliaia. Si possono costruire o collezionare talmente tante cose da stendere un elenco degno del «Guinness» dei primati. Tuttavia la rassegna, «Hobby '82», che apre oggi pomeriggio alle 15 a Torino Esposizioni, costituisce il panorama più vasto del «bricolage» e del collezionismo mai presentato in Italia.

Ce n'è per tutti i gusti. Per chi ama far da sé lavorando il legno, per chi preferisce il bancone del meccanico, per chi ha deciso di ritinteggiare da solo i muri e gli infissi e via discorrendo. Al Salone, aperto sino al 28 novembre, non solamente si possono acquistare attrezzature di ogni tipo, ma esiste anche l'opportunità di vedere all'opera esperti che insegnano ai neofiti l'arte delle riparazioni.

Se è vero che al giorno d'oggi cambiare un rubinetto (quante persone vorrebbero saperlo fare da sole!) può costare tranquillamente 50 mila lire, l'acquisto di attrezzi e prodotti per la manutenzione casalinga può venir ammortizzato in neanche un anno. Naturalmente poiché di questi tempi il calcolo economico è sempre in prima linea, non va nemmeno dimenticata la considerazione che esprimere e stimolare il proprio ingegno e la propria fantasia è piacevole. Tanto che alla fine ci si può ritrovare per le mani una passione utile nei momenti di stress per evadere dal «quotidiano».

Quel che però rende unica questa mostra di Torino Esposizioni è la parte riservata agli hobbies. Gli appassionati ne faranno il loro punto di incontro e di scambio oltre che di acquisti. Saranno presenti gruppi di artigiani pronti a dar consigli e dimostrazioni a chi desidera iniziarsi ad un passatempo.

Giovani provenienti dalla provincia di Cuneo si esibiranno nell'arte della lavorazione del legno, della ceramica, del bronzo, della cartapesta, della pittura «a cattedrale» su vetro. Non meno affascinanti tecniche saranno illustrate da una ragazza che ha ripreso l'arte dell'arazzo. Altre ragazze presenteranno mirabili saggi di ricamo e di golfini interamente fatti a mano per passatempo. Oltre a queste ciriosità ecco qui si seguito le diverse sezioni di Hobby 82: Hobbybricolage, Hobbymania, Hobbycollezioni, Hobbyfilatelia e numismatica, Hobbyminerali, Hobbyfiori e giardino, Hobbygioco, Hobbymodellismo, Hobbyfoto, Hobbylibri, Hobbymusica, Hobbyvolo e barca, Hobbycamper, Hobbymaglia e cucito, Hobbyscacchi, Hobbyricami, Hobbystelle, nonchè Hobbyciqu (dedicato ai radioamatori) e Hobby-Tiro-all'arco.

«Per le auto blu solo parolacce»

Abbiamo ricevuto, e pubblichiamo integralmente, un'altra lettera, dell'assessore all'annona Filiberto Rossi (pci), in risposta a quella apparsa ieri del capogruppo democristiano Gatti.

Egregio Direttore,

mi rendo conto che fare il Capogruppo della dc al Comune di Torino non sia un compito facile e gradevole visti il clima ed i rapporti esistenti all'interno del gruppo consiliare dello scudo crociato.

Basti ricordare che, per la prima volta nella piccola storia della nostra assemblea elettiva, qualche settimana fa, tutti i consiglieri dc sono usciti improvvisamente dall'aula mentre stava per parlare un loro collega, soltanto per fargli dispetto. Nella serata di martedì 9 novembre, mentre Galotti sproloquiava sulle auto blu, mi sono permesso di far rilevare al consigliere democristiano il disagio che aveva provocato anche fra i banchi della dc (i consiglieri liberali addirittura erano usciti dall'aula). Lo avevo invitato a guardarsi attorno.

Finito l'intervento il Galotti si è precipitato alla tribuna stampa, al che mi sono permesso di dirgli: «Vai a consegnare la velina?». Ricevevo in cambio una serie di volgari parolacce. Questi sono i fatti. Quanto ha scritto su «Stampa Sera» il capogruppo della dc Gatti, e cioè, che si sarebbe trattato di «un troppo colorito scambio di battute tra due consiglieri - nessuno dei quali ha usato un linguaggio propriamente castigato» è dunque falso! Non rientra nel mio modo di essere, usare espressioni volgari o, peggio ancora, il turpiloquio. Non posso quindi accettare di essere messo sullo stesso piano di chi ha come abitudine un certo tipo di linguaggio.

Soprattutto, non posso accettare meschine operazioni come quelle tentate da Gatti per ragioni interne al suo gruppo. Inoltre né io, né il mio gruppo avevamo preteso scuse da chicchessia; è stato Gatti che motu proprio ha ritenuto doverle esprimere alla fine della discussione avvenuta alla conferenza dei capigruppo.

La lotta politica, oltre che alla buona educazione — come ricorda Gatti —, si deve accompagnare anche alla lealtà che ha come presupposto il coraggio delle proprie azioni. In questo caso, vista la lettera di Gatti, debbo dedurre che il capogruppo dc scarseggi in fatto di lealtà e, soprattutto, di coraggio dei propri atti.

Filiberto Rossi

S. Benigno: finirà a pezzi la vecchia casa di riposo?

Il presidente minaccia le dimissioni - L'ente si finanzia con le rette dei ricoverati, che sono tenute però molto basse

Il presidente della Casa di riposo di San Benigno Canavese, Roberto Spadoni, ha, con una lettera inviata all'assessore all'assistenza della Regione ed alla giunta comunale di San Benigno, minacciato di presentare irrevocabilmente le dimissioni se non sarà messo al più presto in condizioni di poter offrire agli ospiti dell'istituto un servizio più efficiente.

Si tenga presente che l'ente, considerato istituzione pubblica di assistenza e beneficenza, si finanzia esclusivamente con le rette di 40 ricoverati, a cui si aggiungono modici proventi dagli affitti dei terreni di sua proprietà. «La retta, tenuto anche conto del servizio e delle comodità che è possibile offrire, è necessariamente contenuta. Per il 1982 è infatti stata portata a lire 350 mila mensili più una quota per il riscaldamento di lire 30 mila nei mesi invernali», *spiega nella lettera il presidente Spadoni.*

Alle difficoltà finanziarie di ordinaria amministrazione quest'anno si sono aggiunti gli aumenti dei contributi sociali, a carico dell'ente, per il personale dipendente. Tutto ciò ha compromesso l'intero bilancio 1982, obbligando la direzione della Casa di riposo a chiedere alla Cassa di Risparmio di Torino un prestito di 20 milioni concesso al tasso del 23,5 per cento, con l'obbligo di rimborsare l'ammontare entro il 31 dicembre 1982. Conseguente alla precaria situazione finanziaria è l'impiego del personale, numericamente insufficiente.

L'organico dei dipendenti è infatti composto da soli dieci elementi, tra cui una segretaria amministrativa e due addetti alla cucina, quindi solo sette inservienti prestano servizi d'assistenza e provvedono alla pulizia delle camere. Spesso accade che durante le ore pomeridiane e notturne i 40 ospiti siano assistiti da un'unica persona, che ovviamente non può far fronte a tutte le esigenze degli anziani, di cui una decina non autosufficienti.

Anche la struttura, vecchia di oltre 200 anni, lascia molto a desiderare. «L'edificio è stato adattato allo scopo, con interventi parziali susseguitisi nei decenni passati, con una visione non certo adeguata alle attuali esigenze di assistenza agli anziani — *spiega Spadoni* —. Innanzitutto mancano adeguati servizi igienici (al secondo piano, per 14 persone, sono a disposizione soltanto due wc, senza vasche da bagno o docce); manca un refettorio comune ed una sala di lettura o ricreazione». «Anche l'ascensore non esiste — *continua Spadoni* — e ciò costringe molti ospiti del ricovero, non in grado di affrontare le scale, a restare nella propria camera senza avere la possibilità di scendere in giardino o di avere rapporti con l'esterno. La carenza più preoccupante del fatiscente edificio è costituita dalla pericolosità degli impianti elettrici, di cui la maggior parte dei fili sono scoperti. Tutto questo è ciò che può offrire la casa di riposo di San Benigno: una struttura corrosa dagli anni, un personale insufficiente e numerose altre manchevolezze che gravano sulle spalle ormai stanche dei 40 ospiti attualmente ricoverati, i quali chiedono, assieme al personale stesso dell'ente pubblico, un po' più di attenzione da parte di chi è tenuto a concedergliela».

Simona Ghisllieri

Oggi e domani

■ Stasera alle 21 alla Campus Libri, via U. Rattazzi 4, lo psicanalista Giacomo Dacquino e l'avvocato Fulvio Gianaria presentano il libro di Luciano Doddoli «Lettere di un padre alla figlia che si droga» (ed. Rizzoli).

■ Stasera alle 21 riunione del consiglio di Circoscrizione S. Salvario Valentino nella sede di via Campana 28. All'ordine del giorno l'inaugurazione del piazzale «Ferruccio Parri»; tra l'altro si discuterà il programma.

■ Stasera alle 20 all'Hotel Jolly, corso Vittorio Emanuele 104, Stefano Benemeglio parlerà sul tema: «Ipnosi dinamica e comunicazione non verbale». Ingresso libero.

■ *Stasera cominciano i corsi di esperanto presso l'Istituto Ipseit, via Accademia Albertina 24. La quota d'iscrizione è di 35 mila lire per tutto l'anno scolastico. Per informazioni telefonare ai numeri: 85.50.53 oppure 50.55.37.*

■ *Questa sera alle 21 nella sede del consiglio di circoscrizione Borgo Vittoria, corso Grosseto 108, tavola rotonda sul tema: «La montagna».*

■ *Stasera alle 20,30 consiglio del quartiere San Paolo, nella sede di via Osasco 89.*

Agenzia 2P Torino

TAPPETI ORIENTALI C.I.T.O.

Insuperabili nella qualità.

Tutti i nostri tappeti sono di primissima scelta, da noi selezionati nei luoghi d'origine (Persia, Turchia, India, Cina, Pakistan). La più alta qualità nel più vasto e completo assortimento d'Europa

Inimitabili nel pagamento.

Grazie all'ormai famosa Formula "Compri in Contanti, Paghi a Rate": 12 mesi di comode dilazioni senza maggiorazioni, ne interessi ne cambiali.

Imbattibili nel prezzo.

I nostri prezzi sono, da sempre, nettamente inferiori a quelli di mercato. Semplicemente perché importiamo direttamente dall'Oriente senza alcun intermediario in grandissime quantità.

ATTENZIONE

Tutti i nostri tappeti sono corredati di Certificato di Origine e Autenticità. Inoltre ci impegnamo a riacquistare o sostituire il tappeto con una rivalutazione annua del 15% sul prezzo da voi pagato. Una bella sicurezza!

Sino al 31/12/82 prezzi fermi a inventario 1981

CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI

MILANO viale Tunisia ang. via Settala

TORINO via Lagrange ang. via Giolitti Tel. (011) 519665 orario: 9-12.30/15-19.30

C.I.T.O.: una convenienza che è ormai leggenda..

Popolari e progressisti «federati» in Val d'Aosta

La Vallée alle urne il prossimo giugno - Il movimento nato dalla scissione della dc e i dissidenti dell'Union hanno stipulato un patto che potrebbe rafforzarli entrambi

AOSTA — Partiti e movimenti politici si preparano in Valle d'Aosta alle elezioni per il rinnovo del Consiglio della Valle programmate per il prossimo giugno. Le prime mosse sono dei democratici popolari (movimento nato nel 1970 con la scissione dalla dc della corrente di forze nuove) e dell'*Union Valdôtaine Progressiste* (movimento dissidente dall'*Union Valdôtaine*) che hanno stipulato un patto federativo allo scopo di «*meglio realizzare* — dice un documento — *quella politica autonomista e progressista per la quale democratici popolari e di Union Valdôtaine Progressiste hanno sempre indicato, come necessaria, l'unità di azione dei movimenti regionalisti*».

La proposta di patto federativo è stata approvata dagli organismi dirigenti dei due movimenti che hanno affidato agli organi esecutivi ampio mandato onde «*concordare e perfezionare gli aspetti organizzativi dell'accordo che prevede anche la formazione di una lista in comune tra i due movimenti in occasione delle prossime elezioni regionali*».

In un comunicato si precisa che i due movimenti «*si impegnano con la Comunità valdostana ad operare con rinnovato slancio ed entusiasmo per l'autonomia ed il progresso della Valle d'Aosta*». Attualmente l'*Union Valdôtaine Progressiste* occupa un seggio al Consiglio regionale e quattro i democratici popolari che, rispetto alle elezioni del 1973, hanno visto dimezzate le forze politiche. Con l'accordo i due movimenti hanno tutte le possibilità di rafforzare le rispettive posizioni in seno al Consiglio regionale a detrimento dell'*Union Valdôtaine*, accusata di avere condotto una politica clientelare e forse anche oltranzista nell'intento di difendere i contenuti dell'autonomia in chiave eccessivamente francofona.

Alle prossime elezioni regionali i due movimenti presenteranno una lista di candidati con i rispettivi emblemi e la scritta di *Federation Autonomiste Valdôtaine*. Alla consultazione elettorale del 25 giugno 1978 vennero presentate 17 liste di candidati, ma questa volta almeno cinque gruppi sono destinati a scomparire e cioè gli ecologisti, il raggruppamento operaio socialista, autonomia socialista, destra nazionale (lista sorta in opposizione a quella del msi) e quella di progressisti e demopopolari unificati.

A dare una scorsa alle cifre si nota come alle scorse «regionali» avevano diritto al voto 86.970 elettori, mentre al 31 luglio di quest'anno gli elettori, distribuiti in 182 seggi di cui 55 ad Aosta, erano 90.467 (alla stessa data del 1981 erano 89.677 e cioè 44.732 maschi e 45.735 femmine).

Riferendosi al voto del 1978 si rileva che la percentuale dei votanti è stata di circa il 90 per cento e deducendo circa quattromila schede non valide (il numero delle schede bianche e nulle si mantiene su valori costanti) si ottengono circa 77.500 voti validi, per cui il «quorum», cioè il numero dei voti necessari per ottenere un seggio, dovrebbe aggirarsi sui 2.200 suffragi.

Ciò significa che, se l'*Union Valdôtaine* vuol conservare i suoi 9 seggi, dovrebbe ottenere 19.900 voti contro i 18.300 del 1978; il partito comunista, per mantenere gli attuali 7 seggi, conquistare un migliaio di voti in più: democratici popolari e *Union Valdôtaine Progressiste*, per riavere i 5 seggi, necessiterebbero di poco più di 50 voti rispetto al passato, ed infine la dc potrebbe conservare i suoi 7 seggi con gli stessi suffragi conquistati nel 1978.

A considerare i risultati delle scorse elezioni regionali, non raggiungerebbero il quoziente di 2.210 voti i partiti socialdemocratico, liberale, repubblicano, democrazia proletaria ed il raggruppamento partigiani-commercianti, partiti che alle elezioni regionali ultime erano riusciti a conquistare un solo seggio per effetto dei resti. Già ora, in seno alle segreterie di partiti e movimenti politici si stanno impostando le liste dei candidati e tracciando le linee programmatiche di una campagna elettorale impegnativa e di grande interesse politico per la designazione dei 35 consiglieri regionali che dovranno, con l'ottava legislatura, amministrare la *Vallée* fino al 1988.

Giuseppe Margot

A Vado Ligure un tesoro di 400 chili di platino

Nel «caveau» dello stabilimento Vetrofil

SAVONA — Un tesoro del valore di quasi 8 miliardi è custodito in uno stabilimento di Vado Ligure. Si tratta di oltre 400 chili di platino trasformati in piastre speciali e di un altro quantitativo in lingotti, dal peso non precisato, custodito in un autentico «caveau» blindato.

Lo stabilimento è la «Vitrofil» del gruppo Montedison che produce fibre di vetro. In una speciale officina della fabbrica, attrezzata con le apparecchiature e le strumentazioni più moderne, vengono prodotte le 64 filiere in lega di platino, necessarie all'esercizio delle lavorazioni di filatura.

In questa specie di isola, vigilata da telecamere a circuito chiuso, batte il «cuore prezioso» della Vitrofil. Qui infatti è installato il laboratorio di lavorazione delle filiere e qui è il «caveau» blindato dove sono custoditi i pesantissimi lingotti di platino destinati alla fusione e alla preparazione delle piastre di filatura. La fattura delle filiere viene eseguita a mano con pazienza cellíniana.

Ogni filiera in platino conta milleseicento fori eseguiti al microscopio con cartesiana esattezza. Basterebbe infatti una impercettibile disarmonia di fattura in uno soltanto di questi forellini per interrompere l'intera lavorazione. La vita d'esercizio di una filiera è molto breve: le più grosse durano 90 giorni.

Una piastra di filatura pesa mediamente 6 chili e 300 grammi. Alle quotazioni correnti di mercato del platino il valore di una filiera è di circa 120 milioni di lire.

n. si.

Il gasolio per le scuole di Taggia

TAGGIA — La giunta ha affidato, con trattativa privata, la fornitura di gasolio per la stagione scolastica 1982-83 alla ditta «Fuelcom» di Bussana. La spesa sarà di 207 milioni.

L'impresa ha praticato uno sconto di mezza lira al litro, chiedendo però in contropartita, il pagamento del combustibile entro quindici giorni

---

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Umberto Dalle Mura

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Lucia**, la figlia **Laura**, i fratelli **Franco** con **Severina**, **Mauro** con **Fausta**, la cognata **Lidia**, la suocera **Antonia**, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Vitelli, collaboratori e personale tutto del primo reparto della Pinna Pintor per le amorevoli cure prestate. Funerali oggi ore 14,30, nella parrocchia Crocetta. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 novembre 1982.

Renata con **Giorgio** ed **Emanuele** piange il suo caro zio **UMBERTINO**.

Le famiglie **Ruffini** e **Vitari** partecipano affettuosamente al dolore della famiglia Dalle Mura.

Gli affezionati cugini **Fregosi**, **D'Anna**, **Cortese**, piangono il caro **UMBERTO**.

Amici e collaboratori profondamente commossi partecipano al dolore della famiglia:
Veniero Marmeggi e famiglia
Mariarosa e **Giacomina Sarna**
Renato Bessi e famiglia
Michele Ganino
Roberto Albertella
Bruno Busca
Ugo Gobbato
Fulvio Rossio
Leopoldo Varetto
Giuseppe Vesio
Mauro Maffiotti
Francesco Martini
Francesco Barbagallo
Felice Calvo

I **Condomini**, gli **inquilini** e l'**Amministratore** di **via F.lli Carle 7** partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

rag. Umberto Dalle Mura

i **Concessionari Lancia** del Piemonte e della Valle d'Aosta:
Autogrup spa - Torino
Auto Po - Chivasso
Berni Giovanni snc - Venaria
Bocca Di Caneparo snc - Biella
Centralcar srl - Alessandria
Cestino & C. sas - Novi Ligure
D.A.C. Auto srl - Pinerolo
Lancar spa - Torino
Ledico & C. snc - Rivarolo
Lux Auto snc - Borgo S. Dalmazzo
Ocleppo & C. sas - Ivrea
O.T.M.A. srl - Torino
Piacentini Franco & C. snc - Valenza Po
Vercesana F.lli & C. sas - Asti
Prete F.lli snc - Casale Monferrato
Roncarolo Luigi - Vercelli
S.V.A.T. spa - Torino
S. V. Auto & C. sas - Aosta
Testa & C. sas - Asti
Vencar di Mario e Mattioda - Rivoli
famiglia **Viano** e famiglia **Dondero**
— **Torino**, 19 novembre 1982.

Partecipano al dolore gli amici
Lina e Emilio Bellavita
Giovanna e Vinicio Gargano
Gino Sachero
Elena e Gino Torta

Patrizia Del Longo è affettuosamente vicina all'amica Laura per la perdita del caro **PAPA'**.
— **Pinerolo**, 19 novembre 1982.

Roberto e Anna De Sensi partecipano al dolore di Laura per la perdita dell'amato **PAPA'**.

I **Collaboratori** dell'ex-**Centro Regionale Lancia di Torino**:
Franca Bergagna
Giuseppe Bono
Raffaello Bovero
Rosita Cavecchia
Laura Cornaglia
Gabriella Costa
Fulvio Ferraris
Pasquale Guerra
Donatella Iuretich
Ignazio Laboragine
Giovanni Minganna
Giovanni Moretto
Carlo Poggi
Giovanna Porretti
Giorgio Serra
ricordano con affetto il loro direttore

rag. Umberto Dalle Mura

prematuramente scomparso.
— **Torino**, 19 novembre 1982.

Pietro, **Eugenia**, **Beppe** ed **Emilio Rosa**, affettuosamente vicini a Lucia, Laura, Franco e Severina Dalle Mura, piangono con loro la dolorosa perdita del carissimo **UMBERTO**.

E' mancata

Cecilia Carena
nata Briarava

Ne dànno il triste annuncio il marito **Domenico**, il figlio **Enzo** con **Laura** e parenti tutti. Un ringraziamento al dottor Federico Cerutti e alla Croce Verde di Alpignano. Funerali sabato 20 novembre ore 8,45 Ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 17 novembre 1982.

Luigi, **Marina Carutti** con **Federico** e **Liliana** partecipano affettuosamente al dolore di Enzo.

Rosina e famiglia si uniscono al vostro grande dolore.

Massimo Alina Olivetti partecipano affettuosamente.

Cristianamente è mancato

Giuseppe Donadio

cav. Vittorio Veneto
Croce al Merito di Guerra

Lo piangono la moglie **Ottavia** con **fuccia**, cognate, nipoti, parenti tutti ed i nipoti **Martini**. Un particolare ringraziamento al dott. Vittorio Prinetti, all'infermiera sig.a Rosanna Amberti. Funerali sabato 20 ore 14,30 nella parrocchia di San Donato. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 18 novembre 1982.

Giorgio e **Marietta Sardi**, **Giuliana** e **Carlo Mioca Boccalone** sono affettuosamente vicini a Maria Vittoria per la scomparsa del caro papà

dott. Cesare Ferrando

— **Canelli**, 18 novembre 1982.

E' mancata

Giulia Comotto
in Ravizza

Lo annunciano il marito **Emilio**, figli, nipoti, parenti tutti. I funerali avverranno sabato 20 novembre a Castell'Alfero d'Asti partendo ore 9, dall'ospedale S. Giovanni Vecchio.
— **Torino**, 18 novembre 1982.

Luciana, **Adriano**, **Pieranna** e **Federica** piangono la cara zia **GIULIA**.

La **Direzione Generale** e i **Dipendenti** dell'**Editrice «La Stampa»** si uniscono al dolore del dipendente Teresio Ravizza per la morte della mamma

Giulia Comotto
in Ravizza

— **Torino**, 18 novembre 1982.

I **Colleghi** del **Reparto Autorimessa** si associano al dolore di Teresio Ravizza per la perdita della **MAMMA**.

E' mancato

Vero De Matteis

S.ten. P.S. in pensione

L'annunciano la moglie **Bice**, i figli **Aldo**, **Riccardo**, **Alberto**. Funerali sabato ore 10,15 parrocchia SS. Angeli Custodi. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 novembre 1982.

Le famiglie **Gasco Ponchione** partecipano al dolore della famiglia De Matteis.
— **Torino**, 17 novembre 1982.

Oreste Mora e famiglia partecipano con profondo dolore al lutto del dott. Aldo De Matteis per la scomparsa del **PADRE**.

Claudio e **Lucetta Bottello** partecipano al dolore di Aldo per la scomparsa del **PAPA'**.

Laura, **Angelo Boscolo** partecipano al dolore di Aldo e famiglia per la perdita del papà

Vero De Matteis

— **Torino**, 18 novembre 1982.

Germana, **Ennia** e **Francesco Boscolo** sono vicini ad Aldo e famiglia in questo doloroso momento.

Gisa e **Lino Gisario** partecipano commossi al dolore di Aldo.

Partecipano al lutto Lucia e **Giovanni Bravo**.

I Colleghi
Guido Curti
Dario Tarocco
Ornella Malano
Roberto Frascinelli
Anna Maria Casalis
Rosario Consolmagno
partecipano con profondo cordoglio al dolore di Aldo per la scomparsa del padre

Vero De Matteis

— **Torino**, 18 novembre 1982.

Il 16 novembre serenamente è mancata

Olimpia Longhi
ved. Borrione

A funerali avvenuti lo annunciano il figlio **Franco** con la moglie **Giuliana** le nipoti **Simonetta** e **Cristina** con i mariti le sorelle i nipoti e parenti tutti.
— **Torino**, 19 novembre 1982.

Sandro e **Fallera Fiore** partecipano affettuosamente.

Antonio Borrione
famiglia **Fasano**
Aldo Gelli
Armando Gelli
Piero Lupo
prendono parte al dolore del dott. Franco Borrione per la perdita della cara mamma

Olimpia Borrione

— **Torino**, 18 novembre 1982.

Mario Edda Mirella e nonna **Giulia** partecipano al dolore di Franco e Giuliana per la perdita della cara **MAMMA**.

Nini, **Luigi** e **Angela Polloni** ricordano affettuosamente la cara nonna **OLIMPIA**.

Tragico destino ha stroncato la giovane vita di

Luciano Vaudagna

Ne dànno il triste annuncio la sorella **Vera** che lo adorava con **Renzo**, **Mauro**, **Claudia**, i nonni **Giovanni** e **Dina**, la zia **Rita** che sostituì la mamma. Un grazie di cuore a Maria Somale che lo ha assistito fino all'ultimo con affetto e devozione, al dott. Conti G. Andrea per le premurose cure. Funerali domani ore 14 partendo da piazza Massaua 7, per Passerano Marmorito (Asti) ove la cara salma verrà tumulata. Servizio pullman andata e ritorno. Non fiori ma offerte al Centro Tumori. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 novembre 1982.

Cristianamente è mancato

Ottavio Favazza

L'annunciano con dolore la moglie **Rosa Marin**, i figli **Nello**, **Giovanni** con rispettive famiglie, il fratello **Angelo** e parenti tutti. Funerali sabato 20 corrente ore 10,15 chiesa San Michele Arcangelo corso Vercelli angolo via Ivrea. La presente è partecipazione e ringraziamento. Un ringraziamento particolare al personale tutto del reparto 3 del convalescenziario della Crocetta.
— **Torino**, 18 novembre 1982.

E' mancato

Angelo Candian

L'annunciano addolorati la moglie i figli il papà i generi fratelli sorelle cognati nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 20 ore 14,15 da Strada Andezeno 33.
— **Chieri**, 18 novembre 1982.

La famiglia **Ferraris** profondamente commossa partecipa al dolore di Nena, Franco e Rora per la scomparsa del caro

Paolo Pagliori

— **Alessandria**, 20 novembre 1982.

Improvvisamente è mancato

Massimo Rosso

di anni 72

Lo annunciano la moglie **Elsa**, congiunta, nipoti e cugini. Funerali sabato 20 corr. alle ore 14,15 partendo dall'ospedale S. Croce di Cuneo e alle ore 15 ad Entracque.
— **Entracque**, 19 novembre 1982.

Florenza e figli partecipano affettuosamente al dolore di Elsa per la scomparsa del caro **MASSIMO**.
— **Torino**, 19 novembre 1982.

Le famiglie **Bassignana-Solenna** e **Boccalari** partecipano al dolore di Elsa.

Improvvisamente è mancato il

dott. Giovanni Pretti

aiuto emerito chirurgo dell'ospedale S. Andrea. Direttore sanitario della clinica S. Rita. Ne dànno il triste annuncio la moglie **Hivete Oppezzo**, il figlio dott. **Francesco** con **Valeria**, **Giovanni** e **Michele**, la cognata **Teresita** con **Pupa**, l'affezionata **Nilde**. I funerali avranno luogo sabato 20 corrente alle ore 8,30 partendo dall'abitazione di via F. Borgogna 8, per la chiesa parrocchiale di S. Bernardo, successivamente la salma verrà trasportata al cimitero di Tricerro per essere tumulata nella tomba di famiglia. R.P.
— **Vercelli**, 18 novembre 1982.

Aelia Gagliano e famiglia tutta costernati partecipano.

Cristianamente è mancata

Luigia Costa
ved. Cerrato

Ne dànno il triste annuncio, la figlia **Laura**, il nipote **Paolo**, fratelli, cognate, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla direzione e personale di Villa Paradiso. Funerali g. 20 ore 10,15 nella parrocchia Gran Madre di Dio. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Pianezza. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 18 novembre 1982.

E' mancato improvvisamente all'affetto dei suoi cari

Giovanni Lavagno

sruiano FIAT

Lo annunciano affranti dal dolore moglie, figlia, fratello, sorelle, cognati, parenti tutti. Funerali si svolgeranno domani partendo ospedale Martini Nuovo via Tofane ore 10, ore 10,15 S. Messa chiesa Gesù Nazareno.
— **Torino**, 18 novembre 1982.

Cristianamente è mancato

Giulio Maneglia

marmista
anni 88

Lo annunciano il figlio **Ilde** con la moglie, i nipoti con le rispettive famiglie, parenti tutti. I funerali oggi ore 15 a Pont partendo da via Roma 48.
— **Pont Canavese**, 19 novembre 1982.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Caterina Viziale
ved. Conti

La piangono i figli **Antonietta**, **Gino**, **Carla**, i nipoti **Patrizia**, **Fabrizio**, e parenti tutti. I funerali oggi 19 alle ore 14,30 ospedale Martini, via Tofane. La presente è partecipazione e ringraziamento.

Adelina ed **Umberto** sono tanto vicini ad Antonietta, Gino e Carla.

Partecipa al dolore dell'amica Antonietta, **Clara Jourde**.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe De Piccoli

anni 70

L'annunciano con dolore la moglie **Nicolina**, i figli **Giovanni**, **Stefania**, **Rosalba** con **Salvatore** e gli adorati nipotini **Loredana** e **Luca**. Funerali sabato 20 alle ore 8,45 nella parrocchia SS. Speranza Nostra. La presente è partecipazione e ringraziamento. Servizio pullman.
— **Torino**, 18 novembre 1982.

Cristianamente è mancato

Vincenzino Calcopietro

Lo piangono: la moglie **Anna**, la figlia **Silvana**, il genero **Carlo**, fratello, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 partendo da via Almese 15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 novembre 1982.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Cornaglia-Patriarca** ringrazia quanti hanno partecipato al dolore della scomparsa di

Rosa Maria Bracco
ved. Cornaglia

— **Torino**, 18 novembre 1982.

ANNIVERSARI

1953 1982

Messa per

Romolo Estavio

Sabato 20 novembre ore 17 Montaldo Torinese.

1981 1982

COMMENDATOR

Francesco Cornaglia

un ricordo, una preghiera.

Ricordo doloroso. Sempre!

Luciano Soro

Mamma, papà e fratelli.
— **Roma**, 19 novembre 1982.

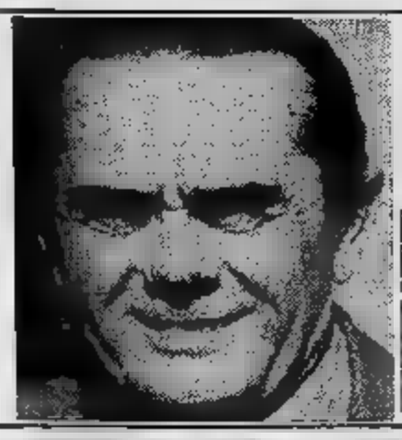
1951 1982

Eugenio Bertello

La moglie lo ricorda con tanto amore e infinita nostalgia.

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province



PETITTI (Notizia da Savigliano)

GIORGIO CONTE E LA MOGLIE (Notizia da Asti)

ALBINO PERRUCCI (Notizia da Cuneo)

Cronache da Asti e Novara

«Questo è oro zecchino» (7 milioni per patacche)

ASTI — Paga sette milioni per avere otto valvole di «oro zecchino»; poi si accorge che sono solo «patacche» e di [illegible] stato bidonato. E' successo a Michele Marciello, [illegible] anni, residente [illegible] Cunico. [illegible] pensato di fare un grosso affare, invece si è ritrovato [illegible] quattro scadenti piastrine di madreperla tra le mani e con un salasso sul [illegible] conto in banca.

L'uomo, mercoledì, giorno [illegible] mercato, [illegible] in piazza Medici ad Asti, quando è [illegible] avvicinato da [illegible] signore elegante che gli ha chiesto l'indirizzo di [illegible] medico.

Mentre [illegible] Marciello cercava di rispondere, fornendogli le informazioni richieste, lo sconosciuto gli ha detto: «Le vede queste? Sono valvole mitraliche per il cuore, valgono 35 milioni. Se il medico non c'è posso lasciargliele: gliele cedo per soli sette milioni».

Altri due complici erano nelle vicinanze e si sono avvicinati. «Come? Solo sette milioni? Ma [illegible] compro io». «Anch'io». «Ma [illegible] non abbiamo in tasca tutta questa cifra. Non potrebbe prestarceli lei?», dicono rivolti al Marciello. Questi cade nel tranello, va in banca, ritira il malloppo e lo consegna al signore «distinto» in cambio delle valvole. Poi aspetta i «soci» d'affare. Invano. Sono già ben lontani a godersi i soldi del povero agricoltore.

Cantautore di successo... Giorgio Conte si risposa

ASTI — *Matrimonio in municipio per Giorgio Conte, il cantautore astigiano, fratello del più famoso Paolo, [illegible] altrettanto bravo [illegible] sempre più apprezzato dal pubblico. Ieri, [illegible] Ottolenghi, ha detto «sì» [illegible] Micheia Goria, insegnante. Nella sala c'erano solo il vicesindaco di Asti, Franco Mogliotti, [illegible] testimoni e un fotografo. Giorgio, divorziato, [illegible] alla sua seconda esperienza matrimoniale.*

Il cantautore si è posto recentemente al centro dell'attenzione di pubblico e critica [illegible] un suo long-playing intitolato «Zona Cesarini». Il 33 giri sta riscuotendo notevole [illegible].

In precedenza, Giorgio Conte aveva collaborato con [illegible] fratello Paolo per realizzare alcune incisioni divenute molto popolari.

● Le [illegible] a **Calamandrana.** *Mostra-mercato, domani e domenica, a Calamandrana, per i produttori di barbatelle. Sono previsti arrivi da tutto il Piemonte, dalla Toscana, [illegible] Veneto. Il mercato si prospetta quest'anno positivo per i produttori: «Un'annata buona, un prodotto che si vende bene anche se i prezzi — dicono gli interessati — sono rimasti praticamente inalterati rispetto allo scorso anno: una barbatella di Moscato costa [illegible] lire, per le uve nere il prezzo è [illegible] lire».*

Anche la Alessi in crisi I casalinghi non vendono

OMEGNA — Anche [illegible] «Alessi» [illegible] entrata in crisi [illegible] mette in cassa integrazione. Una delle più solide aziende del settore casalinghi ha annunciato — per crisi di mercato [illegible] eccedenza di magazzino — il ricorso alla [illegible] ordinaria per [illegible] lavoratori, tra la [illegible] di dicembre e metà gennaio.

La situazione di difficoltà della Alessi [illegible] una ulteriore dimostrazione che la crisi dell'Alto Novarese è grave e non trova praticamente sbocchi.

[illegible] mattina, una delegazione di sindacalisti della zona si recherà a Roma, per sollecitare il pagamento degli importi di cassa integrazione speciale ai dipendenti della Ceretti [illegible] Villadossola, [illegible] Cane Profilati, della Nuova Bialetti (Ipe), della Siso, [illegible] Tubor [illegible] della Omo (c'è da tener presente che i lavoratori [illegible] quest'ultima azienda [illegible] percepiscono nulla, neppure un acconto, da quattordici mesi).

Segnali [illegible] preoccupazione vengono anche da Gozzano, dove la Bemberg ha annunciato [illegible] licenziamenti. La Bemberg [illegible] sempre stata una azienda solida; nessuno osava solo qualche tempo fa mettere [illegible] dubbio la solidità [illegible] società. Unico motivo [illegible] lagnanza [illegible] sempre stato quello degli scari- [illegible] acque ammoniacali, che hanno distrutto [illegible] patrimonio ittico del Lago d'Orta, che [illegible] sempre stato pescosissimo.

Da Cuneo e Vercelli

Assaltano ambulanza 4 in [illegible] a Cuneo

CUNEO — *Dopo sette mesi di indagini, i carabinieri [illegible] Cuneo sono riusciti ad individuare [illegible] [illegible] arrestare i quattro giovani che hanno compiuto — il 29 aprile scorso — l'assalto alla gioielleria di Vittorio Delfino, corso Italia 45, [illegible] Saluzzo.*

I quattro sono tutti di Racconigi: Antonio Sanna, 19 anni, via Fossati 8; Albino Perrucci, 21 anni, operario, via Prato dei Cornetti 9; Bartolo Panetto, [illegible] anni, via Caramagna 26, commerciante; Alessandro Tribaudino, 24 anni,

Nel carcere di Alba, inoltre, si trova Giovanni Russo, [illegible] anni, via Busca 13, Carmagnola, considerato [illegible] il Sanna [illegible] il Perucci [illegible] degli autori materiali [illegible] rapina.

Pellicciaio di Savigliano spara [illegible] ladri col fucile

SAVIGLIANO — I ladri hanno svaligiato il [illegible] negozio portando via pellicce per oltre [illegible] milioni. Il proprietario del- [illegible] boutique-laboratorio ha sparato due colpi di fucile contro l'auto dei banditi, senza raggiungerla, e [illegible] si dispera: «Mi hanno rovinato. Ho perso tutto. Non sono nemmeno assicurato».

Il protagonista [illegible] Giuseppe Petitti, 61 anni, uno dei più noti commercianti [illegible] provincia. Il negozio si trova in centro, in piazza Santarosa. Racconta Petitti: «Erano le tre. [illegible] [illegible] svegliato [illegible] soprassalto. Ho [illegible] rumori in negozio, l'antifurto entrare in azione».

I ladri [illegible] già aperto il negozio. Il «palo», accortosi che c'era gente dalle finestre, ha invitato i complici ad ab- [illegible] [illegible] refurtiva e scappare. I [illegible] che erano entrati nel laboratorio hanno caricato [illegible] un'Alfetta blu tutto quello che potevano: [illegible] [illegible] pellicce. E' stato a questo punto che il Petitti, imbracciato il fucile, ha fatto fuoco. [illegible] la [illegible] china si [illegible] allontanando.

[illegible] dopo è giunta, avvertita, l'auto dei carabinieri. Sono stati istituiti [illegible] posti [illegible] blocco, purtroppo senza esito. Dei ladri [illegible] traccia. Il pellicciaio sembra disperato. «Ho lavorato tutta la vita — dice — per perdere ogni cosa in pochi minuti. La polizza? E' troppo [illegible] Ora, [illegible] 61 anni, non posso [illegible] altro che ritirarmi dal lavoro».

Lavora nel Vercellese un'impresa di Costanzo

[illegible] — Il costruttore siciliano Carmelo Costanzo, ricercato per lo scandalo degli appalti d'oro, aveva interessi anche nel Vercellese. Una impresa sta lavorando per la costruzione [illegible] una importante diga sul torrente Rovasella, nel Comune di Roasio, [illegible] monte della frazione Castelletto Cervo.

L'opera [illegible] stata voluta negli Anni Settanta dal Consorzio per la [illegible] della Baraggia. I lavori affidati all'impresa di Costanzo ammontano a due miliardi e 200 milioni.

Al momento attuale [illegible] in corso una perizia perché vi sono problemi [illegible] consolidamento [illegible] fondazioni. Solo quando saranno noti i risultati della perizia si potrà conoscere se verranno affidati nuovi lavori.

La diga sul Ravasenella [illegible] una delle due opere di questo genere che l'impresario Costanzo stava realizzando in questo periodo: [illegible] [illegible] in Sicilia. Nel Vercellese, i lavori dovevano terminare entro la fine di quest'anno. La struttura — con le dighe [illegible] [illegible] dell'Ingagna — è ritenuta «fondamentale» per l'irrigazione della Baraggia.

E' ovvio quindi che anche nel Vercellese si seguano con particolare attenzione gli sviluppi della vicenda che vede coinvolto in prima persona il costruttore Costanzo e ci si [illegible] [illegible] ansia [illegible] fine [illegible] l'opera cui [illegible] [illegible] impresa stava lavorando. [illegible] [illegible] verrà terminata?

Pensionati occupano municipio di Mondovì

MONDOVI' — Otre cinquanta pensionati hanno occupato simbolicamente ieri il municipio di Mondovì in [illegible] gno di protesta per la legge finanziaria all'esame del Parlamento che riduce [illegible] fatto — per l'83 — le entrate effettive degli anziani.

Promotore dell'iniziativa — come per altre città — la Federazione unitaria sindacale Cgil-Cisl-Uil. La delegazione ha stazionato davanti al municipio [illegible] le 17 e le 17,30 e quindi è stata ricevuta dal sindaco Giacomo Lussignoli.

Obiettivo della protesta dei pensionati sono i tagli reali che l'importante documento contabile dello Stato introdurrebbe di fatto [illegible] passasse definitivamente.

Da Alessandria

Nel bar si giocava d'azzardo Blitz a Novi, undici arresti

NOVI LIGURE — *(e. c.) Il «bar Marchelli» [illegible] [illegible] Cavour [illegible] a [illegible] Ligure (titolare Pier Luigi Ventura, 42 anni) sembrava uno [illegible] tanti locali pubblici in cui i novesi sostano per bere, fare quattro chiacchiere, giocare la classica partita a scopa. Invece si davano convegno molti pregiudicati [illegible] si giocava, sì, [illegible] carte, [illegible] d'azzardo, con puntate anche alte.*

La polizia di Alessandria, l'altra notte, ha fatto un'irruzione [illegible] nei locali dopo [illegible] serie di appostamenti e dopo aver ricevuto segnalazioni anonime constantando che in effetti più che un bar il «Marchelli» era una bisca.

Così, a operazione compiuta, dodici persone, oltre al Ventura, [illegible] per agevolazione e favoreggiamento del gioco d'azzardo, sono state a loro volta denunciate per partecipazione a gioco d'azzardo.

Dell'accusa loro mossa dovranno penalmente rispondere Mario Iozzo, 37 anni, via Cavour 12, Ezio Grillo di 26, via [illegible] Marziano, Franco Bisio [illegible] 44, via Cavour 49, Mario Gabriele di 43, via San G. Bosco 3, Franco Ballo di 40, via Pellico 6, [illegible] Avio di [illegible] via Oneto 33, Carlo Campi di 39, via [illegible] G. [illegible] [illegible] Novi Ligure, Mario Candela, [illegible] anni, Tortona, [illegible] per Viguzzolo, Vittorio Bisio di 36, Serravalle Scrivia, via Montespineto 8, Giuseppe Bilera 42 anni, Pozzolo Formi- [illegible] via [illegible] 12. Gli agenti [illegible] questura, al [illegible] del dirigente la Squadra Mobile dottor Romolo Panico, hanno sequestrato [illegible] milioni in contanti.

Il Tar boccia Il Comune La Centrale H a Sale si fa

SALE — *Il Comune [illegible] Sale rimarrà candidato come sede di una nuova centrale nucleare. Il Tar ha respinto il ricorso presentato dal Consiglio comunale. Il Tribunale regionale amministrativo non [illegible] sospeso cioè la delibera della Regione.*

Spiega il sindaco Guido Travella: «Il Tar non ha accolto la nostra richiesta [illegible] sospensiva, [illegible] nello stesso tempo ha riconosciuto come abnorme la delibera stessa della Regione.

Quello che preoccupa gli amministratori [illegible] anche [illegible] riforma che viene [illegible] discussa al Senato, secondo la quale le centrali [illegible] possono [illegible] installate anche [illegible] sentire il parere delle amministrazioni comunali interessate.

Presenta ricorso l'operaia che accorciò la malattia

ALESSANDRIA — *(e. c.)* [illegible] presentato appello in tribunale, per cui [illegible] vicenda tornerà all'esame dei giudici, l'operaia Albina Di Matteo (42 anni, Alessandria, via Savonarola 116) condannata [illegible] dal pretore a due [illegible] [illegible] [illegible] giorni [illegible] reclusione, oppure [illegible] 8 mesi e 28 giorni di libertà controllata (la pena può essere commutata) per [illegible] alterato due certificati medici.

Albina Di [illegible] [illegible] stata conndannata perché [illegible] voglia di lavorare [illegible] perché, per legge, [illegible] reato falsificare un certificato medico anche se solo per abbreviare [illegible] malattia. L'operaia alessandrina infatti si «accorciò» sia pure maldestramente i certificati medici per rientrare prima in fabbrica.

«Il [illegible] [illegible] stato un reato impossibile — ha detto il difensore avvocato Peverati —, [illegible] falso era talmente grossolano [illegible] non poteva ingannare alcuno [illegible] che, proprio perché grossolano, non è più falso. Inoltre, non ha danneggiato nessuno».

«Sono perplesso — ha sostenuto, [illegible] canto suo, il pubblico ministero Casanova — ma [illegible] necessario dare un esempio. Altri potrebbero cadere nello stesso reato». L'operaia si accor- [illegible] periodo [illegible] malattia (soffre di un tumore) perché temeva [illegible] perdere il posto di lavoro, considerato che la ditta in cui [illegible] occupata e che ha attraversato momenti [illegible] crisi aveva annunciato la cassa integrazione per i dipendenti «che prolun- [illegible] le malattie».

Acqui Terme [illegible] il commissario prefettizio?

ACQUI TERME — [illegible] *la va, [illegible] [illegible] spacca. Se nei prossimi giorni i partiti [illegible] trovano [illegible] intesa, i cittadini di Acqui andranno presto alle urne. La città [illegible] senza giunta [illegible] un anno, da quando cioè si è sfasciata [illegible] maggioranza pci-psi.*

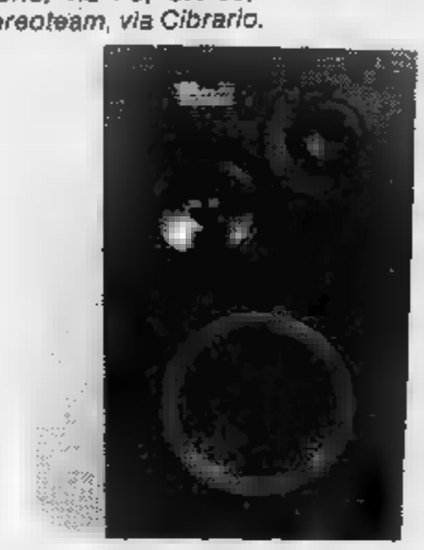
Il prossimo Consiglio comunale è fissato per il 23 novembre [illegible] sembra certo che — in assenza [illegible] [illegible] intesa tra le forze politiche per rendere governabile la città — interverrà il prefetto con l'invio di un commissario che preparerà nuove elezioni amministrative.

Il psi, [illegible] un documento, ha rinnovato l'invito [illegible] pci affin- [illegible] «con responsabilità politi- [illegible] [illegible] per evitare il ricorso alle [illegible] riprenda [illegible] collaborazio- [illegible] con i socialisti.

NEW MARKET

INDIANA LINE

Dalla torinese Indiana Line una novità assoluta: il diffusore «202», tre vie a radiazione diretta in sospensione pneumatica. Woofer da 210 mm, midrange da 130 tweeter a cupola morbida. Adatto per ampli 10 a 100 watt RSM, risponde 45 a 20.000 Hz. La efficienza è alta: dB. Le dimensioni sono bookshelf: 460x280x240. Costa 260.000 lire a coppia. Potete ascoltarlo da Suono, via Po, Stereo, corso Bramante a Stereoteam, via Cibrario.



CABRE

Non proprio «di giornata», ma tuttavia nuovo per il mercato che ancora lo conosce bene, l'«AS 102» della Cabre. E' entrato in distribuzione da pochissimi giorni, un prezzo di circa 1.480.000 Iva compresa. Ha una potenza di uscita di 100+100 watt per canale su ohm, che salgono a 150 su ohm. La potenza indicata è erogabile in modo continuativo, senza intervento di protezioni e ventilazione forzata. La distorsione armonica a 10 KHz è dello 0,01 per cento, che scendono allo 0,008 per cento a un KHz su ohm. La distorsione a intermodulazione dinamica, considerata la «prova del nove» per un ampli, si mantiene minore di —85 dB, praticamente, è immisurabile. La risposta in frequenza è da 5 a 100.000 Hz.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Qui è Hi-Fi»
Via M... - Torino

Bookshelf a 3 vie

Un nuovo negozio

Fidarsi è bene...

COLLABORATORI, MA DI CHI?

Dilagano, nel mondo dell'Hi-Fi, le riviste specializzate. Una decina di testate, almeno, si dividono famelicamente lettori e pubblicità. Tralasciamo, per il momento, i «metodi» con i quali la pubblicità medesima viene procacciata, torneremo sull'argomento in seguito. Vediamo piuttosto il rapporto con i lettori.

Non è trovare, sull'una o sull'altra pubblicazione, servizi su prove a questo o quell'apparecchio firmate da personaggi che definire «dell'ambiente industriale» sarebbe poco. Il «Gruppo Suono» si avvale della collaborazione abituale di Giancarlo Gandolfi, direttore tecnico della Rcf (diffusori); Stefano Guadagni, responsabile della Gbc, scrive per diverse testate. Tanto per restare ai più clamorosi.

Ora, non ci sarebbe nulla di male se i personaggi in questione si qualificassero con nome, cognome e rispettivi incarichi (come usa fare, ad esempio, l'ing. Milanese, della Revac, quando scrive sulle riviste). Ma così non va. Rimane, nel lettore più addentro alle «segrete cose» il dubbio di una certa «partigianeria», per altro comprensibile. Rimane, nei confronti degli altri lettori, un atteggiamento non del tutto lineare. Continuino pure, dunque, Gandolfi, Guadagni e tutti gli altri, a collaborare con le riviste. Semplicemente, però, si qualifichino come dirigenti industriali quali in effetti sono. Altrimenti quale fiducia potranno riscuotere loro stessi, le aziende che li stipendiano e le riviste che li ospitano? Come è noto, fidarsi è bene...

Ed ecco marche, modelli, tipo e principali di tutta la produzione italiana di diffusori. I prezzi sono da intendersi per singola (Terza parte)

Marche		Tipo		Altop.	Potenza su 8 ohm		Note
	40	S.P.	3	3	30	80.000	
		S.P.	3	3	60		
	60	S.P.	3	3	40	150.000	
	SB 80	S.R.	3		80	160.000	
	HS	S.P.			60	235.000	
	SSB 140	S.R.	3	3	100		
	TS 130	S.P.	3	3	90		
			3	4	130		
	CS 20	S.P.	2	2	45	85.000	
	CS 30	S.P.	2		45	115.000	
	CS 40	S.P.		3	75		
	CS 50	S.P.	3		90	190.000	
	25 LD	S.P.	2	2	100		
	45 LD	S.P.	3		100		
	75 LD	S.P.	3	3	100		
	90 LD	S.P.	3	3	150		
	100 LD	S.P.	3	3	250	630.000	impedenza 8 ohm
	FX	S.R.	3	3	150	630.000	
	FX	R.M.	3	4	200		
	FX	R.M.	3	4	250		
	FX 10000	R.M.	3	4	300	3.500.000	
	XL 7	S.P.	3		100	300.000	
	XL 10	S.P.	3		150		
	7/06	v. nota			250	1.200.000	a spettro distrib.
	7/05	v. nota	4	4	350	1.700.000	a spettro distrib.

IL NEGOZIO

STEREOTEAM
CIBRARIO

In un momento di crisi generalizzata per il settore, c'è chi ha il coraggio di lanciarsi nell'avventura Hi-Fi rischiando del suo per affacciarsi sul mercato. E' il caso di «Stereoteam», neonato rivenditore di alta fedeltà. Ha aperto quattro giorni fa in via Cibrario, con una filosofia chiara: prezzi contenuti, qualità buona. Niente specchietti per le allodole, niente «bidoni». Tiene la linea completa Revac e Indiana Line, Sansui, Akai e Toshiba. Per le casse predilige Jbl, ma ha un discreto assortimento. Vale la visita, per rendersi conto, se non altro, di quel che c'è di nuovo nell'ambiente.

Stereoteam, via Cibrario 15, Torino - Tel. 541.703.

MULTIPISTA

La tecnica di registrazione multipista, vale a dire con registratori a quattro, otto o più registrabili in modo indipendente (la tecnica, per intenderci, con la quale vengono realizzate le registrazioni professionali), è un capitolo affascinante del mondo dei suoni. Un capitolo che è diventato accessibile quando sono apparse le «cassette» a quattro tracce (Teac per primo, Fostex a seguito) anche a chi non è un esperto. Per addentrarsi nel labirinto del multipista le «Edizioni Jackson» hanno messo a disposizione degli appassionati un libretto di pagine, il «Manuale pratico di registrazioni multipista» curato da Dick Rosmini, ex tecnico Teac, e da Stefano Guadagni. Costa caro, lire, ma è completo. Lo si può richiedere a Gruppo Editoriale Jackson, via Rossellini 12, Milano.

L'ANGOLO DELLE MONETE

RENZO

● **Virgilio in ritardo** — Dato per imminente, con dilazioni incomprensibili, dovute a cause tecniche anche e soprattutto burocratiche, il nuovo attesissimo 500 lire d'argento in Virgilio è già incettato. Per il bimillenario Virgiliano, celebrato anche attraverso numerose emissioni di francobolli, questo lire molto atteso ma le speranze dei numismatici sono andate deluse.

Ora sta accadendo l'inverosimile. Tale moneta d'argento, del valore lire, viene già venduta dal Poligrafico Zecca dello Stato a 15 mila e il prezzo appare in sensibile aumento. Per dirla in parole povere, cioè, si strapaga una moneta che non è neppure in vendita e che, avendo uno scopo commemorativo, dovrebbe trovarsi in circolazione, almeno presso le banche principali.

C'è il forte sospetto che lo Stato abbia deciso di fare il numismatico «in proprio» rivendendo l'argento, trasformato in moneta in nome di Virgilio, a un prezzo superiore al nominale a circa 30 volte. L'Italia è forse l'unico Paese in cui è di fatto impossibile emettere una moneta che attiri con le sue caratteristiche l'attenzione dei collezionisti.

L'ultimo esempio è quello del 500 lire bicolore, coniato in quantità e tuttavia incettato di là di ogni senso comune da parte di persone attratte dall'aspetto esteriore.

A questo punto è la Finanza che dovrebbe intervenire, come autorità competente, per far sì che non sia posto in vendita a 15 mila lire (ma è solo il prezzo di partenza) ciò che vale soltanto 500.

● **Falkland libere da ricostruire** — Le isole Falkland, al centro della vertenza del conflitto tra Gran Bretagna e Argentina, stanno attirando l'attenzione dei numismatici. C'è una serie di monete in uso corrente e c'è anche un pezzo da mezza sterlina che reca da un lato il ritratto della regina Elisabetta II e al un'allegoria delle Falkland e il *Union Jack*, la bandiera britannica. Tale pezzo è stato venduto in Italia — ora è dato per esaurito — a un prezzo variabile tra le 7000 e le 10.000 lire.

● **Platino da Mosca** — L'Unione Sovietica sta preparando il lancio internazionale delle proprie monete. A questo scopo Mosca starebbe per coniare una serie di monete, a tiratura molto limitata, di platino, per attirare l'attenzione dei collezionisti internazionali.

● **Per il «Mundial»** — La ha voluto celebrare con due monete d'argento, con un valore nominale da lire turche, i campionati mondiali di calcio. I due pezzi (23,33 grammi di peso e 38,61 millimetri di diametro) figurano un pallone, un calciatore e l'emblema Mundial e la carta geografica della Spagna. Le monetine sono molto richieste e in tre giorni erano date per introvabili.

● **Oro del Canada** — Non soltanto i collezionisti e soprattutto gli investitori, da un po' di tempo stanno puntando le loro attenzioni sulle monete coniate dalla Zecca del Canada. La *Royal Canadian Mint* può contare su un pubblico di affezionati cultori che guarda alla moneta canadese come a un investimento.

La settima moneta d'oro di cento dollari, posta in circolazione dal governo canadese, si inserisce in una serie numismatica che molti richiedono e apprezzano. Su oro a carati è stata incisa la Costituzione, almeno nel suo aspetto di documento storico. A sinistra il documento e, a destra, la foglia, simbolo del Canada. Nel 1867, quando il Paese ottenne la propria Costituzione, il territorio era sotto sovranità britannica. Divenuto indipendente, lo Stato ha continuato a far parte della legislatura inglese, nell'ambito del *Commonwealth* sino al 17 aprile 1982.

Un artista canadese, Friedrich Peter, ha rappresentato l'evento simbolicamente incidendo nella moneta un libro aperto, a raffigurare la Costituzione. La foglia d'acero è l'emblema del nuovo Canada.

Dal 1976 a oggi le monete del Canada hanno subito una sensibile rincaro e anche per questo sono riguardate come investimento da parte di numerosi collezionisti.

● **Festa da Vienna** — Un 500 scellini in argento è stato coniato a Vienna per festeggiare l'850° della Vergine di Mariazell, la *Magna Mater* dell'Austria. La moneta, molto richiesta soprattutto dai collezionisti ha tematica religiosa, misura 38 mm di diametro e ha gr di peso. E' stata tiniata in mila pezzi. Riproduce la donna di Mariazell un'antica stampa.

● **Mercato in** — La situazione internazionale dei cambi si riflette sul mondo delle monete in maniera evidente. Tra le più richieste, come investimento, sempre la sterlina inglese, nei suoi vari conii, da Vittoria a Elisabetta, e i marenghi. Si ha la sensazione che, tranne poche fluttuazioni, il mercato continui a puntare verso l'alto, in concorrenza al dollaro Usa.

● **Ritrovate a Zagabria** — Monete d'argento e d'oro del periodo bizantino sono state ritrovate durante scavi presso Zagabria, in Jugoslavia. Dopo la caduta dell'Impero d'Occidente, Bisanzio ebbe un grande posto sotto il profilo numismatico e ha riprodotto nei suoi pezzi il ritratto di numerosi imperatori. Non è stato possibile accertare il valore complessivo delle monete scoperte in territorio jugoslavo, che risultano però in ottimo stato di conservazione.

● **«Spintriae introvabili»** — In alcune aste estere sono comparse *Spintriae* romane andate subito a prezzi altissimi. Secondo gli esperti, tali pezzi, che riproducono scene erotiche, non sarebbero monete ma «gettoni» fatti coniare da alcuni imperatori, usati per accedere a spettacoli circo o a lupanari imperiale, probabilmente al periodo di Tiberio. Uno dei più noti collezionisti di *Spintriae* in epoca moderna è stato lo scrittore francese Roger Peyrefitte.

Una Ritmo, un robot.

La Ritmo è una delle automobili di concezione più nuova.

E nuovo è anche il sistema che Fiat ha adottato per la sua produzione. Si tratta di linee robotizzate per la saldatura e la verniciatura. Macchine che, con il solo controllo dell'uomo, lavorano autonomamente.

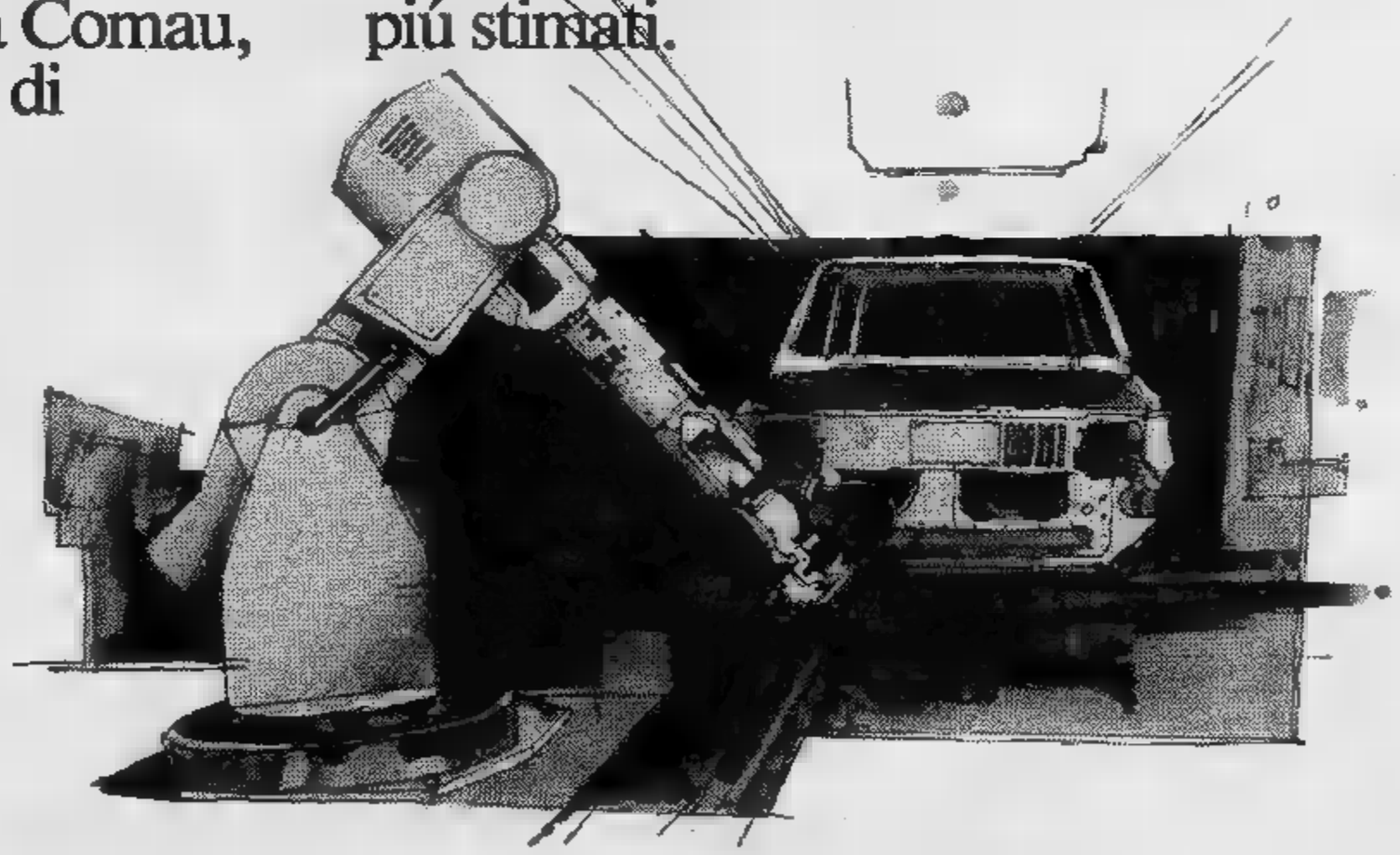
Oggi, persino negli Usa, si impiegano i sistemi robotizzati costruiti dalla Comau, il settore Mezzi e Sistemi di Produzione della Fiat.

E tutto è nato con l'automobile. Nella sua continua evoluzione, la Fiat ha sviluppato, con l'automobile, conoscenze tecnologiche che ha saputo applicare ad altri settori.

Come turbine a gas, valvole cardiache, trattori, motori marini e jet, telecomunicazioni, autocarri, macchine movimento terra, impianti idroelettrici e di irrigazione, porti, aeroporti, pacemakers, componenti ad elevata tecnologia per l'industria mondiale.

E questa diversificazione porta esperienze che si riversano anche sull'automobile nello sforzo costante di migliorarla.

Ogni prodotto Fiat diventa cosí il risultato di un sistema integrato che fa di Fiat una delle prime industrie nel mondo, e dell'Italia uno dei paesi industriali piú stimati.



Nati per l'auto abbiamo imparato a fare altre cose.
E tutto per fare prodotti migliori.

Fiat Gruppo.
Un'impresa italiana.

REAGAN RIMPROVERA I VESCOVI PER LA CONDANNA ALL'ATOMICA

La bozza di pastorale: «La minaccia nucleare è immorale» - La Casa Bianca risponde: «Non hanno tenuto conto delle proposte sul disarmo» - Incoraggiamenti alla Chiesa

NEW [illegible] — Un gruppo di ventiquattro accademici ed ex-funzionari governativi americani, fra i quali l'ex-direttore della Cia William Colby, hanno firmato una dichiarazione che difende il diritto dei vescovi cattolici americani di formulare giudizi morali sulla strategia nucleare degli Stati Uniti. I vescovi, attualmente riuniti a Washington, [illegible] autori di [illegible] bozza di lettera pastorale fortemente critica della politica del Pentagono, oggetto a sua volta di una dura presa di posizione della Casa Bianca.

I firmatari del documento respingono la tesi secondo cui i vescovi dovrebbero lasciare l'intera faccenda ai militari e agli esperti di strategia. «*In Germania, prima della guerra, i nazisti sostenevano che gli ebrei costituivano una minaccia per la nazione tedesca*», si legge nella dichiarazione. «*Sarebbe stato immischiarsi negli affari secolari, se i vescovi tedeschi e quelli di tutto il mondo si fossero occupati in modo diretto di tale questione?*».

Pur non prendendo posizione sulla sostanza della lettera pastorale, la cui approvazione [illegible] è peraltro prevista prima del prossimo maggio, il «Gruppo [illegible]» afferma che la minaccia [illegible] una guerra nucleare «*presenta ai leaders religiosi [illegible] problema morale del quale essi debbono occuparsi*» e sottolinea che «*se dovesse esservi una guerra nucleare, l'attuale silenzio da parte loro sarebbe imperdonabile*».

Oltre a Colby, hanno firmato l'ex-vice direttore della [illegible] Herbert Scoville, gli ex-negoziatori per il disarmo Gerard Smith [illegible] Paule Warnke, l'ex-presidente del Massachussetts Institute of Technology, Jerome Wiesner, [illegible] politologo [illegible] Harvard Stanley Hoffman.

La bozza di lettera pastorale [illegible] solleva gravi interrogativi sulla moralità della strategia americana di dissuasione basata sulla minaccia delle armi nucleari, specialmente nei confronti dei centri abitati nemici; condanna l'impiego delle armi nucleari anche [illegible] scopo di legittima difesa contro attacchi di [illegible] avversario fornito di una netta superiorità nel settore convenzionale; pone importanti riserve sulla moralità dell'azione svolta dai singoli soldati [illegible] dagli scienziati [illegible] operazioni volte [illegible] rendere possibile l'impiego dell'arma nucleare.

L'esperto [illegible] sicurezza della Casa [illegible] William Clark ha criticato il progetto in una lettera che è stata distribuita a tutti i 285 vescovi cattolici americani. In essa egli ribadi[illegible] la moralità della posizione del governo, asserendo che punta ad assicurare la legittima difesa del Paese, e rimprovera nel contempo [illegible] vescovi di non aver tenuto conto delle proposte avanzate dal presidente Reagan per il disarmo. Un esponente della conferenza episcopale gli ha risposto assicurandogli che i prelati avrebbero «*considerato accuratamente*» le posizioni della Casa Bianca.

[illegible] in [illegible] per due presunti brigatisti

[illegible] — Si [illegible] sposati [illegible] rito civile nel [illegible] Canton [illegible] i due presunti brigatisti Marina Bono, di 22 anni, [illegible] Treviso, [illegible] Gianni Francescutti di 37 anni (Udine). I due [illegible] catturati nell'ambito [illegible] indagini relative [illegible] sequestro del generale Dozier. [illegible] [illegible] e Francescutti furono catturati a Udine davanti all'ospedale Sant'Osvaldo. [illegible] [illegible] dell'operazione ci fu una sparatoria, e la [illegible] rimase ferita a una gamba.

[illegible] egiziane nel [illegible] «è routine»

IL CAIRO — Per la prima volta dalla firma del trattato di pace fra Egitto [illegible] Israele, un'esercitazione militare egiziana [illegible] è svolta ieri nella penisola del Sinai. Le manovre, alle quali ha assistito [illegible] ministro della Difesa, Abu Ghazala, [illegible] state organizzate nella regione di Wadi Malis, [illegible] circa ottanta chilometri a Est del Canale di Suez. Il ministro ha negato che l'Egitto voglia lanciare [illegible] messaggio [illegible] qualcuno». «E' un'esercitazione di routine», ha detto Ghazala.

La scritta «Traditori» su muro dell'Arcivescovado [illegible] Cracovia

CRACOVIA — «*Traditori*». Questa scritta, fatta [illegible] la vernice nera, è apparsa sul muro di [illegible] della sede dell'Arcivescovado [illegible] Cracovia. [illegible] testo, decisamente provocatorio e che per [illegible] prima volta [illegible] apparso su [illegible] ecclesiastico, [illegible] provocato [illegible] certa impressione [illegible] testimonia, secondo gli osservatori, il difficile momento vissuto dalla Chiesa polacca in questo tempo.

[illegible] Iniziativa Italiana per desaparecidos in [illegible]

SANTIAGO [illegible] CILE — A quanto ha dichiarato ieri un portavoce del ministero degli [illegible] cileno, il governo italiano «*non ha compiuto alcuna [illegible] diplomatica*» in relazione alla presunta scomparsa in Cile [illegible] [illegible] italiani e italo-cileni dopo il colpo di [illegible] militare dell'11 settembre [illegible]

Polemiche in [illegible] su visita Regina al Papa

L'AIA — Voci insistenti secondo cui la Regina Beatrice potrebbe essere il primo sovrano della storia [illegible] Paesi Bassi [illegible] mettere piede [illegible] Vaticano, e ciò in occasione della visita di Stato che farà in Italia nel prossimo maggio, hanno suscitato vivaci reazioni polemiche in ambienti dell'ortodossia protestante olandese.

Le prostitute [illegible] [illegible] occupano una chiesa

LONDRA — Quindici prostitute londinesi stanno occupando da ieri [illegible] la chiesa di Santa Croce in Cromer Street, nel quartiere di King's Cross, per sensibilizzare le autorità sui disumani mezzi di pressione che vengono usati nei loro confronti [illegible] sui presunti casi di corruzione della polizia. Le quindici donne hanno precisato che non metteranno fine alla loro occupazione se non avranno garanzie sulla cessazione degli arresti «illegali» che esse subiscono, assieme ai loro «fidanzati», e sulle minacce di essere private dei loro figli da parte degli agenti della polizia. Il vicario della chiesa, padre Trevor Richardson, ha detto di simpatizzare [illegible] l'azione intrapresa [illegible] prostitute.

Omicidio Occorsio [illegible] un altro mandato di [illegible]

FIRENZE — Un altro mandato di cattura per concorso in omicidio [illegible] stato emesso dal giudice istruttore Rosario Minna, che [illegible] [illegible] pubblico ministero Pierluigi Vigna ha riaperto nei mesi scorsi l'inchiesta sull'assassinio del magistrato romano Vittorio Occorsio, avvenuto nella capita[illegible] il 10 luglio 1976 e che fu rivendicato da «Ordine Nuovo». [illegible] mandato di cattura, che carabinieri e polizia non hanno potuto eseguire, riguarda Claudia Papa, [illegible] 33 anni, originaria di Tripoli, [illegible] [illegible] a [illegible] [illegible] però non è stata rintracciata dagli inquirenti.

Arriva il «burro di Natale» [illegible] comunitario [illegible] costa [illegible] meno

STRASBURGO — Centoventimila tonnellate [illegible] burro comunitario saranno vendute [illegible] prezzo ridotto sul mercato europeo sotto forma di «burro di Natale»: lo ha annunciato ieri [illegible] Strasburgo davanti al Parlamento europeo il commissario Cee all'agricoltura Dalsager, il quale ha inoltre affermato che verranno riprese le vendite di burro comunitario all'Unione Sovietica.

Chiesta più [illegible] alla Rai su pace e [illegible]

ROMA — Una più completa [illegible] qualificata informazione della Rai, attraverso [illegible] rotonde e trasmissioni [illegible] «Ping Pong» [illegible] «Dossier», è stata chiesta da [illegible] deputati [illegible] tema della pace in generale [illegible] sulla decisione [illegible] installare una base missilistica a Comiso. E' intanto al 4° giorno lo sciopero della fame indetto da gruppi antinucleari e pacifisti per protestare contro la base missilistica [illegible] Comiso.

Gruppo [illegible] in vendita 120 miliardi

MILANO — *A partire da lunedì, la Centrale Finanziaria (società controllata dal Nuovo Banco Ambrosiano) avrà 60 giorni di tempo per vendere il «Corriere della Sera» e l'intero gruppo Rizzoli. Il prezzo [illegible] ancora da stabilire, [illegible] [illegible] «base» da cui partiranno le trattative è [illegible] 120 miliardi.*

Questo il significato dell'accordo fra Angelo Rizzoli [illegible] Bruno Tassan Din da [illegible] parte [illegible] la Centrale Finanziaria dall'altra per il conferimento concesso [illegible] quest'ultima di iniziare le trattative per la vendita del gruppo.

Per ora i potenziali acquirenti restano avvolti nell'ombra, ma negli ambienti finanziari si parla [illegible] cinque o sei gruppi industriali interessati all'acquisto. Il «Corriere della Sera» attraversa una grave crisi. Le vendite del quotidiano [illegible] ottobre [illegible] [illegible] di [illegible] mila copie.

Miss Mondo è dominicana

Si chiama Mariasela, ha 22 anni, studia architettura - Il premio 8000 dollari

[illegible] - MISS MONDO, AL [illegible] (LA DOMINICANA MARIASELA LEBRON), E' INCORONATA

LONDRA — «Miss Mondo 1982» è Mariasela Lebron, [illegible] studentessa di architettura dominicana di 22 anni. E' alta 1,77, ha lunghi capelli [illegible] stani, occhi neri e un gran sorriso. E' stata incoronata questa notte [illegible] giuria riunita nell'albergo «Royal Albert Hall» di Londra.

La sua elezione ha colto [illegible] sorpresa gli allibratori che davano invece per favorita [illegible] Trinidad [illegible] Tobago», [illegible] guita da [illegible] Gran Bretagna» che si [illegible] invece classificata al terzo posto.

Con [illegible] [illegible] [illegible] ed il suo scettro, Miss [illegible] ha guadagnato un premio in denaro di circa [illegible] dollari oltre [illegible] contratti per un valore complessivo [illegible] circa 40.000 dollari. Quest'anno [illegible] stata abbandonata la tradizione [illegible] regalare alla neoeletta [illegible] mantello di pelliccia: le associazioni degli amici degli animali hanno protestato.

Miss Mondo uscente, la venezuelana Pilin Leon, ha consegnato a Mariasela Lebron [illegible] corona di reginetta [illegible] bellezza. Intervistata, [illegible] dopo l'annuncio dei risultati la nuova Miss Mondo ha detto, [illegible] vuole la migliore tradizione, di essere molto sorpresa per la scelta.

Week-end con tempo incerto Prima il sereno poi la neve

Fra oggi e domani qualche annuvolamento - Domenica probabili precipitazioni

[illegible] così è arrivato il freddo e, come previsto, [illegible] maltempo [illegible] [illegible] trasferito al Sud dove tra l'altro è caduta la prima neve di stagione sulle località collinari e montane. Con il passaggio della perturbazione, che tra oggi [illegible] domani attraverserà tutta [illegible] penisola, presentandosi attiva soltanto sulle regioni nord-orientali e su quelle adriatiche, praticamente si chiude questo periodo dominato dalle correnti fredde da Nord.

A nostro soccorso interverrà l'anticiclone delle Azzorre che [illegible] domani si porterà verso l'Italia con [illegible] preciso intento [illegible] riportare il bel tempo anche al Sud, ed un generale aumento della temperatura.

Questo nuovo assetto delle condizioni generali, con l'alta pressione sull'Italia, non durerà [illegible] lungo, anzi possiamo [illegible] [illegible] che già [illegible] domenica [illegible] lo sfaldamento dell'alta pressione sulle regioni nord-occidentali dove cominceranno ad affermarsi le «correnti temperate umide» provenienti [illegible] Sud-Ovest. Se come [illegible] probabile, nei bassi strati dell'atmosfera sulle regioni padane l'aria si [illegible] verà rigida [illegible] prossima allo «zero», al primo apparire [illegible] queste correnti [illegible] il rischio [illegible] nevicate anche in pianura, soprattutto se lo scorrimento caldo sul «cuscinetto» di aria fredda sottostante avverrà durante la notte.

Nel settore nord-occidentale per oggi e per domani si registrerà soltanto qualche temporaneo e parziale annuvolamento sulla Liguria e sull'Appennino tosco-emiliano con possibilità di brevi nevicate [illegible] quest'ultimo. Sul versante Nord delle Alpi invece le nevicate saranno frequenti.

Le temperature massime saliranno [illegible] qualche grado e le minime [illegible] [illegible] rigide. Da domani pomeriggio cesseranno i venti settentrionali e, dopo una breve pausa di calma, cominceranno a spirare venti [illegible] [illegible] scirocco. Tra la serata [illegible] [illegible] nottata [illegible] [illegible] si annuvolerà [illegible] comincerà a nevicare sulle Alpi e sulle Prealpi.

Se, [illegible] [illegible] probabile, il passaggio di un «fronte caldo» avverrà durante la notte e le prime ore del mattino di domenica, nevicherà anche [illegible] [illegible] pianeggianti [illegible] Piemonte [illegible] della Lombardia, [illegible] pettiamo [illegible] è certo che ciò avvenga [illegible] è molto probabile.

Durante la giornata di domenica, poi, anche se il cielo si manterrà nuvoloso [illegible] nevicate dovrebbero [illegible] [illegible] comunque trasformarsi in piogge deboli.

Carlo Bodi

CRISI - Semaforo verde per il presidente incaricato, ma [illegible] riserva

SARA' DI NUOVO UN PENTAPARTITO IL QUINTO GOVERNO DI FANFANI?

FANFANI

Oggi a colloquio [illegible] Pertini - I cinque segretari della maggioranza hanno già [illegible] un sì di massima Domani un secondo giro di consultazioni con le delegazioni dei partiti - Lunedì pomeriggio il primo incontro collegiale e poi al Quirinale, per annunciare che il nuovo gabinetto sta nascendo

ROMA — Domani [illegible] giornata più lunga per Fanfani. Oggi il presidente del Consiglio incaricato [illegible] Quirinale, per informare il [illegible] dello [illegible] sull'andamento delle consultazioni per formare il governo destinato [illegible] condurre l'Italia in un momento di crisi economica particolarmente serio [illegible] difficile. «I [illegible] raccolti hanno fatto nucleare un gruppo di partiti — ha dichiarato Fanfani — che mi incoraggiano a proseguire nel mio lavoro, [illegible] assolvere il mandato che il Presidente della Repubblica mi [illegible] affidato». Una dichiarazione estremamente prudente, e più che giustificata dai fatti.

Fanfani, nella [illegible] prima fase di contatto con i segretari delle forze politiche che dovrebbero formare il pentapartito, [illegible] ricevuto una sorta [illegible] «sì» di principio, [illegible] disponibilità generica. Ma questo [illegible] basta [illegible] la giornata di domani risulterà particolarmente importante proprio perché si comincerà a discutere di programmi; e solo [illegible] quel punto [illegible] presidente del Consiglio incaricato saprà [illegible] la risposta alternativa ottenuta potrà [illegible] seguita da qualcosa di concreto.

Il governo Spadolini è venuto meno, oltre [illegible] per [illegible] nota questione personale tra Andreatta [illegible] Formica, anche [illegible] [illegible] del diverso approccio che la dc [illegible] il psi [illegible] e forse tuttora hanno, nei confronti della crisi economica. [illegible] dc, e [illegible] questo punto Andreatta [illegible] ha espresso bene [illegible] posizione, è indirizzata, in generale, [illegible] [illegible] politica di contenimento della spesa. I [illegible] invece, più preoccupati per le conseguenze [illegible] carattere sociale e per l'incremento della disoccupazione, nonostante il [illegible] dell'inflazione, tenderebbero a sviluppare una politica economica con un [illegible] più forte sugli investimenti.

Alla soluzione, anche solo temporanea, di questa dicotomia sono affidate [illegible] possibilità [illegible] riuscita del presidente [illegible] Senato. E dai colloqui che [illegible] sabato, nuovamente, con le delegazioni dei cinque partiti (dc, psi, pri, psdi, pli) si renderà conto se [illegible] possibile far convivere [illegible] due linee, più [illegible] quanto sia [illegible] in grado di farlo Spadolini, allora potrà fare ciò che non [illegible] oggi, [illegible] sciogliere la «riserva». Allo scopo contribuiranno anche incontri, [illegible] il ha definiti Fanfani, «diversi» da quelli politici e parlamentari; [illegible] [illegible] prevista per aggiungere altre indicazioni [illegible] quelle già raccolte.

La domenica verrà autorizzata [illegible] presidente del Consiglio incaricato per tirare le prime somme [illegible] settimana di colloqui [illegible] contatti. Lunedì mattina vedrà i «direttivi» democristiani della Camera e del Senato e, nel pomeriggio, [illegible] le prospettive sono ancora favorevoli, pensa di avviare incontri collegiali con i partiti che [illegible] hanno dimostrato disponibilità a partecipare [illegible] pentapartito. Dopo [illegible] che tornerà al Quirinale: o per sciogliere la riserva, oppure per annunciare [illegible] Pertini che non [illegible] stato possibile trovare [illegible] formula

m. tos.

ROMA. ANDREATTA E FORMICA, QUASI CERTAMENTE ESCLUSI

Facce nuove ai ministeri

Anderlini, Spaventa, Galante Garrone: ecco i nomi dei «papabili»

Fanfani non ha ancora sciolto [illegible] riserva, non si è nemmeno svolta [illegible] prima riunione collegiale dei partiti [illegible] maggioranza, e già si è scatenato [illegible] «totoministri». [illegible] corridoi del Palazzo [illegible] incrocia [illegible] ridda di ipotesi e nomi, di «promossi» [illegible] di «bocciati».

Difficile prevedere [illegible] finirà la corsa dei ministri: per certo, [illegible] sa che Fanfani [illegible] offerto [illegible] Craxi la vicepresidenza [illegible] il ministero degli Esteri (ma accetterà [illegible] segretario socialista?) [illegible] che [illegible] rivoluzionati i ministeri economici. Altro dato quasi sicuro, [illegible] numero dei ministeri, che difficilmente calerà.

Questi i cambiamenti più probabili che si registreranno tra lo Spadolini secondo [illegible] il Fanfani quinto.

[illegible] **Esteri** — Emilio Colombo (dc) lascerà [illegible] posto ma soltanto per cederlo a Craxi. E, in questo caso, gli toccherà un ministero altrettanto importante.

[illegible] **Interno** — Clelio Darida (dc), uomo [illegible] fiducia di Fanfani, potrebbe [illegible] chiamato [illegible] fare il cambio con Rognoni.

• **Giustizia** — Virginio Rognoni (dc) quindi, al posto di Darida, sempre che Galante Garrone (ind.) non accetti l'invito [illegible] Fanfani.

• [illegible] — Silvio Spaventa (sin. ind.) al posto di Giorgio La Malfa.

• **Finanze** — [illegible] Formica (psi) verrà «sacrificato». [illegible] succederà Francesco Forte

• **Tesoro** — «Sacrificato» anche Beniamino Andreatta (dc). Al [illegible] posto Bruno Visentini (pri).

• **Difesa** — Rimane Lelio Lagorio (psi).

• **Istruzione** — Ancora Guido [illegible]

• **Lavori Pubblici** — Franco Nicolazzi (psdi) [illegible] dato per «intoccabile» [illegible] suo partito. [illegible] potrebbe fare il cambio con Altissimo

[illegible] **Lavoro** — Michele Di Giesi (psdi) dovrebbe [illegible] confermato.

• **Agricoltura** — Giuseppe Bartolomei (dc) potrebbe essere sostituito [illegible] Giovanni Marcora (dc).

• **Commercio Estero** — Nicola Capria (psi) ha buone probabilità di restare.

• **Trasporti** — Anche Vincenzo [illegible] (psi) «non si tocca».

[illegible] **Poste** — Stesso discorso per Remo Gaspari (dc).

• **Industria** — Pandolfi (dc) al posto [illegible] Marcora (dc).

[illegible] **Marina mercantile** — Incerta la sorte di Calogero [illegible] (dc).

[illegible] **Partecipazioni statali** — Il psi difende Gianni De Michelis.

• **Sanità** — Nicolazzi (psdi), forse, fa cambio [illegible] Altissimo (pli).

• **Rapporti col Parlamento** — [illegible] (dc [illegible] fanfaniano) al posto di Luciano [illegible] (dc).

[illegible] **Protezione civile** — Confermato Zamberletti (dc).

• **Regioni** — Non troppo sicura la conferma [illegible] di Aniasi (psi).

• **Mezzogiorno** — Idem per Signorile

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

[illegible] LA STAMPA S.p.A.
[illegible] Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero [illegible] Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo [illegible]
Francesco [illegible] Marinotti
Sindaci [illegible] Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1982 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO [illegible] DEL 23-12-1981

Temperatura [illegible] Torino, [illegible] [illegible] +3

[illegible] VISTO: prevalenza di [illegible] [illegible] o poco nuvoloso irregolarmente nuvoloso sull'arco alpino [illegible] [illegible] [illegible] possibili [illegible] [illegible] precipitazioni nevose. VISIBILITA': buona. VENTI: [illegible] [illegible] RATURA: [illegible].

all'estero ieri

Atene	+15	+19
Berlino	+ 5	+ 8
Buenos Aires	+15	+24
Lisbona	+11	+17
Londra	+ 9	+14
Mosca	+ 2	+ 4
New York	+ 5	+11
Parigi	+ [illegible]	+13
Singapore	[illegible]	+33
Tokyo	+17	+27

In provincia (ore 8)

Aosta	n.p.
Alessandria	— 1
Asti	+ 4
Cuneo	+ 7
Novara	+ 2
Vercelli	+ 4
Genova	+ 9
Imperia	+14
Savona	+11

In Italia (ore 8)

Venezia	+ 5
Trieste	n.p.
Milano	+ 4
Bologna	n.p.
[illegible]	n.p.
Roma	+ 8
Napoli	+ 7
Reggio C.	+14
[illegible]	+14
Cagliari	+11

Come vivono la vigilia mogli e figli dei giocatori

Al grido «Forza Torino» Gentile jr. aspetta il derby

LA FAMIGLIA GENTILE

Il derby si consuma in fretta, novanta minuti bruciati sul filo dell'emozione e della tensione, ma i lunghi giorni che precedono la partitissima sono importanti ■ vissuti intensamente tanto quanto la partita vera ■ propria. Inutile barare: ■ chiedi ad un giocatore come vive la settimana pre derby lui ■■ di minimizzare, ma in realtà dal lato emotivo i giorni trascorrono in modo del tutto particolare, soprattutto a casa bianconeri e granata rivelano la loro vera identità, lasciano da parte ■ sorriso formale, le dichiarazioni scontate da regalare alla stampa, per esternare alle mogli, alla fidanzata, agli incolpevoli figli le ansie della vigilia.

Vediamo dunque questo derby casalingo raccontato dalle signore. Sia chiaro, anche la settimana derbystica delle consorti bianconerogranata non ■ facile. «*Signora mi raccomando un gol a Terraneo, lo dica a ■■ marito*», raccomanda il lattaio con ■■ implorante; oppure «*dica di tirare da lontano, Zoff ha una certa età e ■■ ha più riflessi prontissimi*», suggerisce il portinaio che la sa come al solito più lunga di Berselini. Una confusione incredibile, roba da fare la spesa con una settimana di anticipo e non uscire più ■ casa.

Irene Furino ■ forse la moglie più tifosa. Per lei il derby ■ partita da non perdere mai ■ nessun costo, ■ vive questa settimana di passione in modo esasperato ■ ■■■ capita ■ marito. Dice la signora Furino: «*Qualche ■■■ fa ■■ ancora peggio soffrivo molto di più ■ la stessa ■■■ capitava a Beppe. Adesso mi pare che si cerchi ■ sdrammatizzare l'avvenimento. Beppe ■■■ di non parlare della partita, ■■ vedo che si ■■ caricando al punto giusto. Per restare il più tranquillo possibile ■■ persino ■■■ di fumare quelle poche sigarette che si concede ogni giorno*».

Ora la famiglia Furino vive ■ Moncalieri, ■■ po' fuori dal clima tifoso del derby: «*Ci lasciano tranquilli, anche il giornalaio che sfotte■■ quando ■ Juve era messa sotto dai granata non c'è più. Certo, manca ■ clima di una volta, il Torino ha cambiato faccia, certi cari "nemici" ■■■ ci sono più. Però quella curva Maratona proprio non posso guardarla. Io sarò ■■■ sempre allo stadio e mi auguro di ■■■ soffrire come al solito. Una volta, ero in gravidanza, per la troppa tensione ■■ persino vomitato. Anche ■■■ figlia sta crescendo ■■■ "sani" principi: già quando ■■■■ nove mesi alla parola "Toro" faceva dei versacci*».

Restiamo dalla parte bianconera. Ecco Laura Gentile, due volte mamma, tifosa di quelle tiepide. Anche per lei comunque qualcosa di diverso si sente nell'aria: «*Claudio però non sembra particolarmente te■■* — dice la signora Gentile — *ogni partita per lui è importantissima. Di calcio, tra l'altro, in ■■■ nostra si parla poco. Mio marito si preoccupa soprattutto di non coinvolgermi, di ■■■ darmi preoccupazioni. Certo, questa volta sembra tutto più tranquillo forse perché il Torino non ■ più quello di una volta ■ ■■■ c'è più Claudio Sala*».

Domenica sarà al Comunale: «*Quando gioca la Juve in ■■■ sempre* — spiega — *altrimenti Claudio preferisce che stia in casa. Mi troverò con la moglie di Tardelli con la quale divido ■ ansie di queste vigilie importanti. Non nego ■ essere preoccupata: ora la Juve "gira" bene, ■■■ la sconfitta è sempre ■ dietro l'angolo anche quando uno sembra favoritissimo*».

Laura Gentile rivela infi■■ ■■ curioso retroscena familiare: «*Mio figlio Andrea va all'asilo ■ l'altro giorno, tornato a casa, ha cominciato ■ gridare "Forza Toro". Proprio nella settimana del derby doveva combinarmi questa!*».

Spostiamoci ■■■ sulla sponda granata. Loredana Zaccarelli nel suo negozio ■ profumeria ■■■■ indifferentemente le mogli dei compagni ■ Renato come quelle degli avversari juventini: «*Questa settimana però* — commenta — *quelle signore bianconere ■■■ si sono ■■■■ viste ■ penso non verranno per nulla. I clienti abituali spendono qualche parola di più, chiedono ■ Renato ma lui ■■■ c'è, questi sette giorni ■ passa in clausura*».

Zaccarelli infatti «sente» il derby in maniera enorme: «*Già dalla settimana scorsa* — spiega la signora Zaccarelli — *Renato ■ tesissimo, non parla, tutto lo infastidisce, non mette più il naso fuori ■ ■■■■ Da quando lo conosco è sempre stato così prima di incontrare ■ Juventus ed è inutile cercare di distrarlo. Io stessa del resto sto male solo se penso alla partita ■ domenica. ■■ anni non vado più allo stadio ■ non ci tornerò certo in occasione ■ questa partita. In fondo però mi piace questa tensione, i tifosi che ■ incitano che ■ chiedono ■ battere la Juve. Sogno un derby ■■ vincitori, magari con ■■ gol decisivo ■ ■■■■to come accadde nel '75, quando mio marito segnò a due minuti dalla fine il ■■l della vittoria. Quello fu il mio ultimo derby ■■ spettatrice*».

Restiamo ■ un ■■■ ■■nata ■ sentiamo Pinuccia Terraneo. Per lei il derby sembra la ■■■ più normale ■ questo mondo: «*Anche Giuliano* — precisa — ■ *giudica ■■■ partita come ■■■■ le altre. Solo attorno a noi sentiamo crescere la tensione, ■■■ ■ ■■■ è ■■■ normale, glielo assicuro. Con me poi ■■■ parla mai molto ■ calcio, ma questa volta mi ha detto che sarebbe contento ■ pareggiare contro questa Juve ■■ ■■■■pioni. L'importante* — aggiungo ■ — *è ■■■ sia una ■■■■ partita, soprattutto senza incidenti*».

La signora Terraneo non andrà ■ derby. Ora finge indifferenza, ■■■ ammette: «*Allo stadio soffro troppo anche Giuliano è contento se resto a casa*».

■■■■ Vergnano

L'ULTIMA ■■■■ GRANATA: ■■■■ SELVAGGI, GIORNI 3

Bettega: voglio vincere non mi interessa il gol

Sta piantato per terra (è un realista), ma è un arcangelo del pallone. E come tutti gli arcangeli ha il paradiso negli occhi e la spada nella mano, anzi nei piedi. I gol di Roberto Bettega (non se n'è certo perduta memoria) sono talvolta una carezza, altra un guizzo di fiamma. Grande è la sua sapienza calcistica, costruita sulla logica ed arricchita dall'ispirazione, virtù che sono state cancellate da due terribili colpi di coda della sfortuna. E' torinese e juventino, Furino, nel che leggi la loro formula sanguigna trovi soltanto tracce di globuli bianchi e neri...

Fa freddo e l'inverno viene avanti a grandi passi. Dalle valli alpine arriva aria gelida. Ma lunedì non è da questo tipo il brivido che la gente del capoluogo subalpino deve ripararsi. E' l'aria del derby che preoccupa e avvince, come un libro di avventure e corsari ed ammiragli. Già sventolano nei bar e nei circoli bandiere e stendardi. Il derby è un gioco d'azzardo. Si punta su un'alternativa, con due scelte di colore. Un pronostico? Bettega ci legge nel pensiero e sorride, illuminando il suo volto e gli occhi chiari.

«Io vado a lume di logica. So perfettamente che "tripla" sarebbe il modo più sbrigativo, comodo e indolore per risolvere la questione del pronostico, sarebbe troppo facile; perciò, pur amando il rischio, dico che il risultato più probabile è il pareggio. Noi vogliamo perdere e il Torino è imbattuto. Dunque».

Torniamo all'arcangelo, ai suoi gol di testa, in volo come se attaccate alle scapole avesse due ali enormi. Però nel derby, spesso, Bettega cade come Icaro impazzito dopo essersi bruciato le al sole dell'agonismo. Delusioni e gioie quasi si compensano; pochi sono i suoi gol nel derby della Mole...

«E' difficile spiegare perché — ribatte Roberto studiando la risposta e gli aggettivi — *io sono un giocatore un torinese che fa il professionista nella propria città; dunque nella mia lunga carriera ho provato spesso l'emozione della stracittadi- sono vaccinato, anche se resta in piedi la sfida con amici e tifosi. Ho segnato pochi gol in questa singolare sfida che cade due volte all'anno, nel cuore del campionato. Non per ragioni di un ipotetico trattamento speciale che mi sarebbe riservato. Forse perché negli ultimi anni ho giocato mettendomi soprattutto al servizio della squadra. E me, in fondo, interessa vincere più che fare gol».*

Ieri e l'altro ieri, bene e male, tutto in un vaso. Metti dentro una mano e tirane fuori due momenti. Questa volta Bettega si fa pensieroso; «cabeza blanca» va indietro nel tempo. *«Vorrei dimenticare un derby che mi pesa come un incubo. Ci costò uno scudetto. Avevamo cinque punti vantaggio. Poi perdemmo a Cesena, con il Torino e l'Inter. Addio sogni gloria. Il titolo volò sul tetto cugini. C'era, fra noi e loro, un equilibrio totale; subiamo però subito un'autorete. Addio equilibri! Il resto preferisco lasciarlo stare. Erano tempi in cui vincevano soprattutto loro. Poi ci fu un'inversione tendenza e gli ultimi tre derby lo testimoniano, anche ne ho persi paio per infortunio».*

C'è un'aria di restauro attorno al Comunale. Nove protagonisti sono stati scelti dalle due squadra per recitare, prima assoluta, in derby: Platini, Boniek e Paolo Rossi da una parte; Hernandez, Torrisi, Borghi, Selvaggi e Galbiati dall'altra. *«E' una garanzia, per vedere spettacolo* — precisa Bettaga —, *qualcosa cambierà sotto questo aspetto. E sarà una partita importante per noi e per loro, poiché ci sono due classifiche esigenti. Sarà un derby combattuto tatticamente prima sul campo dopo. Vedremo, penso, tanta strategia. E questo è compito di Trapattoni e Bersellini».*

Bianche tortore addolciscono l'aria. Le squadre sembrano porgersi la mano, senza acrimonia e senza tensioni. C'è reciproco rispetto fra giocatori, tecnici e dirigenti. Non siamo all'idillio, ma certe sfumature che si colgono in via Filadelfia sono sintomatiche: gli elogi spuntano fra l'erbetta del Marchi e del Filadelfia. *«Le tonalità si sono stemperate* — conclude Roberto —, *resta la sfida calcistica una certa rivalità, drammatizzare. Ci sono le premesse perché il pubblico assista ad un grosso spettacolo».*

Bettega non cerca il gol, ma vuole la vittoria. *«E se arriva anche quello, tanto meglio»*, conclude lui.

Angelo Caroli

Danova: sarà un brutto cliente

Gigi Danova è ormai un anziano dei derby: ha giocato una dozzina e, con Zaccarelli, Salvadori e Terraneo, rimane uno degli epigoni dei tempi in cui la sfida contro i bianconeri era considerata quasi il clou dell'intera stagione. Nell'anno del arrivo in granata, poi, si trattava praticamente di decidere lo scudetto. Era la magica stagione del testa a testa gli «odiati cugini» concluso con i bianconeri vincitori alla fantastica quota di 51 punti e i granata di ad appena una lunghezza. Anche i due derby si erano conclusi una vittoria del Toro e pareggio.

Poi è incominciata la decadenza e, per paio stagioni, la partita contro la Juve ha ritrovato il connotato della lotta impari, dei «poveri» contro i «ricchi». E anche a quei tempi Danova era là, in mezzo all'area granata, a combattere il coltello fra i denti contro lo «strapotere» bianconero. Adesso le cose sono volta cambiate: la Juventus è fortissima, il Torino ha, per generale ammissione, tutte le carte in regola per farla soffrire.

Che cosa è cambiato attraverso tutte queste esperienze? «Sostanzialmente non direi che ci sia una grande differenza — *spiega lo stopper granata* —. Contro la Juve c'è sempre la stessa voglia di fare bella figura, di batterla. Forse, in quei tempi, c'era un po' di rabbia, di desiderio di rivincita, in più. Perché in squadra c'era gente che aveva sulle spalle dieci, quindici derby: una storia».

Così come storico era lo spirito revanchista con cui il Torino aveva sempre affrontato Juve Superga in avanti. Adesso, invece, ci sono giocatori magari anche già maturi, ma che di tutto questo non ne sanno nulla. Che non hanno ancora mai provato che cosa significhi quello che il capitano bianconero Furino definisce «un pubblico incredibile». *Per loro, forse, sarà una partita come un'altra.* «Lo spirito dei miei compagni è tranquillo al solito — *dice* —. E questo è bene. Ma credo che anche gli esordienti — esordienti nel derby, intendo — scopriranno nelle prossime qual è la differenza fra questa partita e le altre. Ci penseranno i giornali, la televisione, la gente che si incontra per la strada. Proprio perché è il loro primo derby credo che dimostrare il loro attaccamento colori».

vigilia qualunque, insomma. «Direi di — *conferma difensore granata* —. Tutte le partite devono prese seriamente stessa misura. Questa, forse, un po' più delle altre dal punto di vista dell'orgoglio personale. E conta molto per il pubblico, il che significa per noi cercare di vincere ogni costo per dargli questa soddisfazione che merita».

Un Torino, dunque, almeno stando alle parole Danova, deciso a affrontare i supertitolati rivali concittadini timori reverenziali («Nei derby si va sempre in campo per vincere», *ribadisce Danova), ma che non si può certo illudere di trovare sul proprio cammino Juventus accondiscendente. Se le motivazioni personali e, perché no, di classifica dei granata forti, certamente i bianconeri sono altrettanto concedere altro vantaggio alla Roma, né, esattamente come i loro avversari, a fare brutta figura fronte al proprio pubblico.*

«Lo sappiamo benissimo — *afferma Danova* —. questo non vuol dire che si vada in puntando al pareggio. La Juventus è partita non tanto bene, ma adesso mi sembra che stiano girando tutti quanti. Penso che una bella lotta».

lui, Danova, avrà ruolo di importanza fondamentale, in questa lotta: dovrà vedersela con nientemeno che Rossi, il capocannoniere Nazionale campione del mondo. «Ufficialmente non so ancora se sarò a Rossi — *precisa* —. Credo, comunque, che giocheranno Bettega e il primo toccherà Van de Korput il secondo a me. che Rossi bravo non tocca a me scoprirlo. E' uno che sa sempre essere al posto giusto momento giusto e che appena fai un errore ti castiga. Due brutti clienti, insomma...».

Giorgio

dente Rossi allarmato no aiuta il mio Torino»

stampa derby. Il primo idente del Torino, invece il vuotato il sacco e non si ane. Il suo è stato uno sfogo i, un duro attacco ai governa ha risparmiato neppure , secondo Rossi, «ta non si accorge che il calcio

ito sul tasto del pubantifica nel Torino, ad offrià che pur avendo i un debito di ? — spiega il o, ma si treppo impei, il deficit delle società non quanto la ato. L'azienda calcio — dice di mille miliardi e Stato

importanti derby di : «I giocatori il cadio. Per noi è una al ortante per me per pubstatare certe voci».

IL PRESIDENTE ROSSI

Viaggio attraverso le società cittadine: Torino '81

Stavano diventando degli «ex» ma per passione hanno deciso che volevano vincere ancora

IL CANNONIERE MACCHIA: L'ANNO SCORSO 61 GOL

Proseguiamo il nostro cammino all'interno dell'ambiente sportivo torinese trasferendoci nel mondo della pallanuoto, che trova in una situazione abbastanza difficile. Un esempio ci viene fornito dalla Torino '81, una delle società più importanti in Piemonte. La sua storia è abbastanza breve, la nascita risale infatti al gennaio 1981.

Ha ereditato il posto che prima era occupato dal Fiat, continuandone la tradizione anche se attraverso molti problemi. La Fiat Ricambi, infatti, dopo aver raggiunto un preziosissimo secondo posto in serie A con una squadra in cui militavano i vari Ragosa, Collina, Pizzo, Alberani, ossia il meglio della pallanuoto italiana, si è sciolta. Questo perché la Sisport - Fiat, per motivi aziendali, ha deciso di disimpegnarsi abbandonando al loro destino, oltre alla squadra di pallanuoto, anche le ragazze del basket femminile, che avevano appena vinto la Coppa dei Campioni.

A quel punto Giovanni Capobianco e Mattia Aversa, che tanto avevano fatto per la squadra, si sono sentiti completamente soli, ma non hanno voluto far morire anche la pallanuoto e così hanno fatto ogni sforzo possibile per mantenere in vita la squadra.

«*Capobianco ed io* — afferma Aversa, attuale allenatore della Torino '81 — *eravamo venuti a Torino da Napoli esclusivamente per giocare a pallanuoto, altrimenti non ci saremmo certo mossi di là per cercare lavoro qui. Dopo diciotto anni dedicati alla pallanuoto e al Fiat non potevamo lasciar tutto e buttar via buona parte della nostra vita. Così ci siamo dati da fare per salvare la squadra. Non è stato facile: abbiamo disputato il campionato di A nell'81, avendo a disposizione la piscina soltanto tre volte alla settimana e dobbiamo dir grazie a Frattini, presidente del Comitato Regionale e della Torino Nuoto, che ha dato questa possibilità, altrimenti potevamo solo sperare di giocare nel Po*».

In poche parole così è nata la Torino '81, un gruppo di amici, quasi tutti ex atleti, ai quali Capobianco e Aversa si sono rivolti per creare questa società.

«*Noi da soli non potevamo certo farcela e così abbiamo cercato vecchi amici, tutti accomunati dall'amore per lo sport e per tutto ciò che riguarda la piscina. Abbiamo trovato una sede e cerchiamo di far sì che la società sia anche un motivo per incontrarci e per stare insieme*».

MATTIA AVERSA, L'ALLENATORE DELLA TORINO '81

Grazie all'aiuto di questi soci e ai contributi della federazione, la Torino '81 è riuscita a rimanere a galla, anche al primo anno di vita ha dovuto conoscere l'amarezza della retrocessione. Lo scorso anno in B è stata però una delle maggiori protagoniste e soltanto una serie di contrarietà le ha negato la promozione. Già, i problemi sono sempre presenti nella mente di Aversa e soci, che però continuano sulla loro strada senza mai fermarsi. Che cosa li spinge?

«*Diciamo che ci piace lo sport* — risponde Aversa — *e perciò cerchiamo di farlo nel miglior modo possibile, indipendentemente dalle condizioni disastrose in cui ci troviamo*».

Eppure Aversa e Capobianco hanno conosciuto i fasti del Fiat ed ora alle prese con mille problemi cui prima non pensavano minimamente. «*Per me prima contava soltanto giocare e più tardi allenare* — conferma Aversa — *perché mi piaceva, mi dava delle soddisfazioni personali ed il resto non mi importava. Ora è lo stesso: lo faccio perché mi piace. E' ovvio, devo fare molti sacrifici: prima ero pagato per questo, ora è un hobby*».

Sì, certo, un passatempo, magari un tantino impegnativo e forse poco rilassante, che pure riesce a coinvolgere bel 120 persone, quanti sono i soci, che, come già detto, sono quasi tutti ex atleti, a cominciare dal presidente Tommaso Bertelio, che giocava in porta al Fiat. E si tratta di attivi e non soltanto di nomi per riempire le pagine dello statuto. Ci sono regolari elezioni e chiunque sia in regola con il tesseramento può diventare presidente. E ci sono anche riunioni all'insegna della più grande democrazia. Insomma una società aperta.

«*Certo, tutti i soci possono partecipare attivamente alla vita della Torino '81* — dice Mattia — *e non siamo sicuramente come quelle società in cui le persone sono tante, ma in realtà chi opera e comanda è uno solo*».

La sede della Torino '81 si trova presso la società Canottieri Esperia, il cui presidente Romanini è ben felice di accogliere questi amanti della pallanuoto, dando loro la possibilità di partecipare come soci aggregati alle attività dell'Esperia. Ma non basta: fa parte della Torino '81 può anche usufruire della piscina della Torino Nuoto, che questa iniziativa non ha riscosso, almeno lo scorso anno, molto successo. Evidentemente per molti fra i soci è sopraggiunta una vera e propria crisi di rigetto, dopo aver passato metà della vita in piscina.

Per quanto riguarda l'attività agonistica, oltre alla squadra che milita in serie B, esiste il vivaio, una formazione della categoria allievi ed alcuni atleti che fanno parte delle rappresentative che partecipano ai Giochi della Gioventù. Insomma la buona volontà manca, ma non basta. Alla Torino '81 manca ad esempio uno sponsor, che potrebbe risolvere se non tutti, almeno una buona parte dei problemi. Ma, soprattutto, a Torino è difficile trovare chi sia disposto a spender milioni per un modesto apporto pubblicitario. Quelli della Torino '81 tuttavia sono talmente innamorati del loro sport che il ritrovarsi in piscina, tutti insieme, li aiuta a superare, con grande spirito di sacrificio e con vera mentalità dilettantistica, tutti gli ostacoli, in nome della pallanuoto. **Maurizio Pignata**

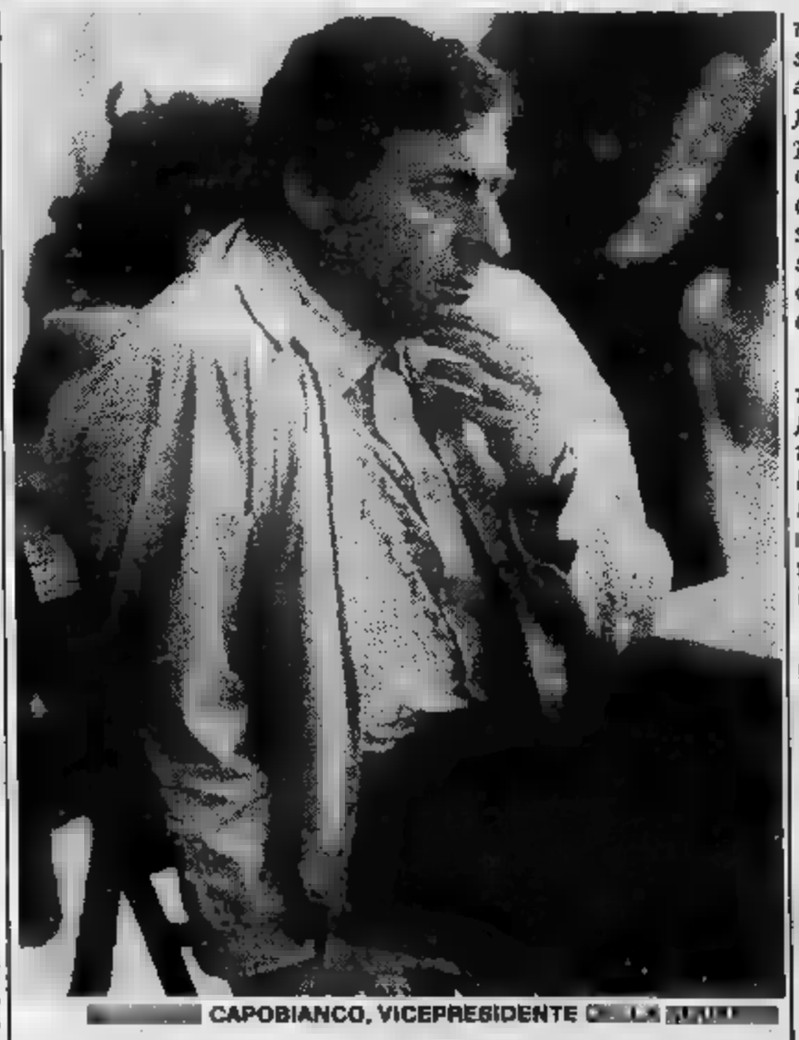
«Non potevo tradire i miei giocatori»

Spiega Capobianco: «Quando la Fiat ha sciolto la squadra, ho deciso che dopo 40 anni dovevo continuare»

Giovanni Capobianco, attuale vicepresidente della Torino '81, ha dedicato tutta la sua vita alla pallanuoto, prima come giocatore, poi come allenatore ed anche come dirigente. Un giorno parlando di se stesso e di Mattia Aversa, in relazione alle loro peripezie, disse: «Siamo due pazzi, innamorati della pallanuoto». *E forse non aveva tutti i torti. Certamente pensiamo che tanti altri al loro posto, dopo aver vissuto per anni all'interno della Fiat, avrebbero accettato di fare qualsiasi sacrificio pur mantenere in vita la pallanuoto a Torino.*

«Quando la Fiat ha sciolto la squadra — *afferma Capobianco* — in effetti potevamo tranquillamente ritirarci a vita privata. Io però non potevo abbandonare tutto così, dopo aver dedicato più di quarant'anni a questo sport. Dentro di me c'è stata quasi una ribellione, anche perché non potevo tradire i ragazzi e le loro famiglie con le quali io ho sempre avuto un ottimo rapporto di collaborazione. Anche se, magari, la collaborazione non era spontanea, perché a me interessava che il ragazzo venisse in piscina, mentre ai genitori faceva piacere avere la possibilità di sapere che il figlio era in piscina e non chissà dove».

Evidentemente l'odore di cloro e le arrabbiature con l'arbitro i ragazzi diventati per Capobianco ed Aversa una droga, della quale non possono fare a meno. «Certo, adesso — *continua Capobianco* —, anche non mi interesso più del lato tecnico della squadra, vado sempre in piscina ed urlo contro i ragazzi». *Insomma, un amore totale per la pallanuoto che Aversa e Capobianco hanno cercato di trasmettere ai loro atleti.*


CAPOBIANCO, VICEPRESIDENTE

«Io mi sono sempre comportato onestamente, e come ho commesso degli errori — *afferma* —. Mi sono sempre considerato come un fratello maggiore per i miei ragazzi, anzi ho lavorato con passione cercando di risolvere i problemi di tutti». *E senza dubbio ha insegnato qualcosa, se molti suoi ex giocatori, quasi tutti compagni di formazione di Aversa, sono stati felici di rispondere all'appello lanciato da Capobianco per salvare la squadra e dar vita alla Torino '81.* «Eh sì, abbiamo trovato — *dice sorridendo* — altri pazzi ed ora siamo in 120 affetti da questa malattia».

Ovviamente il dirigente napoletano scherzava, affermando queste cose, ma in realtà c'è qualcosa di vero: la passione per la pallanuoto è come una malattia e chi ti fa prendere questo virus difficilmente riesce a liberarsene.

«*La situazione potrebbe essere migliore se tra i vari clubs ci fosse una maggiore collaborazione.* «Adesso noi siamo una società come le altre — *conclude Capobianco* — e non essendo più all'interno della Fiat, abbiamo gli stessi problemi di tutti. Eppure ci sentiamo isolati, quasi che ci fosse uno sbarramento di diffidenza di fronte a noi».

Peccato, perché unendo le capacità tecniche di Aversa e Capobianco e la struttura societaria, per esempio, del Cus Torino, la nostra città potrebbe dire la sua anche in questo sport. **m. p.**

La società in sintesi

SEDE c. Moncalieri 2, presso la Canottieri Esperia.

CAMPO DI GIOCO: piscina stadio le

DENOMINAZIONI PRECEDENTI: Centro Sportivo Fiat, Sisport Fiat, Ricambi.

DATE 1924, fondazione della società.

BENEMERENZE SPORTIVE: vittoria campionato serie e passaggio in 1965; passaggio in serie A nel 1968; secondo posto in serie 1; ritorno in nel 1975; secondo posto assoluto in nel primo «Coppa Napoli», torneo quadrangolare a partecipano le squadre vincitrici Coppa campioni e Coppa Coppe, 1980.

RISULTATI STAGIONE 1982: posto assoluto in se partecipazione interregionale campionato

120 simpatizzanti e atleti.

COLORI SOCIALI: giallobiù.

Adinolfi, una sconfitta che è peggio di un k.o.

Sul ring di Parigi il pugile italiano ha fallito l'assalto all'europeo dei massimi

Povero, patetico Adinolfi! Il sogno tornare trionfare d'Europa trentasei anni si infranto ieri sera sul ring di Parigi. Non tanto perché il francese Lucien Rodriguez, campione d'Europa dei pesi massimi, fosse un fulmine di guerra, quanto perché un conto è aver voglia di vincere, un altro avere la forza per riuscirci.

Lento e pesante come un cavallo di Gondrand, Adinolfi ben poco ha potuto fare per rubare l'iniziativa ad un avversario che si serviva del suo maggior allungo e di un preciso anche quasi innocuo jab sinistro per anticipare i patetici attacchi dell'italiano. Domenico aveva sola a sua disposizione, potendo lottare alla pari col campione d'Europa sul piano della mobilità: quella di stringerlo alle corde e di cercare la «bagarre» distanza ravvicinata, nella quale la maggior esperienza e la malignità dei suoi colpi corti avrebbero potuto farsi valere.

Raramente però Adinolfi è riuscito portare termine i suoi piani perché Rodriguez, che non è certamente un campione d'Europa degno di certi pesi massimi del passato, tipo Henry Cooper, aveva tuttavia colpo d'occhio e lestezza di movimenti sufficienti per togliersi d'impiccio uno spostamento di lato.

Nei suoi vani tentativi di avvicinamento, Adinolfi ha progressivamente bruciato le sue residue energie (forse anche depurate da una dieta troppo rigida per arrivare novanta chilogrammi) e d'un tratto, dalla ripresa in avanti, si sentito addosso tutto il peso dei suoi 36 anni. Appariva sfiatato, fermo un paracarro, la braccia vuote di energia, gli restavano solo il coraggio e la disperata volontà di rovesciare in qualche modo la situazione.

Rodriguez si è reso conto dell'evidente calo atletico dell'avversario ed ha trovato quel coraggio che prima gli era mancato per dare più netta impronta al combattimento. Il francese ha assunto l'iniziativa, ormai consapevole di non correre più rischi ed il «vecchio» Adinolfi, mai gnato, sempre pronto ad avanzare pur col suo passo di lumaca, ha dovuto ringraziare le sue doti d'incassatore ed i guantoni pieni di polenta del campione d'Europa se riuscito ed evitare che questo sconcertante epilogo della sua carriera fosse contrassegnato dal primo k.o. della sua vita. Ma una sconfitta come questa, dovuta più alla propria impotenza che ai meriti dell'avversario, fa più male di un k.o.

La Rai tv, sempre sollecita nei confronti dei telespettatori, ha gabellato come «diretta» telecronaca iniziata alle 23,20 quando match era già finito tre quarti d'ora. Siamo tutti maggiorenni vaccinati, perché prenderci per scemi?

Gianni Pignata

Duecento atleti in rappresentanza di 22 nazioni parteciperanno da oggi a terza edizione dei campionati mondo di tavola a vela, classe «Windglider».

Per la pallavolo è tempo di derby

In B e C1 una verifica dopo l'ottimo inizio

L'ottimo inizio di parte delle squadre piemontesi impegnate nei campionati di e C1 attende domani, nelle partite del quarto turno andata, una generale conferma.

In serie B seguire il derby torino Puerta del Sol Pacart Lasalliano, trambe in evidente crescendo di forma. «Sabato scorso finalmente rotto il ghiaccio contro il Novara — dice d.s. Puerta, Serra —. Questi primi due punti ci caricano al punto giusto per di bloccare la marcia nostri "cugini"».

Altro derby, regionale questa volta, sarà quello Vercelli tra la matricola Sme l'Alessandria, mentre il Novara del bulgaro Kusmanov avrà il compito più arduo affrontando in casa i terribili giovani milanesi del Vittorio Veneto che non hanno ancora perso

L'All Leasing vi, capolista solitario nel 2° gruppo dalla settimana scorsa, dovrebbe cogliere volo la ghiottissima occasione per consolidare il proprio primato ospitando remissivo fanalino coda Madonnina.

sugli scudi anche in C1: domani, però, leaders dei gruppi che ci interessano più da vicino rischiano parecchio in trasferta. L'irriverente neopromossa S. Anna S. Mauro di scena, infatti, sempre ostico terreno dell'Herno Borgomanero mentre l'Aics Novi andrà ad Albissola a giocarsi contro lo Smet il primato di classifica.

Passando ai tornei femminili, le torinesi (Kappa e S. Paolo), tandem di testa dopo turni, tenteranno domani l'allungo anche se, sulla carta, gli impegni delle universitarie di Luca (in casa contro l'inesperto promettente Gifra Vigevano) e delle sampaoline (all'opera Rivraolo), sembrano certo tra i più facili.

Turno importante anche in C1 le due di testa 1° gruppo del girone A, Casale Sa.Fa., in trasferta sui campi delle matricole Ivrea e Manganelli alla ricerca del colpo grosso. Mondovì (in Liguria contro il Levante) Pavic Romagnano (in casa, opposto al Borgomanero), infine, dopo le due batoste iniziali, punteranno moltissimo sugli incontri domani per risollevarsi

Roberto Condio

Balocco non cambia squadra (però cambierà i compagni?)

Perderà Blengio - Anche Gianguido Solferino forse dovrà «emigrare»

La Sanstefanese Cantine Capetta chiederà ufficialmente di poter tesserare anche per il prossimo anno il neocampione d'Italia Carlo Balocco. Lo ha deciso l'assemblea dei soci che eletto il nuovo direttivo. Presidente vicepresidente sono stati confermati rispettivamente Dino Fantoni Gino Assolino, mentre sono stati nominati consiglieri Renzo Gonella, Sergio Oliva, Franco Barbero, Massimo Valdambrin, Franco Cavallo, Luciano Cocino, Leonardo Cavanna, Franco Massaro, Angelo Colla, Giovanni Sandri e Vallio Valli.

«Non credo che Federazione — *dice il vicepresidente Assolino* — frapponga ostacoli alla riconferma di Balocco Santo Stefano Belbo. Negli anni passati tanto Bertola che Berruti hanno sempre potuto difendere il loro titolo indossando per almeno due anni consecutivi la maglia della stessa società, l'Albese la Valle Bormida. Non vedo perché quest'anno la Fipe dovrebbe usare due pesi due misure nei confronti della Sanstefanese di Balocco. Carlo ci ha confermato che non intende cambiare società».

Anche se questione dei tesseramenti dei giocatori non verrà affrontata che tra un paio mesi, è probabile che la Federazione accetti la richiesta Sanstefanese. Balocco, lo ha già detto, intende confermare la squadra che ha validamente contribuito alla conquista del titolo e cioè spalla Gianguido Solferino, i terzini Blengio Garelli. Per questa seconda richiesta è difficile però che la Federazione possa dire di sì. Blengio ha superato i 45 anni, età massima per giocare in serie anche se è ancora dei più forti terzini in attività dovrebbe retrocedere in B.

«Non facciamo eccezioni per — *afferma decisione segretario della Fipe, Dezani* — altrimenti dovremmo concedere deroghe anche per Piero che è coetaneo di Blengio. E questo sistema il nostro problema di svecchiamento massima categoria salta in partenza».

Salvo sorprese, quindi, Balocco perderà Blengio e dovrà lottare per conservare Gianguido Solferino, la vera rivelazione stagione. anni, Acqui, patria tanti campioni di pallone, Solferino dopo alcuni campionati in sordina si è definitivamente affermato come «spalla» potente e precisa, la Federazione è intenzionata lo di categoria. Una promozione che in alle classifiche dei giocatori dovrebbe impedire Balocco far coppia ancora con lui. Lo stesso capitano della Sanstefanese, indubbiamente più forte battitore del campionato, probabilmente nella prossima stagione non sarà più classificato alla pari di Bertola Berruti.

Piero Galasco

La domenica dei bambini

L'avvenimento di maggior importanza di domenica è certamente quello che vedrà impegnate, a partire da domani, le 11 squadre di serie B «Coppa 1982». Ogni rappresentativa Comitato (7 titolari, 2 riserve) giocherà incontri individuali coppie e a quadrette. Domani si disputano le qualificazioni (ore 17).

A Chieri: Pordenone contro Cuneo, Valle Aosta c. Udine; Chivasso: Venezia c. Imperia, Chiavari c. Treviso; al Mappano: Trento c. Val di Susa, Casale c. Genova; in Bertolla: Savona c. Alessandria, Gorizia c. Domodossola. Le qualificate proseguiranno il torneo domani nel Bertolla.

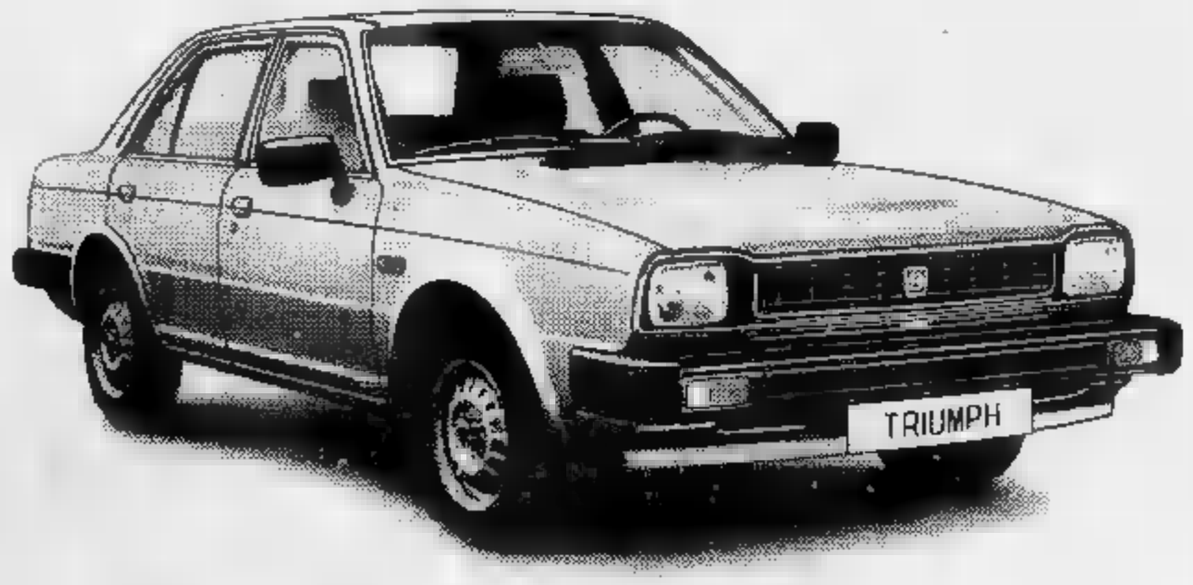
BIELLA - Gara per 16 quadrette (A - A - B - C): domani e domenica.

VALLERE D.L.F. - Gara per 32 terne (C - C - C).

CHIVASSO - Gara per 32 terne (B - C - C) presso Bocciofila Tola.

CAMBIANO - Gara per 32 terne (C - C - C) presso Bocciofila Cambianese.

TRIUMPH 1.3
meglio da Koelliker
perché ti dà uno sconto di
L.850.000
sul modello HL
offerta limitata ai colori disponibili



koelliker Automobili S.p.A.

TORINO
Corso G. Cesare, 82 - Tel. (011) 273977
Corso Peschiera, - Tel. (011)
Corso Vittorio Emanuele, 18 - Tel. (011) 835281
Via Barletta, 133/135 - Tel. (011) 353636/7/8/9

LAVORARE, DOVE

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblicherà le offerte di lavoro provenienti dall'estero attraverso una agenzia europea le domande ed offerte di compensazione. Quanti fossero interessati potranno avere maggiori informazioni o presentare domande agli uffici di collocamento e alle sedi provinciali e regionali dell'Ufficio del lavoro e della massima occupazione.

Il Bureau International du Travail ricerca: per il **Bangladesh** un esperto per lo sviluppo dell'occupazione. Località di lavoro: Dacca, con trasferte nel Paese. Requisiti: ampia conoscenza ed esperienza della promozione delle piccole imprese su base plurisettoriale accompagnata da adeguato titolo universitario. Costituirà titolo preferenziale esperienza nei programmi per giovani e categorie svantaggiate privilegiate. L'esperienza deve comprendere programmi di finanziamento, programmi di formazione professionale e sistemi di coordinamento generale e controllo, solida conoscenza dei problemi dei Paesi in via di sviluppo che si trovano in condizioni di disoccupazione e sottoccupazione estreme. Ottima conoscenza dell'inglese.

Zaire — Ricerca un esperto in informatica. Località di lavoro Kinshasa Requisiti: formazione universitaria con specializzazione in informatica generale e gestionale. Approfondita esperienza delle varie operazioni con elaboratori e di tutto ciò che riguarda l'informatica. Esperienza nella gestione delle aziende con particolare riferimento alla gestione e mezzo elaboratori. Esperienza pratica e didattici dei vari sistemi di formazione dei quadri di azienda e anche degli operatori soprattutto nel campo dell'informatica. Esperienza nella formazione di formatori. Capacità di adattamento alle particolari condizioni dei Paesi in via di sviluppo. Ottima conoscenza del francese.

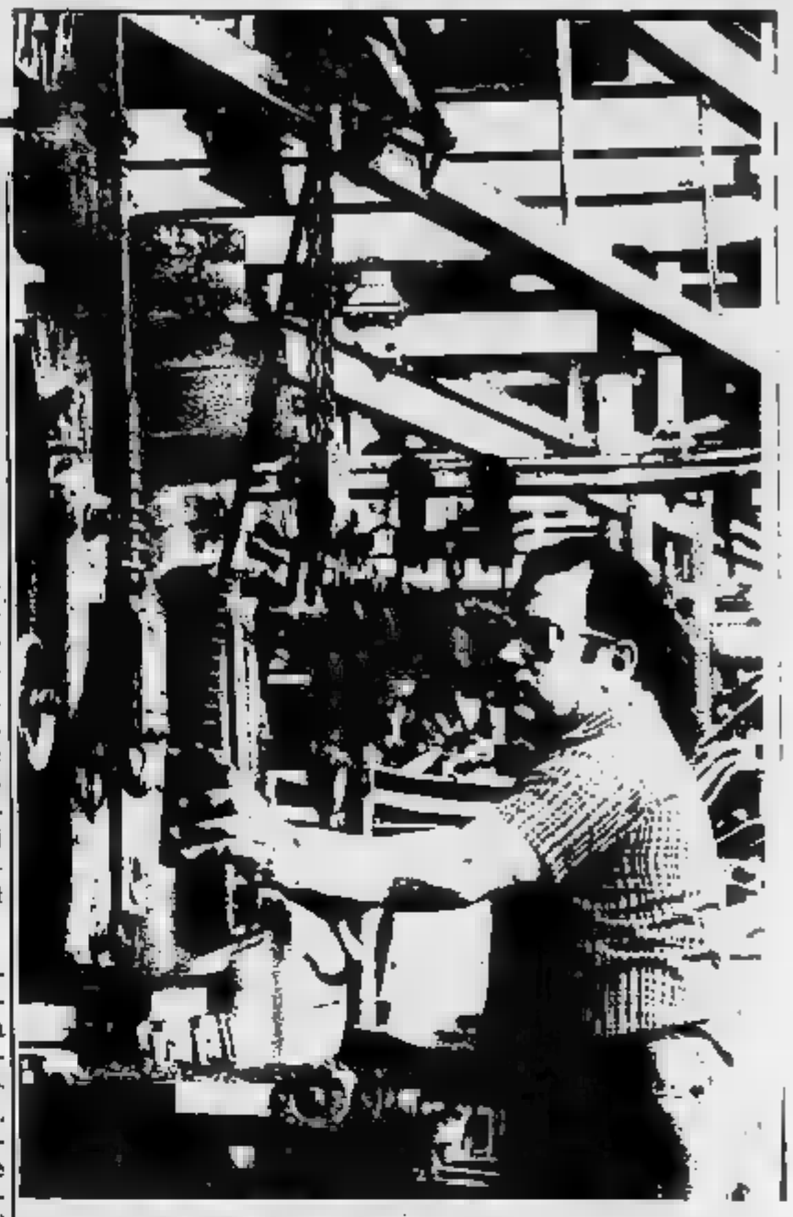
Un esperto in materia di contabilità. Località di lavoro Kinshasa. Requisiti: essere esperto in materia di contabilità a livello universitario. Aver già realizzato la messa in opera di sistemi di contabilità analitica in industrie e, preferibilmente, in compagnia di distribuzione d'acqua. Avere ampia esperienza in materia di formazione dei formatori. Ottima conoscenza del francese.

Gabon — Un esperto in censimenti e inchieste sulle piccole e medie aziende e sull'artigianato. Località di lavoro Libreville con trasferte nel Paese. Requisiti: formazione in economia statica, ampia esperienza dei metodi di campionamento e ricerca sul campo. Esperienza di lavori in Paesi in via di sviluppo. Conoscenza in materia di analisi dei dati per ordinatori. Capacità necessarie per dirigere una équipe di ricercatori e per adattarsi al lavoro in ambienti. Perfetta conoscenza del francese.

Per tutte le offerte sono necessariamente indispensabili un'esperienza più che decennale nei settori specifici e la perfetta conoscenza della lingua indicata. Condizioni contrattuali (stipendio, assegni famigliari, ferie, indennità etc.) molto interessanti. I candidati dovranno inviare oltre il modulo Sedoc ed alla documentazione relativa un dettagliato curriculum vitae e riceveranno copia dell'offerta di lavoro cui hanno aderito. Le istanze dovranno essere indirizzate all'Ufficio del Lavoro competente per provincia.

Francia — Due ingegneri chimici con conoscenza della lingua francese. Località di lavoro Parigi. Esperienza: ingegnere chimico bitume, ingegnere chimico argilla, effettueranno ricerche su prodotti destinati a costruzioni stradali e si sposteranno in cantieri diversi. Avranno due tecnici alle proprie dipendenze. Richiesto diploma di laurea, buona conoscenza dei prodotti per costruzione stradale, esperienza minima nel campo specifico. Età: 39 anni.

Un infermiere professionale. Località di lavoro Chatellerault. Richiesta esperienza come infermiere professionale. E' indispensabile la conoscenza della lingua francese, contratto a tempo indeterminato. **Repubblica Federale Tedesca** — Sono richiesti cento infermieri professionali di età compresa fra i 18 e i 50 anni. Richiesta esperienza come infermieri professionali; conoscenza della lingua tedesca. Contratto a tempo indeterminato. L'offerta di lavoro riguarda diversi reparti: assistenza in genere, operatotia, turni di notte, eccetera. Località di lavoro Stuttgart.



Dieci addetti personale di infermeria. Esperienza assistente geriatico. Richiesta la conoscenza della lingua tedesca. Contratto a tempo indeterminato. Località lavoro Fleckedy.

Un panettiere-pasticciere. Località di lavoro Brannenburg. Età 40 anni. Contratto di lavoro a tempo indeterminato. Un giorno di lavoro ed uno di riposo.

LA MOQUETTE A PREZZO RASO.

Grande vendita PROMOZIONALE (DA SABATO 20)

MOQUETTES, MOQUETTES MOQUETTES DI TUTTI I TIPI E LE MARCHE

Alcuni esempi:

	Valore	Realizzo
Bouclé	da L. 14.000	L. [illegible]
Velluto	da L. 17.000	L. 8.500
Disegnata	da L. 25.000	L. 13.500

e chilometri di **scampoli** e prezzi irrisori.

PIUMONI
tutte le marche

a prezzi IRRESISTIBILI

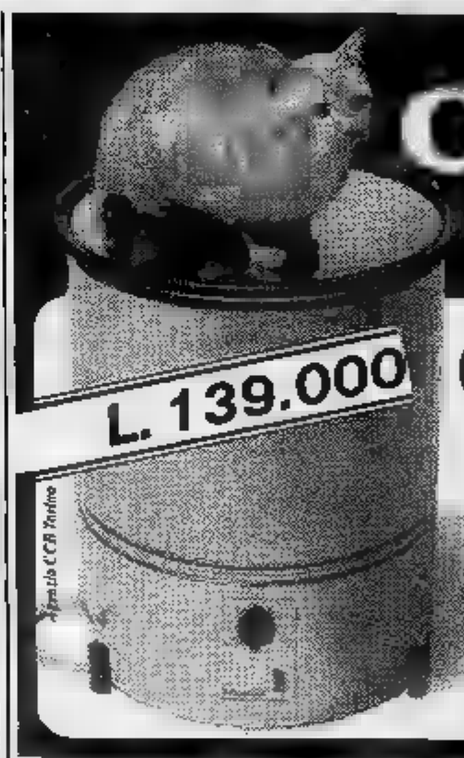
TAPPETI IN LANA

cm. 180 x 270 da L. 350.000 L. 170.000
cm. 160 x 230 da L. 280.000 L. 140.000
Scendiletto da L. 71.000 L. 50.000
e centinaia di altre occasioni.

APPROFITTATENE QUI! APPROFITTATENE

TEXILFLOOR
c.so Francia, 87
S.ta Paradiso - Collegno
(a 100 mt. dal cavalcavia)

IMPORTANTE
Per gli acquisti di moquette è indispensabile venire con le misure dei locali.



IL REGALO DI NATALE
Candida inoX
MINI-SUPER LAVATRICE
È UN PRODOTTO RESNOVA-POMBIA
Candida inoX®
MINI-SUPER LAVATRICE
SEMPLICE, SILENZIOSA, SENZA VIBRAZIONI,
IDEALE PER I BUCATI GIORNALIERI,
LAVA TUTTO E SENZA PROBLEMI.
RISCALDAMENTO DELL'ACQUA DISINSERIBILE.
Distribuita in Piemonte e Valle d'Aosta da: ST. GEORGE - Tel. 011/739.26.54 C. Grosseto, 350 - 10151 TORINO
Distribuita in Liguria GORINI VITTORE Via M. Berghini 31 Rosso Tel. 010/61.30.81 - 16132 GENOVA

PALMA DE MALLORCA
UNA SETTIMANA TUTTO COMPRESO
VIAGGIO IN AEREO: 288.000
Telefonare: FERRATO VIAGGI (011) 493.300 / 491.862 / 495.175

AVVISO IMPORTANTE
PER RAPPRESENTANTI - AZIENDE - PROFESSIONISTI
FINO AL 31-12-1982
LEASING SENZA INTERESSI
SOGEA
Concessionaria
Un nostro funzionario è a vostra disposizione per le informazioni sulle modalità presso i nostri uffici su appuntamento telefonan... 93333

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

novembre 21-27

7giorni

Chi sono i doppiatori che danno voce ai divi dello schermo? Il servizio ■ pag. 23

PIEMONTE
Gli spettacoli in Regione
PAGINA 18

TELEVISIONE
Programmi di Rai e private
DA PAGINA 19

CINEMA
Che cosa vedremo sugli schermi
PAGINA 20

CINECLUB
Una rassegna dedicata a Demy
PAGINA 21

TEATRO
La stagione del Gruppo della Rocca

MUSICA
La settimana della classica
PAGINA 25

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

IL «CHI E'» della provincia culturale

[illegible] KUSTERMANN PER [illegible]

CUNEO

Al Teatro Toselli, giovedì e venerdì prossimi (25-26 novembre), va in scena *Hellzapoppin'*! [illegible] Gabriele Salvatores e Ferdinando Bruni. Lo spettacolo rientra nel programma di decentramento «Piemonte [illegible] Teatro», elaborato dallo Stabile di Torino insieme [illegible] gli Assessorati alla Cultura della Regione e della Provincia. La commedia, il cui titolo deriva dall'espressione *hell is popping* (l'inferno [illegible] esplodendo) e che alla sua prima rappresentazione nel [illegible] ha avuto un successo talmente strepitoso [illegible] tenere il cartellone a Broadway per più [illegible] tre anni, [illegible] allestita dal Teatro dell'Elfo, [illegible] Compagnia, atipica nella sua formazione, che comprende attori, ballerini, acrobati, giocolieri, cantanti. La regia [illegible] di Gabriele Salvatores, le scene di Thalia Istikopoulou, i costumi [illegible] Ferdinando Bruni. Portandola sullo schermo nel '42, Henry Potter aveva usato le numerose possibilità del mezzo cinematografico per fare di *Hellzapoppin'* una commedia surrealista; ma la Compagnia dell'Elfo, avvezza [illegible] «contaminare» [illegible] teatro con altri mezzi di comunicazione, va ben oltre: fa convivere in scena teatro, cinema, televisione, musica e danza. [illegible] [illegible] risultato di produrre grandi effetti spettacolari.

DOMODOSSOLA

Ancora nell'ambito di «Piemonte [illegible] Teatro», venerdì 26 al Teatro Uno, la Compagnia La Fabbrica dell'Attore mette in scena *Casa di bambola* [illegible] Henrik Ibsen, con la regia di Giancarlo Nanni. Manuela Kustermann è nei panni [illegible] Nora, la donna che, per amore del marito, rifiuta il ruolo di moglie-bambola, [illegible] esita a infrangere le più radicate convenzioni della società borghese e, una volta condannata senza appello dal marito stesso, rinuncia ai valori di famiglia e tradizione per cercare in [illegible] [illegible] lo scopo della propria esistenza.

CIRIE'

Continua il programma di decentramento del Teatro Nuovo di Torino. Dopo il Balletto '80 di Ugo Dell'Ara e Giuseppe Urbani, che nelle scorse settimane ha toccato nel suo giro diversi Comuni, martedì 23 [illegible] mercoledì 24, al Teatro Nuovo di Ciriè, è la volta del *Teatro di Movimento* diretto da Sara Acquarone. Il Gruppo di Danza di Torino, fondato nel 1959, dedica da sempre la propria attività alla ricerca coreografica. [illegible] le [illegible] coreografie, con scene, luci [illegible] costumi che alterano la linea del corpo umano e «si fondono in un tutto di particolare suggestione dinamica», appartengono [illegible] un genere che il Gruppo [illegible] ha definito «Teatro di Movimento». Il programma per la serata [illegible] martedì comprende *Crucifixion*, con musica di R. Vandelle; [illegible] *Balletto dei cavalieri*, con musica di L. Van Beethoven; *Canti dall'io profondo*, negrospirituals cantati da Odette; *Carmina Burana*, con musica di C. Orff. Solista del Gruppo è Fernando La Pietra. Lo spettacolo viene replicato per le scuole mercoledì mattina alle dieci. Il programma del Nuovo prevede inoltre, per il mese di dicembre, il decentramento dell'*Omaggio a Stravinskij*, un trittico di balletti dell'Associazione Danza Prospettiva di Vittorio Biagi. I Comuni interessati sono Ivrea, Susa e Borgosesia. Dello spettacolo parleremo comunque nelle prossime [illegible] settimane.

ALESSANDRIA

Il Gruppo Cinema Alessandria, [illegible] collaborazione con l'Azienda Teatrale Alessandrina, ha preparato per [illegible] stagione [illegible] un denso programma di proiezioni, suddiviso in cinque cicli: «I Fassbinder mai visti ad Alessandria» [illegible] «Quattro film di Werner Herzog» per aprire [illegible] discorso, forzatamente ristretto a causa delle attuali disponibilità del mercato, sul nuovo cinema tedesco; «Western metropolitano, ovvero: nelle vene dell'America» che comprende, fra gli altri, film di Ray, Hawks, Cassavetes, Penn [illegible] permette [illegible] leggere abbastanza profondamente l'Ameri[illegible] e il trasformarsi del suo mito; «Orson Welles, attore [illegible] autore», una «personale» che prevede Quarto potere, Il terzo uomo, [illegible] processo e Un uomo per tutte le stagioni; «La comicità ebraica» [illegible] un film [illegible] Leo Mc Carey del '33 [illegible] poi Mel Brooks, Jerry Lewis, Woody Allen. Inoltre, tre film fuori ciclo: *La clessidra* di Has, *Stalker* [illegible] Tarkowskij e *... E tutti risero* [illegible] Bogdanovich. Le proiezioni sono ospitate dal Teatro Comunale, Sala «A. Ferrero». Questa sera, alle [illegible] 21,30 precise, *Germania* [illegible] *autunno* conclude l'omaggio a Fassbinder, mentre per giovedì [illegible] è in programma *La clessidra*, un film [illegible] Wojech [illegible] del 1973 che dipinge la precarietà della condizione [illegible]

VALMACCA

Per il «Novembre culturale» che il Comune ha organizzato in collaborazione con la Biblioteca Civica, la Pro Loco e l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Alessandria, sabato [illegible] alle [illegible] 21 nella Sala Biblioteca, l'Istituto d'Arte Drammatica «I Pochi» [illegible] Alessandria presenta *La casa* [illegible] *Bernarda Alba*, tragedia in tre atti di Federico Garcia Lorca. La trama [illegible] nota: Bernarda Alba e le [illegible] cinque figlie, in lutto [illegible] la morte del capo famiglia, sono coinvolte da una serie di drammatici intrighi amorosi. Sei donne in nero fra le pareti bianchissime [illegible] una casa andalusa. Il personaggio maschile artefice [illegible] drammi familiari non compare mai in [illegible] [illegible] l'epilogo della vicenda, voluto dall'ottuso moralismo di Bernarda, è davvero tragico: macchiatasi di omicidio [illegible] essendo consciamente responsabile del suicidio della figlia Adela, la protagonista si assolve di fronte a [illegible] stessa e agli altri [illegible] [illegible] della rispettabilità.

BEINASCO

Nei giorni [illegible] mercoledì 24, giovedì [illegible] e venerdì 26 il cinema Bertolino di Beinasco ospita la Compagnia torinese del Teatro dell'Angolo che, in collaborazione [illegible] [illegible] Teatro Regio e nell'ambito [illegible] programma «teatro ragazzi» concordato con il Comune, presenta il proprio allestimento del *Fra' Diavolo* di Auber, Scribe e Delavigne. Allestimento che, peraltro, riduce l'originale ottocentesco [illegible] semplice elemento intorno [illegible] cui si costruisce lo spettacolo: le avventure del bandito sono raccontate da un narratore [illegible] le sue marionette, mentre un'altra storia [illegible] rappresentata parallelamente dagli attori. Nelle scene conclusive i due racconti si intersecano, fino a «confondere realtà [illegible] fantasmi, uomini e marionette». La Compagnia, che ha partecipato alla Biennale di Venezia [illegible] '77 e al 3° Festival Mondiale [illegible] Lione nel 1981, lavora nel campo del teatro per ragazzi dal 1970.

CASALE

Nell'ambito delle manifestazioni per il decennale dello Statuto della Regione Piemonte, domenica 21 al Coro Santa Caterina di via Trevigi 16, si terrà [illegible] *Concerto pianistico* di Yoko Sakai [illegible] Walter Massaza (ore 21). Ancora musica, poi, venerdì [illegible] all'Accademia Filarmonica in via Mameli, con [illegible] *Concerto di chitarra classica* [illegible] chitarrista Buscaldi (ore 21). Per quanto invece riguarda il cinema, sempre venerdì 26, ma alla [illegible] Silvio Pellico, per il ciclo «Il cinema dei desideri: appunti sulle cinematografie dell'Est» [illegible] cura del Gruppo Cinema Casale, verrà proiettato il film *Mephisto* di Istvan Szabo.

IVREA

Martedì 23, alle ore 21, Sala Concerti del Residence «La serra»: *Concerto* del chitarrista Stefano Grondona. Musiche di Dowald, J.S. Bach, Ponchè, Granados, Henze [illegible] Walton.

MONDOVI'

Martedì [illegible], alle ore 20,30, cine-teatro «Dino Bertola»: per il ciclo di sei film a cura del Cinecircolo di Mondovì, proiezione di *Diritto di cronaca* di Sydney Pollak. Il film sarà preceduto da una breve presentazione e seguito da un dibattito fra il pubblico.

BRA

Mercoledì 24, alle ore [illegible] e 22, cinema Politeama: continua il programma «Andiamo al cinema: dieci film per l'inverno», organizzato dall'Arci, [illegible] la proiezione [illegible] *Gli amici di Georgia* di Arthur Penn.

SALUZZO

Mercoledì 24, ore 21, Politeama Civico: rappresentazione della *Pensione passatempo*, commedia in tre atti con Franco Barbero.

A cura [illegible] **Eva Ferrero**

INTERVISTA — Un [illegible] film dell'attore [illegible]

DORELLI
Santo come Filippo Neri

Johnny Dorelli è uno [illegible] quegli artisti che entrati in pista come cantanti, poi riescono a fare altrettanto bene, o forse meglio, il [illegible] agli ostacoli per tagliare il traguardo [illegible] altri settori dello spettacolo. In [illegible] il cantante che riesce [illegible] vendersi anche come attore non ha una saida tradizione [illegible] negli [illegible] Uniti (Frank Sinatra, Bing Crosby, Dean Martin eccetera). In [illegible] il campo da noi si restringe a un Celentano e a un Dorelli, appunto.

Adesso, in attesa [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] commedia musicale in preparazione, sta interpretando addirittura [illegible] santo, vissuto nella [illegible] cinquecentesca: *San Filippo Neri*, [illegible] la regia [illegible] Luigi Magni. Quarantacinque [illegible] che non dimostra per quel piglio da eterno ragazzino dispettoso, ricco [illegible] una scanzonatura [illegible] disinvoltura tipica degli artisti americani da lui assorbite nella verde età [illegible] in Usa, non può non dirsi soddisfatto del [illegible] di una carriera quanto mai eclettica.

Allora, Dorelli, vogliamo spiegare [illegible] questo Filippo Neri?

«E' [illegible] personaggio straordinario, raro esempio di [illegible] abnegazione per il prossimo, soprattutto per i giovani. Non si tratta qui di fare [illegible] specie di agiografia filmata ma di raccontare [illegible] storia [illegible] un prete pieno di umanità, ma anche [illegible] [illegible] personaggio [illegible] trocorrente perché per il suo attivismo a favore dei poveri [illegible] [illegible] [illegible] si [illegible] in contrasto con la Chiesa ufficiale e i suoi superiori diretti».

[illegible] direbbe che nel ruolo [illegible] prete lei si trovi abbastanza a suo agio, è così?

«Debbo subito dire [illegible] [illegible] [illegible] 'privato' non posso vantare un passato religioso. Durante la mia [illegible] ho vissuto in America in un [illegible] più vicino ai protestanti che ai cattolici. Ma la mia interpretazione nella commedia musicale Aggiungi un posto a tavola *deve aver convinto gli altri autori che [illegible] il fisico [illegible] ruolo. Cosicché [illegible] piovute già allora altre proposte di indossare la tonaca. Tanto che prima [illegible] questo [illegible] Filippo [illegible] fatto* Don Celeste *per la regia di Steno».*

Di Filippo Neri che cosa l'ha [illegible] di più per farle accettare la parte? *«La [illegible] indole espansiva, caritatevole, tollerante, portata così agli estremi da far nascere situazioni paradossali, in parte tragiche e in parte comiche. Insomma tutta la gamma di avvenimenti [illegible] permettono ad un attore [illegible] esprimersi al meglio. Ho capito subito che era un ruolo non monocorde ma ricco di risvolti».*

La componente [illegible] [illegible] soltanto parte della sua versatilità [illegible] artista. Come la colloca? Fra gli esponenti della vecchia guardia o della nuova? Insomma tipo [illegible] [illegible] tipo Troisi?

«Non la collocherei né da una parte né dall'altra, né fra i primi né fra i secondi. Non ritengo [illegible] [illegible] essere [illegible] attore comico. Potrei definirmi attore brillante [illegible] comunque di far parte di quella minoranza [illegible] chiara[illegible] etichettabile».

Come spiega questa grandinata di film comici nell'attuale panorama cinematografico [illegible]? *«Credo sia la conseguenza di un recente passato in cui c'è stata la tendenza [illegible] fare film con velleitari [illegible] sociologico-politico-culturali e quindi decisamente anti-commerciali. Quella [illegible] oggi è una sorta di reazione [illegible] inevitabile. E, come tutte [illegible] reazioni, senza un giusto equilibrio. Forse si tratta [illegible] un periodo di transizione, di assestamento, tra il troppo impegno e il troppo disimpegno».*

Lei non è bello in senso classico, però piace, pensa [illegible] se fosse più bello piacerebbe di più? *«Non tutti i belli piacciono. Per quel che mi riguarda, comunque, io non mi cambierei. Anche perché [illegible] poi abituarmi [illegible] [illegible] faccia. Il [illegible] sarebbe [illegible]».*

Lei deve considerarsi [illegible] per [illegible] ottenuto, tuttavia c'è qualche aspetto della [illegible] carriera che le 'rode dentro', come diceva [illegible] Loy in una [illegible] televisiva?

«No, no mi rode né dentro né fuori. Io ho fatto radio, televisione, cinema, teatro, rivista, ho cantato, ballato, recitato, suonato e fischiato, che altro potrei sperare? [illegible] che continui così, per un'altra decina d'anni, quando potrò [illegible] [illegible] meditare sull'opportunità di ritirarmi».

Lamberto Antonelli

MATTINA

7 — **Grp** : *Vivere in pace* — *Aldo Fabrizi, drammatico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

9,30 **Videogruppo** Telefilm: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *La — nella prateria*

10 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*

10,30 **Italia 1** Film: *La valle dei Moicani, con Randolph Scott, western*
— 2 Musicale: *Omaggio a Paganini*
Videogruppo Film: *Zeppelin, con Michael York, spionaggio*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11 — **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,15 **Canale 5** Sport: *Goal*

11,30 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,45 **Rete 3** Musicale: *In tournée*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

12,15 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*
Italia 1 Sport: *Incontro di boxe*

12,30 **Grp** Telefilm: *Gli gnomi della montagna*

13 — **Rete 1** Rubrica: *TG l'una*
Videogruppo Film: *Guadalcanal ora zero, con James Cagney, drammatico*
Canale Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Il giovane Garibaldi*
Grp Telefilm: *Lupin III*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo, *Domenica in...*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Grp Telefilm: *Lupin III*
Canale Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*

14,30 **Montecarlo** Telefilm: *Giuseppe Balsamo*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*
Canale 5 Film: *Quattro donne aspettano, con Joan Fontaine, drammatico*

14,50 **Rete 1** Musicale: *Discoring*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*

15,40 **Italia 1** Spettacolo: *Jerry Lewis Show*
Montecarlo Telefilm: *Padre e figlio investigatori speciali*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

16,30 **Svizzera** Telefilm: *Silas*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Thriller*

16,55 — 1 Spettacolo: *Muppet show,* — *Beverly Sills*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Videogruppo** Rubrica: *Il discorriere*
Canale 5 Musicale: *Premiatissima*

17,30 **Rete 1** Spettacolo: *Fantastico bis*
Rete 3 Musicale: *Disco in*
Montecarlo Musicale: *Tutti insieme: musica dal vivo, con Gianni Morandi*
Videogruppo Film: *Il marito, con Alberto Sordi, commedia*

18 — **Rete 2** Sport: *Campionato italiano di calcio, serie*
Rete 3 Musicale: *Platea '82*
Grp Telefilm: *Lupin III*
Telestudio Telefilm: *90° minuto*
Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*
Telestudio Varietà: *Cipria*

19 — **Rete 1** Sport: *Campionato italiano di calcio, serie A*
Grp Musicale: *Fantastico*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Varietà: *Il rimbambuglio*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Canale Telefilm: *Flamingo Road*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*

20 — **Rete 2** Sport: *TG* - *Domenica Sprint*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*

20 — **Videogruppo** Telefilm: *Dottor Kildare*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Storia d'amore e d'amicizia*
Rete 2 Varietà: *Se Parigi...*
Svizzera Telefilm: *Un caso per due*
Montecarlo Film: *La signora senza camelie, di Michelangelo Antonioni*
Videogruppo Film: *Octaman,* — *Herry Essex, horror*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Telefilm: *Magnum P.I.*

20,40 **Rete 3** Sport: *Sport Tre*

21,30 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 2 Telefilm: *Hill Street giorno — notte*
Rete 3 Inchiesta: *Paisà: viaggio — i calabresi — New York*
Canale 5 Film: *Killer Elite, con James Caan, poliziesco*
Grp Film: *Torino violenta, con George Hilton, poliziesco*
Italia 1 Film: *Via dalla pazza folla, con Julie Christie, drammatico*
Telestudio Film: *La marea della morte, con Barbara Stanwyck, drammatico*

22,30 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio — serie A*

22,40 **Rete 1** Inchiesta: *A domanda risponde*

22,40 **Rete 2** Inchiesta: *Francia '82*

23 — **Videogruppo** Telefilm: *Un — da sei milioni — dollari*

23,30 **Grp** Sport: *Incontro di calcio Juventus-Torino*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo —*

23,45 **Canale 5** Film: *Il — Myra Breckinridge, — Mae West*

NOTTE

24 — **Videogruppo** Film: *Film della —*
Telestudio Film: *Le spie uccidono in silenzio, spionaggio*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

1,45 **Telestudio** Film: *L'amica di mia madre, con Barbara Bouchet, sexy*

2,30 **Grp** Film: *L'ultimo tentativo, con Steve McQueen, drammatico*

Nel film «Via dalla pazza folla»

JULIE CHRISTIE
contesa fra tre uomini

Rete Due Ore 21,40 — Street giorno e notte, telefilm. Continuano — succedersene — tutti i colori. — litiga col partner di centinaia — operazioni perché ora lui — troppo impegnato nella politica e i due praticamente fuori orario non si vedono più. Il poliziotto Laurie sta ricadendo — come prevedibile — nell'alcolismo. La bella Joyce inoltre — — rompiscatole, continuando ad abiurare la — professione e ad avere crisi d'angoscia quando un avvocato cerca di tirare fuori — prigione — presunto assassino della sua collega.

Italia 1 — 21,30 — — folla, Inghilterra — 1966. Julie Christie — amata e contesa — tre uomini: un pastore, — fittavolo — un militare. Lei sceglie il militare, quando questo scappa sceglie il fittavolo, quando questo — sceglie finalmente il pastore. Tra gli altri interpreti: Alan Bates, Terence Stamp — Peter Finch. Dal — di Thomas Hardy.

— 5 **Ore — Killer élite,** Usa drammatico 1975. — — Peckinpah che stavolta critica ferocemente i maneggi della Cia. Due agenti sono amici, ma — di loro inaspettatamente ferisce l'altro rivelandosi come un probabile doppiogiochista. Appena guarito il ferito deve proteggere un alto personaggio — manovre dell'ex amico. Ma — — — i suoi mandanti — mette in luce sporchissimi intrighi di potere.

TEATRO

Con l'entrata in orbita del Cabaret Voltaire il firmamento cittadino della prosa risplende di tutte le sue stelle. — anche quattro righe di retorica posson — a risvegliare l'interesse dei torinesi i quali privilegiano — spettacoli senza accorgersi — giustiziare gli altri.

Veniamo al Cabaret Voltaire, che completa la sua — pagna d'abbonamenti. — mercoledì — — domenica — — *Sinfonietta* — *Intermezzo amoroso*, liberamente tratto da Tardieu — Arrabal con Grazia Ghetti, Zeno Pezzoli, — Ruggeri, Daniela — e Patrizia Zibardi, regia — Enor Silvani (una produzione Presenza — — l'Istituto di studi musicali — teatrali dell'Università di Bologna).

Lo spettacolo consiste in — gioco di parole e di — — guito — vivo sul quale, sostiene il regista, si — un atteggiamento — *«Imperniato sulla costruzione di — — di movimenti, sul gioco di ritmi, sul paradosso delle situazioni sceniche, — — luce — comicità stravolta e — — necessari ingredienti per divertire»*.

Concorrenza illogica, 24 — prima, per la serata — martedì 23, — — diverse novità: *Gli amanti dei miei amanti — miei amanti* — — stagione del Carignano — *Una voce — pianeta Beckett*, — testi — Samuel Beckett con il patrocinio — Stabile alla compagnia di Virginio Gazzolo al Gobetti.

La prima commedia, firmata — — e la regia — Giuseppe Patroni Griffi, ha già suscitato il debito scandalo. La prima romana ha avuto una tale serie di applausi — risatine che ogni minima «coda» influenzerà anche il pubblico delle altre città. Adriana Asti, travolta con Pino Colizzi — Pina — nell'altalena di situazioni, ha già goduto — plausi particolari che la mettono in una posizione di privilegio. C'è chi gradisce tuttora — divismo anche in prosa. Adriana — sembra il tipo che se ne preoccupi.

La commedia in sé sarebbe stata scritta da Patroni Griffi (*D'amore si muore* e *Metti — sera a cena*) — — d'un vecchio «trattamento» cinematografico improvvisato sull'onda — liberalizzazio- — dei costumi sessuali al principio degli Anni 70. Oggi l'autore preferisce parlare di operazione provocatoria, cioè d'uno scritto ideato per riabilitare il palcoscenico *«come mezzo supremo per la rappresentazione teatrale e quindi usarlo — tutti i suoi mezzi tecnici, impegnando altresì un gran numero di attori»*.

Non per caso la trama si svolge da capo a — — — primario palcoscenico d'opera e la vicenda è ambientata nel mondo della lirica (per rima- — nel melodramma, — il film *La luna* — Bertolucci — per protagonisti — soprano e il — mondo).

p. per.

La —

Da — 23 al Gobetti «Una — dal pianeta Beckett», testi — — Beckett, interpretazione di Virgilio Gazzolo. — — — al Carignano «Gli — ti dei miei — — miei amanti», — Giuseppe Patroni Griffi — — — Da mercoledì 24 al — Voltaire «Sonata sinfonietta» con «Intermezzo amoroso», — Jean Tardieu e Francisco Arrabal, Teatro Presenza '80 di Bologna.

Allora, Dorel

MATTINA

8,30 **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,20 **Canale** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *Gli emigranti*
Telestudio Telefilm: *Dancin'Days*

10.10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10,30 **Videogruppo** Film: *Massacro al Grand Canyon con James Mitchum*
Telestudio Telefilm *La città degli angeli*
Grp Film: *L'uomo che non sapeva con George Peppard, drammatico*
Italia 1 Film: *Come salvare un matrimonio e rovinare la propria vita con Dean Martin, commedia*

11,30 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Un da sei milioni dollari*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,10 **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Il tono della convivenza*
Canale Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Videogruppo: Film: *La mano nera, drammatico*

13 — **Grp** Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*
Canale Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Tresei*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale 5 Telefilm: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *I Nicotera*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Italia 1 Telefilm: *Gli emigranti*

14,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*

14,30 **Montecarlo** Telefilm: *Giuseppe Balsamo*
Grp Film: *Ombre sul Canal Grande con Isa Pola, drammatico*

14,50 **Telestudio** Film: *Il mago della pioggia con Katherine Hepburn, commedia*
Italia 1 Film: *I cavalloni con Cliff Robertson, commedia*

15 — **1** Scuola: *L'università in Europa*

15,10 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita vivere*

15,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Fernando Fernandel*

16 — **Rete 2** Scuola: *Leggere il teatro*
Grp Telefilm: *Get Smart*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*
Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*

16,20 **Rete 1** Sport: *Lunedì sport*

16,30 **Rete 1** Varietà: *Il garage*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

16,45 **3** Sport: *Campionato di calcio serie A e B*
Italia 1 *Spettacolo: Bim bum bam*

17 — **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Grp Telefilm: *I racconti della prate-*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Koseidon*
Videogruppo Sport

17,40 **Rete 2** Musicale: *Stereo*

18 — **Grp** Telefilm: *Lupin III*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,30 **2** Attualità: *Spaziolibero: I programmi dell'accesso*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*

«Qualcuno verrà» di Minnelli

CON SHIRLEY
un Sinatra «spostato»

Rete Ore 20,30 Qualcuno verrà, Usa drammatico 1958. Vincente Minnelli, il film vede Sinatra nei panni di un aspirante scrittore che torna a casa dopo portandosi la dal passato turbolento (Shirley MacLaine) e il manoscritto con cui cerca il successo. il e fa amicizia con un giocatore d'azzardo. Poi s'innamora di un'insegnante, ma scaricato questa si decide a sposare la fidanzata. Ma finisce bene.

Rete Ore Cronaca, inchiesta. La trasmissione affronta un problema e difficilissimo: quello della situazione delle carceri italiane, strapiene, in crisi da anni e anni, insicure e perennemente sul punto di esplodere. pena dovrebbero aiutare il reinserimento nella società di chi vi soggiorna. questo difficile accade. Piuttosto succede il contrario.

Canale 5 Ore Cosa è successo tra padre e madre?, Usa commedia 1972. Bella commedia di Wilder già trasmessa 1977 dalla Si di un americano (Jack Lemmon) che riprendere la salma padre morto in vacanza a Ischia e scopre l'amante, morta assieme a lui nello stesso incidente. Conosciuta la figlia donna, col scopo, se innamora. Tra gli interpreti c'è anche Pippo Franco nel suo forse unico di gloria cinematografica.

Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,50 **Rete 1** Musicale: *Happy Magic*
Rete 2 Telefilm: *Codice rosso fuoco*

19,30 **Rete** Sport: *Sport Regione del lunedì*
Montecarlo Teleromanzo: *Bolle di sapone*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il trentaminuti*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*

19,45 **Grp** Telefilm: *Get Smart*

20 — **Rete 3** Scuola: *Giocando s'impara*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*

20 — **Videogruppo** Telefilm: *Dottor Kildare*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20,15 **Capodistria:** Sceneggiato: *I miserabili*
Grp Spettacolo: *Il grillo parlante*

SERA

20,30 **1** Film: *Qualcuno verrà con Frank Sinatra, musical*
Rete 2 Sceneggiato: *Figli e amanti*
Telestudio: Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Film: *Alta infedeltà con Luciano Salce, commedia*
Grp Film: *Tempesta sulla Cina con James Stewart, guerra*
Canale Film: *Che cosa tra mio padre e tua madre Jack Lemmon, commedia*
1 Film: *La resa dei conti con Lee Van Cleef, western*

20,40 **3** Inchiesta: *Il viceré del giardino d'Europa*

21,30 Scuola: *Una donna intorno al mondo*
Montecarlo Telefilm: *Un ispettore scomodo*
Telestudio Film: *Giovannona coscialunga Edwige Fenek*
Rete 2 Inchiesta:

22,30 **Rete 2** Telefilm: *Il brivido dell'imprevisto*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni dollari*
Grp Telefilm: *La donna bionica*
Canale 5 Telefilm: *Thriller*
3 Attualità: *Il processo del lunedì*
1 Telefilm: *Chips*

23,30 **Grp** Film: *Exibition Strike*

23,30 **Italia 1** Film: *Un uomo oggi*

NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *Suspect, giallo*
Videogruppo Film: *Film della notte*

0,30 **Canale 5** Film: *Inferno sotto zero Alan Ladd, drammatico*

1 — **Grp** Film: *Le ragazze di Sanfredia- Valerio Zurlini, commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *Ku-Fang il ciclone Hong Kong, avventuroso*

2,30 **Grp** Film: *Paolo Villaggio in Ragionier Arturo de Santi bancario precario*

CINEMA

E' appena arrivato, reduce come si diceva un tempo dai trionfi di Parigi, il film *La capra*. Per una volta il luogo comune è confermato dalla realtà e finalmente il regista Francis Véber conosce il successo in prima persona.

Véber rappresenta un'eccezione nel panorama del cinema europeo dove spesso contano solo le buone scritture. Personalmente si è sempre tirato in disparte quando ha intuito che non poteva potuto esprimersi in piena libertà. Così ha regalato soggetti esilaranti e curiosi al regista Verneuil e Lautner, due strampalate e festose alla grossa produzione (*Il vizietto*, I e II parte, *Il rompiballe* alla Francia per Brel-Ventura e a Hollywood per Lemmon-Matthau).

Capito che Véber rappresenta anche un affare, nonostante gli alti e bassi di *Professione gioccattolo* prima regia, Gaumont gli carta bianca per *La capra* tendogli di al suo interprete favorito Pierre Richard il divo con la faccia dell'uomo della porta Gérard Depardieu. Naturalmente Depardieu sarà il duro della coppia

Questa «capra» ha jella appiccicaticcia e grossolana che ne blocca ogni minima iniziativa. il nostro Totò una riduzione di Pàstina de *patente* da Pirandello sopra, e quei malaugurante «capra» ragioniere, non ne azzecca una e scivola su ogni e simbolica buccia di banana. Per milioni di ragioni frullano grosso psicologo, un tale disgraziato dovrà affiancare il poliziotto privato Depardieu nella ricerca d'una ragazza scomparsa. La jella paga, sarà il risultato conclusivo.

A seguire *La notte di San Lorenzo* troveremo al Centrale *Madonna che silenzio c'è stasera*, un film curioso che si attribuisce parti uguali a Francesco Nuti, attore e Ponzi regista. Il brillante dei Giancattivi e l'autore di *Equinozio* si alleano per trovare un'alternativa al cinema commerciale più

In fondo non si tratta che della giornata di Francesco, un giovane che pe- d'una industriale, a Prato. Un disagio esistenziale pare avvelenargli l'esistenza: tanto il ricordo del padre morto (o scomparso) mentr'era in fasce, la difficoltà di comunicare con la mamma pecchiutamente lo dall'appartamento al l'addio di Maria che non ha concesso alcuna fiducia, la mancanza di lavoro.

Francesco nelle 24 ore non riuscirà in nulla. Persino la timida mossa con una prostituta viene sventata dalla madre curiosa. Rimarrà solo in casa, la sua voce registrata a una schedina tentata.

D. per.

La settimana

Al Giglio e «La capra» di Véber.
Al Centrale silenzio di Maurizio Ponzi.
Al Lilliput «Grog» di Francesco Laudadio.
Al Romano «Montenegro Tango» di Dusan Makavejev.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Lontano Vietnam, di Alain Resnais, documentario-reportage*

8,30 **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Rete 1** Sport: *Sci World Series*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,30 **Videogruppo** Telefilm: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *Gli emigranti*

10,30 **1** Film: *Divorzio all'americana, con Dick Van Dyke, commedia*
Videogruppo Film: *Guadalcanal zero, con James Cagney, guerra*
Telestudio Film: *Gli impetuosi, Pamela Tiffin, commedia*

11,30 **5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Un da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **1** Scuola: *Le macchine e la terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale Gioco: *Bis condotto da Corrado*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Una vita da strega*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

12,40 **Italia 1** Telefilm: *Henry e Kip*

13 — **Grp** Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*
Videogruppo Film: *Octaman, Harri Essex, horror*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Viaggio al centro della Terra*
Grp Telefilm: *Lupin III*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *I Nicotera*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Telefilm: *Gli emigranti*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Giuseppe Balsamo*
Grp Film: *Europa '51, di Roberto Rossellini, con Ingrid Bergman, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14,50 **Italia 1** Film: *Carrie e Peter, commedia*
Telestudio Film: *Mille donne e caporale, con Martin West, commedia*

15 — **Rete 1** Scuola: *Le tecniche e il gusto*

15,30 **5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
1 Sceneggiato: *Piccole donne*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow*
Grp Telefilm: *Get Smart*
Canale 5 Telefilm: *The doctors*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*

Nella commedia di Marco Praga

PITAGORA
moglie redenta

Rete Uno Ore 20,30 mogie ideale, di Marco Praga. Pitagora si divide tra il marito e l'amante. Col primo recita il ruolo di moglie perfetta, col secondo amante appassionata. La avanti per un po'. fine tutto salta fuori, ma lei trova il modo salvarsi di fronte al marito, sacrificando però l'amico. Con sorpresa constata di molto meglio fare la moglie e basta.

Due Ore La sui Secondo film di Comencini, le vicende un che, rimasto madre, rivede il padre tornato dall'Africa per portarlo via con sé. I rapporti tra i due sono tesi e difficili anche per l'intromissione un curioso amico della madre il padre guarda con sospetto. Alla fine genitore si convince che il posto accanto piccolo e resta Italia.

1 giardino torture, Inghilterra horror 1966. Storia un po' grottesca di quattro individui che, introdottisi in un misterioso laboratorio, vedono quale sarà il loro futuro se non cambieranno vita. Chi finisce divorato dai gatti e chi addirittura da un pianoforte geloso.

5 Ore 21,30 L'adorabile infedele, Usa biografico 1959. Gregory Peck interpreta lo Scott Fitzgerald suoi ultimi anni. Alcolizzato e deluso lo scrittore sembra risollevarsi grazie ad una love story con giornalista (Deborah Kerr). Peck ebbe la sventura di interpretare anche la parte di Hemingway, peraltro assomigliare a nessuno dei due.

16,30 **Rete 2** Varietà: *Il garage*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete 3** Musicale: *L'improvvisazione forzata tutti avvelenati*

17 — Telefilm: *Flipper*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

17,40 Rubrica: *Set: incontri con il cinema*

18 — **Grp** Telefilm: *Lupin III*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,35 **Grp** Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*
Canale 5 Varietà: *Popcorn*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*
Rete 2 Telefilm: *Codice rosso fuoco*
Svizzera Telefilm: *S.O.S. padre*

19,30 Teleromanzo: *Bolle di sapone*
1 Telefilm: *Henry e Kip*
Videogruppo Rubrica: *Il trentaminuti*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*

SERA

— **Rete 3** Scuola: *Giocando s'impara*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*
Grp Telefilm: *Get Smart*

20,30 **1** Commedia: *La moglie ideale*
2 Film: *La finestra sul luna park, di Luigi Comencini, drammatico*
Capodistria Film: *Cristine Keeler, John Barrymore, drammatico*
Montecarlo Film: *Sono stato agente Cia, Corinne Clery, spionaggio*

20,30 **Canale 5** Telefilm: *Dallas*
Videogruppo Film: *La sbornia di David, con Van Johnson, commedia*
Italia 1 Film: *Il giardino delle torture, con Jack Palance*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*

20,40 **Rete 3** Musicale: *5ª Rassegna Internazionale Gino Marinuzzi per giovani direttori d'orchestra*
Francia Film: *Caro papà, Vittorio Gassman*
Svizzera Sceneggiato: *La signora ha chiamato*
Grp Telefilm: *Moving On*

21,30 **Grp** Film: *Peccato originale, dram-*
Film: *Adorabile infedele, Gregory Peck, drammatico*
Telestudio Varietà: *Maurizio Co- nzo show*

21,45 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*
Rete 3 Attualità: *Contro la catastrofe*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*
Rete 2 Inchiesta: *I nuovi quotidiani*

22,40 **Telestudio** Telefilm: *Paura di Dio*

22,55 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*

23,10 **Grp** Spettacolo: *Il grillo parlante*

23,15 **1** Film: *Mondo oggi, documentario*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*
Telestudio Sport: *Sport e sport*
Grp Film: *Il giorno più lungo di Kansas Cicy, western*

23,45 **Rete 1** Scuola: *La ginnastica preagonistica*

NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *Il presidente del Borgorosso, Alberto Sordi, co-*
Videogruppo Film: Film della notte

0,30 **Canale** Film: *Proiettile in canna, Jean Simmons, avventuroso*

1 — **Grp** Film: *Erotic Movie*

1,45 **Telestudio** Film: *I ragazzi della Roma violenta, con Gino Milli*

2,30 **Grp** Film: *Penitenziario femminile per reati sessuali, sexy*

CINECLUB

R l'inizio *Les parapluies de Cherbourg*? E' delicato come un'onesta cronaca: Geneviève e sua madre hanno negozio di ombrelli, il fidanzato di Geneviève parte per l'Algeria lasciandola incinta.

film tutto cantato, il ritorno dell'operetta l'impaginazione del cinema a colori. Jacques Demy nel l'aveva portato vittoria Festival di Cannes conferendogli il massimo tene- e puntando fattore-sorpresa. Anche i momenti più drammatici (la madre di Geneviève stroncata dalla notizia morte del soldatino) erano raccontati con grazia d'un sorriso stanco.

Geneviève dimenticava la prima giovinezza e trovava marito. Nulla cambiava il ritorno di Guy, scampato alla morte, perché gli si trovava un profondo in e un affettuoso ricordo in Geneviève. Catherine Deneuve Castelnuovo si fissavano negli occhi cantando con immutata dol- Per Demy la celebrità internazionale.

Al regista francese, ha presentato ai torinesi in anteprima *Une chambre ville* uscito successo a Parigi, Centre Culturel Franco-Italien e il Movie Club personale completa che si concluderà mer- prossimo titoli no dati alternativamente in versione originale e italiana, anche i dibattiti si svolgono nell'una e nell'altra sede.

Tra i film meno amati pubblico (i cineclub fondamentali in quest'azione di recupero) segnaliamo *Niente di grave, marito è incinto*, traduzione esplicita dell'enfatico originale *L'événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la lune*. *Niente grave...* in programma oggi al Movie, forse converrebbe rivederlo con per spiegarci meglio i motivi del insuc-

Clamoroso fu l'altro il no urlato folla alla coppia protagonista: Mastroianni e Catherine De- allora al vertice popolarità, lavoravano senza complessi per gente come Buñuel, godeva- pubblicità della stampa rosa per loro relazione nascita d'una bambina. Evidente- c'era qualcosa intollerabile nella questo industriale italiano Parigi, afflitto da nausee ricorrenti e francamente disarmato fronte alla diagnosi di una dottoressa.

L'italiano aspettava il divorzio dalla moglie intanto un simpatico legame con parrucchiera. Eppu- si trovava incinto, per giunta non più giovanissimo. Va da sé che il povero industriale doveva subire tutte le convenzioni del dall'accusa gravidanza isterica all'immobilità prima del parto. Eppure giunto lieto evento.

Il grottesco non piacque a platea che pure faceva la coda per *La grande abbuffata* di Ferreri per *Salò-Sade* di Pasolini.

p. per.

La settimana

Personale di Jacques Demy Centre Culturel e Movie Club. *Oggi al Movie*. Ore 18,30 *Niente di grave, suo marito è incinto*; 20,30 *Une chambre en* (versione originale); 22,30 *Niente grave, suo marito incinto*.

Domani Ore 18,30 *d'asino*; ore 20,30 *L'amante perduta*; 22,30 *Lola donna vita*.

Centre Culturel. Ore 17 *Les parapluies Cherbourg* (v. o.).

Lunedì Centre Culturel. Ore 16 *La baie anges* (v.o.). Martedì al Culturel. Ore 16,30 e 18,30 *Lola* (v. o.). Mercoledì 24 al Centre Culturel. Ore 16,30 *Lola*.

L'Adua diventa sede stabile della compagnia

LA VOLATA

del Gruppo della Rocca

«LA FORZA DELL'ABITUDINE» COL GRUPPO DELLA ROCCA

LA stagione di prosa si è aperta in [illegible] clima [illegible] nei confronti del Teatro Stabile di Torino. Chi rimprovera l'eccesso del deficit, chi accusa di togliere spazio ad altre iniziative. C'è qualcosa di vero nelle polemiche ma certamente non si trova traccia di stanchezza o ripetitività nell'attività [illegible] ente che anche quest'anno «apre» alle più diverse esigenze.

Così non trova forse precedenti l'iniziativa di dare il Teatro Adua in gestione al Gruppo della Rocca, che [illegible] farà il proprio centro di produzione e la sede per il varo di un'ulteriore stagione autonoma che vedrà alla ribalta due spettacoli del Gruppo [illegible] quattro spettacoli in qualche modo accomunati dalla mancanza di divismo e dalla scelta non convenzionale.

L'Adua diventa [illegible] conseguenza uno strumento di lavoro. La compagnia vi prova, se sarà [illegible] caso, i suoi allestimenti [illegible] vi concentra le attività culturali (anche grazie alla nascita d'un circolo autonomo collegato con le istituzioni cittadine). Che proprio Torino diventi punto di riferimento per una compagnia toscana non deve poi stupire troppo: da [illegible] il Gruppo opera stabilmente in Piemonte con l'Azienda Teatrale Alessandrina secondo un programma triennale da sempre Torino saluta con successo le proposte del Gruppo.

Tredici anni e trenta spettacoli: chi ama [illegible] teatro in Piemonte ricorderà il lavoro collettivo che portò [illegible] recuperi eccezionali (*Perelà uomo di fumo* dall'opera [illegible] Palazzeschi, *Lazzarino* dalla letteratura spagnola) e [illegible] messinscene accuratissime (il *Sogno d'una notte di mezza estate* giocato con malinconia su tinte grigie, *Il mandato* e *Il suicida* per chiarire l'arte rivoluzionaria, *Il concerto* [illegible] Rosso che [illegible] Il lancio d'un autore nuovo). Guicciardini e Marcucci tra i registi, Bartoli [illegible] Mariani tra gli attori [illegible] probabilmente le personalità [illegible] maggiore spicco nella compagnia: ma forse si tratta di [illegible] convenzio[illegible] dire un nome piuttosto che un altro [illegible] del resto chi ricorda l'allestimento preceduto [illegible] dibattito d'un Blok o d'un Pinter intenderà meglio che cosa significa il lavoro comunitario del Gruppo [illegible] Rocca.

Non ci sono mai state scelte banali, al [illegible] là dei risultati. Perciò questo [illegible] di teatran[illegible] toscani [illegible] [illegible] radici nella nostra città. Deve sventare [illegible] il suo brio le eventuali accuse di monopolio rivolte allo Stabile che [illegible] concede lo spazio in gestione, deve diventare un punto [illegible] riferimento effettivo nel panorama culturale della metropoli.

[illegible] tutti sappiamo quanto questa metropoli, [illegible] ci [illegible] lascia prendere la mano, possa scadere rapidamente al rango d'una provincia arida e pigra. La stessa sede dell'Adua si offre con prospettive altalenanti: non [illegible] chi protesta per il mutamento delle proprie abitudini (e dire che la sala [illegible] corso Giulio Cesare [illegible] a un quarto d'ora di tram dal centro) o addirittura per il ricordo tenero [illegible] passato (l'Adua — come insegnano ai giovani le [illegible] zoni di Gipo Farassino — [illegible] il ritrovo più caldo per l'avanspettacolo).

Il Gruppo della Rocca accetta la sfida proponendo un suo cartellone di sei titoli offerti in abbonamento [illegible] 36 mila lire (ridotti [illegible] mila) con prenotazioni all'Adua [illegible] al Carignano. La parola agli spettatori.

TOMAS BERNHARD, KAFKA, BÖLL, BOADELLA, HAROLD PINTER, HUGO PRATT

IL CARTELLONE

con tutti gli ospiti

I GIANCATTIVI CON CORTO MALTESE

BUCCI E PIGNATELLI «OPINIONI [illegible] UN CLOWN»

LA FORZA DELL'ABITUDINE di Thomas Bernhard. Regia Dino Desiata, scene [illegible] costumi Ezio Toffolutti. Con Giovanni Boni, Dino Desiata, [illegible] Marchese, Ireneo Petruzzi, Maria Serrao.

Bernhard, nato in Olanda [illegible] cresciuto [illegible] Austria, [illegible] considerato [illegible] cinquant'anni uno dei massimi scrittori in lingua tedesca e rappresenta una novità per la platea italiana. Nei suoi racconti e nei suoi drammi egli insiste maniacalmente su toni smorti, su fini imminenti: il gesto tragico minaccia di capovolgersi in un'ilarità folle, storpi e malati irridono pazzescamente all'umanità che si considera sana.

Come [illegible] altre opere di Bernhard anche stavolta siamo all'interno di un piccolo mondo unitario [illegible] simbolico, un circo che il direttore Garibaldi cerca invano di gestire [illegible] professionalità. Nel carrozzone-carcere cinque artisti maldestri ripetono all'infinito le prove per il *Quartetto della Trota* da Schubert che [illegible] ventennio di tentativi esasperanti [illegible] ha mai concesso di eseguire con dignità. Caribaldi dirige e fallisce, né l'arte né il pensiero attribuiranno un senso all'esistenza inutile dei piccoli artisti nel circo.

JOSEPH K. FU PROMETEO dalle opere di Franz Kafka e dal *Prometeo incatenato* di Eschilo. Drammaturgia e regia Guido De Monticelli, scene di Paolo Bregni, costumi [illegible] Zaira de Vincentiis. Con Dorotea Aslanidis, Marcello Bartoli, Fiorenza Brogi, Bruna Brunello, Luigi Castejon, Guido De Monticelli, Giorgio Lanza, Marco Marelli, Mario Mariani, Armando Spadaro, Lino Spadaro, Roberto Vezzosi. Dal [illegible] [illegible] 15 maggio. Una novità piuttosto complessa, elaborata da un figlio d'arte (il padre di Guido De Monticelli è il critico del *Corriere della Sera*). S'immagina infatti che K., l'eroe kafkiano, [illegible] una sorta di Prometeo redivivo che staccandosi dalla roccia cui fu incantenato per [illegible] colpa remota, s'introduca nell'universo profano del «Castello».

Insomma mentre il *Prometeo incantenato* di Eschilo narra di una caduta, il personaggio nostro contemporaneo si affanna in [illegible] tentativo [illegible] risalita [illegible] di comunicazione. La sete [illegible] conoscenza del K. che [illegible] [illegible] scalata al Castello viene dritta dalla sete di conoscen[illegible] [illegible] Prometeo che fini dimenticato su un picco con il fegato in pezzi sotto il rostro delle aquile.

GLI SPETTACOLI DEGLI OSPITI

OPINIONI DI [illegible] CLOWN di Heinrich Böll. Riduzione teatrale Mario Moretti. Regia Flavio Bucci, scene e costumi Giuseppe Crisolini. Con Flavio Bucci, Micaela Pignatelli, Franco Ressel. Dal [illegible] gennaio al [illegible] febbraio.

La pecora nera d'una famiglia d'industriali, pagliaccio in un circo, cerca sogni e libertà in un'organizzazione che privilegia il denaro [illegible] la regola. Disperata è l'ironia del clown, disperata la prosa di Böll che pone il problema della grassa Germania dopoguerra.

Senza costume né trucco, Flavio Bucci [illegible] rà impegnato attraverso sorrisi minacciosi [illegible] battute spezzate [illegible] scrivere una sorta [illegible] saggio [illegible] solitudine del clown che diventa [illegible] coscienza [illegible] Germania.

OLYMPIC MAN MOVEMENT di Albert Boadella. Con Els Joglars. Dal 18 al 27 febbraio. Attori e mimi, [illegible] Joglars dal '62 danno rappresentazioni colte [illegible] popolari. Si rintraccia qualcosa [illegible] comune nell'attività [illegible] della compagnia catalana e del Gruppo della Rocca. [illegible] loro spettacoli nascono [illegible] poco a poco attraverso prove estenuanti [illegible] dilagano volentieri nelle strade.

Con un mordace riferimento all'attualità vediamo sette attori-mimi costruire attra[illegible] la tecnica elettronica [illegible] società che vive del primato come un tempo viveva [illegible] mito. Boadella descrive un mondo che disprezza i valori spirituali per affermare il culto dell'uomo forte. Nel programma si ricorda polemicamente che queste teorie si affermano grazie allo sport in tutte le classi sociali.

IL [illegible] A CASA [illegible] Harold Pinter. Regia Carlo Cecchi, [illegible] e costumi André Bénaïm. Con Anna Bonaiuto, Carlo Cecchi, Remo Girone, Paolo Graziosi, Giacomo Piperno.

Pinter con questa commedia divenne nel '65 un autore [illegible] fama internazionale. Semplice, scabra, persino ributtante nella sua profonda malinconia la trama parla del ritorno in Inghilterra di Ted, professore in un'Università americana, il quale conta di fare conoscere alla moglie la [illegible] famiglia. Tutti i voraci maschi di questa famiglia si attaccheranno morbosamente alla donna la quale [illegible] paralizzerà ogni vitalità provvedendo con il [illegible] alle esigenze più elementari.

Per Carlo Cecchi, che di Pinter ha già [illegible] in scena *Il compleanno*, questa [illegible] media offre il destro per [illegible] lettura iper-realistica che riproduca il rissare inconsulto di poveri personaggi condannati a vivere.

CORTO MALTESE di Hugo Pratt, [illegible] per il teatro da Hugo Pratt, Alberto Ongaro [illegible] Marco Mattolini. Regia Marco Mattolini, scene Eugenio Guglielminetti, costumi Ernst Mildner. Con Gerardo Amato, I Giancattivi, Ezio Marano. Dal [illegible] [illegible] marzo.

Da dieci anni, [illegible] vogliamo dare via libera alla fantasia adolescenziale che alberga for[illegible] in ognuno [illegible] noi, possiamo viaggiare nelle «strips» a fianco di Corto Maltese attraverso il mondo e attraverso la storia. Corto Maltese [illegible] un fumetto colto che nasce [illegible] cinema per il segno e per [illegible] taglio [illegible] si riferisce all'universo favoloso del Conrad, del Kipling, del [illegible] La [illegible] [illegible] conoscenza lo rende caro e vicino [illegible] giovani che ne [illegible] fatto il piccolo eroe del loro «immaginario».

Non [illegible] tratta della sceneggiatura [illegible] vecchi fumetti ma [illegible] un'opera scritta [illegible] te per il teatro. Questo Corto [illegible] vuole essere teatro-teatro anche se proviene dalla carta stampata [illegible] guarda allo schermo hollywoodiano. Ne nascerà una [illegible] maschera, una [illegible] alternativa per [illegible] affondare nella palude della quotidianità?

Piero [illegible]

In visita negli studi torinesi dove si doppiano tanti programmi

COLIZZI, DOPPIATORE E ATTORE; FAMIGLIA, PINO LOCCHI, VOCE DI MARLON BRANDO E SEAN CONNERY; PIA DI MEO DOPPIA BARBRA E JANE FONDA

CHI SONO LE VOCI SENZA VOLTO

Attori celebri, film e sceneggiati stranieri parlano grazie a loro

IN piedi davanti a un leggio, Santo Versace singhiozza oltre mezz'ora a regolari intervalli, alternando il sospiro profondo alla tirata in su di naso, mentre accanto a lui Ligio Irato, con faccia assente, scandisce non precisamente lapidarie, spaziando le parole con grande maestria, per riempire i lunghissimi spazi vuoti. «*Dio santo!* — geme Brusa nella cabina di regia — *a questo ritmo c'è il rischio di addormentarsi tra un'inquadratura e l'altra. Solamente dei brasiliani potevano riuscire a distendersi per 150 puntate trasmissione che poteva condensata in un'ora*». Si doppia, negli studi della Format, il polpettone-fiume *Gli emigranti* che sta andando in onda su «Italia 1» e costituisce l'exploit supremo del centro di doppiaggio torinese: ancora in fasce, già estremamente velleitario.

Il centro è nato più o nei '79 quando scoppiò il «boom» del doppiaggio. Sino a quel momento il tranquillo mondo dei doppiatori (non più di 300, quasi tutti a Roma) viveva aggrappato ad una grande certezza: di svolgere un lavoro circondato da molta considerazione professionale (gli italiani i migliori del mondo, si continuava a ripetere) e riservato a una élite. Poi, d'improvviso, il caos: la breccia di Porta Pia fu la fine del monopolio Rai che spianando la strada alle emittenti private, creava spazi nuovi da colin qualche modo. Il modo più semplice e più economico consisteva nei film. Ebbe così inizio l'importazione massiva di telefilm di ogni specie e reggimenti di poliziotti, schiere di ussari, fiumane di cow-boys, orde di indiani apaches dai più vari idiomi, confluirono sui teleschermi ponendo il problema dell'immediata traduzione in italiano. Problema che i doppiatori in forza potevano risolvere entro limiti stabiliti, sino al '79 di 1000-1200 ore che divennero, di colpo, 12.000, se più.

Si cercò di aggirare lo scoglio all'italiana, ripiegando sul lavoro sorsero stabilimenti di doppiaggio improvvisati nelle cantine che piccoli imprenditori rifornivano «voci» prese dalla strada perché costavano meno. I doppiatori si moltiplicavano ormai funghi: casalinghe, militari, tassisti, studentesse prestavano validamente la loro opera in italiano maccheronico. Ma non si poteva guardare tanto per il sottile: così sui teleschermi della Penisola comparivano incredibili Amleto dalla cadenza dialettale, Ofelie dall'accento e compassati gentlemen inglesi che sacramentavano in napoletano. Questa spassosa torre di Babele, durò pochissimo: giusto il tempo di riorganizzare professionalmente un mestiere che era sempre appannaggio della capitale e a cui la capitale stava ormai stretta. E nacquero le prime cooperative di doppiatori a Torino.

A Torino, la culla del doppiaggio è una palazzina bianca, nella precollidietro la facciata e piccolo-borghese, tre sale-doppiaggio, studio televisivo, studio per gli effetti speciali, di registrazione, delle quali una grande da contenere un'orchestra. E' della Format, società di suoni e immagini, specializzata in registrazione di musica e audiovisivi, ma con vedute arditissime, un'apparecchiatura modernamente adeguata a tali vedute e spericolatezza tecnica che le ha permesso fronteggiare le cose più differenziate. Su questa base si è innestata una compagine artistica *ad hoc*, la compagnia di prosa della radio Torino. Ne è venuto fuori sodalizio efficiente e pronto a lanciarsi nel giro commerciale del doppiaggio senza remore difficoltà.

«*Ci eravamo già fatti sugli shorts pubblicitari* — spiega Happy Ruggero, socio fondatore della Format — *perfezionandoci poi sui cartoni animati. Non restava buttarsi a mare, passando dai 30 secondi ai film. Così abbiamo fatto: certo, bel rischio, andata bene. Anche perché vamo sicuri prodotto offerto: molto curato e con voci di professionisti. I nostri doppiaggi alto livello, per una clientela di élite: faccio esempio: registriamo in diretta le risate, nelle commedie, portando studio delle comparse, proprio come se si trattasse una ripresa televisiva. Non basta: siamo anche in grado di rifare la sonorizzazione completa per quei film privi di colonna sonora, ricostruendo dal nulla musiche, fruscii, rumori pazienza da certosini*».

ANCHE se non è tutto semplice pare. Le grandi strutture di ci sono, mancano però le rotelline che vono a far girare senza intoppi il congegno: cioè quei personaggi oscuri, indispensabili per collegare, preparare, programmare introvabili in città come Torino, dove il doppiaggio non ha una tradizione. Perciò gli attori, con fede e tenacia pionieristica, si sono accollati tutti i li: c i componenti di certe bande inglesi tre o più strumenti alla volta. «*Per ora, è lavoro à bout de souffle* — dice Mario Brusa che fa contemporaneamente il doppiatore, l'organizzatore di doppiaggio, il regista, l'adattatore, l'addetto commerciale e si divide equamente tra la Format, il teatro e la televisione —. *Non si mai il tempo per tirare il fiato. si trattava portare a Torino che prima non mi sembra valesse la pena di buttarcisi a corpo morto. Il doppiaggio sempre stato una prerogativa Roma, dove nato: suo innesto Torino è già abbastanza insolito da Torino sarebbe andato avessimo offerto strutture giuste sia lato che quello artistico. Rimangono limiti, ovvio: il parco-voci resta esiguo e ci arrangiamo come possiamo a doppiare, in venti, sino a duecento attori. Ricorriamo, poi, attori esterni, radiofonici e televisivi, come Durano, Hinterman, Adolfo Fenoglio eccetera, sia molto difficile trovarne che siano liberi da contratti con altre cooperative di doppiaggio. Quanto agli teatrali, doppiano controvoglia, mentre gli attori cinematografici, noto, devono essere spesso doppiati a loro volta. Per supplire alla scarsità di voci, stiamo preparando i rincalzi mediante corsi interni per giovinetti e bambini delle elementari. Questo significa che tendiamo alla specializzazione, estremamente squallida: siamo attori che fanno anche i doppiatori, perché nel nostro mestiere si deve essere aperti a qualsiasi esperienza, senza limitazioni alcun tipo*».

VOLTI MARIO

QUESTO plotone piccolo piccolo, ma agguerrito e deciso a difendere con le unghie e con i denti la piovuta dal cielo in una città come Torino, tagliata fuori dai grandi circuiti dello spettacolo, possiede forza dovuta a una lunga abitudine lavoro «fatto insieme»: sono tutti colleghi-amici che riescono a mantenere un rapporto di assoluta eguaglianza, senza rivalità né sindacati. Niente divi o prime donne, ognuno presta opera meglio crede e può. Chi lingue, come Maria Grazia Cavagnino, s'improvvisa traduttrice e in seconda fase adattatrice, il che significa cucire le battute italiane sulle labbra degli attori stranieri: «*E' come tiro bersaglio* — sentenzia Oreste Lionello, re dei doppiatori romani — *bisogna sparare delle parole in bocca che si muove*».

Ma non sempre parole ci stanno, spesso sono della forma giusta, non hanno la lunghezza giusta e la desinenza giusta: in bocca tutta spalancata ad *a* non si possono ficcare parole tutte chiuse in *u* e bisogna cambiare, improvvisare, inventare. «*L'inglese per esempio è molto sintetico* — dice la Cavagnino — *di solito il corrispettivo in italiano non ci sta, nel senso che mentre il doppiatore parla ancora, quelli sullo schermo hanno già chiuso le fauci da pezzo. Direi, quindi, che lavoro di adattamento è quasi più importante di quello tradurre: infatti, quando copione è definitivo, gli attori devono aver la certezza di pronunciare frasi che corrispondono in modo perfetto a quelle che escono dalle bocche sullo schermo*».

A questo punto i doppiatori, col copione su un leggio, seguono sul monitor il movimento labiale degli attori, ascoltando in cuffia l'originale, che serve unicamente a dare pause e attacchi: quando ritengono di poter la battuta in sincronia con l'attore, cominciano a parlare. La viene ripetuta e registrata più volte, il del doppiaggio non la

COMINCIATO ai tempi fascismo, il doppiaggio diventò ben presto un'abitudine e squisitamente nostrana. Il neorealismo i suoi attori presi dalla strada, sanzionò l'uso di doppiare italiano attori italiani sicché oggi siamo l'unico mondo nel quale è possibile diventare divi senza saper pronunciare una battuta modo decente e con la voce appropriata. La gran parte delle nostre stars ha raggiunto popolarità e grazie alla di colleghi professionisti rimasti nell'ombra, che spesso senza mai posato dinanzi a una cinepresa. Questa deprecabile abitudine ha fatto sorgere in passato grosse polemiche alcune cooperative di doppiaggio che rifiutavano di prestare la ai propri connazionali: tra le eroine di questa guerra voce-volto ci fu Claudia Cardinale che decise a quel punto di esporsi la propria roca, seguita presto da altri, compresa Sophia Loren che non era mai riuscita a liberarsi dalla cadenza napoletana. Di recente, i doppiatori anche riusciti ad ottenere che i propri nomi vengano inseriti fra i titoli di testa del film: però la lenta marcia delle rivendicazioni è appena cominciata.

I doppiatori sono generalmente riuniti in cooperative per avere la garanzia di un lavoro continuato: un piccolo abbassamento di voce è sufficiente a far saltare un turno. Vengono quindi discriminazioni dovute al sesso: film, nei cartoni animati, nelle trasmissioni giornalistiche delle tivù, le voci sono prevalentemente maschili. Si tratta, comunque, di lavoro da professionisti, regolato da un contratto nazionale che prevede turni di tre ore, durante i quali non dovrebbero essere superate le parole. I doppiatori ufficiali vengono divisi in quattro categorie: gli appartenenti alla prima percepiscono un minimo di 58.800 lire, che scendono nella seconda categoria a lire, nella terza a 42.200 lire. Per la quarta, che riguarda solo «prestazioni di brusio» la paga scende a 30.000 lire. Naturalmente esiste a cotè un «mercato delle voci» in cui gli attori più noti vengono contesi a cifre molto superiori a quelle sindacali.

IL doppiatore vive quasi sempre di luce riflessa, diventando alla moda se presta la a un divo di successo: il «boom» della sua voce coincide, dunque, col «boom» del volto altrui. Ma accade pure che queste voci acquistino vita autonoma: Gualtiero De Angelis provocò addirittura choc tra gli appassionati di cinema, quando partecipò ad alcuni caroselli, reclamizzando formaggini con la di James Stewart. Oreste Lionello, bravissimo attore con anni di cabaret alle spalle, è diventato noto da quando ha doppiato Woody Allen; Ferruccio Amendola da quando ha dato la voce italiana a Dustin Hoffman a Robert Di Niro; Giampalo conosciuta perché doppia Keaton; Rita Savagnone per Glenda Jackson, Liza Minnelli, Faye Dunaway e Jacqueline Bisset; Pino Locchi, per Marlon Brando e Connery; Maria Pia Di per Barbra Streisand e Jane Fonda e via di questo passo. Il doppiaggio è ormai diventato una vera e propria industria, anche molto redditizia: e, sino a qualche tempo fa, esistendo scuole, il mestiere veniva trasmesso di padre in figlio come i titoli nobiliari. Nella famiglia di Lionello, per esempio, tutti e cinque i figli sono doppiatori, compreso il più piccolo, Davide, soli sei anni. Ma oggi la norma è cambiata: doppiatori si nasce, si diventa. E spesso, purtroppo, ci s'improvvisa.

Donata Gianeri

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*

8,30 **Grp** Film: *Torino violenta, drammatico*

9,10 **Canale** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Telefilm: *Piccolo Uau*

9,40 **Canale** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Telefilm: *Gli emigranti*

10,30 **Italia 1** Film: *I fratelli Karamazov, di Ivan Pyrjev, drammatico*
Grp Film: *Ragionier Arturo De Santi bancario precario, con Paolo Villaggio, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Videogruppo Film: *La mano nera, drammatico*
Telestudio Film: *Febbre sulla città, con Ann Margret, commedia*

11,30 **Rete 1** Sport: *Bormio: Sci World Series*
Canale 5 Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Il tono della convivenza*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

12,40 **Italia 1** Telefilm: *Henry e Kip*

13 — **Grp** Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*
Canale Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Alta infedeltà, Luciano Salce, commedia*

13,30 **Rete 2** Scuola: *I giovani e le istituzioni*
Grp Telefilm: *Lupin III*
Canale Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *I Nicotera*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Telefilm: *Gli emigranti*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Giuseppe Balsamo*
Grp Film: *Il microfono è vostro, Aroldo Tieri, musicale*

14,50 **Italia 1** Film: *Arco di trionfo, con Ingrid Bergman, drammatico*
Telestudio Film: *Il tigrotto, con Jeff Chandler, commedia*

15 — **Rete 1** Scuola: *La Certosa di Fi-*

15,10 **Canale** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

Nel film «Arrivano i Titani»

GIULIANO GEMMA
al servizio di Giove

Rete Uno Ore 21,45 Kojak, telefilm. Un Kojak spostato orario la partita in onda alle 19,55, arresta stavolta il colpevole nei primi dieci minuti. Si tratta di giovane indiano che, essere un colpevole, ha il difetto di riuscire subito simpaticissimo al tenente. Questo allora chiedersi sia davvero colpevole e si sente parecchio combattuto. Imprevedibile la soluzione a pochi minuti dalla fine.

Rete Tre I Titani, Italia, mitologico 1962. Tessari esordisce nella regia prendendo in giro un genere allora già un po' al tramonto, quello mitologi- Giuliano Gemma è un simpatico Titano che Giove decide di liberare a patto che vada combattere contro il perfido Tebe che è autoproclamato dio senza chiedere preventivo permesso all'Olimpo. a non finire e moltissima ironia.

1 Ore 20,30 artica Zebra, Usa avventuroso 1968. Due spedizioni, una russa e una americana,a, si azzuffano loro sullo sfondo del Polo. La posta in gioco è da un filmato di importanza strategica e la vittoria un po' sorride agli e un po' agli altri. C'è Rock Hudson, c'è Borgnine e c'è suspense.

Canale 5 Ore 21,30 Don Camillo monsignore ma non troppo, Italia commedia 1961. Quarto della serie, meno bello degli altri, sempre sorretto dalla bravura del Cervi-Fernandel. Ora l'uno senatore e l'altro è vescovo. Ma entrambi tornano scontrarsi paese natio, anche po' spinti nostalgia.

15,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Piccole donne*
Videogruppo Sport: *Basket A1*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro, samurai solitario*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Rete 3 Sport: *Pallacanestro: Italia-All Stars*
Grp Telefilm: *Get Smart*
Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*

16,30 **Rete 2** Varietà: *Il garage*
Grp Telefilm: *Get Smart*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17,05 **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*

17,25 **Rete 3** Varietà: *Un doppio tamarindo caldo corretto panna*

18 — **Grp** Telefilm: *Lupin III*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,30 **Rete 2** Attualità: *Spazio libero: i programmi dell'accesso*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*

18,50 **1** Varietà: *Happy Magic*
Telefilm: *Codice rosso fuoco*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Viva Las Vegas*
Montecarlo Telecromanzo: *Bolle di sapone*
1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il trentaminuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *Get Smart*

SERA

20 — **Rete 1** Sport: *Calcio: colonia-Roma*
Rete 3 Scuola: *Giocando s'impara*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

20,15 **Grp** Varietà: *Il Grillo parlante*

20,30 **Grp** Film: *L'ultimo avventuriero, con Bekim Fehmiu, avventuroso*
Rete Inchiesta: *Immagini del fascismo: Tutti gli uomini del duce*
Italia 1 Film: *Base Artica Zebra, con Rock Hudson, avventuroso*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Jess il bandito, con Henry Fonda, avventuroso*

20,40 **Rete 3** Film: *Arrivano i titani, Giuliano Gemma*

21,30 **Rete** Telefilm: *Marion non ci crede*
Canale 5 Film: *Don Camillo monsignore non troppo, Fernandel, commedia*
Telestudio Film: *Fatti gente per bene, con Catherine Deneuve, drammatico*

21,45 **1** Telefilm: *Kojak*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Chips*
Grp Telefilm: *Sesto senso*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

22,40 **Rete 2** Film: *Berlin Alexanderplatz, di Rainer Werner Fassbinder*

23,30 **Grp** Film: *Gimme sensation love, sexy*
Italia 1 Sport: *Grand Prix Neve*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *Occhio per occhio dente per dente, western*
Videogruppo Film: *Film della notte*

0,15 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*

1 — **Grp** Film: *Vivere in pace, con Aldo Fabrizi, commedia*

1,15 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*

CABARET

«SOPRATTUTTO ci *divertiamo noi, gente, gli che vengono sempre si divertono altrettanto e così tutto funziona benissimo*». Il cabaret fatto in casa, con spese ridotte a zero, in super economia, è il fiore all'occhiello dell'Harvey Club, discoteca in via Volta, gestita undici anni Andrea Rebecchi, infaticabile titolare, animatore, amministratore attore a sua volta nella improbabile pagnia «I ragazzi di via Volta».

«Attualmente va in scena il martedì il giovedì, fino al novembre un nostro rifacimento dei Promessi sposi. Dal primo dicembre è in programma invece un riadattamento "Bravo" commedia musicale Montesano dell'anno scorso».

questa edizione dei Promessi sposi, c'è un un po' sconvolto, una Lucia punk rock che spinella e un Don Rodrigo che parlando monaca di si lamenta. «Donne e motori gioie e dolori». Tutti i componenti la «compagnia» sono volontari dilettanti che si sacrificano due volte la settimana per le prove: sono, oltre Rebecchi, Carla Capra, vigile urbano, Sandro Pettarin, rappresentante di materiale elettrico, Patrizia Mattio, parrucchiera, Cinzia Borgogno, insieme al marito Pino Gatta gestisce un supermercato a Bardonecchia, Toni Liucci, commesso, Beppe, vicedirettore di banca, Ciro, che lavora all'Intendenza di Finanza. Una combriccola varia estrazione, come si vede, composta da giovani buontemponi che riescono coinvolgere a far sganasciare gli affezionati frequentatori del locale.

«Il segreto — dice Rebecchi che divide il suo tempo tra la discoteca e una boutique in Francia — *sta proprio nel fare le in maniera casalinga; magari cambiamo le battute, qualcuno se le dimentica, facciamo scherzi col pubblico, insomma cosa seria, forse proprio per questo la gente si diverte, si passa la voce e viene sempre. Si seggono per terra, si adattano al posto. Gli strafighi invece non ci stanno»*.

Ma secondo te come mai a Torino i locali di cabaret non Milano o Roma?

«Direi che da parte mancano le piccole compagnie che costino l'tradiddio; d'altra parte il non famoso non attira, perché la gente non disponibile, è abbastanea curiosa. Si sposta solo se c'è il grosso nome, oppure se fa parte bene o male di un giro come il nostro».

Sempre lavorando in economia, facendo in proprio i costumi, le colonne sonore, la regia, già state prodotte riedizioni «critiche» tutte da ridere di opere famose come «West side story», «Jesus Christ superstar», «Polvere di stelle», «Cenerentola», caneve i sette nani».

r. sc.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Ombre sul Canal Grande*

8,30 **Italia 1** Varietà: *Montecarlo show*
Canale 5 Varietà:

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

10,30 **Italia 1** Film: *Un medico a Brooklyn, con Lynn Carlin, drammatico*
Telestudio Film: *Si spogli dottore*
Grp Film: *Octaman, avventuroso*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler*

12,30 **Rete Uno** Agricoltura
Rete Attualità: *Meridiana*

12,40 **Canale 5** Quiz: *Bis*
Videogruppo Telefilm

13 — **Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Videogruppo Film: *La sbornia di David, con Van Johnson, commedia*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Vicini troppo vicini*

13,35 **Italia 1** Telefilm: *Henry e Kip*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *I Nicotera*
Rete due Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Novela: *Ciranda De Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14,20 Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Rete Due** Giochi: *Videogames*
Montecarlo Sceneggiato: *Giuseppe Balsamo*
Grp Film: *Pasqualino Cammarata,*

14,40 **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
Rete Telefilm: *Vivendo il passato*

14,50 **Italia 1** Film: *Stazione Termini*
Telestudio Film: *Passione di zingara, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 **Rete Uno** Sceneggiato: *Piccole donne*
Videogruppo Automobilismo

15,40 Telefilm: *Magician*

15,50 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

16 — **Rete Due** Ragazzi: *Io e i numeri*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

16,25 **Rete Uno** Varietà: *Circhi nel mondo*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Il garage*

16,45 **1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17 — **Due** Telefilm: *Mago Merlin*
Grp Telefilm: *Racconti della prateria*
Videogruppo Sport: *Basket*

Nel bel film di Scorsese

ELLEN-ALICE
in cerca di fortuna

Rete Ore 20,30 **un commissario polizia procuratore della Repubblica**, Italia drammatico 1971. Sparito *Illusione* possiamo rifarci trasmissione di Enzo Biagi, intitolata *Film Dossier* e due tempi dei quali primo prevede messa in il secondo (alle 22,25) discussione sui suoi temi con testimoni, protagonisti esperti. Il film di oggi vede protagonista Franco Nero commissario deciso a incastrare un boss mafioso ma ostacolato da un procuratore sospettoso. Esasperato, Nero uccide il e in carcere dove viene lo stesso magistrato vendicarlo.

Rete Tre Ore 22,15 **non più qui**, Usa commedia 1975. (Ellen Burstyn) che voleva fare la cantante, si sposata ha rinunciato. resta vedova, ed è l'occasione, forse, per Cambia città, lavoro e E continua a mondo canzone. Martin Scorsese, regista, traccia un ritratto delicatissimo.

Signori signore buonanotte, Italia commedia 1976. Mastroianni, speaker di inesistente (allora) Tg3, collega vari episodi sull'Italia sfascio. C'è un pensionato premiato perché vive con 30 al e c'è l'inaugurazione di un anno «pregiudiziario» col già chiacchierato presidente Leone che balla la Vari registi (Comencini, Loy, Magni, Monicelli, Scola) e molti interpreti (Gassman, Tognazzi, Manfredi, Celi, Berger).

17,30 **Rete Uno** Documenti: *Dieci foto una storia*
Tre Musicale: *Dodici violoncelli*

17,40 **Rete Due** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Rete Uno** Comiche: *Dick Turpin*
Rete Tre Balletto: *Uno spazio per i sogni*
Capodistria Sceneggiato: *I miserabili*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,20 **Rete Uno** Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Telefilm: *Squadriglia delle pecore*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
Rete Telefilm: *Codice rosso fuoco*
Tv Telefilm: *Miss Winslow e figlio*

19,05 **Grp** Attualità: *Torino teatro*
Rete Uno Telefilm: *Happy Days*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Tv3 regioni*
1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Videogruppo Attualità: *Trenta minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *Get Smart*

SERA

20 — **Rete Tre** Scuola: *Giocando s'impara*
1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

20,20 **Grp** Telefilm: *Moving On*
Capodistria Telefilm: *I nuovi poliziotti*

20,30 **Rete Uno** Film: *Confessione un commissario polizia al procuratore della Repubblica, con Franco Nero, drammatico*
Attualità: *Tg2 Spazio*
Montecarlo Film: *I cinque ladri d'oro, commedia*
1 Film: *Signori e signore buonanotte, con Vittorio Gassman, commedia*
Telestudio Rubrica: *Cipria*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo road*
Videogruppo Film: *Il processo di Verona,* *Silvana Mangano*

20,40 **Tre** Varietà: *Jerry Calà: il ragazzo semplice di volta*
Tv svizzera Film: *Ossessione, con Massimo Girotti, drammatico*

21,25 **Rete Due** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 Film: *Topaz, con Michel Piccoli, spionaggio*
Canale 5 Film: *Detenuto in di giudizio, con Alberto Sordi, drammatico*
Grp Film: *Una sera un treno, con Yves Montand, drammatico*

21,50 **Montecarlo** Sceneggiato: *Jazz Band*

22,15 **Rete Tre** Film: *Alice abita più qui, con Ellen Burstyn, drammatico*

22,25 **Rete Uno** Diretta: *Dossier sul film appena*
Due Sport: *Tg2 sportsette - Eurogol*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,30 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*
Telestudio Sport: *Boxe di mezzanotte*
Canale 5 Sport: *Basket Usa*
Grp Film: *L'uomo dal dito d'acciaio, con Yuzo Kayama, avventuroso*

24 — **Telestudio** Film: *Baciamo le mani, con Agostina Belli, drammatico*

0,30 **1** Film: *Follie di jazz, con Fred Astaire*

1 — **Grp**: *Incredibile storia di Martha Dubois, commedia*

1,45 Film: *Passi di danza su rasoio, con Susan Scott, drammatico*

2,30 **Grp** Film: *Lager SS Sadis Kastrat Kommandatur, sexy*

CLASSICA

LA prossima settimana sarà per i musicofili torinesi affannosa e li porrà qualche volta nell'imbarazzo della scelta. Ci sono avvenimenti importanti, mondani, celebrità.

L'appuntamento che tutti svetta è martedì l'inaugurazione stagione del Regio con il *Parsifal* di Richard Wagner. Com'è noto l'inaugurazione di una stagione lirica un prestigioso avvenimento mondano, quest'anno il cartellone gioca torinesi un curioso scherzo. *Parsifal* un'opera che dura cinque ore abbondanti, il soggetto è talmente religioso che si suole definirla una di *sacra rappresentazione*. Con la concezione mondana del teatro Wagner l'aveva al punto che la sua Il compositore coincide con progetto di trasformare l'opera in liturgia *Parsifal* è proprio al culmine di tale operazione.

vedere il *Parsifal* mondane non solo subirà lo cinque di musica edificante, ma sappia, suo disdoro, che tra profondamente gli ideali del compositore. Gli adepti musica facile, immediatamente comunicativa desiderosi di qualche di eleganza la loro sione giovedì venerdì concerti sinfonici i quali Uto Ughi suona Concerti per violino e orchestra Paganini. Gli amanti severa solenne hanno bellissima sera l'inaugurazione della stagione dell'Accademia *Stefano Tempia* per la quale il maestro Alberto Peyretti dirige una Cantata il Magnificat di Bach.

In una settimana così ce n'è dunque tutti i gusti, ma non vorremmo perdere l'occasione di denunciare fenomeno nostro parere assolutamente non va. Mercoledì per l'*Unione Musicale* il *Quartetto di Tokyo* (in quartetti di Mozart, Berg e Shubert). bene, sapete sia nel mondo della musica l'apparizione di grande quartetto per archi? e quello di Tokyo lo è sicuramente. Un quartetto è un frutto raro e preziosissimo, perché giunga a maturazione occorrono anni e anni di studio e di intelligenza, sacrifici, talento, cultura, senso critico sviluppatissimo.

Il quartetto per archi nato tardi, praticamente con Haydn e con Beethoven va già raggiunto la massima perfezione, però affascinato i compositori, perfino Verdi ne ha scritto uno. La musica per quartetto è uno più ai quali l'arte dei suoni sia pervenuta e i quattro strumentisti che compongono un quartetto dovrebbero essere celebri ed ammirati dal pubblico almeno quanto i divi del canto e invece i quattro migliori archi mondo messi guadagnano sì e no come un cantante di serie B.

Bestagno

La settimana

Lunedì inaugurazione della «Stefano Tempia» col «Magnificat» di Bach. Martedì il pianista Deoriti dedica il suo recital a compositori russi e americani del Novecento. Mercoledì per l'«Unione musicale» il Quartetto di Tokyo. Giovedì alla «Camerata Casella» musica contemporanea con I solisti aquilani.

Nella stessa serata il pianista Eleodoro Sallusa suona Schumann, Schubert e Chopin. Giovedì e venerdì alla Rai Ughi suona Paganini.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Europa '51, con Ingrid Bergman. Drammatico*

8,30 **Italia 1** Varietà: *Montecarlo show*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Telefilm: *Quella casa nella prateria*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Rete Due** Sport: *Diretta: slalom spec. femm. Da Bormio*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,45 [illegible] 1 Novela: *Gli emigranti*

9,50 **Telestudio** Novela: *Ciranda De Pedra*

10,15 **Grp** Attualità: *Torino teatro*

10,30 **Italia 1** Film: *Causa di divorzio, con Lino Toffolo. Commedia*
Telestudio Film: *L'ereditiera di Singapore,* [illegible] *Hayley Mills. Commedia*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Grp Film: *Peccato originale. Drammatico*
Videogruppo Film: *Alta infedeltà,* [illegible] *Nino Manfredi. Commedia*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12,05 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete Uno** Inchiesta: *Il tono della convivenza*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*
Videogruppo Telefilm: *Kildare*

12,40 **Canale 5** Quiz: *Bis*

13 — **Rete Uno** Archeologia: *Sulle orme degli antenati*
Videogruppo Film: *Jess il bandito, con H. Fonda. Western*

13,10 **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Vicini troppo vicini*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *I Nicotera*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
[illegible] 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Ciranda De Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14,30 **Rete Due** Giochi: *L'apriscatole*
Montecarlo Sceneggiato: *Giuseppe Balsamo*
Grp Film: *Tizio, Caio, Sempronio, con Aroldo Tieri. Commedia*

14,40 **Rete Uno** Sport: *Tennis: finale Coppa Davis Francia-Usa*

14,50 **Rete Due** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Italia 1 Film: *Una bellissima estate, con Senta Berger. Drammatico*
Telestudio Film: *Tre ragazze in gamba, con Deanna Durbin. Commedia*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

15,50 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete** [illegible] Documenti: *Civiltà delle cattedrali*
Grp Telefilm: *Get Smart*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Il garage*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17 — [illegible] **Uno** Ragazzi: *Direttissima* [illegible] *la* [illegible] *antenna*
Rete Due Telefilm: *Mago Merlin*
Grp Telefilm: *Racconti della prateria*

17,25 **Rete Tre** Sceneggiato: *Sotto il placido Don*

17,40 **Rete Due** Rubrica: *Sereno variabile*

18 — **Rete Uno** Cartoni: *Topolino story*
[illegible] 5 Telefilm: *Hazzard*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
Rete [illegible] Telefilm: *Codice* [illegible] *fuoco*
Tv Svizzera Telefilm: *Miss Winslow e figlio*

19 — **Rete Uno** Telefilm: *Happy Days*

19,30 [illegible] **Tre** Inchiesta: *Videogames*
Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Wonder Woman*
Videogruppo Attualità: *Il sindaco risponde*

19,45 **Grp** Telefilm: *Get Smart*

SERA

20 — **Rete Tre** Scuola: *Giocando s'impara*
Videogruppo Telefilm: *Kildare*

20,15 **Capodistria** Film: *Un thriller per Twiggy,* [illegible] *Twiggy. Giallo*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bad Cats*

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Fing Pong*
[illegible] **Due** Varietà: *Portobello*
Montecarlo Film: *Asso di picche, con Ladislav Jakim. Avventuroso*
Italia 1 Film: *Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger. Storico*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Varietà: *Premiatissima*
Videogruppo Film: *Bastogne,* [illegible] *Van Johnson. Guerra*

20,40 **Rete Tre** Opera: *L'Erismena*

21,20 **Rete Uno** Film: *Un giorno a New York, con F. Sinatra. Musicale*

21,30 **Telestudio** Film: *Sfida a White Buffalo, con C. Bronson. Avventuroso*
Grp Film: *Poliziotto scomodo,* [illegible] *Massimo Serato. Poliziesco*

21,45 [illegible] **Due** Attualità: *Tg2 dossier*

22 — **Montecarlo** Sport: *Quasi gol*
Canale 5 Film: *L'ultima donna, con Ornella Muti. Drammatico*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Ore 17 quando suona la sirena*
Videogruppo Dialettale: *I canton dla nostra gent*

22,45 [illegible] **Due** Telefilm: *L'inseguimento e l'assassinio del prigioniero*

22,55 **Rete Tre** Documenti: *Garibaldi perché*
Tv Svizzera Sport: *Tennis, sintesi*

23,05 [illegible] **Uno** Attualità: *Incontri della notte*

23,15 **Rete Due** Sport: *Tennis: finale Coppa Davis Francia-Usa*

23,30 [illegible] Sport: *Boxe*

Nel musical «Un giorno [illegible] New York»

GENE KELLY
marinaio con Sinatra

[illegible] **Ore 21,30 Un giorno [illegible] New York,** Usa musicale 1949. Ancora Sinatra protagonista, qui in duo con Gene Kelly. I due sono marinai, naturalmente in licenza [illegible] ore. Poche per conquistare la città e [illegible] ragazza [illegible] testa. [illegible] sono fortunati, [illegible] dopo un'ora [illegible] tutti accoppiati e trascorrono una giornata di sogno, innamoratissimi, felicissimi, [illegible] e ballerini. Sinatra [illegible] bravo, ma Kelly giganteggia.

Rete [illegible] **Ore 22,45 L'inseguimento e l'assassinio del prigioniero Ludwig L.,** tele[illegible] In onda in un'ora un po' ingrata (dopo *Portobello,* dopo *Tg2 dossier* e dopo [illegible] *TG* [illegible] seconda serata), è [illegible] rarissimo telefilm prodotto in Italia oltre che [illegible] e interpretato da italiani. Si narra la fuga [illegible] un evaso, contrappuntata [illegible] diverse reazioni [illegible] suoi inseguitori. C'è chi lo appoggia [illegible] chi gli dà la caccia con una punta di crudeltà. [illegible] titolo anticipa il finale.

Italia 1 Ore 20,30 [illegible] **Gomorra,** Italia avventuroso 1962. Avventuroso [illegible] ispirazione biblica diretto da [illegible] sconosciuto [illegible] allora: Sergio Leone. Per americaneggiare la produzione si decise di affiancare al [illegible] [illegible] quello di un altro regista, [illegible] stranoto in Italia, ma dal nome sicuramente anglosassone: Aldrich. Si narra di Lot che gira per [illegible] città corrotte e se la [illegible] letteralmente per miracolo. Soggettisti, registi e produttori fecero [illegible] pugni con la censura e la corruzione dei [illegible] si estrinsecava tutta in grandi mangiate.

ROCK e JAZZ

DOPO i trionfi [illegible] un Modugno che in compagnia di Juliette Greco (e di Pino Caruso) ha inaugurato qualche giorno [illegible] [illegible] nuovo teatro Colosseo, Torino ha trascorso una settimana tranquilla per [illegible] dire noiosa, almeno sul fronte della musica leggera.

Tocca [illegible] alla Berté soffiare sulle scene (sempre del Colosseo, mercoledì prossimo) una ventata di rock ossige[illegible] per la platea dei giovani ascoltatori. Benvenuta, Loredana. Se infatti il grande recital con quei big di un passato senza tramonto era in gran parte riservato [illegible] pubblico dai quaranta in poi, il recital della [illegible] [illegible] le porte del Colosseo alla folla dei teenagers, ai fans delle discoteche, agli appassionati delle Hit parades.

Reduce da una sfortunata tournée americana, [illegible] [illegible] è appena ritornata da [illegible] York e [illegible] [illegible] in casa propria gli spunti per rinfrescare il successo che l'ha portata nelle Hit parades dei mesi estivi. L'impresa non [illegible] sarà difficile: regina del rock nazionale, [illegible] pin-up del nudo per le riviste specializzate, Loredana può contare su migliaia di fans che la ammirano [illegible] gli occhi e con gli orecchi. Piace anche perché ha imposto un'immagine di ben calcolato anticonformismo: «So che le [illegible] [illegible] impazziscono per me», ha detto tra gli applausi dei coetanei.

A Torino porterà il suo nuovo spettacolo [illegible] i ballerini e l'orchestra. E, naturalmente, tante canzoni.

★★

Più modesto [illegible] cartellone del jazz dove, in attesa delle feste natalizie, l'attività è per ora rallentata. Nei giorni scorsi, il Centro Jazz (Unione Culturale, [illegible] Cesare Battisti) ha proposto un incontro con il quartetto del pianista Aldo [illegible] [illegible] le consuete jam session tra appassionati esecutori. Con [illegible] sguardo [illegible] provincia, ancora [illegible] Centro ha presentato (16 e 17 scorsi, prima a Savigliano [illegible] poi a Biella) due conferenze del critico Giorgio Lombardi sul [illegible] «Il jazz dalle origini al bob».

Per [illegible] incontro con la musica dal vivo dobbiamo ora attendere i concerti dell'Aics Contromusica, l'associazione organizzatrice [illegible] «Autunno Jazz 1982». Anticipiamo due [illegible] notevoli: 10 dicembre e 18 dicembre. Il primo appuntamento vede [illegible] primo piano il duo Jerry Ricks–Giulio Camarca, eccellenti chitarristi riuniti nella formazione di duo onde ripetere le gesta e i suoni di un blues (di campagna e di città) senza età. Sempre [illegible] Omegna (18 dicembre) suonerà il quartetto di Curtis Fuller, [illegible] jazzman afroamerica[illegible] che probabilmente è oggi il [illegible] trombonista della scena mondiale. [illegible] Curtis appariranno il pianista Rusca, [illegible] batterista Cazzola, [illegible] bassista Terzano [illegible] già ascoltammo recentemente quali partner di Bob Berg, l'altro big della rassegna.

[illegible] **mond.**

La settimana

24 novembre: Colosseo Loredana Berté

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il microfono è vostro, con Gisella Sofio, musicale*

8,30 **Italia 1** Varietà: *Montecarlo show*
Grp Telefilm: *I racconti [illegible] prateria*

9,25 **Rete Due** Varietà: *Bis!*

9,30 **Canale 5** Telefilm: *Tarzan*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*

9,50 **Telestudio** Novela: *Ciranda De Pedra*

10 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Senza uscita*

10,30 **Italia 1** Film: *La [illegible] del terrore, con Susan Strasberg, horror*
Telestudio Film: *La [illegible] geisha, con S. McLaine, commedia*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*
Videogruppo Film: *La sbornia di David, con Van Johnson, commedia*

11 — **Canale [illegible]** Sport: *Il grande sport di Canale 5*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*

11,30 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

12 — **[illegible] 1** Automobilismo: *Grand Prix*
Telestudio Film: *La squadriglia delle pecore nere*

12,15 **Videogruppo** Film: *Il processo di Verona, con Silvana Mangano, drammatico*

12,30 **Rete Uno** Medicina: *Check Up*
Rete Due Attualità: *Tg2 favorevole e contrario*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Tg2 Scoop*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Film: *La vendetta della signora, con Ingrid Bergman, drammatico*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Diretta: *Asta telefonica*

14,30 **Rete Due** Sport: *Sabato sport. Boxe: De Leva - Checchi; Tennis, coppa Davis: Francia - Usa*
Montecarlo Sceneggiato: *Giuseppe Balsamo*
Canale [illegible] Telefilm: *Quelle meravigliose ragazze di Dallas*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,50 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Tv svizzera** Sport: *Tennis, coppa Davis: Francia - Usa*

15,40 **Rete Uno** Documentario: *Avventura*
Montecarlo Sport: *Cronaca di [illegible] avvenimento*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

16,10 **[illegible] Uno** Musicale: *Musica, mu[illegible]*

Diretta da un brillante Lubitsch

MARLENE
angelo o canaglia?

[illegible] Ore 14 [illegible] vendetta della signora, Germania drammatico 1964. Ingrid Bergman, ricchissima, torna al paese. Manovrando accortamente la cupidigia dei con[illegible] condannare [illegible] morte il suo antico seduttore. Il giorno dell'esecuzione poi si dimostra ancor più crudele. Cast [illegible] grandi attori (ci [illegible] anche Anthony Quinn e Paolo Stoppa). Ma la critica fu freddina.

Rete Tre [illegible] **17,15 Angelo**, Usa commedia 1937. Marlene Dietrich in questo film [illegible] Lubitsch [illegible] una ricca moglie trascurata che decide di andarsi a divertire [illegible] Parigi presso un'amica granduchessa che dirige un lussuoso «salotto» [illegible] appuntamenti. Qui [illegible] un riccone, lascia che lui la scambi per quello [illegible] è, [illegible] soddisfatta torna a casa come [illegible] nulla [illegible] Ma si scopre che il riccone [illegible] intimo [illegible] suo marito e inizia la lunga serie di equivoci.

Rete Due [illegible] **21,25 Il prigioniero**, Inghilterra drammatico 1954. Alec Guinness è [illegible] vescovo che in un Paese governato da atei tirannici viene imprigionato con la [illegible] di azioni sovversive. Torturato moralmente e spiritualmente, quando torna libero, non [illegible] più lui, e la gente smette [illegible] credergli. Solo, trova in sé ancora una volta [illegible] suo equilibrio.

Canale [illegible] Ore 21,30 [illegible] vendetta dell'uomo chiamato cavallo, Usa drammatico 1976. Seguito dell'*Uomo chiamato cavallo* recentemente trasmesso da [illegible] 4. Richard [illegible] è in Inghilterra, [illegible] ha nostalgia dei suoi amici indiani e torna da loro. Scopre che [illegible] stati decimati dai cacciatori, raccoglie i superstiti e [illegible] guida al contrattacco.

16,15 **Rete Due** Attualità: *Il dado magico*

16,30 **Telestudio** Cartoni: *Topolino show*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17,05 **Rete Uno** Cartoni: *Avventure [illegible] amori [illegible] Nero, cane di leva*

17,20 **Rete Tre** Film: *Angelo, con Marle[illegible] Dietrich, commedia*
Rete Uno Automobilismo: *Clacson*

17,30 **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Canale 5 Ragazzi: *Il circo di Sbirulino*

17,55 **Montecarlo** Varietà: *Con un colpo di bacchetta*

18 — **Rete Due** Attualità: *Tg2 Atlante*
Capodistria Film
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,15 **Rete Uno** Attualità: Le ragioni della speranza

18,25 **[illegible] Uno** Attualità: *Speciale Parlamento*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 Sportsera*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore [illegible]*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
Videogruppo Musicale: *Discorriere*

18,40 **[illegible] Due** Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*

19 — **Rete Uno** Telefilm: *Happy Days*

19,30 **Montecarlo** Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Grp Attualità: *Piemonte vita*
Videogruppo Attualità: *Trenta minuti*

19,35 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*

SERA

20,05 **Rete Tre** Documenti: *Tuttinscena*

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Fantastico 3*
Rete Due Sceneggiato: *Bianco Ros[illegible] Blu*
Montecarlo Film: *L'amore è bello, con Vera Ellen, commedia*
Italia 1 Film: *Piedone l'africano, con Bud Spencer, commedia*
Telestudio Telefilm: *Famiglia Bradford*
Canale 5 Sport: *Gol!*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Videogruppo Film: *Anima Nera, con Vittorio Gassman, drammatico*

20,40 **Rete Tre** Varietà: *Mamma li turchi!*
Tv svizzera Film: *Crimen, con Alberto Sordi, commedia*

21,25 **Rete Due** Film: *Il prigioniero, con Alec Guinness, drammatico*

21,30 **Capodistria** Sceneggiato: *Il serto di Petrija*
Telestudio Film: *Assassinio sulla transiberiana, con Oleg Tabakonov, drammatico*
Canale 5 Film: *La vendetta dell'uomo chiamato cavallo, con Richard Harris, avventuroso*
Grp Film: *Sopra e sotto il letto, con Catherine Deneuve, commedia a episodi*

21,35 **Rete Tre** Cinema: *Venezia, una mostra per il cinema (1932-1934)*

22 — **Montecarlo** Attualità: *A Bocca-perta*

22,15 **[illegible] Uno** Medicina: *Casi clinici: Il pastore [illegible] la droga*

22,30 **Italia 1** Film: *Tutti i mercoledì, con Jane Fonda, commedia*
Videogruppo Telefilm: *Six milion dollars man*

22,55 **Rete Tre** Musicale: *Concerto in folk*

23,05 **Rete Due** Sport: *Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Canale 5 Telefilm: *La conquista del West*
Grp Telefilm: *La donna bionica*

DANZA

DOMANI [illegible] 21 e domenica alle [illegible] il Teatro Nuovo ospita uno spettacolo organizzato dall'assessorato al Turismo della Regione Piemonte; si tratta del

gruppo folkloristico catalano [illegible] Manresà, fondato nel [illegible].

Rimasto fedele alle linee originali della danza dei paesi catalani, l'Esbart Manresà pone un particolare impegno nel conferire spettacolarità alla scenografia e ai costumi, indispensabile ai nostri tempi per catturare l'attenzione del pubblico. Altro intento della compagnia difendere il patrimonio [illegible] dai tentativi di mistificazione che [illegible] rischiano di inquina[illegible] quanto attiene al folklore.

Il secondo appuntamento [illegible] Lunedì della danza [illegible] Gobetti, proposti da Susanna Egri e [illegible] Centro [illegible] studio della danza, ha per titolo «Il canto». In un'ora di spettacolo (alle 18,30 oppure alle 21, [illegible] scelta [illegible] spettatore, che potrà [illegible] [illegible] uno [illegible] all'altro dei cicli) Guido Davico Bonino esaminerà il rapporto tra canto [illegible] ballo [illegible] interventi danzati che vedranno in primo piano Margherita Parrilla, prima ballerina del Teatro dell'Opera di [illegible], che si esibirà nel grande assolo della «Dama [illegible] picche» coreografia di Roland Petit.

Ricordiamo che [illegible] abbonamenti (15 [illegible] [illegible] pomeridiano [illegible] [illegible] [illegible] il serale) [illegible] i biglietti singoli in prevendita (5 [illegible] [illegible] mila lire) si possono acquistare [illegible] [illegible] Carignano.

Prosegue intanto al Teatro [illegible] l'interessante rassegna di danza moderna [illegible] presenta giovedì un incontro con il Gruppo di danza di Torino diretto da Sara Acquarone.

La compagnia era già salita sul palcoscenico dell'Erba il [illegible] [illegible] novembre [illegible] uno spettacolo comprendente le coreografie della Acquarone «Crucifixion», «I dialoghi con Leucò» [illegible] testo di Pavese, «Canti dall'Io profondo» (negro spirituals) [illegible] «Carmina Burana» su musica di Orff.

Nell'incontro [illegible] giovedì [illegible] la Acquarone proporrà [illegible] riflessione e un'analisi sui Ca[illegible] [illegible] [illegible] Burana, [illegible] titolo [illegible] - L'idea [illegible] [illegible] sviluppo - La danza».

Danzatori solisti Rosemarie Stangherlin [illegible] [illegible] La Pietra.

d. g.

La settimana

Sabato [illegible] [illegible] al Teatro [illegible] il [illegible] folkloristico catalano **Esbart Manresà.**

Lunedì [illegible] Teatro Go[illegible] per l [illegible] [illegible] danza di [illegible] Egri «Il pianoforte e la dan[illegible] [illegible] di Guido Davico Bonino. Margherita [illegible] prima ballerina dell'Opera [illegible] Roma [illegible] l'assolo [illegible] [illegible] [illegible] picche

Giovedì [illegible] Teatro [illegible] il Gruppo di [illegible] [illegible] Torino diretto [illegible] [illegible] Aquarone in [illegible] Carmina e Carmina Burana.

DA OGGI LA RITMO CONSUMA FINO AL 20% IN MENO A PARITÀ DI PRESTAZIONI.

DA OGGI LA RITMO È ANCORA PIÙ COMODA, PIÙ DOTATA, PIÙ FILANTE, PIÙ CLIMATIZZATA, PIÙ RITMO.

Ritmo, l'auto più apprezzata [illegible] mercato italiano e l'auto italiana più esportata nel mondo, compie oggi [illegible] balzo evolutivo decisivo. Nasce la Nuova Ritmo, [illegible] Ritmo che ha raggiunto la massima espressione di forma e soprattutto il massimo livello di contenuti. Quindi, non fermatevi alla forma. Tra poco avrete ampie possibilità [illegible] ammirarla dal vivo su [illegible] le strade italiane. Ciò che invece [illegible] importante scoprire fin da oggi sono i suoi straordinari contenuti.

Primo fra tutti, il risparmio di benzina. Grazie all'ulteriore miglioramento della penetrazione aerodinamica, all'affinamento della meccanica, all'incremento del rendimento termodinamico, all'adozione di nuovi rapporti al cambio, tutte le nuove Ritmo consumano il [illegible] in meno. E la nuova versione speciale Ritmo E.S. (Energy Saving) consuma addirittura oltre il 20% in meno. Non è finito: anche la Ritmo Diesel [illegible] il 7% [illegible] gasolio in meno. Tutto questo su un'auto già nota per i bassi consumi; [illegible] per di più senza penalizzare le prestazioni che anzi migliorano su tutta la linea.

Meno benzina quindi. Ma non è tutto: da oggi Nuova Ritmo significa anche molto più confort e una guida ancora più piacevole, grazie allo sterzo più dolce e all'ulteriore perfezionamento delle sospensioni anteriori. Il [illegible] volume abitabile di 2,74 m³, il più grande della categoria, vi offre ora raffinati allestimenti interni [illegible] [illegible]li che consentono un [illegible] ergonomicamente perfetto. Nuovo l'impianto di aerazione e riscaldamento, con una portata d'aria globale senza confronti: ben 9 bocchette interne per regolare l'afflusso di aria calda e fredda e lo sbrinamento anche dei cristalli laterali. Interamente nuova [illegible] ulteriormente arricchita la plancia strumenti.

E ora, parliamo pure della forma, [illegible] per enfatizzare ciò che già risulta evidente a prima vista. Certo, la Nuova Ritmo è ancora più elegante, più filante, più inconfondibile.

Ma quel che veramente conta è che si è arricchita di 4 fari (tutti alogeni sulle Super), [illegible] gruppi ottici posteriori rinnovati, di nuovi paraurti ad elevatissima capacità di assorbimento, di nuove ruote più moderne e aerodinamiche. Fatti concreti che portano vantaggi in termini di sicurezza, rendimento e risparmio energetico. Meno benzina, più prestazioni, più confort, più eleganza. Questa è la superiorità della Nuova Ritmo.
Ora che sapete, non vi resta che provarla.

Ritmo 60 (3 o 5 porte, 4 o 5 marce) 1100 cm³, 145 km/h, 18,9 km/l*	
Ritmo E.S. (5 porte, 5 marce) 1100 cm³, 148 km/h, 20 km/l*	
Ritmo 70 (5 [illegible] cambio [illegible]co) 1300 cm³, 150 km/h, 15,4 km/l*	
Ritmo Super 70 (5 porte, 5 marce) 1300 cm³, 155 km/h, 18,5 km/l*	
Ritmo Super [illegible] (5 porte, 5 marce) 1300 cm³, 165 km/h, 18,5 km/l*	
Ritmo Diesel [illegible] porte, 5 marce) 1700 cm³, 147 km/h, 19,2 km/l*	
Completano [illegible] [illegible] affermati modelli sportivi:	
Ritmo 105 TC (3 porte, 5 marce) 1600 cm³, 175 km/h	
Ritmo [illegible] 125 TC (3 porte, 5 marce) 2000 cm³, 190 km/h	

* A [illegible] km/h, velocità costante.

NUOVA RITMO PROVA LA SUPERIORITÀ

FIAT

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso tutta l'Organizzazione di vendita Fiat.

Delta GT: sportiva senza volerlo

Circa 180 chilometri l'ora, accelerazione da 0 a 100 in 10" ■ 2 - La ■■■ gamma comprende ora la 1300 ■ cinque ■■■■ e la 1500 solo con il cambio automatico

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MONTECARLO — La Delta aggiunge un GT (motore 1600, 105 cavalli, velocità ■ ■■ chilometri l'ora) ma ■■■ cambia filosofia: ■■■ nata nell'autunno dei '79, ■■■■ una berlina da granturismo, una macchina giudicata «unica» fra quelle di meno di quattro metri di lunghezza ■ tale intende restare. ■ ■■■■ modello, che rappresenta il «top» di una gamma anch'essa modificata, vuole ■■■■ considerata «la naturale evoluzione nello spirito Lancia» ■ un prodotto forte più di ■■■ serie di elementi (linea, prestazioni, confort, guidabilità, praticità, eleganza, finizioni ■ completezza ■ dotazioni) che non di caratteristiche squisitamente sportive. Resta ■ fatto, però, che la GT — sia pure mascherata da Delta... normale — ha assimilato potenza e grinta da vendere. E non è un ■■■ ■ ■■■ presenta con quattro freni a disco, un'accensione statica Digiplex, le sospensioni adatte alle nuove prestazioni: insomma, tutto quanto e forse di più si trova ■ bordo di macchine con ben dichiarate vocazioni sportive.

Ecco i prezzi ■ listino chiavi in mano delle ■■■■ Lancia Delta: 1300 ■ ■■ L. 10.962.000; 1500 Aut. L. 13.254.000; 1600GT L. 12.342.000.

A sottolineare il ■■■■ di prestazioni appaiono sulla griglia anteriore e nella posteriore della vettura due discrete sigle GT: nessuna ostentazione di potenza, com'è da sempre nello stile della Lancia e dei suoi clienti.

Il motore della Delta 1600 GT ■ ■■■ derivazione di quello Trevi quattro cilindri, la cui potenza massima ■ ■■■■ portata ■ 105 cavalli. Gli interventi principali sulla meccanica riguardano le sospensioni e l'adozione di un cambio ■ cinque rapporti, lo ■■■■ che d'ora in avanti equipaggia la versione Delta 1300 di ■■ cavalli (scompare dunque la quattro marce e così pure la 1500 con cambio a cinque rapporti, che sarà disponibile in Italia nella stessa cilindrata ■■■ solo con il cambio automatico).

Sul piano delle prestazioni, oltre alla velocità massima, ■ di tutto rilievo l'accelerazione: da ■ a ■■■ chilometri ■■ 10 secondi ■ 2, ■■■ un tempo sulla distanza dei mille metri con partenza da fermo ■■ 32". ■ consumi, ■ dispetto delle cifre, restano modesti: 12 km/litro a ■■■ chilometri l'ora.

Modifiche a tutta ■ gamma Delta ■■■■ state apportate proprio ■■ funzione del contenimento dei consumi. In ordine di importanza: la riduzio■■ dei pesi di oltre ■■ chili (ricorrendo ■ materiali ■ tecnologie avanzate); nuovo paraurti anteriore ■■■ migliore effetto aerodinamico; piccolo spoiler nella parte posteriore del padiglione verniciato nello stesso colore della carrozzeria. Queste ultime due innovazioni rispetto alla serie precedente sono state suggerite dall'affinamento nella galleria del vento.

Ridisegnati pure gli interni, ■■■ sedili più avvolgenti e, per gli amanti dell'elettronica, la possibilità di montare sulla 1500 automatica e sulla GT 1600 ■■■ computer che indica, tra l'altro, anche la temperatura esterna.

Eugenio Ferraris

Ecco i «big» tedeschi

La classifica dei colossi industriali resa nota dal giornale «Die Zeit»

«Die Zeit» ha redatto la graduatoria delle prime 50 impre■ industriali della Germania Federale per il ■■■ sulla base del fatturato. Guida la classifica il colosso Veba (energia, petrolio, chimica) con un «giro d'affari» ■ 48,2 miliardi di marchi, seguito da due case automobilistiche, Volkswagen (37,8 miliardi di marchi di vendite) e Daimler Benz (36,6 miliardi).

Quarta è la Siemens (34,6 miliardi di marchi di fatturato) e ad ■■■ seguono tre società chimiche, come Hoechst (34,4 miliardi di marchi di vendite), BASF (34,2 miliardi) e Bayer (33,7 miliardi). Ottava ■■■ lista ■ la siderurgica Thyssen (28,1 miliardi), ■■■ la RWE (20,4 miliardi ■ marchi, settore energia) e decima la Deutsche ■■■ (20,2 miliardi marchi).

Seguono fino al ventesimo posto, nell'ordine delle vendite, Ruhrkohle, Gutehoffnungshutte, Deutsche Shell, Esso, Mannesmann, AEG (che nel 1981 ha realizzato vendite per 15,3 miliardi ■ marchi), Krupp, Bosch, Ruhrgas, Ford.

Come numero di addetti è in testa la Siemens (338.000 addetti), seguita dalla Volkswagen (246.906 addetti), dalla Daimler Benz (187.961 addetti), dalla Hoescht (184.722 addetti), dalla Bayer (180.906 addetti).

E' il caso di rilevare che tra le prime 50 aziende industriali della Germania Federale, nel 1981 hanno diminuito l'occupazione più ■ metà, 26 su ■■ per l'esattezza. Le più forti flessioni occupazionali riguardano Aeg (—14,8 per cento), Deutsche Philips (—15,0 per cento) e la Hoesch siderurgica (—10,7 per cento).

Ai primi posti della lista, la riduzione occupazionale ■ Volkswagen (—4,3 per cento) si accompagna a un incremento del 2,5 per cento nell'occupazione di Daimler Benz.

Carlo Beltrame

Pirelli, meno dipendenti

Preoccupati i sindacati - In un anno i posti lavoro scesi di 1750 unità

Calano i dipendenti del Gruppo Pirelli. Nei quattro stabilimenti di pneumatici di Settimo, Milano-Bicocca, Tivoli, Villafranca Tirreno, ■ quello che produce cavi a Livorno Ferraris e nella rete commerciale, secondo gli ultimi dati comunicati dalla direzione milanese del colosso della gomma sono occupati 27.700 persone, 1750 ■ ■■■■ rispetto ad un anno fa. Nel ■■ erano 32 mila.

«Una tendenza che ci preoccupa — dice Pasquale Ghisu segretario provinciale ■■■ chimici della Uil ■ dipendente Pirelli —. Innanzitutto perché l'azienda ■■■ mantiene fede agli impegni sottoscritti nell'ottobre '81 con il sindacato.

A Settimo, nel reparto pneumatici, quello che produce articoli industriali, gli occupati sono scesi nell'ultimo anno ■ circa 300 unità.

«Anche ■ noi — aggiunge Ghisu — ci sono segni evidenti che l'azienda continua nella ■■■ politica di progressiva riduzione degli organici. In questi giorni stiamo scioperando per impedire che la ■■■■ aziendale passi ad ■■■ ditta privata. La Pirelli vuole affidarla in gestione per liberarsi dei 56 ■■■■ alla preparazione ■■■ pasti che rientrano nella■ categoria degli invalidi. Ci sono poi altri 15 operai «inidonei» che si occupano delle pulizie dei servizi generali: la direzione vorrebbe collocarli presso l'azien■■ che ha l'incarico ■ parte di questi servizi. Il consiglio di fabbrica e ■ sindacato non sono disposti ad assecondare questo progetto».

■ Settimo la produzione «tira» nonostan■ la crisi dell'automobile

Piero Galasco

In ripresa le Casse di Risparmio

Diecimila miliardi di depositi negli undici istituti piemontesi - Il record a Fossano

TORINO — Alla fine del luglio scorso, nelle undici Casse di Risparmio piemontesi si trovavano depositi per quasi diecimila miliardi di lire (per la precisione la raccolta ammontava allora a 9906 miliardi e 179 milioni ■ lire). Rispetto ■■ ■ dicembre 1981, la quantità di risparmio affidata alle ■■■■ della nostra regione risultava aumentata soltanto dello ■■■ per cento; rispetto al mese precedente, invece, l'incremento era del 2,70 per cento, «prova evidente di ■■■ svolta e della ripresa del sistema bancario soprattutto nei confronti della concorrenza dei Bot e degli altri titoli di Stato», scrive «Agp», l'agen■■ dell'Unione Industriale di Torino.

Analizzando la tabella dell'Associazione fra le Cas■■ di Risparmio italiane (Acri), che riporta i dati statistici delle Casse piemontesi, si può vedere che rispetto alla fine di dicembre, l'incremento maggiore dei depositi l'ha fatto registrare l'istitu■■ di Fossano: più 5,91 per cento.

Subito dopo la Cassa di Fossano, nella graduatoria piemontese delle Casse che hanno maggiormente visto lievitare i libretti ■ risparmio ■ i conti correnti ■■■■ state le Casse rispettivamente di Bra (più 5,60 per cento), ■ Saluzzo (4,24) ■ di Savigliano (2,82). A Tortona i depositi ■■■■ cresciuti ■■ 2,76 per cento, a Cuneo dell'1,81, a Vercelli dell'1,49. La Cassa ■ Risparmio di Torino ha migliorato dello 0,49 per cento, quella di Asti dello 0,73.

Dal primo giorno dell'anno al 31 luglio, due Casse ■ Risparmio piemontesi hanno visto scendere il livello dei loro depositi: ad Alessandria il calo è stato del 4,49 per cento, ■ ■■■■ del 3,03. La Cassa di Alessandria, infatti, alla fine di luglio ■■■■ depositati poco più di ■■■ miliardi di lire contro i 623 del 31 dicembre '81 e quella di Biella un po' meno di 539 miliardi e mezzo di lire contro gli oltre ■■■ della fine di dicembre. La Cassa di Risparmio di Biella, però, a luglio faceva già segnalare un recupero del 2,29 per cento sul mese precedente, mentre allora l'indice della banca di Alessandria risultava ancora negativo (meno 1,20 per cento).

■■■ confronto della situazione di luglio rispetto ■ quella del ■■■■ precedente emerge, inoltre, che ■ ■■■■ piemontese che ha fatto registrare il maggior incremento percentuale dei depositi ■ stata quella di Torino, con ■■■ aumento del 3,92 per cento. Subito dopo, i risultati migliori ■■■■ stati quelli delle Casse ■ Vercelli e di Biella.

La tabella dell'Acri indica, ancora una volta, la classifica delle Casse di Risparmio della nostra regione: per la quantità dei depositi, la Cas■■ di Torino risulta naturalmente al primo posto ■ la seconda Cassa d'Italia, dopo la Cariplo), con oltre seimila miliardi di lire, due terzi del totale piemontese.

Al secondo posto si trova la Cassa di Cuneo che ormai ha raggiunto il traguardo dei mille miliardi di lire, al terzo quella di Asti (più di settecento miliardi); in quarta posizione ■ trova Alessandria ■■■ quasi seicento miliardi, in quinta Biella ■■■ 540 miliardi. Seguono: Vercelli (301), Torto■■ (182), Fossano (165), Saluzzo (157), Bra (136), Savigliano (130). (Le cifre nelle parentesi ■ riferiscono appunto al 31 luglio di quest'anno).

r. bo.

La graduatoria delle piemontesi

ISTITUTI	31-12-'81	31-7-'82	Variazione percentuale
C. R. ■■■■■	623.307	595.317	—4,49
C. R. Asti	697.271	■■■■	+ 0,73
C. R. Biella	556.244	539.408	—3,03
C. R. Bra	129.328	136.572	+ 5,60
C. R. Cuneo	951.354	968.569	+ 1,81
C. R. Fossano	155.696	165.104	+ 5,91
C. R. Saluzzo	151.179	157.594	+ 4,24
C. R. Savigliano	127.074	130.663	+ 2,82
C. R. Torino	5.998.394	6.027.543	+ 0,49
C. R. Tortona	177.118	■■■■	+ 2,76
C. R. Vercelli	296.636	301.055	+ 1,49

Autotrasportatori appello a Fanfani

TORINO — *Vivissima tensione fra gli autotrasportatori di merci, in conseguenza della crisi ■ governo, per la sorte ■ alcuni provvedimenti dei quali attendevano il varo da ■■ giorno all'altro.*

Il Comitato ■ intesa Anita - Fai - Fita si riuniva a Milano per ■■■■■ le azioni ■■■■■ rie al fine ■ ottenere l'osservanza degli impegni da tempo contratti in sede governativa in materia di tariffe obbligatorie di trasporto, ■■ contingentamento delle autorizzazioni al conto terzi ed ai trasporti internazionali, secondo le proposte presentate sugli specifici argomenti.

In un telegramma al presidente del Consiglio ed al ministro dei Trasporti, il comitato di intesa Anita-Fita ha chiesto ■ conoscere entro tale data «le deliberazioni positive del governo e ■■ ministro ■■ Trasporti in particolare allo scopo ■ evitare le legittime reazioni degli autotrasportatori ed ■■ irreparabile aggravamento ■■■ situazione politica generale, frustrando il ■■■■ di massima responsabilità delle associazioni ■ categoria, ripetutamente dimostrate oltre ogni ragionevole limite».

Dopo la caduta del governo Spadolini , dunque, gli autotrasportatori guardano a Fanfani, presidente incaricato.

Tempi duri per i frontalieri nel Canton Ticino (e venticinque lavoratori su cento sono italiani)

VERBANIA — La crisi generalizzata ■■ alcuni Paesi europei ha toccato anche quell'isola di piacere che è sempre stato il Canton Ticino e la Svizzera; terra dove sono impiegati quasi cinquemila lavoratori frontalieri residenti nella provincia di Novara. Le prime avvisaglie ■■■■ state registrate già qualche ■■■ fa. Ora la situazione se non eccessivamente si è aggravata e si è fatta preoccupante.

Il ■■■■■ dei disoccupati nel Canton Ticino è notevolmente aumentato rispetto allo scorso anno, ■■ ■■ registrano in disoccupazione parziale circa 1100, tra questi ci ■■■■ an■■ ■■■■ ■■ lavoratori frontalieri.

■■ maggior parte proviene dal Mendrisiotto, località nella quale giungono dal Comasco e da Varese. I lavoratori del Novarese che sono ■■ disoccupazione sono ancora in ■■■■■ ridotto. Nel Locarnese, s■■■■ naturale per chi giunge dalle sponde del Verbano e dall'Ossola, ■ contano poco più di cento disoccupati, fra questi venticinque sono frontalieri. La lo■■ occupazione ■ nell'industria orologiera, nell'edilizia, nell'industria di ■■■ precisione che segnano il passo. L'orologio svizzero, si dice, si è fermato.

■■ ■■■ ■■■■ ■■■■ chiuso i battenti nel Cantone sette ■■■■■ industriali ■■■ hanno causato la perdita di ■■■ posti di lavoro, altre ventidue aziende hanno ridotto gli organici. Intanto i sindacati e alcune organizzazioni politiche elvetiche si stanno interessando del problema, sottolineando dopo diverso tempo il fenomeno del frontalierato.

L'Ocst (Organizzazione cristiano-sociale ticinese), come movimento sindacale ■■■ opera in una realtà ■■■■ quale il frontaliero è una componente fondamentale ■ che annovera del resto numerosi lavoratori frontalieri tra i propri membri, ha ■■■■ dare forma ad una riflessione che cerchi di inquadrare questo fenomeno in ■■■ prospettiva sindacale e che permetta ■ offrire ■■■■ spunti di riferimento per un'ulteriore discussione. L'organizzazione sindacale ribadisce la convinzione che «il frontalierato non ■ un fenomeno di ■■■■■■■ ■■■ è strettamente collegato alla ■■■■■ ticinese».

■ ■■■■■■ rappresentano attualmente in Ticino ■ ■■ per cento ■ tutte le unità attive ■■■ Cantone; questo rapporto sale addirittura al 50 per cento se si considera esclusivamente il ■■■■■ ■■■■■■■■. Secondo il documento elaborato dall'organizzazione sindacale, una ■■■ accorta ■ regolata politica del frontalierato ■■■■■ necessaria ai fini del superamento degli scompensi ■ ■■■■ insidie.

■■■■ **Alaimo**

FINANZIAMENTO EVOLUTO

Un finanziamento [redacted] medio termine non è altro infatti che "una anticipazione degli utili futuri dell'impresa". Significa quindi credere, nel tempo, [redacted] possibilità di produrre ricchezza da parte [redacted] chi finanziamo, nella validità della [redacted] produzione nei confronti del mercato, nella capacità professionale della forza lavoro occupata e nella imprenditorialità di chi la dirige.

Operazioni di finanziamento destinate allo sviluppo [redacted] nuove iniziative [redacted] al potenziamento di quelle esistenti. Per rinnovare gli impianti, razionalizzare l'attività produttiva con l'introduzione di nuove tecnologie, per diversificare i propri prodotti, ecc. ecc.

Per rispondere quindi, in modo adeguato e tempestivo, alle sollecitazioni, alle mutazioni [redacted] alle incertezze del mercato. In [redacted] parola, investire insieme nel futuro dell'impresa. Oggi.

Evoluto perché

Perché nello svolgimento di tutte queste operazioni potrete sempre contare [redacted] collaboratori di Interbanca particolarmente esperti nell'ambito della legislazione economica, dei settori merceologici e del mercato finanziario. Per concordare insieme [redacted] qualità e quantità ottimale del vostro finanziamento.

Perché finanziare, per noi, vuol dire anche offrire il contributo della propria specializzazione ed esperienza. Una esperienza industriale valutabile in miliardi: oltre 4.000, tanti sono stati i finanziamenti erogati da Interbanca negli ultimi cinque anni.

In operazioni di credito industriale, di credito all'esportazione e in operazioni di [redacted] per la vendita e l'acquisto di macchine utensili.

*Questi sono i nostri indirizzi: **Milano**, Direzione Generale, Corso Venezia, 56 - Tel. 02/77311. **Bologna**, Via Ugo Bassi, 25 - Tel. 051/273813 ■ **Napoli**, Via Orazio, 10 - Tel. 081/680065 • **Roma**, Piazza S. Silvestro, 13 - Tel. 06/6785856 ■ **Torino**, Via S. Tommaso, 24 - Tel. 011/517581 ■ **Vicenza**, Contrà Ponte S. Michele, 3 - Tel. 0444/25252 • [redacted] (Ufficio Clienti Lombardia), Via Piccinni, 2 - Tel. 02/2043751.*

La Vostra Banca
per Finanziamenti a Medio Termine

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[redacted]INMO[redacted] [redacted] libero corso Agnelli recente ampio 3 camere tinello cucinino servizi ripostigli. 95 milioni. Telefono 749.50.00.

PIANEZZA
libero recente saloncino camera cucina bagno piano alto panoram[redacted]. 59 milioni 900 mila ra[redacted]bili vende Affaire. 516.986.

PIAZZA Carducci (corso Bramante) alloggio libero luminoso in stabile recente 2 camere tinello [redacted]. Furbatto 540.909.

PIAZZA Guala libero in [redacted] signorile camera tinello cucinino servizi [redacted] vero affare. Alemak 011/960.7313.

PIAZZA Perotti libero agosto, [redacted] piano, ascensore: 3 camere tinello cucinotta bagno cantina termo centrale. Tel. 531.681.

PIAZZA Sabotino via Volvera camera e cucina box L. 32 milioni dilazionabili fino 50 mesi Terrasarena 938.873 - 931.1895 Avigliana.

PIAZZA Sabotino (via Revello) vendesi alloggio libero in palazzina camera cucina [redacted]. Furbatto. 540.909.

PIED-A-TERRE libero oppure ottimo reddito garantito tutti i servizi zona corso Belgio urge vendere. Alta 450.215.

PINO Torinese strada traforo in palazzina recente signorile libero prestigioso [redacted] la prenso cucina [redacted] terrazzo piano terra 5 [redacted] servizi piano 1° giardino priv[redacted] 4 auto. Tel. 540.785.

PRAM A 584.019 libero [redacted] Montecucco signorile saloncino 2 [redacted] cu[redacted] abitabile servizi garage. Dilazioni.

PRAM [redacted] 584.019 - [redacted] Crocetta signorile [redacted]cino 2 camere cucina 2 servizi soffitta termo ascensore. Dilazioni.

PRAM C 584.019 libero via Cibrario alloggio mansardato di 2 vani cucina servizi termo ascensore L. 48 milioni. Dilazioni.

PRAM D 584.019 libero via Ivrea ottimo soggiorno camera cucinotta servizi 65 mq L. 56 milioni, minimo contante 18 milioni.

PRAM E 594.833 via Baveno zona Francia ingresso 2 camere cucina servizi L. 39 milioni minimo contante 12 milioni.

[redacted] F 594.833 libero Collegno recente 3 [redacted] [redacted]lo cucinotta servizi [redacted] 100 L. 89 milioni, ampie facilitazioni.

[redacted] libero piano [redacted] alto casa signorile vendesi 2 camere soggiorno cucina 2 servizi box. [redacted]. 531.681.

PRECOLLINA zona corso Moncalieri 4 alloggi liberi in elegante palazzina giardini privati box possibilità abbinamenti. Tel. 531.681.

PRIVATO vende [redacted] cucina 2 bagno box giardino [redacted] villa condominiale cimura Torino. Permuta. Tel. 779.528.

PRIVATO vende libero zona Parella ottima posizione ristrutturato 2 camere cucina bagno servizi posto 2 auto. Tel. 779.528.

PRIVATO vende libero zona piazza Bengasi camera tinello [redacted] termo[redacted] 55 mq L. 40 milioni trattabili. Tel. [redacted].

RIVALTA libero signorile luminosissimo salone 2 camere cucina servizi in [redacted] palazzina vende Ferrero. 959.28.53.

RIVOLI libero ampio 2 camere tinello cucinino servizi volendo box auto dilazioni di pagamento vende Serim. Tel. [redacted].

RIVOLI libero spazioso 3 camere tinello cucinino servizi posto auto dilazioni e permute vende Serim. Tel. 958.7295.

[redacted] centro nel verde in villa nuova alloggi signorili mq 80 110 190 giardino box auto vende Torino 2000. Telefonare 545.0?2.

[redacted] A via D. Jolanda prestigioso stabile d'epoca libero 5 camere cucina servizi [redacted] mo ascensore 385 Milioni. [redacted]. [redacted]

[redacted] B precollina Gran [redacted]dre ristrutturato [redacted]ro c[redacted] cucina bagno cantina secon[redacted] piano [redacted] milioni. [redacted]. 447.1238.

[redacted] C pressi via Cecchi libero recente signorile 2 camere tinello cucinino servizi cantina termoascensore. Tel. 447.1238.

[redacted] D pressi via Tunisi libero [redacted] ingresso camera tinello cucinino bagno cantina termo ascensore. Tel. 447.12.38.

[redacted] E Borgo Vittoria libero medio signorile 2 ingressi [redacted] 2 [redacted] cucina [redacted] servizi termo 70 milioni. [redacted]. [redacted].

[redacted] F via Piossasco recente signorile [redacted] gresso 2 camere tinello cucinino servizi termoascensore 53 milioni. Tel. 447.1238.

SANTENA liberi mansardati nuovi signorili abbinabili di totali 100 [redacted] da L. 19 milioni 200 mila. [redacted]. [redacted].363 - 596.425.

SBARRA 521.14.31 [redacted] Borgaro 2 camere tinello servizi termo ascensore casa '78 mu[redacted] residuo dilazioni permute.

SBARRA 521.14.31 libero Cascine Vica [redacted] tinello cucinino termo ascensore stabile del '87 possibilità dilazioni.

SBARRA 521.14.31 libero B. Milano casa del '60 camera tinello servizi [redacted] ascensore possibilità dilazioni permute.

SBARRA 521.14.31 libero Venaria [redacted] camere cucina servizi termoascensore [redacted] '79 [redacted] residuo dilazioni permute.

[redacted] 521.14.31 [redacted] via Tripoli camera tinello cucinino servizi termoascensore. Prezzo rateabile permute.

SBARRA 521.14.31 [redacted] B. Milano salone 2 [redacted] cucina servizi termoascensore casa '62 mutuo residuo dilazioni permute.

SBARRA 521.14.31 [redacted] Cervino (B. Milano) camera cucina [redacted] piano basso possibilità dilazioni permute.

SBARRA 521.14.31 libero via Stradella camere tinello cucinino termobagno cantina [redacted] possibilità dilazioni permute.

SBARRA 521.14.31 libero Parella camera tinello servizi termoascensore stabile del '65 mutuo residuo possibilità dilazioni.

SBARRA 521.14.31 libera via Nizza (Italia '61) mansarda con servizi ingresso solaio pagamento dilazionabile permute.

SETTI[redacted] Torinese privato vende [redacted] ca[redacted] tinello servizi mq 70 vero affare. No in[redacted]. Tel. 800.4852.

SETTIMO Torinese [redacted] salone 3 [redacted] cucina servizi permute dilazioni mutuo fondiario. Tel. Grimaldi 911.3666.

[redacted] recente libero via Juvarra (piazza Statuto) salone 3 camere cucina doppi servizi vendesi. Furbatto 544.588.

SOFFITTA libera Vanchiglia piano basso lire 2 milioni contanti e rate da lire 10 mila mensili. Stilcase 545.574 - 517.603.

STILCASE c. Peschiera piano alto 2 camere cucina bagno mq [redacted] termoascensore 40 milioni e mutuo. [redacted] 517.603 - 545.874.

[redacted] libero Collegno [redacted]o Francia signorilissimo [redacted] alto camera tinello cucinino mq. 75. Tel. 517.603 - 532.482.

STILC[redacted] libero Vanchiglia camera cucina servizio interno affare 20 milioni contanti e rate 207 mila. 545.574 - [redacted].

STILCASE libero [redacted] recente cam[redacted] tinello cucinino [redacted] 58 L. 40 milioni 600 [redacted] dilazionabili. 532.482 - 517.603.

STILCASE libero largo Millefonti signorilissimo salone 4 camere 2 bagni 2 ingressi mq 220 prezzo interessante 517.603.

STILCASE libero corso Traiano ampio 2 camere tinello cucinino termoascensore prezzo interessante. Dilazioni 545.574 - 517.603.

STILCASE via Ozegna Barriera Milano 2 camere tinello bagno casa '55 mq 80 piano alto 46 milioni e mutuo 545.574 - [redacted]62.

STILCASE via Sospello camera tinello cucinino [redacted] mq 50 lire 20 milioni e rate da lire 207 mila. 545.574 - 532.482.

[redacted] A libero (Moncalieri) in v. Pastrengo [redacted] 4° p. con termo ascensore, [redacted] ingresso bagno cantina 2 arie, a L. 39 milioni 800 mila. Tel. 502.383 - 596.425.

(continua)

Stampa Sera in giro per i negozi torinesi alla ricerca di novità e prezzi

LA MODA AI PIEDI...

Le calzature continuano ad essere catalogate nella voce «accessori» del vestiario, pari delle borse, cravatte, sciarpe, cappelli, guanti e via dicendo mentre invece sono la base (ovvero il piedestallo) dell'abbigliamento. A buon diritto le scarpe reclamano il ruolo di coprotagoniste dell'abito e non quello di comprimarie per la semplice, sconfortatissima ragione che — a differenza degli altri elementi complementari del guardaroba — esse sono assolutamente indispensabili.

Nella panoramica delle calzature invernali non s'era mai vista finora così ricca varietà di modelli e una confusione di stili, forme e colori. Alcuni stilisti e sarti per rinnovare la moda hanno rovistato nella storia del costume rubando a piene mani spunti che risalgono al Medioevo, al fasto del Rinascimento, alle romanzesche avventure di cappa e spada, alle frivolezze del Settecento e alla leziosità dei dandy ottocenteschi. A queste fogge «antiquate», interpretate ovviamente con criteri moderni e non senza punta d'ironia, si affiancano i romantici abiti delle pioniere alla conquista del West; i pittoreschi ponchos d'ispirazione andina; gli sportivissimi coordinati di tipo anglosassone mentre rivivono le raffinate ambizioni degli Anni Cinquanta nei sofisticati blazer e nei lineari tubini rinverditi con un pizzico di malizia.

Ai diversi look della moda si adeguano quindi le calzature ecco stivali, polacchette, calzari e scarpe realizzati due e tre tipi di pellame, arricchiti da arricciature, frange, ricami, applicazioni, ganci, fibbie, gale e lacci. L'aspetto più rilevante è il colore, spesso giocato contrasti più o meno forti in varianti inesauribili. Conforto per l'inverno, gli stivali ed i vari «tronchetti» foderati di pelliccia oltre alla comodità dei tacchi «raso terra» o di media. Stivali di linea rigida stile equitazione e stivali afflosciati sulle caviglie; calzari paggio medioevale impreziositi da gerogliflci preraffaelliti estremamente decorativi; stivali folkloristici tipicamente lapponi e polacchette col colletto profilato in pelle metallizzata.

In linea con la moda, le pelle di vernice nera sormontate da fibbie metalliche alla Molière o da gale in gros di seta. Slanciatissimi decolletés rallegrati da scherine in tricromia. Tacchi bassi, medi e alti per i vari generi di calzature comprese le inamovibili francesine stringate. Attualizzati i sempreverni dall'abbinamento della pelle di capretto o vitello con lo scamosciato e la pelle dei rettili, fa molto uso della lucertola e pitone quale motivo ornamentale tanto negli stivali quanto nelle scarpe.

Sul fronte maschile si nota la pacifica invasione dei carri armati le loro dentature vistose a irrobustire e rendere antisdrucciolevoli le scarpe invernali. Vengono recuperati stivali e scarponcini minatori, dei rocciatori e dei contadini d'altri tempi realizzati in cuoio impermeabilizzato, sovente anticato. I mocassini presentano anch'essi in edizione «campagnola», sempre muniti di suole dentate. La massiccia avanzata di queste calzature considerate «fuori strada» contrappongono le classiche scarpe cosiddette all'inglese con le scherine bucherellate, i mocassini fascetta, fiocchetti e frangia giudicati comodi calzature e decisamente robusti. Per gli abiti eleganti ritornano le scarpe extra lucide in vernice nera (il famoso coppale), nella linea casalino con la fascetta.

La scelta tanto per le donne quanto per gli uomini è incredibilmente varia. altrettanto i prezzi offrono una aventagliata proposte. Care le calzature? Tutto dipende dalla qualità della pelle, modello, firma del produttore. I rincari rispetto l'inverno scorso non superano il dieci alcune grandi di negozi hanno mantenuto gli stessi prezzi dell'81.

TAILLEUR-PANTALONE NERO SCARPETTE ALLA MOLIERE

Modelli disponibili e prezzi nei più importanti magazzini nelle boutiques specializzate della nostra città

Per tutti i gusti, dalle 20 alle 400 mila...

- Nella panoramica delle calzature invernali non si era mai vista una così ricca varietà di modelli
- Gli stilisti si sono ispirati alle fogge in voga nel Medioevo, nel Rinascimento, nel «frivolo» Settecento
- Tornano in auge le scarpette di vernice nera con fibbie metalliche alla Molière, stivali di linea rigida, stile equitazione, o afflosciati alle caviglie, calzari da paggio medievale...

Un giro d'orientamento nei magazzini e nelle boutiques può essere utile a chiarire le idee in tema di modelli e prezzi.

CALZATURIFICIO VARESE *(corso Vittorio, via Roma, via Pietro Micca)*

«LEI»: *stivale in camoscio bordeaux con colletto* **(125 mila)**, *in vernice a due tonalità verde* **89 mila**; *alla moschettiera* **mila**; *di tipo lappone con inserti geometrici multicolori su sfondo di camoscio rosso* **mila**; *di linea classica in pelle scamosciato in vari colori suola di* **150 mila**, *sempre in pelle in abbinamento camoscio l'elegante stivaletto nero* **(190 mila)**.

Diverse le versioni delle polacchette sia nelle tinte classiche sia in quelle squillanti come ad esempio il tronchetto rosso profili in contrasto **(135 mila)**. *Le scarpette vernice con inserti a rombi* **(105 mila)**, *in grigio ostrica, verde, rosso, nero, i decolletè i cui prezzi oscillano tra* **85-130 mila**. *Tantissime «ballerine» giovani in vernice pom-pom iridato e laminato* **mila)**.

«LUI»: *le attualissime «fuori strada» rosciccio o nei colori coloniali firmate Docksteps* **(89 mila)**: *in camoscio verde muschio (ed altri colori) con riporti pelle foderati in orsetto gli scarponcini gran-sport* **(da 55 a 85 mila)**. *Tipo minatore riscaldate pelliccia dotate di armato* **(65 mila)**. *Le classiche di vitello stringate e i mocassini spaziano le* **110-120 e 150 mila.**

SUPERMEC *(via Carlo Alberto, piazza Sabotino, via Garibaldi, via Murialdo)*

PER L'UOMO: *mocassini a carro armato* **(42.500)**, *stivaletti alti internamente impellicciati* **(59.900)**, *tipo classico con fondo in cuoio* **(39.900)**, *sera in vernice e camoscio verde oppure in scamosciato nero con tacchetto a scivolo come piace ai giovani* **(39.900)**. *Le Tiger inglesi stringate nei toni marron-glacé, tabacco, nero* **(da 85 a 89.900)**. *In cuoio naturale impunturati gli avventurosi Los Camperos* **(55 mila)**.

PER LA DONNA: *eleganti scarpette tacco alto in vernice e camoscio da* **39.900-42.500-55 mila.** *Hanno successo le scarpe in camoscio (da sera) profilate in metallo argento illeggiadrite una vistosa gala: in vari colori* **(29.900)**. *Stivali con tacco basso zeppa confezionati in camoscio colori vivaci* **(49.900)**, *moschettiera con fibbie oppure gale* **(59.900)**. *Calzari arricciati in stile medioevale con decorativa banda laterale* **(55 mila)**, *stivaletti flosci foderati in colore contrastante eventualmente da rovesciare foggia di colletto* **(42.500)**, *stivali classici linea in camoscio o in cuoio* **(da 69.900 a 89.900)**, *stivali da cavallerizza bordeaux marrone con fascia* **(29.900)**.

PER I *alla moschettiera in cuoio nero e marrone con risvolto in camoscio rosso marcato da fregio dorato* **(57.500)**, *polacchette di pelle vitello riscaldati dalla pelliccia* **mila)**, *camperos alla Pecos Bill in cuoio tinta coloniale* **(29.900)**, *stivaletto di camoscio con fondo in para* **(15 mila)**, *scarponcino tipo roccia in cuoio* **(25 mila)**. *I mocassini fibbie metalliche fascette (in tanti colori) offerti* . *Per le occasioni impegnative scarpette in vernice stringate nell'edizione maschile; cinturino alla caviglia bambola per le signorinelle* **(23.500)**.

(via Roma, piazza Castello, via Santa Teresa, Garibaldi oltre ai punti vendita degli affiliati a Grugliasco, in Orbassano, corso Traiano, San Donato).

«Alla moda grinta» è suggerimento in tema di calzature maschili supersportive tipo Old in cuoio naturale **(45.900)**, *lo stivaletto cuoio anticato con suola in Vibram* **(49.900)**; *sul genere Clark foderati in orsetto* **(24.900)**, *in pelle anticata nelle sfumature del grigio* **(45.900)**, *nuovi colori lanciati per l'inverno, verde e grigio i mocassini classici* **(55.900)** *e le scarpe a stringhe fondo in cuoio* **(da 49 a 59 mila)**.

Lo scarponcino tipo Old Pilote piace anche alle donne per suo aspetto virile ma soprattutto perché comodo e ogni tempo: in cuoio anticato verde, marrone, grigio suola a carro armato **(49.900)**. *Il tronchetto in camoscio con risvolto contrastante, illuminato dalla fibbia* **(36.900)**, *lo stivaletto in camoscio, suola para, in agnellino* **(29.900)**. *Pittoresco stivale lappone in camoscio rosso, nero o verde caratterizzato da passanastri e laccetti, suola in para* **(49.900)**.

Il calzare da paggio Fernando è bicolore: verde smeraldo oro antico oppure senape e marrone **(34.900)**. *Lo stivale alto nella libera interpretazione storica bilico tra medioevo e il secolo della Rinascita e strisce bicolori* **(59.900)**. *Mocassini stile college con frangia morsetti in metallo* **(49.900)**. *In pelle perlata riporti colorati scarpa dalla punta aguzza e tacchi bassi* **(29.900)**.

Le idee adulte vengono riportate nel campo infantile perciò le «fuoristrada» a carro armato in camoscio o in pelle di vitello e le tipo Clerk dai due fino sei anni costano 23-25 mila.

—via Roma— Le Timberland americane genere roccia da adottate da chi lavora cantieri o posti all'aperto costano **115-125-160**. *Le polacche in verde palude in cuoio anticato con pelliccia* **(130 mila)** *l'edizione invernale delle cosiddette calzature training sintonizzare con l'abbigliamento casual partono* **58 mila** *per arrivare alle* **95 mila**.

PER SIGNORA: *il tronchetto vagamente settecentesco nero fibbia* **(160 mila)**, *lo stivaletto pelliccia ideali per pantaloni, in nero o* **(190 mila)**; *gli stivali capretto e camoscio bordeaux* **(240 mila)**. *Il ritorno all'uso del rettile è segnato scarpette scollate bicolori in diverse varianti* **(180-250 mila)** *che interessano anche i mocassini.*

SERGIO *(via Roma). Una firma legata a Gianni Versace che lancia i camperos di lusso con borchiette in metallo confezionati in nappa* **(215-230)**, *gli stivali in montone rovesciato color tortora con motivi di passanastro* **(275 mila)**, *gli stivali da sera in camoscio e velluto ed inserti in maglia metallica* **(400 mila)**. *In pellame anticato lo stivale Chevignon foderato interamente in velluto coloratissimo —***155 mila***). In tanti colori lo stivale morbido, floscio, punteggiato da chiodi dorati (da alternare scarpe in vernice inserti in rettile)* **(105-140)**.

Le polacche maschili firmate da Cesare Paciotti per Versace, carro armato vitello anticato, cinghiate, di pelliccia **(169 mila)**; *in pekary rovesciato le scarpe sportive con zeppettina in gomma, nel grigio marrone* **(120 mila)**. *Le classiche stringhe in nero marrone* **(130-160 mila)**.

(piazza Carlo). Stivali di linea diritta in camoscio verde, rosso, nero, beige in capretti perlati con decorazioni in pelle intrecciata **(250 mila)**. *Morbide polacchette bianche, verdi vinaccia da* **180 a 190.** *Vernice e capretto per scarpe eleganti a tacco alto prevalentemente in nero* **(110-115)**. *Stivali flosci a tacco medio con papillon laterale doppio uso (da rivoltare dalle* **180-190 mila**).

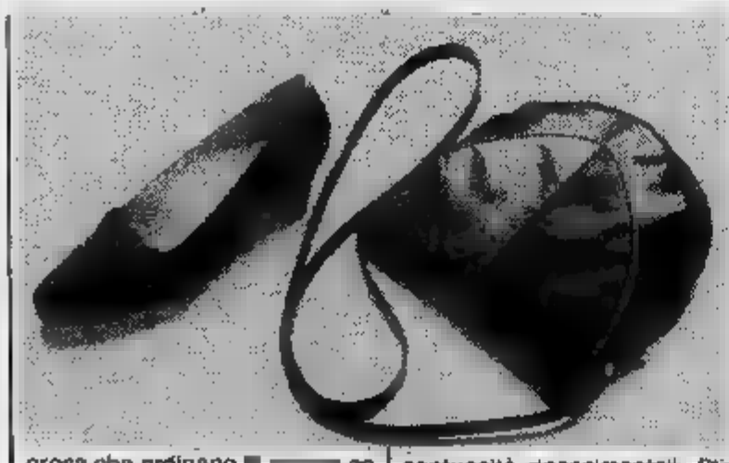
Novità maschile il mocassino con motivo di «vaschetta» in pitone **(170 mila)** *serie scarpe di tipo americano vitello, capretto, estremamente morbide oltre classiche con mascherina camoscio impunturato* **(168 mila)**. *Quelle da sera in coppale nero* **(163 mila)**.

Servizi di **Elsa**

Le «francesi» made in Italy e le «fuori serie» Art-Déco

La stilista si chiama Maud Frison e fa realizzare calzature da un'azienda italiana con tecniche semi-artigianali. Il decolleté molto pronunciato della scarpetta lo vernice porta il nome Galassia **(160 mila)**; in pellame stampato ad camano il modello classico scollato tacco ed serie di calzature colori in vernice e camoscio (lo prezzo). pitone vero invece le scarpe grigio lunare, rosso, ciò, nero **mila)**. Inserti di serpente negli stivali in camoscio capretto tabacco, ruggine, nero e cognac, con co di cuoio **(325 mila)**. Polacchette in nappa decorazioni camoscio **(260 mila)**. Colori allegri per in pelle verniciata **(170 mila)**.

Le fuori serie, lavorate do le tecniche artigianato livello sono firmate da uno stilista-bottier che le realizza misura. Si tratta di Aldo Sacchetti che per primo ha lanciato le scarpe decorate da impunture stile Art-Decò. Le sue scarpe nano per mondo: dall'Europa all'America. Tra clienti la famosa Dupont delle fibre sintetiche e molte regine del teatro



COORDINATO BORSA-SCARPA

prosa che ordinano an per telefono poiché le forme delle loro estremità riprodotte partezione in materiale ligneo e su di esse vengono gute le scarpe.

I calzari privi di tacco soddisfano anche donne statura piccola: una struttura interna alcuni centimetri le bassotteile. Quanto elaborati con gusto gli stivali ingentiliti e femminilizzati da motivi in pelle metallizzata dai riflessi rame.

Giochi di colori, intrecci, famose impunture caratterizzano gli stivali in camoscio ad evocare sontuosità rinascimentali. Stivali in morbida nappa trattati arricciature oppure lineari in scio o nappa con applicazioni in Briose scarpette scollate tacco ma non a quelli in pelle perlata intrighi di colori . Divertente, inedita Sacchetti «fuori strada» suole gomma in pelle metallizzata a quattro colori vivaci oppure tono tono. Scarpe gioiello, sexy per la sera, accese dai bagliori degli strass.

E i prezzi? Le scarpe su misura **190** a, gli stivali **mila.**

Citizen gioielli al quarzo

La sveglia in musica

La tecnologia Citizen è riuscita a unire mirabilmente a una linea classica, sobria ed elegante, una grande novità tecnica: la suoneria/sveglia [redacted] un orologio analogico estremamente sottile. Non solo! Per ricordare l'ora in modo diverso e personale la suoneria/sveglia invece [redacted] un unico suono diffonde dolci, penetranti note. Le lancette hanno [redacted] doppia funzione: oltre che da normale indicatore di orario, quando [redacted] estratta funzionano da indicatore/messa [redacted] punto della sveglia e "volano" rapidissime ad indicare l'ora sveglia programmata. Il movimento [redacted] al quarzo, assolutamente preciso. Un altro gioiello Citizen, un altro primato Citizen.

CITIZEN
la precisione dal Giappone

Citizen è un marchio registrato della CITIZEN WATCH CO. JAPAN

✻ INFORMA CI.37

[redacted] indipendente (inizio Valsusa) [redacted] km [redacted] Torino 4 [redacted] servizio [redacted] cortile 35 milioni agevolazioni. Tel. 380.231 Guell.

CASETTA libera Baldichieri d'Asti 100 mq abitabili [redacted] rata 5500 mq terreno box 65 milioni. 556.387 Eurocase.

CASETTA rustica [redacted] vani [redacted] porticato ter-[redacted] vicino Cavour Pinerolese vendo 45 milioni. Tel. 0121/21.456.

[redacted]**STELLO** ristrutturato zona panoramica 30 km Torino con casa colonica parco secolare vendita e trattativa per impiantare attività. Scrivere: Colni, c. Re Umberto 84 - Torino.

CAVOUR (Pinerolese) 45 km da Torino [redacted] setta in[redacted]ipendente ristrutturata [redacted] camere [redacted] cucino [redacted] bagno giardino. [redacted], 380.231 Guell.

CHALET in Balme valli di Lanzo composta da [redacted] camere salone cucina e bagno su terreno di mq 2000 vendo. Tel. 657.935.

[redacted] Castellamonte in posizione panoramicissima alloggio libero [redacted] giorno cucinino camera bagno prato vendesi 20 milioni più mutuo. Tel. 749.723.

DI SALVATORE [redacted] vende Signola Bardonecchia in baita rifatta mq 70 rivestiti in legno termo doppi vetri [redacted].

[redacted]

Castell[redacted] D'Annone (Asti) [redacted] totalmente rifatta di 4 grandi [redacted] cucina bagno garage [redacted] porticato utilizzabile vigna frutteto noccioleto orto e giardino prezzo interessante dilazioni. Tel. 512.012.

GABETTI Rivoli 958.94[redacted] vende libera Buttigliera centro casetta di 2 camere [redacted] notto bagno garage cantina 49 milioni.

[redacted] Rivoli 958.9483/9 [redacted] grande casa di campagna li[redacted] indipendente terreno 1500 mq. Prezzo 65 milioni.

GABETTI Rivoli 958.9483/9 [redacted] liberi Givoletto appartamenti di 1-2 camere tinello cucinino ingresso bagno da 45.500.000.

GABETTI Rivoli 958.9483/9 vende a [redacted] porzione di rustico composto di tre camere cantina e terreno privato di 450 mq.

GABETTI Rivoli 958.9489 vende libera Villardore casetta con giardino adatta fine settimana 36 milioni. Mutuo casa Gabetti.

GABETTI S[redacted] 0184 580,111 cinque [redacted]nuti mare tra gli ulivi in costruzione mono-bi-[redacted] posto [redacted] milioni 500 mila sufficienti 12 milioni al compromesso rimanenza comode dilazioni.

[redacted] Immobiliare Piemontimmobili trat-[redacted] ville alloggi case [redacted] acquisto vendita. Tel. 937.7082 pomeriggio.

LA [redacted] 12 km da Courmayeur vendo [redacted]partamenti vista Grivola e Bianco [redacted] mq spazi verdi[redacted]. Tel. 011/835.083.

LIBERA a Trana villa [redacted] su 2 piani 850 mq giardino cintato dilazioni e permute. Italcase 508.398.

LIBERE a Vinovo ville [redacted]e uni-bifamiliari zona [redacted] e permute. Italcase 500.012.

LIBERO a Chianocco [redacted] rustico [redacted] riat-[redacted] 9 locali a 2000 mq terreno ottimo affare. Italcase 506.385.

LIDI Fer[redacted] (Riviera Adriatica) [redacted] villetta a schiera 2 [redacted] soggiorno servizi giardino ottimo investimento. Imm. Maddalo-[redacted] tel. 556.413 - 547.950.

LIMONE [redacted] alloggi 2-3 [redacted] possibilità box. Tel. 531.681.

LOANO Pietra Ligure [redacted] Ceriale Ospedaletti vendiamo [redacted] pronti [redacted] in costruzione. Facilitazioni di pagamento. Mutui. Tel. 011 893.084 - 019 669.972.

[redacted]

Rivalta centro [redacted] vendere [redacted] sistemare [redacted] vani terreno tettoia libera. Tel. 349.0246 - [redacted] prezzo trattabile [redacted] muta.

OSPEDALETTI in villini signorili ottima vista mare impresa vende alloggi 2-3 vani con [redacted]lefonare (0182) 90.680.

[redacted] bilocale [redacted] caminetto monoblocco giardino privato box. [redacted].

[redacted] da ristrutturare Astigiano 40 km da Torino in ottima posizione su 2 piani più sottotetto giardino a [redacted] di 3000 metri L. 49 milioni. Trattabili, minimo contante 30%. Prem 011 594.633.

S. AMBROGIO [redacted] indipendente [redacted] garage [redacted] L. 38 milioni Terrasserena, tel. 938.873 - 931.1996 Avigliana.

[redacted] in [redacted]ta residence con parco e servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Case tel. 544.100.

[redacted] Cala Gavetta vendesi monolocale 23 milioni occasione immobiliarda 0789/754.500.

[redacted]**-VINCENT** vicinanze Casinò libero signorile piano alto: ingresso salone [redacted] cucina servizi. [redacted]. BIT 011 [redacted]

UTIP-AT 0141 [redacted] vendo Vigliano loc. [redacted] porzione di casa rurale ristrut-[redacted] bagno cantina cortile acqua luce circa [redacted] mq terreno circostante a vigneto noccioleto L. 28 milioni 900 mila.

UTIP-AT 0141 55.675 vende Cocconato [redacted]. Marcaro graziosa villetta nuova costruzione di cucina soggiorno tinello 3 camere 2 bagni ampio box riscaldato 3000 [redacted] L. 98 milioni 900 mila.

VALDELLATORRE villa libera costruzione recente ottimamente rifinita terreno cintato ampie dilazioni. Telefono 011 372.791.

V[redacted] Susa [redacted] in palazzina [redacted] tinello cucinino [redacted] balconata, L. 38 milioni più 10 milioni mutuo. Telefono 383.445.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

TAIT B libero in corso Grosseto, spazioso alloggio di 2 camere tinello cucinino bagno. L. 81 milioni [redacted] mila. Telefono 595.425.

TAIT B [redacted] zona Stadio (corso U. Sovietica) 2 camere tinello angolo cottura bagno L. [redacted] milioni 700 mila. Tel. 502.383.

TAIT C libero in [redacted] Brescia (Aurora) 2 camere [redacted] bagno a L. [redacted] milioni [redacted] mila [redacted]. Tel. 502.383 - 595.425.

TAIT D libero adiacente corso Inghilterra 2 [redacted] cucina ingresso bagno cantina L. 43 [redacted] 700 mila. Tel. 502.383.

UFFICIO zona corso Montecucco 3 vani servizi piano rialzato libero [redacted], 88 milioni [redacted] mila, volendo box. Alle 480.215.

[redacted] bilocale in zona precollinare [redacted] per [redacted] 50% contanti saldo con [redacted] modo dilazioni. Tel. 657.472.

VENDO [redacted] appartamento libero in zona precollinare a L. 40 milioni pagamento a convenirsi. Tel. [redacted].

VERO affare [redacted] alto corso Francia 2 [redacted] tinello cucinino ingresso bag[redacted] 63 milioni. Telefonare Gabetti 958.9483.

VIA Frejus (pressi) libero 2 camere [redacted] ingresso bag[redacted] rimesso a nuovo L. [redacted] milioni dilazionati. Tel. 585.801 Crimea.

VILLA a Givoletto nuova [redacted] 6 vani e [redacted] box 4 auto possibilità bifamiliare vende Serim. [redacted], [redacted].7285.

VILLA libera recente in Vinovo volendo bifamiliare, [redacted] residenziale, ottimamente rifinita. Prezzo interessante. Tel. 657.524.

VILLA libera nuova prima cintura 200 mq alloggi 150 mq mag[redacted] cantina [redacted] attività vendesi L. 155 milioni più mutuo. [redacted]. 328.648 632.521 [redacted] pasti.

VILLA primi 900 precollina 360 mq coperti più [redacted] custode. [redacted] parco vendesi a ottime condizioni. Tel. [redacted].

VILLA Rivoli 2 piani e mansarde mq 340 servizi garage terreno a giardino mq 1000 vuota 335 milioni. Auste [redacted] - 597.774.

VILLA Gangano ampio salone 5 [redacted]ere cuci-[redacted]etta 2 box lavanderia pluriservizi giardino 800 mq. [redacted].

VILLA semicollinare sotto [redacted] Europa 450 mq abitabili giardino garage [redacted] conveniente vendo. [redacted]. 535.601.

VILLETTA indipendente [redacted] Bruino salone 2 [redacted] cucina 2 servizi box [redacted] mq giardino, ottimo prezzo 556.387 [redacted].

VOLPIANO alloggio libero in piccola palazzina recente [redacted] camere cucina bagno eventuale box doppio. Tel. 920.0275 - 920.8848.

VOLPIANO appartamenti composti da [redacted] 1-2-3 camere [redacted] doppi servizi a p[redacted] da 38 milioni. Tel. Grimaldi 911.3686.

20 Domande affitto

A. ATTENZIONE senza vostra spesa L'Immobiliare Lurucа ricerca 2-[redacted] villette in Torino o cintura. [redacted]. 749.5132.

IMPORTANTE industria per funzionari in tra-[redacted]rca alloggi arredati in Torino 1-2 [redacted]ni. Tel. 698.3457.

[redacted] settentrionali [redacted] in affitto alloggio [redacted] camere cucina o tinello zo-[redacted] Settimo o Torino. Tel. [redacted] pasti [redacted] ufficio 472.426.

STILCASE [redacted] per conto propri clienti uffici locali commerciali [redacted] industriali. 545.574 int. 4 (ufficio locazioni).

21 Offerte affitto

[redacted] affitta corso Traiano prestigio[redacted]ficio [redacted] mq. 120 biservizi L. 500 mila mensili. Tel. 501 246.

[redacted] via [redacted] Jolanda vicinanze [redacted] 3 vani e [redacted] 350 mila mensili. Tel. 369.183.

CORSO Matteotti vicinanze in stabile signorile affittasi uso ufficio 4 vani e servizi con telefono 500 mila mensili. Tel. [redacted] 183.

[redacted] affittasi arredato [redacted] mq [redacted] ampia cucina servizio giardino condominiale 350 mila mensili. Tel. 369.183.

PRESSI Molinette affitto a non resi[redacted] Torino 2 camere cucina arredato nuovo con [redacted]fono L. 330 mila mensili. Tel. 696.4740.

S. RITA affitto alloggio arredato a non residenti Torino [redacted] tinello [redacted] L. 280 mila mensili. Tel. 696.4740.

[redacted] affittasi studenti impiegati. L. 70 mila mensili più spese servizi[redacted]. No abitazione, più cauzione. Telefono [redacted].79.84.

UFFICI arredati [redacted] parcheggio interno, reception, segreteria, telex, sala riunioni, traduzioni, show room, bar, magazzini. I.O.S. Via Egeo 18, tel. [redacted] 55.811.

[redacted] centralissimo [redacted] signorile [redacted]greteria e servizi centralizzati adatto a professionista rappresentante affittasi. Telefonare 535.601.

23 Camere, pensioni

CASALBERGO Guido Reni zona Città Giardino [redacted] in uso moderni [redacted] arredati completi [redacted] conforts. Tel. 309.6769.

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI [redacted] verniciature perfette seri artigiani professionisti velocità eco-[redacted] tel. 323.676 355.295.

37 Campeggio e sport

AUTOCARAVAN [redacted] 130 Diesel 6 [redacted] frigo [redacted] Ottimo stato [redacted] 12 milioni. Tel. 472.702 ore ufficio.

43 Filatelia, collezioni

[redacted] da privato acquista monete italiane [redacted] Tel. 711.803.

PRIVATO da privato acquista monete italiane ed [redacted]. Telefonare 711.803.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. L. 11.000.000

a Giaveno il Punto Immobiliare Spa vende ru-[redacted] di [redacted] 500 mq di terreno servito da strada acqua e luce pagamento rateale [redacted] interessi per il 1982/83. Tel. 658.303.

A. L. 4.000.000

vicinanze Pinerolo il Punto Immobiliare Spa vende rustico di 3 vani con giardino pagamento [redacted] interessi per il 1982/83. Tel. 658.235.

A. [redacted] 682.668 rustico a Pi-[redacted] da ristrutturare [redacted] mq 450 portico mq [redacted] terreno mq 800 L. [redacted] milioni dilazionabili.

A L. 19 milioni 500 mila offro in posizione soleggiata Canave[redacted] mq terreno dilazioni. [redacted]. 482.805.

A L. 6 milioni contanti e [redacted] da 350 [redacted] vendo [redacted] indipendente [redacted] giardino a Mathi. Tel. 482.361.

[redacted] vende [redacted] centro libero [redacted]no [redacted] soggiorno 2 camere cucinotta biservizi box, L. 98 milioni. [redacted].

ANDORA Albenga Cariate solo 5 [redacted] anticipo, impresa vende direttamente in piccoli condomini o ville: mono-bi-trilocali termo autonomo vicinissimi mare zone residenziali tranquillissimi mutui dilazioni. Tel. (0182) 542.260 - 011 768.115.

[redacted] casetta libera indipendente soggior-[redacted] servizi ingresso terr[redacted] giardino. L. 65 milioni. Telefono 505.206.

CANAVESE San Giorgio villa libera ottimamente rifinita costruzione recente permute facilitazioni. Telefono 372.791.

CASAMERCATO A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, terreni, ville in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

[redacted] 650.36.05 vende rustici, cascine, casette, ville, terreni campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

CASCINOTTA pressi Cavallermaggiore 6 vani stalla fienile tettoia terreno mq 1[redacted], L. [redacted] milioni. Telefono 011 974.420.

46 Ville, app., camere per vacanze, [redacted]

ASICASE affi[redacted] Sauze d'Oulx appartamenti arredati varie metrature per periodo semestrale o [redacted]. Tel. 510.853.

[redacted] Sanremo al[redacted] appartamenti arredati mesi invernali a partire [redacted] 200 mila. [redacted], 0182 460.044 - 0184 883.156.

49 Informazioni

RORIMONDIAL investiga controlla previene [redacted] informa [redacted] indagini [redacted] via S. Francesco da Paola 40 tel. 831.181.

52 Varie

A.A.A. [redacted] contanti valutando massimo oro argento preziosi gioielli monete. V. Rismondo 47. L 608.0561 ore negozio.

A.A. ACQUISTA antichità anticaglie mobili rinascimento barocco liberty decò sgombra alloggi. Tel. alla R. S. 257 264.

A.A. SGOMBERO ville alloggi soffitte cantine acquisto mobili '800 e oggetti di vario genere recomi anche festivi. Tel. 280.196.

DIVISETTE porte pieghevoli e tende verticali. Via Bagetti 25 (angolo corso Francia 21) tel. 761.471. Attenzione: le altre non sono «Divisette»!

PURA LANA VERGINE
«ALMA» LANA ZEPHIR PRIMA
PURA LANA VERGINE DI TOSA

FILATI LANE **ALMA**

Dino Albozzi & C.

10122 TORINO Via Barbaroux, 10 - Tel. [redacted].02.50
Via Emanuel, [redacted] - Tel. 36.45.36

Uffici e Magazzino: Via Barbaroux [redacted]
Tel.: (pref. 011) Uffici [redacted] - Magazz.: 535.016

Siamo presenti [redacted] Torino Esposizioni «HOBBY [redacted] - Padiglione 5° - Stand 26

oroscopo di domani

di Raffaella Girardo

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Saturno il vostro oroscopo: cercate di non trascendere in discussioni animate e soprattutto non prendetevela chi non c'entra: la colpa vostri . infatti prima di tutto vostra e della vostra superficialità momentanea!

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Giornata interessante e ricca di sorprese piacevoli: alcuni nati riceveranno un'offerta vantaggiosa in merito a un cambiamento di lavoro: titubare inutilmente rischiate; il futuro senz'altro positivo. Buona la vita sentimentale: incontri.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Il consiglio di un amico riguardo agli investimenti si rivelerà valido: dimenticate dimostrargli la vostra riconoscenza! Difficoltà nella vita sentimentale e familiare: le persone care si sentono insofferenti e, per alcuni, c'è il rischio della separazione.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Il vostro desiderio di portare a termine tutto e in fretta non potrà esaudirsi tanto più che, in giornata, avrete gl'influssi negativi di Saturno e Giove che impediranno il giusto corso degli eventi: rassegnatevi a ritardare i vostri programmi! Prudenza anche in amore.

(23 luglio - 22 agosto)
Il Sole è entrato fallosamente nel vostro oroscopo e vi renderà particolarmente intuitivi e brillanti nei rapporti di lavoro con i clienti i collaboratori. Riuscirete a realizzare un vostro sogno a lungo rincorso. Buona vita affettiva.

(23 agosto - 22 sett.)
Positivi gl'interessi: investite nella compra-vendite, farete sicuramente un buon affare! I problemi affettivi legati soprattutto superficialità del partner e alla sua mancanza fatto verrà superati voi darete mano pesante faccenda ma accetterete per quello che è!

(23 sett. - 22 ott.)
Marte e Mercurio influenzano negativamente i vostri interessi: siate cauti non date retta a chi se intende meno voi anche nel lavoro che verranno, però, superate con un po' d'intuizione. I leggeri disturbi al sistema dovrebbero essere lievi.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
La vostra mente acuta e analitica ha difficoltà a superare i problemi lavorativi e a fare mostra davanti ai persone che hanno imparato a stimarvi e a chiamarvi per qualsiasi necessità: cercate, però, di non farvi sfruttare: richiedete il dovuto!

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Il vostro è peggiorato in questi ultimi tempi, anche a causa delle preoccupazioni lavorative, e non riuscirà più a accordo con la a: cercate di chiarire le vostre preoccupazioni e di chiedere il suo aiuto. Ne sarà lusingata.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Trascorrerete una giornata vivace assieme alla persona amata: potrete progettare che vi permetterà di conoscervi meglio e di apprezzare di più la e lo spirito del partner. Positivi anche gl'interessi e la professione.

(21 genn. - 18 febbr.)
Alcuni nati dovranno fare attenzione alle questioni legali: le pretese troppo ardite nelle quali vi siete lasciati andare potrebbero venire facilmente facilitate. anche nel lavoro: siete troppo preoccupati dedicarvi interamente .

(19 febbraio - 20 marzo)
Problemi d'interessi e di lavoro: Saturno è entrato nel vostro Segno e vi causerà pochi contrasti ma, se saprete mantenervi e obbiettivi, potrete ugualmente portarli a termine soddisfacentemente. La vita familiare lista.

RITROVI

BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: 21 Gruppo 5.
BELLE ARTI: 15,30 danza; ore 21 ingresso libero.
CIGNO D'ORO (617.286): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Roki e Raffaele.
ore 21 Nuccio Nicosia.
FARO: 21 Lord's.
FORTINO: ore 15,30 liscio Armando ingresso libero; ore 21 liscio Rommy.
GARDEN: venerdì elegante abito da sera lungo, nero o blu
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
PARADIS (v. S. Massimo 14, t. 830.775): ore 21 !
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
MASSAUA: ore 21 liscio.
ODEON: 15,30-21 Take Five.
ore 21 orch. Actis.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

CHIODO'S - Piano Bar: N. Thomas, G. Palumbo, Paco (Ormea 1, t. 650 5542).
BAITA HT: ore 21.
IL PIRATA - Ristorante (via Cigna 23, tel. 521.16.60): orch. Farruggio.
MULETTO - Saletto Bar (corso Casale 194, tel. 890.326): ore 19-2 al pianoforte Rory.
- Piano Bar (via Mioca 22, . 540.854): al piano Luciano.
QUEMADO - Piano Bar - Ristorante - Pizzeria (c. U. Sovietica , tel. 613.231).
SAN GIORGIO - Valentino - : orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (via C. 8, tel. 532.492): Thomas, Krystyne e Renzo Gallino.
SHAKER : ore 21.

THREE TOP - Bar - (Amendola, 10): 22-4 Piero e Patrizia.
EZE PUF (via Bligny 14) Nuova gestione. Festivi 15-18, 21-2; feriale 21-2.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): ore 21.

FUORI CITTA'

ROYAL: avanti cretino.
CARMAGNOLA
Porca R., Pozzetto, L. Antonelli. Non viet
CHIVASSO
MODERNO: Porky's quasi zi pazzi porcelloni.
POLITEAMA: Tenebre.
CIRIE'
II.
ITALIA: Emily Emily, Koo Stark. Techn. V. 18.
NUOVO: d volentieri, J. Dorelli, G. Guida, L. Antonelli. Techn. Non viet.
CUORGNE'
PERONA: Porca vacca.
MARGHERITA: di sbirro. V.
O
NO: Io so ti lo so.
LEINI'
AMBRA: La ragazze super p. Viet. 18.
MONCALIERI
ITALIA: La spada a tre lame.
SUPERGA: Sul lago dorato, J. Fonda, K. Hepburn.
: Porca vacca.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Blade Runner.
ITALIA: Sesso e volentieri.
NUOVO: 1990 I guerrieri del Bronx.
PRIMAVERA: Matamore.
Intercepter Il guerriero della strada.
RIVAROLO
CRISTALLO: Culo e camicia.
SETTIMO
BECCARIS: Scomparso (Missing).
GARIBALDI: Pussy Talk sesso parlante.
SUSA
CENISIO: Scusa se è poco.
TROFARELLO
Più bello muore.
: Sollenti spirit.
Sexy collega.

NILUS

KOKY

v. biglieri, 30/d

Fabbricato, in zona tranquilla e servita pubbliche e commerciali.
L'acquisto di alloggio che garantisce investimento ed ottimo impiego di capitale.

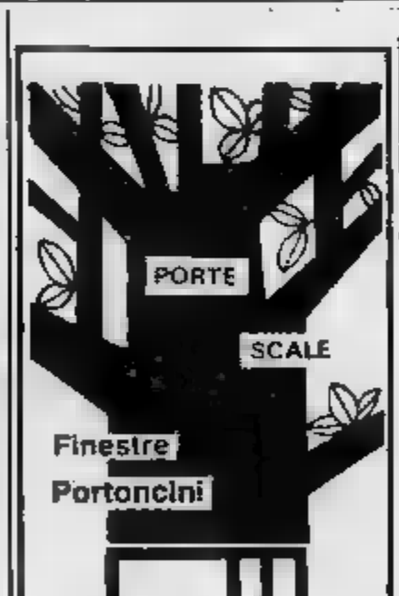
1 camera, cucina
3.900.000 minimo contanti
9.500.000 dilazionabili fino a 10

3 camere, cucina, servizi
8.000.000 minimo contanti
18.800.000 dilazionabili fino a 10 anni.

Personale sul posto anche festivi ore 10 - 12 - 15,30 - 18,30

Per informazioni
(011) 549.761 - 553.204

immobiliare TORO
FILIALE DI TORINO - 10121 - VIA VITTORIO AMEDEO 13



con il legno la è più bella
RIVESTIMENTI
Legnocasa
Borgaro Torinese
Via Lanzo 179 tel. 4702602/3/4
Aperto il sabato

12V2R2

FINEST SCOTCH WHISKY
VAT 69
Wm Sanderson & Son Ltd

DA OGGI LA BUTON, TRA LE SUE GRANDI ETICHETTE, HA UN GRANDE SCOTCH VAT 69.

A Bologna, presso gli Uffici della Direzione Generale della Buton, è stato suggellato l'accordo tra la Wm. Sanderson Ltd e la Gio. Buton & C. S.p.A., per la distribuzione, in esclusiva per tutto il territorio nazionale, del whisky VAT 69, il grande scotch conosciuto ed apprezzato da milioni di fedeli consumatori di tutto il mondo.
La Wm. Sanderson, una delle più prestigiose Case produttrici di whisky, cercava in Italia un partner moderno, dinamico, di grande esperienza e maturità commerciale, che assicurasse al suo scotch whisky VAT 69 una sempre più accentuata penetrazione sul mercato e un'ancor più cospicua affermazione di Marca.
La scelta è caduta sulla Buton che ha dimostrato di possedere tutte le caratteristiche - è l'Azienda leader nel settore degli alcolici in Italia - per raggiungere gli obiettivi più ambiziosi.

COSA CI GUADAGNATE A COMPRARE UNA CITROËN VISA?

PUBLIMARKET

SUBITO: DAL 20 AL 30 NOVEMBRE.
In questi giorni, chi entra da un Concessionario Citroën ed acquista una Visa 650 o 1100 [illegible] con [illegible] milione - tondo tondo - di sconto. L'offerta è applicata su qualsiasi formula di pagamento [illegible] per le vetture disponibili presso i Concessionari.

DOPO: DALLA CONSEGNA IN POI.
[illegible] l'affare, per chi sceglie [illegible] Visa 650 o 1100, inizia subito dopo l'acquisto. Le grandi prestazioni [illegible]lla Visa vengono infatti confermate su strade, autostrade [illegible] viuzze. Da 0 chilometri in poi, [illegible] Visa è parca nei consumi come un cammello, furba nel [illegible] volpe, [illegible] nella carrozzeria [illegible] un rinoceronte, elegante nel design come un pavone, [illegible] nell'accelerazione come una lepre... Insomma, è un'auto come deve essere una [illegible] auto. E può sempre contare su una comoda rete di assistenza, 2ª in assoluto qui [illegible] Italia.

MEZZO MILIONE, SUBITO. MOLTO DI PIU', DOPO.

CITROËN

CITROËN [illegible] TOTAL

FANTASTICI ANNI 50 — [illegible] LA PIZZI: [illegible]

NILLA & FANFANI

La verità su «Papaveri e papere»

[illegible] DE [illegible] FOTO D'EPOCA: SANREMO 1959

Nilla Pizzi, Tonina Torrielli, Marino Marini, il maestro Pino Calvi erano quasi com[illegible] quando è stata presentata alla Terrazza Martini [illegible] collana Fonit-Cetra, dieci long-playing degli anni forse più effervescenti della [illegible] italiana: [illegible] 50 agli Anni [illegible] che sono stati raggruppati col titolo «I fantastici Anni 50».

«*E' stato difficile* — spiega [illegible] **Marini**, ideatore della collana, oltre che protagonista — *trovare il titolo che* [illegible] *sintesi il significato di dieci anni* [illegible] *canzoni che hanno provocato* [illegible] *letterale esplosione dell'industria discografica. Allora i cantanti non* [illegible] *volto, non c'era la televisione; eppure Achille Togliani* [illegible] *già fortuna grazie alla sua splendida voce. L'anno '51 è l'anno della nascita in sordina di Sanremo, che voleva attir*[illegible] *l'attenzione sul suo casinò e* [illegible] [illegible] *programma anche un concorso* [illegible] *bellezza,* [illegible] *che fu invece bocciata. Noi abbiamo voluto considerare* [illegible] *punto di partenza quel "Grazie dei fior" con cui Nilla Pizzi inaugurò la serie dei festival* [illegible] [illegible] *punto di arrivo quei cantautori che agli albori del* [illegible] *incominciarono timidamente ad affacciarsi alla ribalta della nostra musica leggera*».

E [illegible] **Pizzi**, chioma fiammeggiante, aspetto «ever-green» ricorda: «*Quella sera del 30 gennaio del 1951 doveva essere una serata qualunque, invece cambiò il nostro costume. Pochi allora i cronisti, molti i distratti e il povero Nunzio Filogamo che contò per farli star buoni "Cari amici vicini* [illegible] *lontani, buonasera"*».

Nilla non ci dice che la sua vera carriera cominciò allora. Assunta dall'Eiar dopo un [illegible] la [illegible] voce fu giudicata troppo grave, più adatta alle canzoni americane che non alle italiane [illegible] fu licenziata. Ma a Sanremo esplose, [illegible] quel motivo adatto a commuovere le giurie [illegible] sala, moltissimi gli applausi, grande la confusione perché non si riuscì [illegible] rimediare nemmeno un mazzo decente di fiori da offrirle [illegible] si ovviò con alcuni garofani ormai avvizziti strappati chissà dove.

L'anno successivo si ripeté lo stesso esperimento alla Bussola di Bernardini, [illegible] [illegible] non funzionò.

«*Forse Sanremo prese piede per merito del maestro Razzi, dirigente della Rai. Fu lui a contattare le etichette discografiche, fu lui a raccogliere* [illegible] *canzoni, in tutto venti interpretate da 4 cantanti*».

Un giornalista malizioso mente chiede alla Pizzi, che è appena tornata da una tournée in Sud Africa, a chi si alludesse con la canzone «Papaveri e papere». E la Pizzi ridendo «*La gente pensava a Fanfani* [illegible] *papera, ma sbagliava di grosso. Fanfani è certamente un papavero,* [illegible] *in aupe, cioè un potente. Sono canzoni che non devono essere sottovalutate ed è giusta questa operazione della Fonit-Cetra. I ragazzi* [illegible] *adesso credono che allora ci fossero solo orchestrine delle dame viennesi* [illegible] *si meravigliano a sentire* [illegible] *maestro Angelini o Barzizza* [illegible] *Natalino Otto, così all'avanguardia*».

Se dovesse adesso scegliere i motivi che rese celebri allora li cambierebbe?

«*Mai, non sono mai state dimenticate! Anche adesso giro il mondo cantandole.* [illegible] *dire che* [illegible] *sono una nostalgica,* [illegible] *presenta*[illegible]*e motivi nuovi, ma la gente continua a chiedermi quei successi. Io però uscirò fra poco con un nuovo lp, "Nilla Pizzi oggi", in cui interpreto tutti motivi attuali. Ascolto sempre tutti i festival* [illegible] *Sanremo e potrei cantare con facilità i* [illegible] *che* [illegible] *sono usciti*».

Tonina Torrielli [illegible] una bella signora bion[illegible] con una figlia già grande. Adesso ha il più grande negozio [illegible] dischi [illegible] Torino, in piazza Castello, e ogni sabato [illegible] mette alla [illegible] A sentir la Nilla così pimpante ed aggressiva, confessa che le vien voglia di ricominciare, poi guarda la figlia e sussurra: «*Ma* [illegible] *ricor*[illegible] *tutti gli inconvenienti* [illegible] *quei viaggi, dei debutti, la tristezza di svegliarsi in camere di albergo senza il rumore della famiglia intorno, cambio subito idea*».

La «caramellaia» non fece gavetta, esplose improvvisamente, il suo personaggio, così dolce, fu costruito?

«*No, io* [illegible] *veramente spaurita e allora non mi rendevo conto di essere tanto amata*».

Marino Marini racconta come nacque Marino Marini cantante.

«*Stavo incidendo una mia canzone, "La più bella del mondo", ma non mi piaceva come la cantava il mio vocalista, allora gli accennai* [illegible] *io la volevo. Dalla cabina di regia udii un "bravissimo, perfetto, basta". Così nacque il cantante Marini che* [illegible] *è napoletano ma romagnolo*».

Ultima domanda cattiva: [illegible] è la vostra voce adesso rispetto agli Anni 50? E' cambiata?

La [illegible] si inalbera: «*E' migliorata! Anche la voce acquista esperienza e maturità, diventa più pastosa.... Eppoi quando penso che i cantanti di adesso devono pensare solo* [illegible] *muoversi bene, noi ci si doveva preoccupare di emettere* [illegible] *voce. Si cantava sempre in diretta ed* [illegible] *un gran bella cosa. Dava una emozione che nessun play-back può dare!*».

«*Documento e nostalgia*» così Marini in chiusura ha definito la collana che prosegue il filone delle «Canzoni dei ricordi» (1940-50). Adesso un vento furioso ha spazzato [illegible] quegli «anni fantastici». Un vento che ha portato via i fiori, le bollicine blu, i papaveri [illegible] le papere e tutte le barche che tornavano sole.

Adele Gallotti

PRIMA — I [illegible] di Vittorio Biagi

STRAWINSKY

danzato con fantasia

Come [illegible] *grande vela che riprende il mare, la Rassegna di danza «Il gesto e l'anima», per fortuna di vento e felicità* [illegible] *scelte ha portato ieri a Torino (si replica stasera) al Teatro Nuovo la Compagnia Danza Prospettiva* [illegible] *Vittorio Biagi, che alle 20,30 alzava il sipario sul suo collaudato* Omaggio [illegible] Strawinsky, *già favorevolmente accolto in molti teatri e che* [illegible] *ha perfezionato la sua convincente re*[illegible] *scenica.*

Il programma comprendeva «Les noces», «Renard», «Sacre du printemps». Un trio da far tremare le vene [illegible] *i polsi soprattutto ripensando alle* [illegible] *sioni originali* [illegible] *Ballets Russes e alle successive e talo*[illegible] *splendide reinterpretazioni. Diamo atto all'estro e alla fantasia di Biagi* [illegible] *aver costruito almeno due solide architetture coreografiche, ancorché non del tutto esenti da insopprimibili influssi tanto della Nijinska, prima* [illegible] *grafa de «Les noces», quanto* [illegible] *Béjart,* [illegible] *più originale reinventore del «Sacre» (Biagi* [illegible] *è stato infatti allievo e primo ballerino).*

«Les noces» trasmettono, accanto al solenne rituale delle [illegible] *concordate, l'aura festosa* [illegible] *anche malinconica* [illegible] *una giovane coppia di fidanzati (Gloria Brandani e Dominique Portier), che sentono fortemente il contrasto tra l'allegria esuberante ma* [illegible] *po' forzata di amici* [illegible] *parenti* [illegible] *l'iterazione ossessiva dei rintocchi ritmico-timbrici di quattro pianoforti* [illegible] *delle percussioni.*

Il torrente di suoni del «Sacre» ha invece trovato splendida trasposizione scenica nella foga scatenata, istintiva e passionale di [illegible] *campione* [illegible] *umanità barbara e primigenia che fonde la brutalità* [illegible] *primi abitatori della terra con le tormentose allucinazioni, le grida* [illegible] *protesta* [illegible] *le lacerazioni psicologiche dell'uomo d'oggi. Nessun figurativismo plastico fine a se* [illegible] *ma piuttosto slanci liberatori* [illegible] *scatti vitali di un dinamismo nervoso e frammentato. I corpi dei ballerini si avventano sul proscenio con tutta la carica compressa* [illegible] *poderosi congegni stimolati dalle trascinanti musiche stravinskiane. L'Eletta* [illegible] *può che immolarsi come una contrattile aracnide dopo* [illegible] *la massa amorfa dei suoi compagni si è resa simile all'ansimare della terra, in attesa del risveglio della Primavera che* [illegible] *potrà avvenire che a sacrificio compiuto.*

Più debole ci è apparso «Renard», fiaba contadina del Gallo stupido e della Volpe furba, come [illegible] *precedenti tratta dal folklore russo. Ma questo balletto a sfondo buffonesco, dove* [illegible] *mimo prevale sul danzatore, ha sempre avuto minor riuscita teatrale,* [illegible] *questo in qualsiasi allestimento, versione originale compresa.*

Sipario. Luci in sala. E' stata [illegible] *rimarchevole affermazione* [illegible] [illegible] *Compagnia sicura per la presenza* [illegible] [illegible] *Biagi in ottima forma, camuffato nelle vesti di una pronuba in «Les noces» o vanesio Gallo in «Renard»; di una Volpe sorniona (Mamy Raomeria); di un aristocratico Gatto (Marco Realino); di una diabolica Capra (Dominique Portier) e di* [illegible] *giovanissima Gloria Brandani eccellente interprete dell'Eletta. Ma anche occasione per apprezzare le soliste Francesca Trevisanello, Gerarda Ventura e l'entusiasmo dell'intero corpo di ballo che si trasmette le sue emozioni all'attenta platea* [illegible] *la quale cerca costantemente* [illegible] *legame diretto.*

Una serata certamente piacevole per varietà di proposte, bravura di interpreti e calorosa accoglienza di pubblico.

[illegible] **Secondo**

STASERA

Appuntamento [illegible] '60

CUNEO — Appuntamento con [illegible] [illegible] Sessanta, questa sera venerdì [illegible] novembre, al «Camaco» di Borgo [illegible] Dalmazzo per il concerto dei «Nomadi», gruppo musicale che da venti [illegible] interpreta il beat-rock nostrano mediato [illegible] Francesco Guccini e Augusto Daolio.

Voce particolarissima, Daolio è, con l'organista Beppe Carletti, il fondatore del gruppo: a loro due, entrambi di Novellara, [illegible] [illegible] dell'Emilia, si sono [illegible] via aggiunti Umberto Maggi, Cris Dennis [illegible] Giampaolo Lancellotti.

Questa sera i «Nomadi» — che nel Cuneese hanno un pubblico solido [illegible] «aficionados» che [illegible] il tutto esaurito ad ogni loro concerto — proporranno l'ultimo ellepì inciso, «I tre miti», con i più significativi brani della loro storia, da «Dio [illegible] morto» a «Come potete giudicar», can[illegible] che fanno ormai parte della colonna sonora di un'in[illegible] generazione passata dai capelli lunghi [illegible] contestazione, al riflusso, magari [illegible] gnando sempre «i tre miti»: il sesso, il socialismo [illegible] la Gt Junior.

FILM — «Grog» di [illegible]

SI RIDE

con il sequestro in diretta

GROG [illegible] **Francesco Laudadio con Eros Pagni, Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Sandra Milo, Omero Antonutti. Commedia italiana** [illegible] **colori (Cinema Lilliput).**

La diretta nel pozzo di Vermicino con il piccolo Alfredo che nessuno è riuscito [illegible] *salvare ha rappresentato* [illegible] *massi*[illegible] *commistione* [illegible] *spettacolo con la realtà. In Grog abbiamo una riflessione sulla nostra schiavitù nei confronti della televisione che si colora* [illegible] *grottesco* [illegible] *rischia di non* [illegible] *troppo lontana dalla quotidianità.*

Trama — *Tutto avviene per* [illegible] *Due delinquenti* [illegible] *strapazzo* [illegible] *evasi in circostanze confuse* [illegible] *si rinserrano in una casa borghese sospinti dalla paura. Anche per* [illegible] *avviene* [illegible] *contatto* [illegible] *una ricca tv privata,* [illegible] *intuiscono che i sette sequestrati* [illegible] *due bruti che chiedono* [illegible] *aereo per fuggire rappresentano gli attori ideali per* [illegible] *spettacolo vero* [illegible] *unico. Un giornalista dal pelo sullo stomaco (Eros Pagni finalmente protagonista in cinema) organizza una trasmissione basata sull'equivoco* [illegible] *sulla grossolanità.*

Voleranno minacce, percosse, per ultimo pallottole. Il giornalista [illegible] *perde* [illegible] *calma e conduce la diretta verso* [illegible] *massimo degli indici di gradimento: gli ostaggi saranno sterminati* [illegible] [illegible] *forze dell'ordine prevarranno?*

Giudizio — *Presentato in* [illegible] *alla Mostra di Venezia, il film indica in Francesco Laudadio un regista esordiente che si districa tra gli agguati della scena fissa per 75' e si esalta nei momenti grotteschi. Lo scippo dei vecchietti perbene ai giovanotti apparentemente «bruciati», l'intervento degli esperti in studio a commentare i guai degli altri* [illegible] *il morboso interessamento d'u*[illegible] *degli evasi per quanto il teleschermo gli mostra d'una storia che lo vede protagonista, fanno di Laudadio* [illegible] *tecnico* [illegible] *un osservatore di primordine. Si ride molto in Grog e senza imbarazzi.*

Naturalmente [illegible] *colonnello che trombeva con l'arma in pugno nelle vere Cortes rappresentava al tempo stesso la diretta* [illegible] [illegible] [illegible] *parodia insuperabile. Grog si limita — per così dire — alla fantasia* [illegible] *c'impone la riflessione tra le più esilaranti trovatine.*

p. per.

Questa sera ore 21
LE PARADIS
V. S. Massimo 14 - tel. 830.775
[illegible] ELEGANTE»
[illegible] CARLO WILLIA
Compl. I GABBIANI

GARDEN [illegible]
(Tel. 655 [illegible]
[illegible] 21 VENERDI' [illegible]
«LA SERATA CHE [illegible] DISTINGUE»
I fiori, giochi, premi, [illegible] rendono questa serata sempre divertente

FORTINO
OGGI ORE 15,30: NOVITA'
OGGI ORE 15,30: NOVITA'
Lisco con ARMANDO: NOVITA'
Ingresso LIBERO: NOVITA'

FLORIDA club
V. B. Tanea 23 (5° piano) t. 642.822
ore 21
esibiz. di ROCK ACROBATICO
orch. FOTO DI GRUPPO
Chiuso il lunedì e martedì

NUOVO - tel. 656.552
questa sera ore 20,30
DANZA PROSPETTIVA
diretta da
VITTORIO BIAGI
«Omaggio a Strawinsky»

NUOVO - SALA VALENTINO - T. 655.552
Stasera e domani 21,15 - domenica 18,30
ELENA [illegible] FILIPPIS
in «PERDERE»
Novità assoluta con testi di
Mansfield, Maupassant, Dostoevskij

danze La perla
Ore 15,30 per gli
AMATORI DEL BALLO
ore 21
GALA' DELL'ELEGANZA
INTERMEZZO PIANO BAR...
FIORI... COCKTAIL... MARMITTONI
E' di rigore cavalieri [illegible]
[illegible] scuro (camicia bianca)
[illegible] abito da sera lungo

I [illegible] OCCHI SONO IMPORTANTI
MACH
REPARTO OTTIC[illegible]
Via San [illegible]
Tel. 596.854
Un servizio completo per la vostra vista
Esame accurato con apparecchiature elettroniche
Lenti correttive [illegible] migliori marche
Specialisti in lenti a contatto
Montature in [illegible] gamma completa [illegible] forme [illegible] materiale
[illegible] DI CONTROLLO GRATUITI

CENTRALINO CLUB
V. Rosine 15 - tel. 837.500
[illegible] sera e domani [illegible]
GIORGIO ARIANI
Inf. pren. in [illegible] Soci

OGGI ORE 17

grande inaugurazione del nuovo punto vendita

CONBIPEL A VENARIA

Piazzale Città Mercato

con la presenza di

PAOLO ROSSI

UN OMAGGIO FLOREALE A TUTTE LE SIGNORE

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

TORTORA
ci riprova con Portobello

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Portobello, varietà. Tortora adesso diventa bifronte dividendosi tra Rete 4, [illegible] *Cipria* (che tra l'altro pare avere un buon [illegible] d'ascolto) [illegible] sesta edizione di *Portobello*, trasmissione definita «miracolosa» per via di [illegible] media di 23-24 milioni di ascoltatori con punte incredibili [illegible] 28 su un popolo televisivo di 30-32 milioni [illegible] spettatori.

Poche le novità, cosa più che logica in un programma di enorme successo nel quale l'unica cosa da non cambiare [illegible] è la formula. «Dove sei» [illegible] «Fiori d'arancio», le due rubriche di ricerca [illegible] persone lontane [illegible] di annunci matrimoniali che parrebbero aver registrato il massimo inte[illegible] in questi anni, con [illegible] scelta forse un po' azzardata diventano quindicinali alternandosi di settimana in settimana.

Sparisce poi fortunatamente l'orchestrina di sole donne sostituita [illegible] un intervento a puntata di Gigliola Cinquetti che oltre [illegible] confermare [illegible] passione di Tortora per le ragazze «dal viso pulito» si presenterà in veste insolita di ballerina.

Torna la rubrica di base, «Cercasi - offresi», con tre cabine e telefonate in diretta, torna il papagallino [illegible] l'anno scorso Paola Borboni nel giorno del suo ottantunesimo compleanno è riuscita a far parlare, e torna il coretto di belle telefoniste che il popolarissimo presentatore della trasmissione ha subito ribattezzato con dubbio gusto ciascuna con una serie di «Goccia di... (miele, whisky, luna, veleno e caffè)».

Tra le nuove rubriche in programma c'è quella della «Piccola bancarella» che prevede la presentazione di bancarellisti professionisti con oggetti [illegible] collezione [illegible] d'antiquariato. C'è poi «Portobello shopping», sorta [illegible] brevissimo quiz [illegible] concorrente, un prodotto tipico di una città (Cremona [illegible] stata scelta come capitale del torrone, [illegible] Alba?), e il premio [illegible] sostituito da [illegible] fornitura a vita del prodotto. E c'è infine «Saluti [illegible] Portobello», appuntamento con collegamenti via satellite da varie zone del globo dove italiani all'estero salutano quelli in patria tramite la mediazione di [illegible] popolare personaggio [illegible] quale nessuno però conosce ancora [illegible] nome.

Tortora [illegible] consuetudine accompagn[illegible] il varo del programma con valanghe di interviste polemiche contro tutto, contro tutti [illegible] soprattutto contro Costanzo, [illegible] collega su Rete 4 [illegible] suo odio sviscerato e dichiarato. Ricorda a tutti i [illegible] anni di confino impostigli più [illegible] ingiustamente dalla Rai e, sempre aggiungendo «*mentirei* [illegible] *il contrario*», commenta i suoi attuali trionfi [illegible] Due dimenticando comunque il fiasco dell'*Altra Campana*. Per la sesta edizione di *Portobello* promette [illegible] sempre ritmo, festosità, italianità e grandi dosi di volemose bene.

Rai-Rete 1

ORE 17,10

Zecchino d'oro, musicale. Venticinquesimo [illegible] trasmissione, [illegible] po' in disgrazia negli anni scorsi (se ne trasmetteva solo più una piccola parte) e rilanciata a partire dall'81, forse per merito del patrocinio dell'Unicef.

Cino Tortorella, sempiterno presentatore del programma che ha smesso da poco i panni di Mago Zurlì, al pari di Torto[illegible] di molti altri colleghi alterna [illegible] sua collaborazione [illegible] tv di Stato a quella sulle private, dove ormai [illegible] anni cura la regia del gioco [illegible] premi «La bustarella» in onda su Antenna Tre con un considerevole successo.

Dodici [illegible] le canzoni in gara, sei italiane [illegible] sei straniere. Piccoli cantanti provengono [illegible] varie regioni d'Italia (nessuno [illegible] Piemonte, uno, Riccardo Viti, dal[illegible] Liguria) [illegible] vari Paesi [illegible] mondo, Belgio, Urss, Ungheria, Malta, Cile [illegible] Giappone. [illegible] sentiremo ancora domani nel [illegible] finalissima alle 16,35 con [illegible] premiazione della [illegible] vincitrice e le consuete (ma purtroppo mai registrate) proteste delle [illegible] dei perdenti.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. E siamo alla ventesi[illegible] puntata, Krystle, com'era prevedibile, perde il bambino: si tenta [illegible] lanciarla come [illegible] symbol [illegible] farla restare incinta era forse sembrato inopportuno. Steven inizia la sua love story [illegible] Sammy Jo, ma [illegible] scopre anche di essere impotente. Lo psichiatra Nick Toscanini, resosi conto della scarsa utilità della [illegible] presenza, perde intanto l'austerità professionale [illegible] inizia un flirt con la bella Fallon, mentre Steven ritrova la [illegible] virilità, ma [illegible] partner [illegible] [illegible] [illegible] chiedendole di sposarlo. Claudia inaspettatamente gli confessa [illegible] [illegible] il marito e lo liquida.

Alexis intanto dice all'ex marito Blake che Steven fila con Sammy Jo. La [illegible] aumenta [illegible] confusione generale e induce Carrington a fare al figlio l'ennesima scenata.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 21,30

Carnet [illegible] ballo, Francia, drammatico, 1937. Film realizzato da uno dei migliori registi francesi, Julien Duvivier, notissimo per il *Bandito della Casbah*, ma forse divenuto più famoso da noi come autore dei primi due Doncamilli recentemente rivisti su Canale 5.

Il cast, straordinario per allora, [illegible] mava più o meno tutto il meglio della sce[illegible] cinematografica francese, [illegible] Marie Bell protagonista, Pierre Blanchair, Raimu, Louis Jouvet, nella parte migliore, quella di un baro [illegible] Sylvie [illegible] [illegible] stesso Fernandel, nei panni di [illegible] fallito [illegible] desuso garzone di barbiere. Si narra che gli attori [illegible] sbizzarrirono sul set in capricci e diatribe. [illegible] si narra anche che il regista seppe mostrare una [illegible] grinta e riuscire con rara perizia a tenerli assieme fino alla fine.

Italia 1

[illegible] 20,30

[illegible] **I ricchi**, Italia, commedia, [illegible] Commedia resa simpatica più che altro [illegible] presenza di Lino Toffolo che qui rivela [illegible] grande comunicativa, mai più registrata [illegible] seguito. All'epoca qualcuno si chiese il perché del titolo (che [illegible] chi ha visto il [illegible] risulta incomprensibile). [illegible] interrogò Aldo Lado, [illegible] della sceneggiatura che dichiarò [illegible] nell'edizione definitiva [illegible] film era [illegible] proprio lo scambio [illegible] battute che lo giustificava. Nel cast compare [illegible] Paolo Villaggio, con una partecipazione di pochi minuti, fatta evidentemente un po' di malavoglia.

Telecapodistria

[illegible] 14

Quattro passi fra [illegible] nuvole, Italia, commedia, 1942. Film girato [illegible] piena guerra da Blasetti e da molti considerato il suo capolavoro. Si [illegible] una storia semplice (un rappresentante [illegible] cioccolatini accetta di fingersi marito di una ragazza madre [illegible] torna a casa dopo [illegible] tempo), ma intensissima [illegible] [illegible] toni di [illegible] Cervi diede nel film il meglio di se stesso. La critica in seguito rintracciò nel film i [illegible] del neorealismo.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

E' JAZZ
(con Scategni in birreria)

BIRRERIE

ARTISTI, via Artisti 28, ore 21,30, la Bisco Basco Music presenta [illegible] concerto jazz [illegible] il quartetto [illegible] Guido Scategni. Il sassofonista sarà accompagnato [illegible] Aldo Rindone al piano, Giorgio Diaferia alla batteria, Piero Crestodina al contrabbasso.

Pubblico: tutti.

Orario: dalle [illegible] alle 2.

Ingresso: libero.

[illegible] **PUB**, [illegible] Valperga Caluso 1 bis, ore 22, «E' tempo di new wave», i gruppi del momento in un no-stop [illegible] tre ore abbondanti.

Pubblico: tutti.

Orario: dalle [illegible] alle 2.

Ingresso: libero (hot dog + boccale birra, [illegible] lire).

I CONCERTI

[illegible] «A. Avogadro», ore 18, nell'Aula Magna dell'Istituto, concerto [illegible] chitarra classica [illegible] Antonio Borrelli in un repertorio comprendente brani [illegible] John Dowland, Johann Sebastian Bach, Mauro Giuliani, Francis Poulenc, Henri Sauget, Manuel Maria Ponce, Leo Brouwer.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore circa.

Ingresso: libero.

[illegible] - [illegible] **SINFONICA PUBBLICA** 1982/1983, ore 21, [illegible] concerto. Direttore Hubert Soudant, pianista Setrak. Musiche di Beethoven (Concerto in re maggiore per pianoforte [illegible] orchestra), Schubert (Fantasia in do maggiore opera 15 per pianoforte / trascrizione di Franz Liszt); Liszt (Fantasia per pianoforte e orchestra [illegible] temi [illegible] «Le rovine d'Atene», di L. van Beethoven); Ciaikovskij (Sinfonia n. [illegible] / Patetica). Orchestra Sinfonica della Rai di Torino.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: oltre le due ore.

Prezzi: poltrona numerata, lire 5000; ingressi, [illegible] 3000; ridotti, lire 2000.

IL PERSONAGGIO

ARMANDO ATZORI, *capo-complesso dell'orchestra Armandino, in pedana al Giardino [illegible] Arti, viale Balsamo Crivelli 7. «Suoniamo tanghi, valser, polche e mazurche prima [illegible] tutto perché siamo dei professionisti [illegible] in secondo luogo per soddisfare le richieste del pubblico che frequenta i locali di liscio. L'interesse per questi balli è tuttora vivo, anche fra i giovani, nonostante possa sembrare strano per qualcuno».*

DISCOTECHE

BIG, corso Brescia 28, ore 21, «I migliori disc-jockeys italiani in concerto [illegible] mixer». Questa sera in pedana Claudio [illegible] Daniele della discoteca Cosmic di Verona.

Pubblico: tutti.

Orario: dalle 21 alle 2,15.

Ingresso: lire [illegible] (consumazione compresa).

TEATRO

TEATRO NUOVO — Festival Internazionale [illegible] Danza, [illegible] 20,30, Compagnia Danza Prospettiva diretta [illegible] Vittorio Biagi in «Omaggio [illegible] Stravinski (Nel centenario della nascita)». I quadri presentati [illegible] [illegible] seguenti: «Le nozze» (scene coreografiche russe con canto e musica), «Renard» (storia burlesca cantata, [illegible] [illegible] danzata), «La sagra della primavera» (balletto in due parti, quattro quadri della Russia pagana).

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due ore.

Prezzi: poltronissima, lire 12 mila; poltrona, lire 10 mila; poltroncina, lire 8000.

ACCADE

GALLERIA LA ROCCA, via della Rocc[illegible] 4, parallelamente [illegible] mostra «Tutto-Clizia», nella saletta blu prosegue l'esposizione delle [illegible] opere di Xanti Schawinsky, un maestro del Bauhaus.

MARGINALIA, via Lagrange 29, ore 21,30, «Rosso è il colore della guerra», allestimento di Giorgio Moriero; luci e voci di Luigi Traverso, Daniela Raneri, Angela Morelli, Maurizio Tomerani. «Colore. cose, astrazioni, parole, immagini, ricerche [illegible] induzioni nello spazio sensitivo tra fenomenologico e casualità estemporanea».

CONOSCIAMO [illegible] MONTAGNA, cor[illegible] Grosseto 168, tavola rotonda sul tema «La montagna». Partecipano Franca Cuasson, Edoardo Martinengo, Raimon[illegible] Genre. Ingresso libero.

CINEMA

[illegible] 20,30 [illegible] 22,30, «L'onorevole Angelina», di Luigi Zampa, [illegible] Nando Bruno (1947). Il [illegible] parte del ciclo «Anna Magnani e [illegible] donne [illegible] cinema italiano», curato da Sandro Casazza e Sergio Toffetti.

MOVIE CLUB, via Principe [illegible] 5/A, «Festival Jacques Demy», [illegible] 18,30, «Niente di grave, suo marito [illegible] incinto», con Catherine Deneuve e Marcello Mastroianni (1973, colori, versione italiana, 94'). Ore 20,30 «Une chambre en ville», con Dominique Sanda e Richard Berry. Ore [illegible] «Niente di grave, [illegible] marito è incinto» (replica).

CENTRE CULTUREL Franco-Italien, via Donati 5, «Festival Jacques Demy». Ore 17, «Les parapluies de Cherbourg», con Catherine Deneuve e Nino Castelnuovo» (versione originale francese).

CIGNO D'ORO
Stasera [illegible] 21 [illegible] LISCIO
Ingresso libero
ROBY E I [illegible]
canta M. D'AMICO
V. Cervinasco 13 - tel. [illegible]

LA LUCCIOLA
C. Taranto 206, [illegible]
Ore 21 LISCIO
Ingresso gratuito alle dame
Spumante per tutti

[illegible] PRINCIPE
con [illegible] grande orchestra
del m° NICOSIA
SORTEGGIO RICCHI PREMI
[illegible]

Du Parc
Il vero salotto di Torino
UNA SERATA DIVERSA
PROLUNGATA
MINISHOW
omaggi floreali alle Dame
[illegible] prossimo
TURI GOLINO
in concerto da ballo

danze ARLECCHINO
Ore [illegible]
[illegible] DI GALA
estrazione
CAPI D'ABBIGLIAMENTO
[illegible] LEI [illegible] per LUI
Brindisi, fiori alle dame
e [illegible] sorprese
Orch. GRUPPO 4

[illegible]
V. S. Massimo 1 ang. v. Po
Ore 21 danze con i LORD'S
[illegible] stasera ogni venerdì [illegible] domenica
TORNEO [illegible] DI LISCIO
ISCRIZIONE GRATUITA
15 [illegible] NUTI DI 1ª SELEZIONE
In finale AUTO POLO CLASSIC 1100 cc
CICLOMOTORE, HI-FI, TV PORTATILE
COLORI, STEREO con cuffia
Regolamento presso il locale

Rete uno

13 — degli antenati, settimanale di archeologia
13,30 **Telegiornale**
14 — **I Nicotera**, sceneggiato. Con Turi Ferro, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Regia Salvatore Nocita
14,30 **Oggi al Parlamento**
14,40 **In col Tg1**, attualità
— **degli animali**, documentario
15,30 **Fernandel**, telefilm. Con Fernandel. Quinto episodio: La
16,20 **Richie Rich**, cartoni animati
16,45 **Dick Barton agente speciale**, telefilm
17 — **Tg1**
17,05 In diretta dal teatro Antoniano Bologna: **Lo zecchino d'oro**, concorso per minicantanti presentato da Cino Tortorella
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Inps: La domanda di pensione, documenti
18,50 **Happy Magic**, un programma di musica leggera, varietà, telefilm e circo presentato da Sammy Barbot. Alberto Camerini, Lanzetti Falco gli ospiti canori dell'undicesima puntata programma. Nel della trasmissione: **Happy Days**: Quando i sogni diventano realtà, telefilm. chie sta facendo il servizio militare in Groenlandia e manda lettera appassionata a Lori. La giovane s'infiamma, cer- raggiungerlo deve trovare denaro necessario
19,45 **Almanacco giorno dopo**
— **Telegiornale**
20,30 **Ping Pong**, confronto problemi attualità
FILM 21,20 **Carnet ballo**, Julien Duvivier, con Marie Bell, Fernandel, Louis Jouvet, Pierre Blanchar. Francia, dia 1936 — *Una giovane rimasta vedova da poco, decisa a risposarsi, rintraccia tutti i suoi vecchi corteggiatori del giorno del suo in società. Riceve solo tante delusioni. C'è chi ha dichiarato forfait e chi riuscito nella vita, ma tutti indistintamente sono e avviliti: un prete, un avvocato un po' imbroglione, garzone di barbiere, medico specializzato in aborti. Il passato non va mai rivangato*
22,20 **Telegiornale**
22,25 **Carnet ballo**, secondo tempo
23,30 **Incontri notte**, colloqui tra giovani e scrittori
0,15 **Tg1 notte**

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti da vicino**, incontri con l'arte contemporanea
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole**, giochi a premi
14,20 **Doraemon**, cartoni
14,30 **L'apriscatole**, seconda parte
14,50 **La pietra di Marco Polo**, telefilm. *Prima puntata: Il cane. Nuova serie di telefilm prodotti in Italia e ambientati sulla laguna veneta. Protagonista fisso della serie un simpaticissimo cane, chiamato Cuba, alcuni ragazzini trovano su una barca. I piccoli (che sono tutti fratelli) vorrebbero adottarlo, ma la loro madre si oppone. Cuba nelle mani di cacciatore*
15,30 cartoni
16 — **La civiltà**, documenti. Quarta puntata: romanico, stile europeo
16,30 **Il garage**, varietà. Con Marina Fabbri, Marino Marini, Renzo Palmer. Nel corso programma: **Mago Merlin**: Io ho paura, prego!, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero presentato da Osvaldo Bevilacqua
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Codice fuoco**: Trappola mortale, telefilm. — *I membri della famiglia Rocheks vivono praticamente tra le fiamme. Durante un incendio Ted salva miracolosamente il fratello Chris. La cosa fa si che papà e dopo averci a lungo pensato decidano di adottare ufficialmente il piccolo Danny. Succede che pochi giorni dopo Danny salva vita ai due fratelli entrando così diritto in famiglia*
19,45 **Tg2**
20,30 diretta dagli studi della Fiera Milano: **Portobello**, varietà presentato da Enzo Tortora
21,45 **Tg2 dossier**, il documento della settimana. Attualità
22,35 **Tg2**
22,45 **Avventura un lettore**, sceneggiato dal racconto nimo Calvino. Con Felice Andreasi e Carla Tatò
23,20 **Spazio libero**, I programmi dell'accesso: Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici: Cinema culturale sì, cinema commerciale no, attualità
23,35 **Tg2 stanotte**

Rete tre

14 — Da Ancona: **Tennis**, campionati internazionali indoor
17,20 **Sotto il placido Don**, scrittori e potere nella Russia zarista
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 - Intervallo con e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **La parola,** - A proposito editoria pugliese, documenti. Seconda parte. Quella dell'editoria è un'industria in forte espansione anche nel nostro Meridione, anzi, forse più che Nord. Due nomi fra tutti: quello di De Donato quello Laterza
20,05 **o viziati**, storie di bambini, bambine, mamme, stre e robot. Documenti. Quinta ed ultima puntata - **Intervallo con e Pinotto**, cartoni animati
20,40 **Dalne**, melodramma musiche di Marco de Gagliano. Con Gloria Banditelli, Valeria Vensa, Sandro Rinaldi, Patrizia Bovi. Teatro Musicale da Camera Villa Torlonia diretto Fausto Razzi. Regia Giancarlo
22 — **Roma Italano**, docu-
23,05 **Tg3**

Svizzera

18,35 **Il teatro comico** di Carlo Goldoni. Con Tonino Micheluzzi, Giancarlo Padoan, Adriana Vianello, Mario Rovati. Regia di Vittorio Barino
18 — **Per i più piccoli:** Le più belle del mondo: leone e moscerino, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Racconti popolari giapponesi, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi:** L'agenzia Labricole, telefilm. Ottava puntata. La casa stregata
18,45 **Telegiornale**
18,50 **e figlio:** Il pediatra, Telefilm
19,20 **Prova di viaggio**, documentario. Prima puntata: Nel Butan
19,50 **Il Regionale**, rassegna fatti e avvenimenti Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Giovani:** Il tempo della politi- confronto in diretta dall'aula del Gran Consiglio con i rappresentanti partiti — Al termine: **Telegiornale**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
14,50 **Gli non sorrisero**, di William Wyler, con Laurence Olivier, Jennifer Jones. Usa, drammatico 1952 — *Una ragazza di provincia perde la per il direttore di un ristorante, questo la ricambia e decide di mollare per lei ristorante e famiglia anche di rubare per fuggire lei. Scoperto, rende il denaro trova più lavoro. Lei inizia a recitare diventando ricca e famosa. Lui va via per non esserle di impiccio*
16,45 **Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati - **Diff'rent strokes - Harlem Manhattan**, telefilm
18,30 **Selvaggio West**, telefilm
19,30 **Henry e Kip**, telefilm
20 — **strega**,
FILM 20,30 **Beati i ricchi**, di Salvatore Samperi, con Lino Toffolo. Italia, commedia 1972
22,15 **Ore 17 quando suona la sirena**, telefilm
23,15 **La boxe**
FILM 0,15 **Valery**, John Mackenzie, con Carol White. Usa, drammatico

Montecarlo

14,30 **Resurrezione**, sceneggiato. Con Valeria Ciangottini. Regia Enriquez. Quinta puntata
15,40 **Monjiro samurai solitario**, telefilm
17,30 **Khoseidon**, cartoni animati
17,55 **I gioielli il settimo continente:** numero magico, documentario
18,30 **flash — meteorologico**
18,35 **Spazio disperi:** Vacanze salute, documentario
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protrasi
19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno
— **Oroscopo domani**
19,30 di telefilm. Le peripezie assurde in chiave tragicomica delle sorelle Jessica e Mary e delle loro rispettive famiglie — **Quota-**
20 — **Tennis:** da Sidney: Gold Challenge 1982, semifinali
22 — **gol**, settimanale sportivo Tele Montecarlo con la collaborazione José Altafini — Al termine: **Notiziario Oroscopo domani — Bol- meteorologico** — Eventuale conclusione dell'incontro di tennis

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **aperto**, replica
16,55 **ritmica:** campionati mondiali da Belgrado
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale — Punto d'incontro**
FILM 20,15 **Brood** (La covata malefica), di D. Cronenberg, con Oliver Reed, Samantha Eggar. Canada horror 1978 — *Direttore di un manicomio ipnotizza i pazienti, li inchioda interrogatori e li tortura. Una donna cui il professore è innamorato crisi di violen- inaudita: odia diverse persone che vengono atrocemente uccise per questo subito sospettata. Il marito indaga tutto si risolve in massacro. Thriller ritmatissimo sequenze sconvolgenti*
21,45 **Telegiornale — tuttoggi**
22 — **di danza**, ribalta di balletto classico moderno — **Telegiornale — Tuttoggi**

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master**, musica, notizie anteprime mondo musicale
14,28 **Piccolo** Pasqualino Fortunato
15,03 **Radiouno servizio** «Homosapiens» settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati Mario Rinaldi
19,30 **jazz** Stile e spettacolo nel jazz di Domenico Chiodo
20 — **dott. Catrame e del prof.** Edgar Allan Poe. Versione radiofonica di Giuseppe Annabella d'Avino
20,30 **La giostra.** Cultura società a cura Romolo Runcini
21,03 Dall'Auditorium ai di Torino **Stagio- pubblica** Direttore Hubert Soudant
23,10 diretta da Radiou- a cura di Gianni **La telefonista** di Angelo Sabatini

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film delle loro musiche presentati da Francesco Valrano
15 — **Il dottor Antonio** Giovanni Ruffini. Lettura integrale più voci diretta da Sandro Rossi
15,42 **Concorso per drammi selezionati e prodotti regionali Rai**
16,32 Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore** di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del** Voci dal mondo delle lettere, delle e delle scienze
20,57 **Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma
21,30 **Viaggio la notte.** Poesie prose scelte Raoul Soderini
22,50 **3131 not-** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musica-** a cura di Paolo Donati
15,30 Enrico De Angelis presenta **discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
19 — In diretta dall'Auditorium della Rai di poli **Concerti d'au- 1982.** Direttore Karl Martin
21,10 **I solisti** Tomaso Albinoni
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Due milioni per un sorriso**, di Mario Soldati, con Carlo Borghesio, Elsa De Giorgi. Italia, commedia 1939 — *Un industriale un po' ingenuo dopo aver fatto fortuna in America torna in Italia alla ricerca di una ragazza che aveva amato anni prima. Viene convinto da alcuni truffatori a produrre un film che rievoca la sua love story e affida il ruolo di se stesso a un giovane che finisce per innamorarsi di una dattilografa. Il miliardario, commosso, puniti i truffatori, sovvenziona il matrimonio*
16 — **Get Smart**, telefilm
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **I Bengala**, cartoni animati
17,05 **I racconti della prateria**, telefilm
18,05 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
18,35 **Gli gnomi**, cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche a cura di Ferraris**
19,45 **Get Smart**, telefilm
20,15 **Il Grillo parlante**, cabaret con Beppe Grillo
20,20 **Cats**, telefilm
FILM 21,30 **Ragionier Arturo De precario**, di Luciano Salce, con Catherine Spaak, Anna Mazzamauro. Italia, commedia 1980 — *Un bancario e la moglie trovandosi in difficoltà finanziarie decidono di dividere la casa con i rispettivi amanti ma arrivano anche moglie e il marito di questi che successivamente si portano dietro i loro partner*
23,10 **Il Grillo parlante**, cabaret
23,15 **Grp flash**
23,30 **Erotic movie**, sexy
0,30 **Dai giornali oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Sinfonia per un sadico**, di Jess Frank, con Hugh White. Spagna, poliziesco — *Ennesimo film di Jesus Franco Manera, dei più prolifici registi della storia del cinema, specializzato in pellicole serie C. Qui narra un sadico assassino che agisce in un paese mitteleuropeo e muore sprofondando nelle sabbie mobili*
FILM 2,30 **Michele Cucchiarella**, Celso Faria. Italia, drammatico 1954
FILM 4 — **L'infedele - I peccati di madame Bovary**, con Edwige Fenech. Italia, sexy 1970
FILM 5,30 **La serpenti**. Italia, western

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13,40 **Aspettando il domani**, sceneggiato
14 — **Sentieri**, sceneggiato
14,50 **Una vivere**, sceneggiato
15,50 **Ge Hospital**, sceneggiato
17 — **Candy Candy**, cartoni
17,30 **La battaglia dei pianeti**, cartoni
18 — **Hazzard**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — **I Puffi**, cartoni
19,30 **Wonder Woman**, telefilm
20,30 **Premiatissima**, musicale. Con Claudio Cecchetto e Amanda Lear. Quarta puntata — *Tra gli ospiti di questa puntata: Anna Oxa, i Ricchi e' Poveri e Newman*
FILM 22 — **Domenica domenica**, di John Schlesinger, con Glenda Jackson, Peter Finch, Murray Head. Inghilterra, drammatico 1971
FILM 24 — **Il Dorian Gray**, Albert Lewin, George Sanders, Donna Reed. Usa, drammatico 1942 — *Da Oscar Wilde: Dorian Gray trasferisce la anima ad un bellissimo ritratto. Lui non invecchia mai, il ritratto sì.*

R.T.A. Canali 62-31

13 — **Favole della foresta**, cartoni
FILM 13,30 **D bianco, il ragazzo con chiari**, di Emilio Marsili. Italia commedia 1970 — *Un giovanissimo rimane madre e viene forzatamente lasciato solo alcuni giorni in montagna dal padre.*
15 — **Detective**, telefilm
FILM 16 — **L'intrigo**, di Vittorio Sala, Rossano Brazzi. Italia giallo 1964 — *C'è misterioso conte che ospita due sposi. Si scopre che sua figlia, che ha perso memoria, in realtà è sua moglie. Seguono omicidi e imprevedibile soluzione*
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Superclassifica show**, I filmati delle della hit parade
19 — **Medusa**, telefilm
19,30 **Notiziario**
20 — **Side Street**, telefilm
FILM 21 — **Una notte d'amore**, di G. Schertzinger, con Grace Moore, Tullio Carminati. Usa commedia 1934 — *Mary, soprano dalla voce magica, viene in Italia desiderosa di raffinare la arte. Monteverdi si prende cura di lei*
22,30 **Asta telefonica**

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Dancin' Days**, sceneggiato
FILM 14,50 **Una sposa per due**, di Henry Lewin, Sandra Dee, Cesar Romero. Usa, commedia 1962 — *Giovane è spinta dalla madre far credere al marito di avere un amante per farlo ingelosire. Il marito capisce e organizza vari trucchi sua volta. La madre meglio farsi i fatti suoi*
16,30 **Mazinga**, cartoni
17 — cartoni
17,30 **er man**, cartoni
18 — **Fio**, cartoni
18,30 **onesti fuorilegge**, telefilm
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **Tre divano**, Jerry Lewis, Janet Leigh. Usa, commedia 1966
23,30 **Vicini ppo vicini**, telefilm
FILM 24 — **Il cavalier te Ni ovvero: in Brianza**. Italia, commedia 1975 — *Siciliano trapiantato in Lombardia, dopo una visita un conte bulgaro crede di essere un vampiro*
FILM 1,45 **I guerrieri del terrore**. Italia, drammatico 1978.

Quarta Rete Canali 22-35-67

14 — **Missione impossibile**, telefilm
15 — **Il detective**, telefilm
15,30 **Dapolon**, cartoni mati
16 — **I Collaborators**, telefilm
17 — **The detective**, telefilm
17,30 **Il a richiesta**
18,30 **Ufo Diapolon**, cartoni
19 — **Le armi più potenti mondo**, documentario
19,30
20 — **La fabbrica Topolino**, cartoni animati di Walt Disney
20,30 **Superstar**, varietà
21,40 **L'uomo con la valigia**, telefilm
22,45 **Astropanorama**
22,50 **Pesca sport**
FILM 0,30 **giù**, di Mino Guerrini, con Maria Grazia Buccella, Alida Valli. Italia commedia — *Film episodi. Tre episodi narrano varie forme di adulterio dimostrano loro modo che non sempre si tratta buona . L'ultimo racconta invece di un nobile decaduto senza soldo che una sera stravince al gioco e comincia a scomandazzare ricco industriale che prima lo umiliava continuamente*

Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura**, sceneggiato
14,20 **Peyton Place**, telefilm
15,20 **casa nella prateria**, telefilm
16,20 **I cartoni animati Hanna e**
17 — cartoni
17,30 **Toriton**, cartoni
18,50 **Peyton Place**, telefilm
19,50 **Telefilm**
FILM 21,15 **La rivolta**, Richard Brook, Cary Grant, José Ferrer. Usa, commedia 1950 — *Un neurochirurgo in viaggio in un paese sudamericano si trova coinvolto nella guerra civile tra un capo rivoluzionario e dittatore fascista. Entrambi hanno bisogno delle sue cure e per ottenerle gli sequestrano vicendevolmente la moglie. Le sue si trasformano in una serie di straordinari in sala operatoria scorta armata. Di spaventoso qualunquismo*
FILM 23 — **Fighting Mad**. Usa, avventuroso 1976
0,40 **Telefilm**

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Dolce dolce Rachel**, Usa drammatico
16 — **Papà regione**, telefilm
16,30 **Operazione sottoveste**, telefilm
17 — **Daikengo**, cartoni
17,30 **Gordian**, cartoni
18 — **magnifica dozzina**, cartoni
18,15 **Maglia è bello**
18,30 **Lancer**, telefilm
19,30 **Una famiglia intraprendente**, telefilm
20 — **Caccia tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega
20,30 **Da Dallas a Knots Landing**, telefilm
21,30 **Gran bazar**, vendita in diretta varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Mari- Del Frate
FILM 23,15 **Sicarius - Febbre sesso**, di Peter Kerr, con Lina Romay, Alice Arno. Francia-Belgio drammatico 1977 — *Una donna trovata morta.*
FILM 0,45 **Club privé per coppie raffinate**, con P. Gaste. Francia sexy 1973 — *Vicenda tutta censurata di un taxista che scopre che la fidanzata la squilla decide di lasciare correre*

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Tempo cinema**
16 — **Tin**, telefilm
16,30 **L'Ape Magà**, cartoni animati
17 — **Sampei**, cartoni animati
17,30 **Time Machine**, cartoni ani-
18 — **Rin Tin Tin**, telefilm
18,30 **Sampei**, cartoni animati
19 —
19,30 **Le** filo diretto col sindaco
— **Dottor Kildare**, telefilm
FILM 20,30 di R. Montgomery, con James Cagney, Dennis Weaver. Usa, guerra 1960 — *Storia (vera) dell'ammiraglio Halsey che — a capo di pochissimi mini pronti a tutto — seppe difendere l'isola dai giapponesi assalitori. Cagney oltre che protagonista, fu anche produttore del film le cavò bene*
22,30 **I nostra** rubrica dialettale Mario Castagneri, Luisella Guidetti
23,30
FILM 24 —

Tele Subalpina Canale

FILM 13 — **I figli della fidanzata**, di Max Varnel, con Lionel Jeffries, Diana Dors. Inghilterra commedia 1962
14,30 **grandi spedizioni**, documentario
FILM 15 — **L'evaso**, Francia drammatico
FILM 16,30 **La zia tace**, con Horst Frank
18 — **anche tu**, rubrica
19 — **Appunti vita**
19,45 **Telefilm**
FILM 20,30 **Il vascello** con Andrews, Claude Rains. Usa guerra 1951
22 — **Il prezzo della settimana**

Tv Flash Canali 39-26

FILM 14,45 **L'assassinio Hitchcock**, di Riccardo Freda, con Francisco Rabal. Italia giallo 1962
17,50 **Documentario**
18,45 **Il solitario**, telefilm
19,15 **Notiziario**
19,30 **Cartoni animati**
19,45 **Torino quartieri, una città**, documentario
20,45 **Kronos**, telefilm
FILM 21,35 **Contronatura**, Antonio Margheriti, con Joachim Fuchsberger, Marco Morelli. horror 1970
23 — **Notiziario - Film**

Primantenna Canali 37-44

FILM 12,15 **Il computer dell'Eros club**, di Ted Post, con Helen Hayes. Usa drammatico
14 — **Cartoni**
14,30 in tv
15 — **Hazell**, telefilm
16 — **Telemarket**, mercatino di novità
16,30 **Suspense**, telefilm
20 — **Le avventure Vidocq**, sceneggiato
FILM 21 — **Film**
23 — **Le di Vidocq**, sceneggiato
FILM 24 — **Film**

Studio Nord Canali 51-56-68

FILM 14,30 **La montagna cristallo**, con V. Cortese. Italia commedia 1950
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **Il delfino ostinato**, di Jaromir Borek. Avventuroso
18,30 **Josie**, cartoni
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Squadra segreta**, telefilm
FILM 20,40 **E' una donna**, Miranda. Italia drammatico 1941
22,30 **Squadra segreta**, telefilm
FILM 23 — **Film**

Telecupole Canali 27,500-64

FILM 14 — **le nuvole**, di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Adriana Benedetti. commedia
16 — **George**, telefilm
17 — **La gang degli orsi**,
17,30 **center**, telefilm
19 — **Hockey**
20 — **Boys and girls**, telefilm
20,30 **Ryan**, telefilm
FILM 21,30 **Il degli idoli**, Fra' Antonio Lisandrini intervista Pi- Caruso, Nantas Salvalaggio e Luigi Magni
22,30

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
14,10 **Il mondo di Shirley**, telefilm
FILM 14,30 **Film**
16 — **Monkey**, cartoni animati
16,30 **Starzinger**, cartoni animati
17 — **Le Lupin III**
17,30 **Cash and co.**, telefilm
18 — **I racconti frontiera**, telefilm
19,20 **Lucio**
20,30 **Le bustarella**, giochi a premi fra squadre regionali presentati Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
24 — **Vincente e piazzato**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52 — Lire 4500
Vivulentamente mia, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono e Laura Antonelli (Italia-Colori) — Poliziotto imbranato alle prese con bellissima ladra. Finale a sorpresa. Non vietato. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●●

Ariston — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, [redacted] Kim Cattrall, Scott Colomby — Ambientale negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. V. 14 Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

Arlecchino — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo ultimo romanzo. Viet. 18. Giallo
16,30; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

Astor — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet. 18. Giallo
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

Augustus — Lire 4500
1990, i guerrieri del Bronx, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa-Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, gruppo di giovani semina il terrore. Non viet. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Non recensito

Capitol — Lire 4500
Classe 1984, di Mark Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa - Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide uno a uno. Viet. 14 Drammatico
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

Centrale D'ESSAI — Lire 3500
La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigali (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★★/●●●●

Cristallo — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

Doria — Lire 4500
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 Commedia
16,40; 19,30; 22,15 ★★★/●●●●

Gioiello — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gerard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — I due attori del m[redacted] del cinema [redacted] in una divertente ed ironica vicenda [redacted] protagonista una dispettosa ca[redacted]. N[redacted]. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

Keller STUDIO — Lire 4500
Rassegna Quattrorisate: Il film pirata, di Ken Annakin, con Kristy Mc Nicol, Cristopher Atkins (Australia-Colori) — Ragazza in crociera organizzata sogna avventura piratesca alla classica maniera cinematografica. Non vietato. Musical
21,15 ★★/●●●

Ideal — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
16,10; 18,15; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

Lilliput — Lire 4500
Grog, di Francesco Laudadio, con Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Omero Antonutti, Eros Pagni, Sandra Milo (Italia - Colori) — Arriva a Torino il divertente film premiato a Venezia e dalla Critica Internazionale. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

Lux — Lire 4500
Sogni mostruosamente proibiti, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di superman. Non vietato Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40; ★/●●●

Nazionale — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gerard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — I due attori del momento del cinema francese in una divertente ed ironica vicenda con protagonista una dispettosa capra. Non viet. Commedia
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 Prima visione

Olimpia — Tel. 532.448 — Lire 4500
Tempesta, di Paul Mazursky, con John Cassavetes, Gena Rowlands, Vittorio Gassman, Susan Sarandon (Usa-Colori) — La storia di un uomo che tenta di trasformare in realtà il sogno del suo desiderio. Non viet. Commedia drammatica
14,30; 17,10; 19,50; 22,30 ★★/●●●

Reposi — Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. Fanta-avven.
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano — Lire 4000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Studio Ritz — Lire 4000
[redacted] **commedia** [redacted] **in** [redacted] **notte di mezza estate**, di Woody Allen, con Woody Allen, [redacted] Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

Torino — Lire 4000
[redacted] **sull'autostrada**, di Bruno Corbucci, [redacted] Tomas Milian, Viola Valentino, Bombolo (Italia-Colori) — Ennesima indagine dello stravagante ispettore Nico, approdato alla polizia dopo un tirocinio di delinquenza. Non viet. Poliziesco
15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 ★/●●●

Vittoria — Lire 4500
Spaghetti House, [redacted] Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — Lire 2000
La spada a tre lame, di Albert Pyun, con Richard Lynch, Lee Horsley, Kathleen Beller (Usa - Colori) — Il mondo fantastico e violento del Medioevo fa da sfondo ad avventure di guerra e magia. Viet. 14. Avventuroso
20,40; 22,30 ★★/●●●

Ambra — v. C. Salute 77 — [redacted]
Conan il barbaro, di John Milius, con Arnold Schwarzenegger, Sandahl Bergman, Ben Davidson, Gerry Lopezt (Usa - Colori) — La storia di Conan, re dei barbari, uomo fortissimo e potente, ma giusto e saggio. Vietato 14. Avventuroso
20; 22,30 ★★★/●●●●

Arco-Inc. — Lire 3000
Domani si balla, di e con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato (Italia-Colori) — Astronave crea interferenze nei programmi delle tv di Stato e private, provocando strane reazioni nei conduttori televisivi. Non vietato Commedia
20; 22,30 ★★★/●●●●

Faro — Lire 2500
Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non viet. Comico a episodi
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 ★/●●●●

Fiamma — Tel. 372.567 — Lire 3000
Oltre la porta, di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, Tom Berenger, Eleonora Giorgi, Michel Piccoli (Italia - Colori) — La storia di un amore possessivo che stocia in tragedia analizzata dalla celebre regista. Viet. 18. Drammatico
20; 22,30 ★★/●●●●

La Perla — Lire 3000
Demoniache [redacted] Tobe Hooper, con JoBeth Williams, Craig T. Nelson, [redacted] Straight (Usa - Colori) — Ennesima vicenda [redacted] tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14. Dramm.
16,05; 18; 20,10; 22,20 ★★★/●●●●●

Massaua — Lire 3000
Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non viet. Comico a episodi
20,30; 22,30 ★/●●●●

Massimo — Tel. 876.061 — Lire 3000
Grease II, di Patricia Birch, con Maxwell Caulfield, Michelle Pfeiffer, Adrian Zmed, Lorna Luft (Usa - Colori) — Con un nuovo regista e un nuovo cast, continuano le avventure sentimentali e no dei ragazzi degli Anni 60. Non viet. Musicale
20,20; 22,30 ★★/●●●●

San Paolo — Lire 2000
Rocky III, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa - Colori) — Divenuto campione del mondo nel precedente film, Rocky perde il titolo e caparbiamente lo riconquista. Non vietato Drammatico
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Selene — Lire 2000
Il marchese del Grillo, di Mario Monicelli, con Alberto Sordi, Paolo Stoppa, Marc Porel (Italia - Colori) — Nella Roma papalina del primo '800, marchese fa da mediatore fra il Papa (suo amico) e il popolo. Non viet. Commedia
20; 22 ★★★/●●●●

Statuto — v. Cibrario 16 — Lire 3000
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato. Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

TEATRI

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Teatro Stabile Torino presenta Anna Maria Guarnieri, Adolfo Celi in Antonio e Cleopatra di Shakespeare. Regia Mario Missiroli con Glauco Onorato, Alfredo Pea, Alberto Sorrentino. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 535.440.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982/83: ore 21, 5° concerto. Direttore Hubert Soudant, pianista Segrak. Beethoven: Concerto in re maggiore per Pf. e orchestra; Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 per pianoforte (trascriz. di Franz Liszt); Liszt: Fantasia per pianoforte e orchestra su temi de «Le rovine d'Atene» di L. V. Beethoven; Ciaikovskij: Sinfonia n. 6 (Patetica). Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 5000, ingressi L. 3000, ridotto L. 2000.

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.048): apertura stagione teatrale '82-83: Pompe effimere (Le inconfessabili vicende del signor Jean G.) di J. Genet. Comp. L'Atelier Teatro di Firenze. Ore 21.

CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 20,30 la Compagnia Giorgio Albertazzi - Produz. Plexus T presenta Giorgio Albertazzi in [redacted] IV, di Luigi Pirandello. Regia di [redacted] con Marisa Mantovani, Sergio Raggi. Spettacolo in abbonamento. Tel. [redacted]. Ultimi 3 giorni.

CENTRALINO CLUB: ore 22 Cabaret con Giorgio Ariani (tel. 837.500).

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI: domani ore 16 Pinocchio con la Compagnia Marionette Lupi. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 Franco Barbero in Pensione pescatempo. Novità comicissima di Emmeci. Tel. 556.246. Ultimi 3 giorni.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in Le miserie 'd monssù Travet, di V. Bersezio. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: ore 20,30 Danza Prospettiva, diretta da Vittorio Biagi in Omaggio a Stravinsky, coreografie di Vittorio Biagi. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552. Ultimo giorno.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 Elena De Filippis in Perdere, novità assoluta di Mansfield, Maupassant, Dostoevskij. Inf. tel. 655.552.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro D'Urbano [redacted] Laboratorio [redacted] presenta Citrosodina.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro Piccolo Valdocco ore 10 Teatro Viaggio presenta Vola, vola Peter Pan.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti del Teatro dell'Angolo.

[redacted] **ADUA** - [redacted] (corso Giulio [redacted] 67). E' aperta la campagna abbonamenti, per inform. tel. 274.3276 ore 16-19,30.

CIRCHI

[redacted] (Parco [redacted] Pellerina, tel. 749.6175): sino al [redacted] novembre 2 spettacoli al giorno ore 18,30 e 21,15. Domenica e festivi ore 14,45 e 17,45.

GALLERIE E MUSEI

ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.784): oggi dalle ore 18 alle 20 mostra con opere di Liliana Peretto e Giorgio Alaimo.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, L. 516.834 - 549.041): incisioni di grandi maestri dal XV al XVIII secolo. Orario: 10-12,30; 16-19,30.
ARTECENTRO-QUAGLINO: A. Ferraro.
ARTE [redacted] (via [redacted] 121, [redacted] 7.964): Maestri 800 e primo 900.
ARTE CLUB (via Brofferio 3): R. P[redacted].
[redacted] (via Cavour 28): [redacted] d'arte: dipinti, antiquariato, collezionismo.
BOTTISIO (c. Matteotti 2 - L. 544.821): Collettiva «I Maestri dell'800».
DAVIDE: Grafica: Bueno, De Stefano, Falconi, Fiume, Sassu, Treccani.
DORIA: personale Tamio Yagisawa.
EMMEDUE (Umberto 10): Chiaudano.
GALLERIA CARETTO (via M. Vittoria 10 - tel. 537.274): «Maestri fiamminghi ed olandesi del XVI e XVII secolo - 72 opere». 18 nov. - 5 dic. (sab. festivi).
IDEOGRAMMA (c. De Gasp. 35): Giacosa.
IL PRISMA - Cuneo: pittori '800-'900.
LA ROCCA: Tuttocizia.
LA SALETTA (c. Montegrappa 61, tel. 740.738): opere scelte L. Stroppa. Orario: 10-12, 17-20.
MARGHERITA (via Arsenale 35, tel. 537.448): Cino Bozzetti incisioni.
PICCOLO REGIO: al Foyer del Piccolo Regio dal 18/11 al 19/12 Mostra «Giuseppe Verdi - Giulio Ricordi, corrispondenza e immagini 1881-1890». Orario: 10-12,30; 16-19.
ROSARIA ARTE (877.387): C. Selvo.
S. GIORS: Bruno Coppo.
3 A (via M. Vittoria 18): opere di 24 artisti torinesi.

[redacted]
GALLERIE ARTE [redacted]

ACCADEMIA: artisti contemporanei.
BERMAN: Le acquaforti di Telemaco Signorini.
CAVOUR - Moncalieri: Berretta.
CITTADELLA: Danila Ghigliano.
DAVICO: personale Giovanni Macciotta.
GISSI (Solferino 2 - tel. 534.473): Enrico Baj personale (chiuso lunedì).
LA BUSSOLA (via Po 9): George Grosz.
LA GIOSTRA - Asti: L. Richiardi.
LA PARISINA: Graham Sutherland.
LE IMMAGINI: Maestri contemporanei.
NARCISO: Mario Sironi.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): disegni di Edgardo Corbelli.
SANT'AGOSTINO 5 (535.963): 800-900.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 Tigre reale di Giovanni Pastrone con Pina Menichelli, Alberto Nepoti, Febo Mari (Itala Film, Torino 1916, minuti 80).

I PORTICI
Piazza Vittorio Veneto 22 - Tel. 885.476
PERSONALE
GIORGIO SOSSO
Inaugurazione oggi ore 21

ALTRE VISIONI

[redacted] (via Nizza [redacted], tel. 697.068): **Rocky III**, [redacted] e con Sylvester [redacted]allone. Non viet. Or. 20; 22,30 Drammatico

[redacted] **D'ESSAI** (Corso Moncalieri 241, tel. 690.467) per il ciclo «Anna Magnani e le donne del cinema italiano» ore 20,30; 22,30: **L'onorevole Angelina**, di Luigi Zampa, con Anna Magnani e Nando Bruno Commedia

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Borotalco**, Carlo Verdone, Eleonora Giorgi. Or. 20,30; 22,30 Commedia

HOLLYWOOD (corso [redacted]. Margherita 106, tel. 851.904): **La** [redacted] **selvaggia di Bruce Lee**, [redacted]. Seng - 1ª visione To Lotta orientale

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Cristiana F.** [redacted] **I ragazzi dello** [redacted] **di Berlino**. Viet 14 Or. 20; 22,20 Drammatico

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, telefono 749.2362): **Animal house**, di John Landis, con John Belushi, musiche di Elmer Bernstein. Ap. 20 - Ult. 22,20 Commedia

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Ricchi ricchissimi praticamente in mutande**, L. Banfi, P. Franco. Non viet. Ore 20; 22,30 Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Un maggiolino tutto matto**. Per le proiezioni di oggi vedi [redacted] Francia Commedia

ZONA CENTRO

[redacted] **CLUB** (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Jacques Demy: **Niente di grave suo marito è incinto** (versione italiana), con Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni. Ore 18,30 e 22,30; **Une chambre en ville** (versione francese), anteprima per l'Italia) [redacted] Dominique Sanda. Ore 20,30 Commedia

PO (via Po 21, Telefono 839.75.02): **Branco selvaggio**, Burt Lancaster. Non vietato. Western

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

[redacted] (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Excalibur**, [redacted] John Borman. Ap. 17,30 Avventuroso

SMERALDO [redacted] (via Tunisi 92, tel. 3299.827): A disposizione del quartiere

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): **Ridere, ridere, ri**[redacted]**: Scusa se è poco**, Ugo Tognazzi, Diego Abatantuono, Monica Vitti. Or. 20,30 - 22,30 Commedia

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Gli ultimi fuochi**, di E. Kazan, con R. De Niro. Viet. 14 Commedia drammatica

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Sul lago dorato**, di M. Ridell, con K. Hepburn. Orario 20; 22,30 Commedia

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **Biancaneve e i 7 nani**, Walt Disney. Or. 19,30; 22,15 Disegno animato

S. [redacted] (via Ormea 4, [redacted]. 682.471): domani **Qua la mano**, [redacted]. Celentano, E. Montesano Commedia

* Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Penetration porno**, Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, [redacted]. 650.5470): **Delizie erotiche**, Lory D'André, Helga Sherley. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

[redacted] (piazza Carlina, [redacted]. [redacted]701): **Dirty Virgin**. Ingresso riservato soci Naskira club. Ap. 15; ult. 22,30 Tessera L. 2000

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Carne insaziabile** Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Le v**[redacted] **erotiche** [redacted] **mino**[redacted] Ap. 10; ult. [redacted]. L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Calda gola di Martine**. Ap. 15; ult. 22,15 segue Disco strip 16,15-18,15-21,30

ARTISTI E[redacted] **CENTER** (via Giulia di [redacted]rolo 24): **Josephine Bums paradise**. Ap. 15; ult. 22,15. L. 2500 Ingresso riservato soci Number One

MILANO DOPPIA LUCE [redacted] (via Milano 8, tel. 530.255): **Sexy** [redacted] Ap. 10 ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **I piaceri proibiti** [redacted] **donne di classe**, Annette Haven. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Erotic girls.**, Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.842): **Rassegna erotica**. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.283): **Minorenni supersex**, Barbara Moose. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Amami** [redacted] **zia**. Ap. 20,15-22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Le confidenze di Sandra**, Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.048): Tutti i giorni 2 film diversi. Dalle 16 alle 24. **Venessa - Sophisticated games**. Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Pia und Arschlochgeil**. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

VENERDI' 19 NOVEMBRE - ANNO 114 - NUMERO 294

Torino / Non è stato possibile trapiantare le cornee del bimbo ucciso da una pallonata

Si sono spenti gli occhi di Fabio

■ TORINO — Il dono [illegible] purtroppo [illegible] per metà. Un operaio [illegible] i reni del ragazzino di [illegible] perché una pallonata alla [illegible] ha «risvegliato» un [illegible] in cui il bimbo soffriva da tempo; le [illegible], però, non potranno essere trapiantate.

I medici [illegible] le [illegible] trovate «perfette» a [illegible], ma non avevano in [illegible] nessuno [illegible] che [illegible]. Mentre i reni potevano andare anche a un adulto, così non [illegible] per [illegible]. Il [illegible] almeno d'una famiglia stroncata dal dolore è andato sprecato.

Venerdì 19 Novembre 1982

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10125 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (LEGGE 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Informacasa ti dice tutto sulle case.
È una iniziativa Edilcase, organizzazione immobiliare.

INFORMACASA INFORMACASA

EDILCASE
Corso Matteotti, 47 Torino
Tel. 54.81.54

Ricordando Torc-Juve

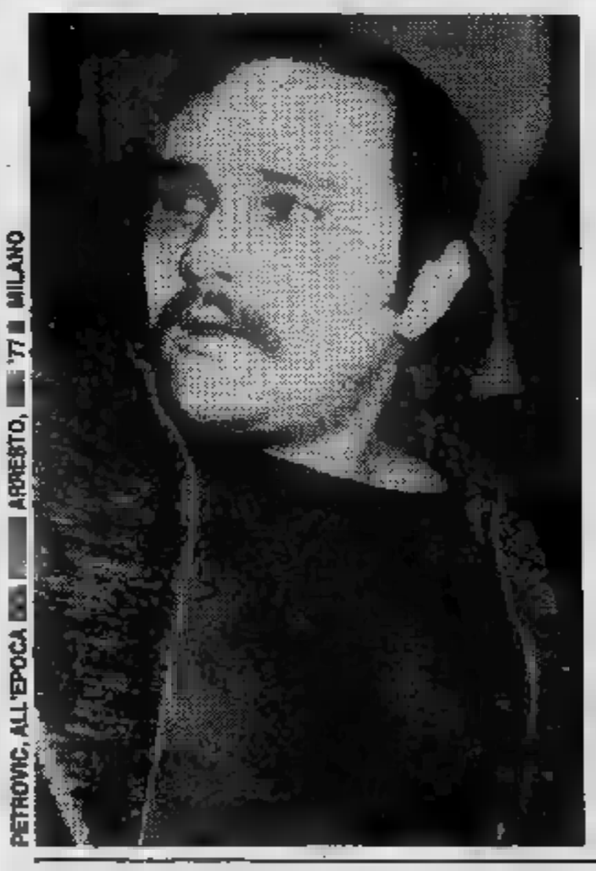
Fascino d'un derby

■ ALLE PAGINE 2-3

Triplice delitto per il bottino della rapina alla Popolare di Milano

DUE DONNE, UN UOMO STRAGE PER I 5 MILIARDI

L'assassino (un gangster jugoslavo) tace il movente - Parlerà il cassiere preso una decina di giorni fa ■ Lugano?



PETROVIC, ALL'EPOCA [illegible] ARRESTO, [illegible] '77 ■ MILANO

■ LUGANO — La spartizione [illegible] cinque miliardi rapinati il 26 giugno [illegible] [illegible] Banca Popolare [illegible] è [illegible] la molla che [illegible] provocato la strage di Lugano: [illegible] un [illegible] uccisi [illegible] un fucile a canne [illegible]. E' la pista [illegible] cui [illegible] stanno muovendo [illegible] inquirenti svizzeri dopo l'arre[illegible] dell'assassino, reo confesso, Dragutin Petrovic, jugoslavo, soprannominato «Draga», noto pregiudicato.

«Ho perduto il controllo [illegible] me stesso», ha dichiarato Petrovic, per giustificare [illegible] spietato [illegible] [illegible] ieri [illegible] della moglie (l'indossatrice jugoslava Jadranka Cristina Petkovic); [illegible] Gabriella Mantegazzi, ticinese di Mendrisio, impiegata in un istituto di [illegible] [illegible] Chiasso dal quale si era licenziata l'estate [illegible] di Sergio Roccheggiani, romano, [illegible] anni.

A Lugano tre [illegible] fa [illegible] stato [illegible] il basista, [illegible] forse [illegible] il «cervello» della [illegible]na in banca, l'impiegato-modello Franco [illegible]. Molto probabilmente, dopo l'arresto di [illegible] c'erano stati problemi nella spartizione [illegible] «grisbi». L'impiegato è ora l'uomo-chiave per spiegare il movente della strage. Ma non è escluso che anche la fidanzata, [illegible] Urban, [illegible] l'8 novembre [illegible] fornire utili [illegible]

FRANCO G[illegible] IL CASSIERE

URBAN, [illegible]

Eutanasia?

GENERALE SPARA AL FIGLIO

■ ROMA — Ha [illegible] al figlio, [illegible] [illegible] [illegible]ntava più. Lui, [illegible] Befani, 68 anni, generale in pensione [illegible] l'Aeronautica, viveva [illegible] anni con [illegible] moglie nell'incubo di percosse, [illegible] maltrattamenti. Il giovane, Loren[illegible], [illegible] anni, [illegible] cardiologo di belle [illegible] all'ospe[illegible] di [illegible], [illegible] sposato. Poi la [illegible] la [illegible] sconvolta, la separazione, il ritorno [illegible] casa. Lui continue, picchiava [illegible] e [illegible] [illegible] [illegible]. Il generale non [illegible] l'ha fatta più: quattro colpi di «7,65», [illegible] non l'ha ucciso. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Ora il giovane [illegible] all'ospedale, il padre in prigione. «Gli ha sparato — ha detto un vicino — per non farlo più soffrire». Eutanasia?

Presa a Pavia

MAESTRA D'ASILO SPACCIAVA «ERO»

● [illegible] — Una [illegible] [illegible] [illegible] arrestata dalla polizia con [illegible] quattro giovani per spaccio di eroina. Si [illegible] Cinzia Suardi, 24 anni, [illegible] [illegible] assunta dall'Amministrazione provinciale. Interrogata dalla polizia [illegible] [illegible] [illegible] la droga [illegible] «scopi [illegible] «Aiutavo [illegible] amici [illegible] quando [illegible] in [illegible] di [illegible] non [illegible] a procurarsi le dosi».

[illegible] carcere sono finiti [illegible] [illegible] Silvio, [illegible] anni, Ernestina Santaniello, 20 anni, [illegible] Marcelli, [illegible] anni, dipendenti [illegible] militare di Pavia, e Roberto Pirola, [illegible] anni, [illegible] in [illegible] lavande[illegible]

Due morti a Roma

FUGA DI GAS SVENTRA VILLA

● ROMA — Si scava [illegible] fra le [illegible] [illegible] pa[illegible] distrutto [illegible] [illegible] da un'esplosione dovuta a [illegible] fuga di gas. Il crollo [illegible] ucciso [illegible] passanti, [illegible] Calabrese, 23 anni e [illegible] [illegible] Lotto, [illegible] anni, [illegible] i vigili [illegible] [illegible] [illegible] le macerie c'è [illegible] ter[illegible] vittima, [illegible] Ubaldi, [illegible] anni.

L'esplosione [illegible] [illegible] [illegible] le [illegible] in [illegible] [illegible] Pigne[illegible] al [illegible]. Il [illegible] [illegible] è [illegible] facendo [illegible] verso il cielo un'immensa nuvola grigiastra carica di polvere. [illegible] cinque inquilini soltanto [illegible] [illegible] [illegible] si trovava in [illegible]. «Le [illegible] [illegible] alle [illegible] [illegible] detto il [illegible] sconvolto. Pochi minuti dopo è avve[illegible] l'esplosione.

Pagliano
a
Torino
l'Arte...
via Mazzini, 25

MARISA DEL FRATE

vi dà appuntamento

a Torino su Quintarete — venerdì alle ■ 21,30
■ Torino su Telestudio — sabato alle ■ 13,00
sabato alle ore 10,30

con GRAN BAZAR
Un nuovo modo ■ «bloccare» ■ Tv ciò che vi piace
Per informazioni: ■■■ PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì ■ sabato c/o GUALA RESIDENCE
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

Salone de LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca ■■■ Stato
Via Roma, ■ - Telefono 517.959
■■■ pubblicazioni d'arte, letteratura e legislative

LA CATALOGNA IN PIEMONTE.
■■■ DAL ■■ AL 26 ■■■■■■ 1982.

MOSTRE:
giorni feriali: ore 10-18
CATALOGNA: STORIA, ISTITUZIONI ■ REALTA'
Palazzo Lascaris
S. DALI' E I LIBRI: Palazzo Lascaris
GAUDI' DESIGNER: Facoltà di Architettura

DEGUSTAZIONE VINI:
Stazione di Porta Nuova

BALLETTO FOLKLORISTICO:
Teatro Nuovo - 20 novembre ore 21 - 21 novembre ore 16

INCONTRI:
TURISMO CATALANO:
Assessorato Turismo Regione Piemonte
COMMERCIALI:
Camera di Commercio di Torino
DIBATTITI SU GAUDI' DESIGNER:
Facoltà di Architettura

GENERALITAT DE CATALUNYA.
REGIONE PIEMONTE.

Mancano 48 ore alla 183ª sfida

Una città

Una città, un derby. Mancano 48 ■■■ all'inizio ■■■ stracittadina ■ le attenzioni si concentrano sulla partita più importante della decima giornata. Le squadre si rispettano, studiano strategie vincenti, i tifosi cominciano ■ vivere i primi momenti di tensione. ■ riportiamo ■ queste pagine due derby che, per motivi diversi, sono rimasti bene impressi nella memoria dei tifosi. Il primo ■■■■ ■ 1957: ■ Juventus vinse 4 ■ 1 con doppiette di ■■■■ e Charles (per ■ Torino andò a segno Ricagni). Il ■■■■■ porta la data del ■■ ottobre ■■■ 1967. Fu un trionfo granata: 4 ■ 0 con ■■■ reti di Nestor Combin ed ■■■■ fondamento ■■■ ■■■■■■ ■■ opera del giovanissimo Carelli.

CARELLI E COMBIN

■■■ stato difficile, la settimana scorsa, prevedere quale sarebbe stato ■ clima dell'incontro Juventus-Torino. Cedendo al sentimentalismo, si era pensato che sarebbe ■■■■ un derby speciale, «alla memoria», dominato dalla commozione.

Sentimentalismo. Però si erano sentite anche voci più realiste. ■ ieri ■■■■ ha scritto su «*La Stampa*»: «*Ora un imperativo solenne impone a chi soffre — ed ■ chi condivide la sofferenza — di tacere e ■ soffocare la commozione, per continuare a combattere. E' l'imperativo ■■■ dovere*».

E adesso c'è questo risultato sbalorditivo: Torino 4, Juventus 0. Giusto, niente da dire. ■ ■ vittoria di una squadra che si ribella alla disgrazia con l'orgoglio. Il pubblico — anche quello juventino, ora amareggiato — ha speso bene ieri i suoi soldi: allo Stadio comunale ha imparato che nessuno è finito finché ■■■ rinuncia.

Era strano, il pubblico, prima della partita. Sembrava veramente vivere una giornata «alla memoria». Ecco: gruppi ■ tifosi delle due parti si incontrano nelle strade che portano allo stadio, ma non hanno niente da dirsi. Nemmeno uno di quei gesti ■ di quelle frasi che rivelano ■■■ rivalità di settant'anni. No: quello non ■ clima di derby. Lo ■■■■ si riempie, ma non c'è l'impazienza né l'eccitazione delle altre volte. Si ricorda Meroni, ■■ ne parla e questo ■ tristezza.

Poi, ■■ ■■■■ lancia ■■ pallone fatto di garofani granata e ciò aumenta la mestizia. Ma poco prima dell'inizio della partita, il pubblico sembra voler uscire ■■ questo stato d'animo. Un agitarsi ■ bandiere, grida invocano ■ squadre. Entra primo il Torino, ■ applaudito anche dai tifosi juventini. Una simpatia corale ■ sincera per Poletti, che l'altra domenica ■ stato investito con Meroni, e per Carelli, che ha la maglia ■■■■■ ■ ■■ Gigi. Per Combin, scuro argentino ■■■ intristito nelle retrovie ■■■■ Juventus, poi ceduto per poco o niente al Varese, dove era immalinconito ancora di più, ■ quest'anno lo ha avuto il Torino, facilmente.

Che ■■■ se ■■ fa ■ Torino di Combin? si diceva. ■■■■■ aveva ■■■ amicizia all'argentino e gli aveva ridato fiducia in ■■ stesso, e l'altra domenica Combin ha segnato tre gol. Ma egli cosa saprà ■■■■■ fare senza Meroni?

Meroni: sessantamila, in piedi ■ immobili, lo ricordano nel minuto ■■ silenzio. Come si fa ■ non pensare che domenica era ■■ questo campo, giocava e vinceva, correva a salutare il suo pubblico con le braccia alte? «Forza Gigi» esplode un grido alla fine del minuto ■■ un brivido corre per lo stadio, come ■■ Meroni fosse entrato anche lui in campo. Poi, le trombe dànno la carica, l'immenso boato accompa■■ le prime azioni. E' adesso che ■ entra nel caldo clima del derby, ma il ricordo persiste ancora.

Si capisce presto che i giocatori ■■■ Torino non sono nello stato d'animo di chi rinuncia, ma hanno grinta e volontà di battersi contro la Juventus e ■ sventura. Gol di Combin al ■■■■ minuto. Forse mai un altro gol ha ■■■■ esplodere tanto entusiasmo ■■■ i giocatori di una squadra e nel suo pubblico. ■■ più che ■■■ gol: è la liberazione da una paura sofferta sette giorni ed è l'orgoglio ritrovato. Combin raddoppia al ■■■■ minuto.

Fino a questo momento ■ ricordo di Meroni è stato vivo, ma ■■■ adesso si ■■■■ solo al derby. E' ■■■■ ■■ Meroni uscisse dal campo, dove aveva accompagnato la ■■■ squadra per esserle vicino in un momento difficile, forse decisivo. I compagni hanno sentito ■■ ■■■ presenza e hanno giocato per lui. Il Torino di Meroni. Combin sicuro e deciso, tutti magnifici. Ora la squadra gira bene ■ Meroni può lasciare il campo, perché questa non sia una «partita alla memoria», ma un vero derby.

E' ■■■ ■■■■ derby. Con le asprezze, il pubblico della parte perdente che soffre e incita e protesta, con le polemiche e i fischi. Ci sono altri due gol del Torino: ■■■■■■ Combin e — quasi per rendere più prodigioso il risultato — il gol di Carelli che ■■■ il numero 7 di Meroni. E poi il trionfo finale, con Combin che ■■■■ a salutare il ■■■ pubblico ■■■ le braccia alte. Come faceva Meroni. Ma in questo momento la folla ■■■ sta pensando ■ Gigi, ■■■ impazzisce per Combin, nuovo idolo. E' la vita che continua. Bisogna che sia così.

Luciano ■■■■

■ BERGELLINO

calcistica tra Torino e Juventus

un derby

SIVORI

Vittoria chiara e netta della Juventus. Fin troppo chiara e fin troppo netta, che, nell'ultima parte dell'incontro, più vi fu che attesa perché partita terminasse, e poco volta, come convinti dal linguaggio degli eventi, i gonfaloni color granata si ammainarono, e più non rimasero a sventolare sugli spalti che gli stendardi bianconeri. I quali, a dimostrazione della popolarità della squadra che sta in alla classifica, più fitti e più gioiosi che mai.

Quattro reti ha segnato la Juventus, pur mancandone una che pareva già bella fatta con Nicolè, e pur sciupando, a mezzo Boniperti — il suo miglior uomo in campo — quell'occasione delle occasioni che è un calcio di rigore. Ed il Torino ha potuto rispondere che col punto della bandiera per tramite Ricagni nel secondo tempo, un punto che, a mo' di consolazione, è stato il più bello, il più classico della giornata.

Ché, nelle occasioni che hanno valso i quattro polloni nella rete del Torino, elemento di errore parte portiere del granata, ha offerto il suo contributo. Per il primo, Rigamonti si gettò su tiro a mezz'altezza Charles, respinse, senza fermarla, la palla, andò a terra scivolando sulla schiena di difensore: e Sivori potè sospingere nella rete sguernita. Per il secondo, il portiere, quasi sfuggire di mano la sfera piena effetto, calciata ancora da Charles, e Sivori la depose nell'altro in porta. Per il terzo, il gallese andò da solo, fece partire cannonata a mezza altezza, e la di Rigamonti fu in grado che toccare la palla, senza impedire di varcare la linea. E per l'ultimo, imbeccata di Boniperti e tiro di Charles, il portiere volò a terra senza risultato ancora, il britannico, vistasi ripresentare l'occasione, aveva modo di spedire senz'altro nella rete sguernita.

Ad attenuante dell'operato di Rigamonti, menzionato che gli ultimi tre palloni lo hanno scombussolato o battuto nel secondo tempo, nel corso del quale la difesa granata aveva sole direttamrnte spietatamente negli occhi. Il fallo stesso Ganzer che occasionò la punizione massima utilizzata Boniperti, fu evidentemente dovuta ad un accecamento del centromediano.

Particolari questi, che vanno ricordati perché riguardano il modo di realizzo delle quattro reti. Ma particolari che tolgono nulla al merito di chi le ha ottenute. Lo zampino di Charles c'entra in tutte, od all'inizio od alla conclusione delle azioni. E, già per sé, questo taglia la testa al toro, è stato essenzialmente come squadra che Juventus si è portata meglio ed ha meritato il . Più forti, più veloci, più organizzati i bianconeri: da cima a fondo dell'incontro. Ed anche più ordinati e convinti.

Perché le forze morali loro avversari della giornata parvero come legate ad un filo troppo tenue poter reggere agli strappi al logorio dell'incontro. E la circostanza degli svarioni portiere non fu certo fatta per incoraggiare i compagni di chi ne stato vittima: al contrario, i granata parvero, un dato momento del secondo tempo, reclinare il capo mesti al verificarsi e toccar con fatti di cui già nutrissero in cuore segreto timore. Se prima lotta, sempre da parte granata, era stata condotta alimentata secondo linee pratiche, dopo vi fu più lotta nel senso vero e positivo del termine. Specialmente quando Arce — che alla ripresa aveva sferrato un tiro di potenza e precisione, trovando del resto pronta risposta in un gran volo di Mattrel — quando, dicevamo, il paraguaiano dovette abbandonare il campo per sospetta e casuale lussazione ad una costola.

Era il Torino che riconosceva la superiorità dell'oppositore e, praticamente, vi si inchinava. Il Torino, giuocatori e sostenitori, onesto e disgraziato contendente, nella circostanza. Hanno giocato troppo alla sudamericana, uomini a gni, per poter sperare di sfondare barriera costituita da Ferrario e compagni: troppo giuoco in linea e troppi passaggi stretti. Il giuoco minuto di cui parevano che avessero fatto la loro divisa nella circostanza, bene e faceva effetto a metà campo: naufragava e non scalfiva la difesa opposta, quando giungeva all'altezza dell'area rigore. Qui, volta sola, in tutta la durata dell'incontro, esso riuscì a far breccia. Fu nel secondo tempo — sul tre a zero che così un tre a — quando ricevendo a terra Tacchi, Ricagni piantò nell'angolo alto della rete, sulla sinistra Mattrel, tiro di decisione potenza portiere avrebbe potuto parare. Un segno dell'antico valore, una ritorsione personale alla cattiva sorte, da parte giocatore per il quale, per ogni uomo al mondo, gli anni stanno passando.

Al confronto, l'undici juventino impresse un tono più arioso, e quindi più pratico, al suo giuoco. Uomini Charles come Boniperti seppero, ogni qual volta fu necessario, conferire alle azioni un carattere ampio e largo, concedendo e procurando ad ogni singolo l'occasione procedere con spazio innanzi a . Guai al giuoco che si ferma e cristallizza movimenti che non fanno guadagnare un metro un centimetro in profondità.

Ma, più che altro e come di abitudine, è stato il valore individuale giuocatori — non di tutti ma parecchi — quello che ha gettato la spada sulla bilancia a favore dei bianconeri. Charles è conosciuto oramai. E' chi è, e di lui bisogna temere anche e specialmente quando pare non prendere parte troppo attiva al giuoco: allora egli è finto sonnolento, che quando si sveglia perdona. Ma con lui, Boniperti, che si è fatto stile operando arretrato invece elemento di punta, confermato attraversare un periodo di ottima forma. E l'ala sinistra, Stacchini, che ieri non è stato secondato sorte al momento culminante delle azioni, continua di statura tecnica con continuità ed impegno. Nicolè è ora più vivace che mai. E Sivori giuoco così diverso da quello degli altri, alternativa al giuoco. Ciò, e volersi soffermare sul solo settore aggressivo e costruttivo della squadra.

Lo spettacolo offerto dal pubblico è stato superiore di qualche linea a quello offerto dal giuoco vero e proprio. L'afflusso degli appassionati è stato nettamente favorito dal tempo. Minaccioso e bato, esso ha favorito permanenza in città alla vigilia, ed ottimo il giorno della gara ha docilmente convogliato poi sul campo tutti coloro che rimasti in attesa. Il recinto completo, gli spettatori si sono portati in do esemplare. Non un incidente, uno screzio. I presenti, per qualunque delle due parti simpatizzassero, portati da persone ragionevoli. Hanno capito quello giornata andava capito, ed hanno tenuto per sé gli uni la loro gioia e gli altri la loro mestizia. Civismo e sportività del pubblico torinese che vanno posti dovuta evidenza.

I giuocatori i dirigenti Torino, prima di lo Stadio per al loro vecchio campo, a fatica ultimata, si affrettati resto informarsi dei risultati ottenuti dalle che stavano sotto della loro in classifica: avevano perso tutte, il Genoa e l'Atalanta fuori, e la Sampdoria e la Spal casa, mentre l'Udinese ed il Milan non che pareggiato. Sospiro di sollievo per i perdenti. La vittoria dell'una squadra guastato le uova nel paniere della classifica all'altra.

Vittorio Pozzo

CHARLES, IL

A OSASIO COME A SEVESO? NO, FORSE E' CONCORRENZA

La cittadina tappezzata di volantini anonimi che accusano un nuovo stabilimento di inquinare gravemente l'ambiente - Ieri la ditta ha risposto con manifesti

I «CONTROMANIFESTI» DELLA RICLYCING SPA

Che accade ad Osasio, tranquillo comune di qualche migliaio di abitanti tra Carignano e Vigone? La cittadina è stata [redacted] a rumore martedì da un migliaio di manifestini anonimi, tirati con il ciclostile, con l'intestazione *«Osasio [redacted] Seveso?»*. Ieri altri manifesti, non più anonimi, hanno risposto per le rime. La cittadina [redacted] tappezzata di manifesti come mai è accaduto nella sua pacata storia di piccolo centro [redacted] provincia. [redacted] perché?

Ad animare la vita di Osa[redacted] è una industria, la «Recycling S.p.A.», che sta per entrare [redacted] funzione [redacted] via Amoretti [redacted] quella che l'anonimo ciclostilato definisce *«ex segheria Pautasso»*. La «Recycling» è uno stabilimento che ha in fase [redacted] completamento [redacted] nuovissimo impianto destinato al riciclaggio e [redacted] recupero di scarti industriali, in particolare dei fanghi residuati della verniciatura delle auto Fiat.

In pratica la società di Osasio ha stipulato un contratto che prevede il ritiro dei residui e la loro trasformazione (con una tecnologia avanzatissima esclusivamente meccanica e non chimica) in pannelli idrorepellenti e termoisolanti destinati all'edilizia. I pannelli saranno inoltre impiegati [redacted] rivestimenti interni delle vetture di nuova costruzione tanto che [redacted] brevetto ha destato l'interesse [redacted] altri importanti gruppi automobilistici stranieri che hanno preso contatto con la Fiat e la società di Osasio.

Come mai allora la compar[redacted] sui muri del manifestino d'accuse? Nel testo è citato il gravissimo caso [redacted] inquinamento chimico di Seveso, [redacted] allude [redacted] puzze insopportabili all'atto del funzionamento degli impianti, [redacted] pronostica la distruzione delle [redacted] con il veleno ed infine vengono denunciati possibili danni alle persone: bambini [redacted] donne, [redacted] alle bestie, che abortirebbero.

Non [redacted] risparmiate accu[redacted] agli amministratori [redacted] nali *«senza scrupoli»* che *«non si interessano del parere e della salute futura della popolazione»*. Gli anonimi «ecologi» propongono anche un referendum.

La «Recycling» ha replicato attraverso il legale Ugo Bertello — che l'altro giorno ha presentato alla pretura di Pinerolo [redacted] denuncia contro ignoti, per la diffusione di notizie false [redacted] tendenziose — e con altri manifesti in cui si spiega alla gente le reali [redacted] dizioni dello stabilimento. Secondo l'avvocato Bertello non [redacted] può escludere che gli anonimi «ecologi» siano piuttosto possibili concorrenti della «Recycling» interessati a [redacted] far diffondere il rivoluzionario metodo di trattare i fanghi delle [redacted] perdere in futuro la possibilità di aggiudicarsi appalti in Fiat.

Attualmente i residui [redacted] verniciatura vengono «stoccati» [redacted] tempo indeterminato in immense vasche di cemento oppure inceneriti. La «Recycling» per aver l'autorizzazione del comune di Osasio ad insediarsi sul territorio [redacted] presentato i risultati di [redacted] prove [redacted] laboratorio ed analisi effettuati presso enti pubblici.

L'Istituto di chimica dell'Università, il «Centro traumatologico, di malattie sociali e del lavoro» della Regione, l'Istituto [redacted] chimica [redacted] Politecnico ed il presidente dell'Ordine dei chimici del Piemonte hanno confermato che le lavorazioni e il materiale trattato sono innocui.

Non è escluso che gli anonimi «ecologi» vogliano influenzare con il loro volantino l'amministrazione comunale che deve [redacted] l'autorizzazione per l'inizio dell'attività prevista a breve scadenza. Nel frattempo, dopo la denuncia [redacted] pretura a Pinerolo, anche i carabinieri [redacted] sono messi in moto per scoprire che cosa ci sia dietro alla polemica, [redacted] quali interessi personali [redacted] politici vi si nascondano.

Marco Vaglietti

> [redacted] *Sono aperte le iscrizioni ai corsi monografici trimestrali in «organizzazione aziendale» e «finanza aziendale» riservati, [redacted] titolo gratuito, ai diplomati [redacted] scuola media superiore.*
>
> *Per ciascun corso, che si tiene in ore preserali, sono disponibili non oltre venti posti. Per informazioni: Istituto Superiore di Organizzazione - Isdo, via Pietro Micca 21, tel. 539.395/6.*

VASTO ASSORTIMENTO
di
PERLINE in PINO
ESSICCATE E VERNICIATE A FUOCO
a prezzi ribassati

[redacted] GERMANO & F. [redacted]
STRAMBINO - Tel. (0125) 711.224

TELECUPOLE
cuore del Piemonte
è la tua televisione del [redacted]
Ore 20,30
telefilm: «RYAN»
Ore 21,30
«IL SESSO DEGLI IDOLI» piccanti interviste a: Nantas Salvalaggio, Pino Caruso, Luigi Magni

... NON DIRE [redacted] ALLA [redacted] ETA' ...
LA CONDIZIONE DELLA DONNA NELLA III ETA'
CONVEGNO
ore 9,30 SABATO 20 [redacted] al TEATRO GOBETTI
— La battaglia per le [redacted]
— La salute e la sessualità nella donna della III [redacted]
— Il problema della casa
— Le strutture socio-sanitarie
— Le iniziative aggregative, culturali, l'identità personale della donna nella III età
[redacted] Diego Novelli Sindaco di Torino
Giglia Tedesco senatrice
Vera Squarcialupi deputato al Parlamento Europeo
Marino Peruzza gerontologo
Marisa Passigli del sindacato nazionale pensionati
[redacted] giornalista, scrittrice
Anna Del Bo [redacted] giornalista, scrittrice

SHOPPING CENTER
W 35
[redacted] uomo donna e [redacted]
Corso Vigevano 35 - Torino - Tel. [redacted]
OFFERTA [redacted]
[redacted] 219.900

Seppellito ieri il piccolo Fabio Le [redacted] trapiantate

Spiegano all'Oftalmico: «Sono adatte solo ad un bambino come lui, e noi in questo momento non abbiamo richieste di tal genere» - Una folla commossa dietro la bara

[redacted] SCRIBANI, IN UN GIORNO FELICE

[redacted] sono svolti ieri pomeriggio i funerali [redacted] piccolo Fabio Tito Scribani, il bambino morto nella notte tra lunedì e martedì per una malformazione congenita che un banale incidente, un colpo battuto con il capo sul terreno duro di un campetto di calcio, ha rivelato, stroncandone la vita in pochi giorni.

Una folla commossa ha seguito la piccola bara, stringendosi attorno ai genitori e al fratellino maggiore [redacted] Fabio Tito. La chiesa dei Ss. Bernardo e Brigida, dove si è svolta la cerimonia funebre, era gremita di bambini, gli [redacted]llievi della 5ª B, la classe dello sfortunato piccolo, e della scuola elementare Padre Gemelli, con le loro maestre e il direttore.

Ad un bambino erano state destinate dai coniugi Scribani le [redacted] del loro figlio di dieci anni, ma nessun ragazzino di questa età [redacted] «in lista di attesa» per un trapianto all'«Oftalmico». Lo hanno detto ieri il direttore sanitario dell'ospedale, prof. Bianchi, [redacted] il chirurgo dott. Diotti. Purtroppo la generosità [redacted] mamma e del papà di Fabio Tito [redacted] stata inutile.

«Le cornee del bambino erano perfette — ha spiegato a Stampa Sera il dott. [redacted] —. [redacted] *un innesto corneale deve [redacted] di diametro molto ampio, [redacted] in questo caso [redacted] era fattibile, avendo il donatore appena dieci anni. Il trapianto sarebbe stato possibile solo se [redacted] beneficiare fosse stato un altro bambino»*.

Secondo i sanitari [redacted] cornee del piccolo Fabio Tito avrebbero potuto essere conservate per pochi giorni, il tempo consentito dalle attrezzature dell'Oftalmico.

Il prof. Bianchi e il dott. Diotti richiamano l'attenzio[redacted] un altro problema: la legge 644 del dicembre 1975, che, secondo i sanitari, limiterebbe [redacted] prelievo [redacted] il successi[redacted] trapianto [redacted] cornee. *«E' un fatto* — ha osservato il prof. [redacted] — *che siamo passati [redacted] 70 trapianti degli anni in cui [redacted] un piccolo ospedale ai 15 di oggi, quando invece, con le attrezzature di cui disponiamo ora, potremmo farne 100»*.

La «totale inerzia del legislatore» si identificherebbe in due «vincoli». Primo: [redacted] morte del donatore deve [redacted] accertata [redacted] una commissione di tre medici (tra i quali un neurologo e un cardiologo). Secondo: lo specialista [redacted] provvederà eventualmente al prelievo non potrà essere incaricato [redacted] constatare il decesso del donatore. *«Dove reperire un'équipe [redacted] non [redacted] grandi ospedali?* — fa notare il prof. Bianchi —. *Dalle Molinette ci telefonano qualche volta, [redacted] è chiaro che dovremmo avere una grande possibilità [redacted] prelievo»*. *«Per un trapianto di cornee la rapidità del prelievo [redacted] fondamentale* — ha sottolineato il dott. Diotti —. *Si deve poter intervenire entro cinque, sei ore dal decesso del paziente. Con [redacted] procedura diventa difficile»*.

Rimane il ricordo di un sorriso dolce, rubato alle fotografie di [redacted] bambino che correva dietro ad un pallone [redacted] Mozart. [redacted] piccolo adulto che morendo [redacted] ridato, con i suoi reni, la vita a due persone affette da gravi insufficienze renali.

●Enrica Tavellini, [redacted] anni, via Pergolesi 86, ieri mattina mentre si trovava in piazza Foroni [redacted] caduta a terra [redacted] ha battuto [redacted] sull'asfalto. Trasportata all'Astanteria Martini la donna è morta durante il viaggio. Il magistrato ha disposto l'autopsia.

Per un pratico ins[redacted] in un [redacted] moderno nella TUA [redacted]
CERCHIAMO
GIOVANI da [redacted] alla professione più [redacted] e più remunerativa:
PROGRAMMATORE
PROGRAMMATRICE
per centri elettronici.
[redacted] serale nella [redacted] CITTA'.
Stipendi nel settore [redacted] mila [redacted]
[redacted] colloquio nella TUA CITTA' [redacted] naci 02/204.3966 - 02/6708729
Oppure [redacted] DR. - V.le [redacted] 36 - 20124 [redacted]

echi [redacted] cronaca

Magazzino [redacted]
Bra (Cn)
2000 mq di esposizione
Prezzi bassi e serietà
Pianoforti (70 modelli esposti), chitarre acustiche ed elettriche (centinaia di modelli). Tastiere mono e polifoniche di ogni livello, batterie (oltre 40 modelli esposti), assortimento grandioso di percussioni latino-americane. Amplificazione (oltre 100 modelli esposti), effetti luce (box chiuso per dimostrazioni). Garanzia minima assoluta di un anno. Riparazioni e leasing senza intermediari. Noleggi a prezzo decrescente nel tempo. Aperto anche la domenica mattina. Bra (CN), Frazione Roreto, tel. 0172/48.56.82.

Cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: [illegible] 1984 (commedia).
AMBRA: Borotalco (comico).
[illegible] Identificazione di una donna (dramm.).
[illegible]: Tenebre (giallo).
CRISTALLO: Femmine ingorde (sexy).
GALLERIA: Giamburrasca (comico).
MODERNO: Sogni mostruosamente proibiti (comico).

ACQUI TERME
ARISTON: Porca [illegible] (comico).
CRISTALLO: Domani [illegible] (commedia).

CASALE MONFERRATO
[illegible] Noi i ragazzi dello zoo di Berlino.
POLITEAMA: [illegible] grazie il cielo mi rende nervoso (comico).
[illegible] PELLICO: Nick's (film [illegible] dedicata a W. Wenders).
VITTORIA: Sogni mostruosamente proibiti (comico).
[illegible]
IL FORTE: Rocky [illegible] (dramm.).

NOVI
CRISTALLO: Butterfly erotica (sexy).
[illegible] Classe 1984 (commedia).
ITALIA: Buona [illegible] il pane (commedia).
MODERNO: B[illegible] [illegible] (avv.).

OVADA
LUX: Io so che tu sai che io so (commedia).
LI[illegible] [illegible] se il poco (comico).
TORRIELLI: Ultima [illegible] di Bruce Lee (arti marziali).
[illegible] Stunt rock (musicale).

TORTONA
MODERNO: No, grazie, il [illegible] mi rende nervoso (comico).
SOCIALE: [illegible] vacca (comico).
[illegible] Grease II (musicale).

VALENZA PO
NUOVO ITALIA: Domani si balla (commedia).
SOCIALE: Porky's (comico).

VOGHERA
ARLECCHINO: [illegible] so che tu [illegible] che io so (commedia).
GALVANI: Il drago del lago di fuoco (avv.).
[illegible] Firefox [illegible] volpe di fuoco (avv.).
SOCIALE: [illegible] pervenuto.
[illegible]
LUX: La ragazza di Trieste di [illegible] Festa Campanile, con O. Muti, [illegible] Gazzara (1982, drammatico).
POLITEAMA: [illegible] Hotel Excelsior con E. Giorgi, A. Celentano, E. Montesano (1982, commedia).
[illegible] I caldi amori in vetrina.
VITTORIA: Spaghetti house, con N. Manfredi [illegible] L. Gullotta (1982, grottesco).
[illegible]
BALBO: Firefox, [illegible] volpe [illegible] fuoco, con C. Eastwood (1982, spionaggio).
RAGNO D'ORO: [illegible] se è poco (1982, commedia).

MONCALVO
NUOVO: riposo.

NIZZA
AURORA: Vacanze [illegible] [illegible] una ninfomane.
LUX: Porcky's di B. Clark (1982, commedia).
SOCIALE: Firefox, la volpe [illegible] fuoco, con C. Eastwood (1982, spionaggio).
VERDI: I cacciatori del cobra d'oro (1982, avventura).

SAN [illegible]
LUX: ...E tutti [illegible] di P. Bogdanovich con B.Gazzara, A. Hepburn (1982, comico).
SPLENDOR: riposo.
[illegible] riposo.

CUNEO
CORSO: [illegible] Il [illegible] mi [illegible] nervoso.
[illegible] Sogni [illegible] proibiti.
ITALIA: [illegible] punto proibito [illegible] [illegible] moglie.
NAZIONALE: Delitto sull'autostrada.

ALBA
CORINO: Gr[illegible]
[illegible]N: Grand Hotel Excelsior.

BORGO S. [illegible]
MODERNO: Il matrimonio di [illegible] Braun.

[illegible] Sogni mostruosamente proibiti.
POLITEAMA: [illegible] vacca.
VITTORIA: [illegible] [illegible]

CARAGLIO
SPLENDOR: [illegible] [illegible] [illegible] pazza d'America.

CHERASCO
GALATERI: Taxi girl.

FOSSANO
ASTRA: Io so che tu sai che [illegible] so.
IRIDE: Bersaglio.
[illegible] Frontiera.

MONDOVI'
[illegible]: riposo.
ITALIA: Demoniache presenze.

SALUZZO
[illegible] [illegible] [illegible] Excelsior.
ITALIA: Apocalypse now.
SPLENDOR: Frontiera.
[illegible]
[illegible] Christiane F., noi i ragazzi dello [illegible] di Berlino.
RITZ: La [illegible] del [illegible] [illegible].

NOVARA
ASTRA: Angelina superporno.
COCCIA: concerto lirico.
ELDORADO: Tenebre.
EXCELSIOR: Quella folle [illegible] (comm.).
[illegible] 1990 I guerrieri del Bronx.
[illegible]A: [illegible] sull'autostrada.
S. CUORE: Gli amici di Georgia (dramm.).
ARALDO: Il diritto del più forte [illegible] R.W. Fassbinder.
[illegible]
LUX: Fire fox (la volpe [illegible] fuoco) [illegible] Clint Eastwood.
ROMA: Il falcone.

BORGOMANERO
NUOVO: Quella [illegible] [illegible]
MODERNO: [illegible] [illegible] [illegible] poco con D. Abatantuono.

CAMERI
ORATORIO: Il tango della gelosia con M. Vitti.

DOMODOSSOLA
CORSO: [illegible] [illegible] Excelsior.
CINEUNO: Rocky III con [illegible] [illegible] [illegible].

TRECATE
COMUNALE: Paura nella [illegible] dei [illegible] viventi.
[illegible] Interceptor il guerriero della strada.

OLEGGIO
COMUNALE: Frontiera.

OMEGNA
SOCIALE: Porno squillo show.
[illegible]
APOLLO: Poltergeist: demoniache presenze.
ARISTON: Fuga per due (dramm.).
[illegible] Brivido caldo.
SOCIALE (Intra): Summer lovers (film musicale).
SOCIALE (Pallanza): Porca vacca [illegible] L. Antonelli.

VIGEVANO
ARLECCHINO: Grand Hotel Excelsior (comm.).
ASTORIA: Porky's questi pazzi pazzi porcelloni.
[illegible]: Delitto sull'autostrada.
MARCONI: Grand Hotel Excelsior.
[illegible]
ASTRA: Super porno girls in un college svedese.
BELVEDERE: Emerson Lake [illegible] Palmer.
CIVICO: chiuso.
NUOVO ITALIA: Spaghetti house [illegible] N. Manfredi (comico).
PRINCIPE: Il Marchese del [illegible] [illegible] Sordi (comico).
VERDI: La notte [illegible] [illegible] Lorenzo, regia dei fratelli Taviani.
VIOTTI: [illegible] sull'autostrada con T. Milian (comico).

CIGLIANO
[illegible] Sul lago dorato [illegible] H. Fonda, K. Hepburn e J. Fonda.
[illegible]
ITALIA: [illegible] [illegible] sex (vietato min. 18 anni).

LIVORNO FERRARIS
MODERNO: Profondo rosso [illegible] [illegible] Argento (orrore).
[illegible]
APOLLO: Caldi amori in vetrina.
IMPERO: Classe 1984.
MAZZINI: [illegible] [illegible]
ODEON: Tenebre.
SOCIALE: [illegible] di [illegible] donna.

QUELLA CULTURA REAZIONARIA DA CUI NACQUE IL FASCISMO

Si apre oggi a Cuneo un convegno sulle radici culturali della reazione in Europa Tre giorni di dibattito - Previsti interventi di Bobbio, Vattimo, Conso e Galli

CUNEO — *Tre giorni di dibattito per capire la cultura di estrema destra*. «Nuova destra e cultura reazionaria degli Anni Ottanta» è *il convegno che si è aperto stamattina al cinema-teatro Monviso con la partecipazione di professori universitari, intellettuali stranieri, magistrati.*

Fino a domenica, le matrici culturali e ideologiche del fascismo, le suggestioni del pensiero reazionario, le implicazioni filosofiche di quella «cultura della crisi» che dopo aver irrimediabilmente contagiato le generazioni fra le due guerre riaffiora di nuovo oggi sotto altre spoglie, saranno al centro del dibattito che si presenta ricco di interesse.

Norberto Bobbio e Gianni Vattimo, Giorgio Galli e Giovanni Conso (tanto per citare qualche nome) cercheranno di spiegare in chiave problematica il significato del pensiero reazionario e i suoi perché. Il convegno è accompagnato da un'iniziativa parallela: un ciclo dei sei film dedicati a «I registi del regime fascista» e «L'antinazismo di Fritz Lang».

Assessore Streri, perché questo convegno?

«Perché la grave crisi che attraversa la società rende estremamente attuale il dibattito sul pensiero reazionario — *risponde l'assessore alla Cultura Nello Streri* — e su tutte le componenti ideologiche, emotive, politiche che contribuiscono e hanno contribuito alla formazione di quella tentazione culturale poi è sfociata nel fascismo».

Un convegno puntato sull'attualità dunque...

«Certo — *prosegue Streri* —. Il [illegible] intendimento è principalmente quello [illegible] illustrare [illegible] giovani il significato e i contenuti di questa cultura vista nelle diverse implicazioni. Norberto Bobbio ci darà una definizione [illegible] concetto di destra reazionaria; Gianni Vattimo parlerà delle filosofie della crisi, Giorgio Galli esaminerà il ruolo delle componenti magiche nella cultura di estrema destra. Attenzione particolare sarà rivolta ai temi del razzismo».

Perché non è stato invitato nessun intellettuale di destra?

«Perché abbiamo ritenuto sufficientemente rappresentativi i nomi che partecipano al convegno.

Fra i nomi dei presenti c'è quello dello storico Léon Poliakov, abitante a Parigi e autore di [illegible] monumentale storia dell'antisemitismo. Sarà presente?

«No purtroppo. Era stato invitato in veste di specialista al nostro convegno, [illegible] purtroppo improvvisi motivi di carattere personale lo hanno trattenuto a Parigi.

[illegible] Anselmo

Il programma del convegno

Oggi (ore 9,30): relazioni di Norberto Bobbio «Per una definizione del concetto di destra reazionaria»; e Nicola Tranfaglia «Fascismo e neogascismo per [illegible] definizione storica». Interventi di vari studiosi al pomeriggio.

Domani: relazione di Gianni Vattimo: «La riscoperta delle filosofie della crisi»; interventi di Mario Perniola, Costanzo Preve, Giorgio Galli («Le componenti magiche della cultura di destra»). Pomeriggio: relazione di Franco Ferraresi: «Estremismo di destra e società italiana».

Domenica: relazioni di Achille Ardigò e Gian Enrico Rusconi: «Politica e società degli Anni 80: è possibile un'uscita a destra dalla crisi?». Il pomeriggio Giovanni Conso aprirà [illegible] dibattito sul terrorismo di destra, al quale parteciperanno i giudici Tamburino, Violante, Caselli.

Scoperti nell'Oltrepò casi di tularemia malattia delle lepri

VOGHERA — Un caso di tularemia, [illegible] malattia infettiva dei roditori che prende il [illegible] dalla regione californiana di Tulare, si è registrato nell'Oltrepò Pavese. La malattia ha contagiato la moglie di un guardacaccia di Rocca de Giorgi, un piccolo Comune collinare dello Stradellino: [illegible] scuoiato una lepre infetta uccisa dal marito. La donna è stata ricoverata nella clinica per malattie infettive del Policlinico di Pavia.

Un altro caso si è registrato nella nostra [illegible] l'anno scorso. L'infezione [illegible] colpito il titolare di [illegible] ristorante di Ruino, guarito perfettamente dopo [illegible] lunga degenza in ospedale.

La ricomparsa della tularemia ha messo in allarme i veterinari, che hanno intensificato la vigilanza adottando tutte le misure profilattiche del caso. E' intervenuto anche il servizio di medicina veterinaria dell'Unità sociosanitaria locale, che ha invitato i guardacaccia, le associazioni venatorie ed i cacciatori a collaborare nella lotta di prevenzione. [illegible] [illegible] anche raccomandato d'inviare all'Ufficio sanitario provinciale ed agli istituti zooprofilattici sperimentali le lepri, i conigli selvatici e gli altri roditori trovati morti, oltre a quelli apparentemente non sani che venissero catturati.

La tularemia è pericolosa per l'uomo anche [illegible] raramente risulta mortale; si manifesta [illegible] vomito, febbre, tumefazioni e ingrossamenti ghiandolari. La si può contrarre con il semplice contatto con il roditore infetto, oppure tramite la puntura di un insetto.

Se non si prenderanno i dovuti accorgimenti preventivi, la malattia potrebbe diffondersi e fare strage di animali, soprattutto lepri e conigli selvatici.

Fu dolosa l'esplosione all'ospedale di Mondovì?

MONDOVI' — Forse fu dolosa l'esplosione che il 26 dicembre dell'81 distrusse parzialmente l'ospedale di Mondovì, causando la morte di due operai ed il ferimento di altre sette persone. A questa conclusione sarebbe giunto il dottor Luigi Nebbia, esperto di esplosivi, incaricato di compiere la perizia.

[illegible] sciagura [illegible] alle 7,20, quando scoppiò, nel seminterrato, nel reparto lavanderia, una cisterna in cui si condensava il vapore acqueo. Un operaio addetto alla manutenzione delle caldaie, Edoardo Cigliutti, 25 anni, fu investito in pieno e morì sul colpo; un suo collega, Enzo Odasso, di vent'anni, che si trovava in un locale attiguo, riportò ferite gravissime e morì all'ospedale di Cuneo alcune [illegible] dopo il ricovero.

Proprio pochi giorni prima dello scoppio [illegible] giunte al centralino dei vigili del fuoco di Mondovì telefonate di anonimi che annunciavano [illegible] prossimo scoppio all'ospedale cittadino.

Vercelli — Arrestato dai carabinieri un muratore di [illegible] anni, Giuseppe Amiri, via Martiri Del Kiwù 57, sposato e padre di quattro figli: è accusato di avere ripetutamente violentato una parente minorenne.

LABEO s.r.l.
commerciale - immobiliare
SPECIALISTI IN:
CESSIONE ATTIVITA' COMMERCIALI
VENDITA LOCALI INDUSTRIALI
[illegible] AZIENDE E NEGOZI
AFFITTARE VENDERE
CAPANNONI INDUSTRIALI
E' DIFFICILE
[illegible] LE COSE DIFFICILI
OCCORRONO SPECIALISTI
[illegible] LO SIAMO! TELEFONATECI
VIA G. COLLEGNO 18 [illegible]

WALL STREET
il profumo del potere
PROFUMI Servetti
via Rodi 1 • piazza Sabotino 1 • [illegible] Tripoli 7 • via Carlo [illegible]
corso Giulio Cesare 214 • [illegible] Mazzini 21

COMUNICATO ALLE AZIENDE
Al servizio dei Vs. regali natalizi
specializzazione più completa
dall'assortimento [illegible]
drink international
[illegible]
RISPARMIARE SCEGLIENDO
IL MEGLIO IL NUOVO L'ESCLUSIVO
[illegible]
Richiesta: tel. 501.334 590.539 o ritiro in
[illegible] 52 sede con

ECONOMICI

[redacted] tariffa è di L. 2100 la riga. Rubrica [redacted] operai/impiegati L. 1125, tecnici, L. 1320, dirigenti L. 1700. [redacted] 9 e 11 (domande) L. 1125. Avvisi urgenti data fissa o neretti, il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa** e **Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650[redacted] (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

[redacted] di [redacted]rte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° [redacted] bieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari [redacted] capitali

A.A.A.A. CONSULFIN prestiti rapidi a commercianti artigiani dipendenti su autoveicoli anche ipotecari o su case e alloggi [redacted] dici rimborsi con comode rate.
CONSULFIN
corso Vittorio Emanuele [redacted]. 445.495.

VUOI [redacted] prestito subito in contanti? Finanziaria L'Ariele [redacted] Vittorio Emanuele [redacted] 011 549.654

3 Aziende, negozi

BAR gerenza super alcolico incasso 200 mila giornaliere cedo cauzionando. Tel. 537.213 - 517.280.
BOUTIQUE in Crocetta su [redacted] piccola facile conduzione buon volume affari anche vuoto cedesi L. 33 milioni. Tel. [redacted].
CARTOLIBRERIA con muri mq 78 moderna angolare incasso 110 milioni [redacted] utile richiesta 72 milioni dilazioni Frana 511.090
CORSO Vercelli minimarket angolare 6 aperture 500 mila al giorno per ritiro cedesi L. [redacted] milioni Tel. [redacted].
F. ZANONCELLI 500.473 cede in Val Pellice ristorante pizzeria bar super locale caratteristico annesso alloggio [redacted] reddito per famiglia competente.
F. [redacted] 581.594 [redacted] turi[redacted] Valli Lanzo mini market al[redacted] so 400 mila. Alloggio affitto mite.
[redacted] salumeria [redacted]. Rita attrezzata, [redacted] al dì, [redacted]to cedesi L. 25 milioni Tel. 580.955.
[redacted] e giocattoli [redacted] ampi locali grandi vetrine [redacted] 280 milioni alto utile facile conduzione richiesta [redacted] milioni. Frana [redacted]. Tel. 511.090 545.129.
MACELLERIA privato cerca in gestione tel. 965.7984.
MONCALIERI parrucchiera signora ampio moderno. [redacted] milioni alto utile. Richiesta 40 milioni dilazioni Frana 511.090.
PELLETTERIA [redacted] centrale con alloggio soprastante arredo nuovissimo [redacted] volume affari cedo L. 90 milioni. Tel 580.955.
REI [redacted] chiusura serale [redacted]mento ottimo [redacted] commerciale alloggio [redacted] Lamarmora 27. Telefonare [redacted]
REI cede gastronomia salumeria zona [redacted] mercisle incasso elevato ottimo arredamento dilazioni via Lamarmora 27. Tel. [redacted].
REI cede ristorante centralissimo posizione unica ottimo giro affari via Lamarmora [redacted]. Tel. [redacted].
[redacted] attrezzatissima utile netto 1 milione [redacted] mila [redacted] unica occasione 20 milioni. Tel. 537.213/517.280.

4 Terreni

A. L. 500 AL MQ.
Il Punto Immobiliare Spa vende terreno agricolo servito da strada pagamento rateale senza interessi per il 1982/83. Tel. 658.235.

5 Locali e negozi

domande

[redacted] **CERCASI** locale e capannone per deposito e lavorazione leggera in Torino o cintura. Telefono 651.918.

offerte

AFFAIRE 518.965 [redacted] ottimo investimento bellissimi muri birreria tipica via Passo Buole, 58 milioni 900 mila.
AFFITTANSI [redacted] L. 1000 al mq [redacted] pannoni [redacted] complesso industriale a Rondissone minimo mq 400. Baldi 011 503.535.
AFFITTASI [redacted] piazza Bengasi locale 200 mq con passo carraio. Tel. 443.223 - 441.787 Centralcase.
AFFITTASI locale in complesso industriale [redacted] 400 più cortile via Sagorgio (via C. [redacted] Salute) Telefono 544.566.
[redacted] vendesi libero recentissimo e luminoso capannone [redacted] di 500 [redacted] più uffici Barbatano 741.3051
BOX auto liberi ottimo investimento vendonsi [redacted] e mutuo. Nordimmobili 749 5000 - 740.270.
[redacted] auto [redacted] Cellini angolo corso Massimo d'Azeglio [redacted] subito. Grimaldi 506 464
BOX libero pressi via De Sanctis 1 posto auto piano terra 22 milioni sufficienti contanti 8 milioni Tel. 531.927 ore ufficio.
CAMBIANO (To) in complesso industriale frazionato vendo capannoni diverse metrature da [redacted] 100 a mq 2000 con passi carrai e piazzali mutuo fondiario 50/60% [redacted] a qualsiasi attività. [redacted]. 883.909.
CAPANNONE industriale zona Rivoli Villarbasse consegna settembre 83 mq coperti circa 2000 annessi [redacted]ne custode uffici seminterrati per magazzino vende SIS 519.977.

Ghalibaf
[redacted]PETI [redacted]
Torino
[redacted] V. [redacted]

novità nella tradizione

Al piano interrato, oltre 3000 tappeti orientali autentici a prezzi di assoluta concorrenza.
La certezza di poter scegliere il meglio.

Taher [redacted] un [redacted] di [redacted]

CENTROCASA 513.831 libero negozio angolare [redacted] cantina [redacted] corso Giulio Cesare, 53 milioni. Dilazioni pagamento
CO.FIM 688.746 vende [redacted] tangenziale per [redacted] capannone [redacted]ale con uffici di mq 1000 più ampia area parcheggio e doppi accessi carrai.
CORSO Lombardia magazzino ampia vetrata 450 mq rialzato e seminterrato ufficio [redacted] termo vende [redacted]. Tel. 540.945.
CORSO Umbria [redacted] mq 350 [redacted] soprastante mq 100 [redacted]ici affittasi L. 1 milione [redacted] mila [redacted]ll. Tel. 533.986.
[redacted] via Torricelli (corso D. Abruzzi) affittasi negozio con retro libero [redacted] 50 Furbatto 540.909.
GABETTI MARK [redacted] zona Sanda Vadò recente capannone di mq 10.000 h/mt 11 [redacted] sole carroponte portata 15 t. palazzina [redacted] su tre piani [redacted] 1500 ca. Tel 011 5767
GABETTI MARK 011 57.67 affitta M[redacted] zona Vadò [redacted] 1000 con servizi e uffici cortile asfaltato e recintato
[redacted] Studio Codori affitta capannone [redacted]zionabile [redacted] palazzine [redacted] piazzale [redacted] ponte, riscaldamento, servizi, cabina elettrica propria. L. 2000 mq mensili. Tel. 530.871.

[redacted] ad esperto venditore [redacted] pian[redacted]ali per To e provincia. Referenze. Tel. 690.995.

11 Prestazioni consulenze

SOCIETA' con [redacted] uffici in Torino [redacted] la propria organizzazione di [redacted] ad aziende intenzionate ad operare od ad inse[redacted] sul [redacted] di Torino e provincia. Per informazioni telefonare 547.128.

15 Autovetture

A.A.A. [redacted] Citroën via Genova 261 Torino tel. 606.8853 nuovo Citroën e Fiat pronta consegna [redacted] usato selezionato. 126, Panda, 127, [redacted] Ritmo, [redacted] Golf, Bmw [redacted], Audi 80, Bolera con gas, Taunus 1[redacted] Giulietta 1800 e 2000, H[redacted], Dyane 6, Lna, [redacted]sa 650. Lunghe rateazioni. Visitateci.

[redacted]
Autogiglio piccole p[redacted] e [redacted] stradi, massime valutazione contanti. Corso Umbria 35, tel. 481.674 (aperto sabato).

16 Motocicli

[redacted]
[redacted] nuove e [redacted] pagabili a 2 anni senza anticipo. Motomarket, corso Giulio Cesare 175, tel. 202.204.

[redacted]A [redacted] moto e lasciate in [redacted] da noi [redacted] tutto l'inverno per po[redacted]rla [redacted] senza cambiali e senza interessi. [redacted] corso G. Cesare 175. Telefono 202.204.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTO alloggio libero [redacted] urgente matrimonio figlia definisco in [redacted] tanti no mediatori. Telefono 751.443.

ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché garantito entro febbraio). Pagamento 50% subito, saldo consegna chiavi. Tel. 517.591 chiedere signor [redacted].

ACQUISTO esclusivamente [redacted] proprietario camera tinello [redacted] casa recente 539.722 ore negozio; 540.7437 pasti.

A.A. [redacted] 380.673 libero via Brandiz[redacted] 2 camere cucina [redacted]. Cantina. Mq 65. L. 45 milioni. Ampie facilitazioni.
A.A. GENERALI L 380.673 libero M. Campa[redacted] signorile soggi[redacted] servizi. Mq 110. Box. Facilitazioni.
A. LIBERO pressi [redacted] Trapani corso Peschiera camera [redacted] ingresso bagno terrazzo L. 32 milioni rateabili. Tel. 687.834.
A. LIBERO via Don Bosco (corso Tassoni) [redacted] camere cucina ingresso bagno piano 2° L. 25 milioni e piccolo mutuo. Tel. 687.834.
A. LIBERO via San Massimo (corso Vittorio) nuovo camera tinello ingresso bagno L. 30 milioni dilazionabili. Tel. 687.834.
A. ZONA Aeronautica libero camera tinello cucinino bagno sp[redacted] 4° piano [redacted] ascensore agevolazioni. Tel. 380.231 Guell.
A Grugliasco vendo alloggio composto da 2 [redacted] tinello cucinino servizi, L. [redacted] milioni. Telefonare 655.426.
A prezzo [redacted] camera tinello servizi fronte collina Moncalieri [redacted] pa[redacted] recente vende. [redacted].
A S. [redacted] signorile due [redacted] cucina servizi [redacted] milioni dilazionabili [redacted] comode rate. SIS 532.060 - 519.977.
A [redacted] milioni libero ottimo alloggio [redacted] camere tinello servizi in zona veramente servita (Borgo Vittoria), SIS 532.060.

la bottegucia del sabato DAL 1969
TUTTO PER L'HOBBY
DI MATTEODA G. e C. s.a.s.
Via Nizza 107 - Telef. 657.868
10126 TORINO

E' PRESENTE AL «HOBBY 82»
PADIGLIONE 5 STAND 1 CORSIA D

CON LE MIGLIORI FIRME DELL'HOBBY:

Black & Decker
BOSCH Programme hobby
[redacted] carica batterie
USAG Utensileria per hobby

ALPIGNANO via Cavour piano alto spazioso 2 camere tinello cucinino [redacted] facilitato vende Serim. Tel. 958.7295.
ALTO livello signorile villa in [redacted] con [redacted] piscina 14.000 mq circa terreno recintato. [redacted] 532.080.

APPARTAMENTO v. S. Secondo angolo Valeggio piano 4°, 3 camere [redacted] servizi [redacted] to 75 milioni. Aust[redacted]

[redacted]**ENTO** libero Grugliasco [redacted] del 1972 2 ca[redacted] tinello cucinino servizi [redacted] auto residuo mutuo. Tel. [redacted]
[redacted] libero salone 2 camere tinello biservizi [redacted] ottimamente tenuto via Coppino [redacted] permute. SIS[redacted].
[redacted] libero [redacted] Boston ampio salone 2 camere tinello cucinino doppi servizi terrazzo 45 mq 158 milioni. Grimaldi 506.464.
[redacted] mq [redacted] più 100 di terrazzo [redacted] principale [redacted] Collegno. Terrasarena. tel. 938.873 - [redacted]. 1995 Avigliana.
BORGARO affare libero [redacted] alloggio [redacted] 2 [redacted] sal[redacted] cucina 2 bagni cantina, 83 milioni. Tel. 920.6848.
[redacted] in [redacted] recente [redacted] cucinino servizi ripostiglio cantina [redacted] milioni. Tel. 588.288.
BORGO Vittoria via Chiesa [redacted] Salute ingresso 2 camere cucina servizio esterno 70 mq affare 37 milioni. Tel. B.I.T. 532.554.
BUTTIGLIERA Alta alloggio signorile [redacted] salone cucina garage posto auto cantina L. 103 milioni Terrasarena. tel. 938.873 - 931 1995 [redacted].
[redacted]**LA** (via Bussoleno) libero [redacted] ascensore 2 camere tinello cucinino [redacted] milioni. Volendo box. Grimaldi 506.464.
CASA [redacted] con quattro alloggi 2 box tavernetta terreno Villarbasse in blocco libera a prezzo di vero affare. Tratta SIS 532.060.
CASABIANCA [redacted] camere cucina servizi grande [redacted] L. 48 [redacted] tori dilazioni. Tel. 531.006.
CASABIANCA libero ottimo appartamento uso commerciale o [redacted] 110 in [redacted] so Racconigi [redacted] Tel. 531.310.
[redacted] subito [redacted] Ventimiglia due camere tinello cucinino servizi L. [redacted] milioni di[redacted]. Tel. 531.310.
[redacted]**CA** [redacted] signorile [redacted] Peschiera mq 130[redacted] due camere tinello cucinino servizi. Tel. 531.[redacted].
[redacted] libero [redacted] San Secondo in signorile casa d'epoca tre camere cucina servizi. Pagamento rateale. Tel. 531.310.
[redacted] 531 310 libero r[redacted]cente corso Traiano due camere [redacted] cucinino servizi posto auto 70 milioni.
CASCINE Vica libero subito recente ingresso 2 [redacted] cucina bagno cantina 75 mq 60 milioni meno mutuo. Tel. B.I.T. 532.554.
CASETTA [redacted] Cumiana libero vendesi posizio[redacted] soleggiata [redacted] cucina 2000 mq [redacted] frutteto e vigneto. Barbatano 741.3051.
CAUSA realizzo [redacted] milioni signorile 2 camere tinello cucinino servizi occupato. Tel. 396.766.
[redacted]**ENTRALE** adiacen[redacted] piazza Solferino stabile d'epoca signorile spazioso 5 camere cucina servizi parzialmente da ristrutturare [redacted] che uso ufficio. Tel. 540.785.
CENTRALISSIMI [redacted] 1-2 camere cucina bagno anche ristrutturati e abbinabili mutuo o permute. Tel. 532.760 - 531.927.
CENTROCASA 513.831 [redacted]ro pied-à-terre [redacted] Mirafiori [redacted] recente, 36 milioni trattabili. Dilazioni pagamento.
CENTROCASA 513.831 libero in stabile signorile centrale portineria sala [redacted] camere tinello doppi servizi ripostiglio terrazzo, [redacted] milioni dilazionabili.
CENTROCASA 513.831 [redacted] via [redacted]ina casa decorosa salone 2 camere [redacted]gno posto [redacted] 120 milioni dilazionabili.
CENTROCASA 513.831 libero corso Monte Cucco signorile stabile [redacted] camere soggiorno cucinotto. [redacted] milioni meno mutuo.
[redacted]**OCASA** [redacted] affare [redacted]cia camera cucina servizio cantina 16 milioni ter[redacted] minimo contanti.
CENTROCASA 513.831 [redacted] posizione centrale appartamento signorile: 4 camere tinello 2 servizi, 140 milioni, sufficiente 30% contanti.
[redacted] 513.831 [redacted] Lecce spazioso camera tinello cucinino bagno 36 milioni minimo contanti dilazioni.
[redacted] appartamento [redacted] 1 [redacted] tinello cucinino servizi cantina a L. 10 milioni 500 mila e dilazioni. [redacted] Grimaldi [redacted].
CO.FIM 688.746 ve[redacted] in [redacted] centralissima casa d'epoca piano 1° uffici liberi di mq 150 e 275. Mutuo.
CO.FIM 688.746 [redacted] centrale fine frazionamento vendo [redacted] d'epoca ristrutturata alloggi da 55 [redacted] milioni.
COLLEGNO corso Francia libero piano alto ingresso camera tinello cucinino servizi [redacted]lendo box vero affare. [redacted]. B.I.T. 532.554.
COLLEGNO (Regina Margherita) privato urge vendere libe[redacted] recente 2 [redacted] camere [redacted] cucinino anche permute. Telefono 547.[redacted].
CONSULEDILE 533.322 vende in [redacted] palazzina [redacted] Moncalieri 330 1/2 [redacted] tinello bagno [redacted] 35 milioni, [redacted] cucina bagno 85 milioni, box da 18 milioni.
[redacted]**SULE**[redacted] 533.322 offre adiacente piazza S. Carlo grandioso 5 [redacted]e cucina ingresso bagno 90 milioni.
CORSO Bramante [redacted] ristrutturata nelle parti comuni [redacted] portineria 2-3-4 [redacted] cucina bagno anche liberi Lux Case [redacted]. Tel. 548.476.

CORSO IV Novembre via Vernazza 2° p[redacted] 3 camere cucina servizi vuoto [redacted] milioni. Aueta 596.607 - 597.774.

CORSO Massimo (Torino Esposizione) libero signorile vendesi sala 2 camere cucina e servizi. Barbatano 741.3051.
CORSO [redacted] via Bologna in stabile recente decoroso vendesi alloggio libero 2 camere tinello servizi. Telefono 544.[redacted]
CORSO Regina (cavalcavia) [redacted] stabile recente alloggio spazioso 2 camere tinello servizi vendesi. Furbatto 540.909.
CORSO Regina Margherita (Giardini Reali) in stabile ristrutturato dotato di termo ascensore occupato [redacted] tre camere cucina servizi [redacted] milioni dilazionabili. Tel. 501.970 - [redacted].

(continua)

NAZIONALCASE affitta 1.500.000 Mappano capannone industriale nuovo di 1[redacted] mq riscaldato cortile servizi. Tel. 747.146.
PRIVATO locale Pianezza statale Torino libero mq 100 volendo divisibile adatto esposi[redacted] ufficio vende, agevolazioni pagamento, permute. Tel. 780.4163 ufficio
S. MAURO libero centrale fabbricato [redacted] 2 piani con alloggio più ampi locali uso officina affare. Alamak 011/960.7313.
S. RITA libero vendo locale di [redacted] mq uso magazzino o autorimessa. Tel. 383.445.
[redacted] libero ampio box 6 mt × 2,90 circa. [redacted] Casale, [redacted] milioni. Telefonare 396.766.
[redacted] ampio box 5 mt x 2,50 circa, [redacted] Ventimiglia, vicinanze. 22 milioni 500 mila. Tel. 396.766
VIA Spalato 89 zona S. Paolo negozio 3 vetrine magazzino e posto auto prezzo affare Lux Case vende 546.476

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A.A. [redacted] ambosessi giovani anche primo impiego [redacted] 1 milione [redacted] v. Belfiore 49 angolo c. Raffaello.

impiegati

ASTI società immobiliare cerca personale spiccata attitudine vendita buona cultura da [redacted] in posto di rilievo. T[redacted] nonfico di sicuro interesse. Tel. 0141/556.75.

8 Rappresentanti

CERCANSI [redacted] Torino e provincia abili rappresentanti introdotti nel ramo materiali [redacted]. Per appuntamento tel. 557.472.

ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrata anche sinistrate. Massima valutazione. Pagamento contanti. [redacted] S. Ottavio [redacted]. Tel. 877.242 (aperto anche il sabato).
AFFARONI autoccasioni: A112 [redacted] 127 [redacted] Ritmo benzina e diesel 131 131 diesel garanzia 1 anno rateazioni [redacted] mesi permute. Autofrancia, corso Francia 341.
AUTOCITY [redacted] commissionaria Fiat Lancia [redacted] vetture in [redacted] consegna assistenza togliendi in giornata vasto [redacted]mento usato revisionato via Pianezza 202 angolo corso Cincinnato. Telefonare 739.8025.
C[redacted] Orbassano 72 concessionaria offre vastissimo as[redacted]nto auto d'[redacted] ai prezzi migliori. Anche il sabato tel. 503.461.
[redacted] nera 81 vende Concessionaria Volkswagen Audi Simoni, [redacted] Turati 53. Tel. 506.1[redacted].
PEUGEOT 104 ZS nero 1980 come nuovo, Peugeot 104 4 [redacted] 950 1976, Visa 650 CL UB 1[redacted], A112E 1978, 127 3 porte 1977, Ritmo 60 CL 4 porte, Talbot Horizon 1100 5 porte, R4 TL 1974, Citroën 2 CV 6 1980. Vetture perfettamente innovate in garanzia. Prettiautomobili, via S. Donato 81.
TOYOTA Land Cruiser diesel [redacted] e Softtop [redacted] consegna immediata immatricolate autocarro, [redacted]sing. Iva 18% detraibile [redacted] soprattassa. Strerl Cuneo 0171 65.931 - [redacted].
TOYOTA Landcruiser [redacted] hard e softtop, nuove consegna immediata immatricolate autocarro, leasing, iva 18% detraibile, senza soprattassa. Strerl, Cuneo 0171 65.931 - 65.932

USATO [redacted]
provato selezionato approvato. Italcar, [redacted] Turati 53, telefono 505.262.

131 CL 80 1.3 5V, blu scuro vende Concessionaria Volkswagen Simoni, corso Turati 53. Tel. 506.106.

[redacted] pagando in [redacted]tanti preferibilmente zona Francia Parella 2-3 vani e servizi. Tel. 740.489.
ACQUISTO solo da privato alloggio in Torino o prima cintura 2-3 vani servizi [redacted] piano rialzato. Pago contanti. Tel. 533.857.
ALLOGGI, stabili, ville, rustici, casette in qualsiasi zona? Casamercato pagabeneccontanti! Aperto sabato pomeriggio. Corso Massimo d'Azeglio 23, telefono 011 650.3805.
[redacted] acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. Tel. 0141 329.34 signor Gianni (ore negozio).
[redacted]OLO paga [redacted] vo[redacted] alloggi [redacted] zona Torino e cintura purché servizi interni. Tel. 505.000 503.200.
[redacted] libero [redacted] mansardato acquisto in contanti zona centrale [redacted] figli universitari Telefono 751.443.
VUOTO in Torino prima cintura acquisto camera cucina bagno anche pi[redacted] rialzato pagamento veloce. Telefono 473.01.18.

19 Vendita alloggi

A.A. [redacted] società vende alloggi [redacted] negozi [redacted] via Castel Gomberto 149, ri[redacted]gersi a Vespertino ore 17-19 feriali oppure tel. 733.639.
A.A. [redacted] 380.673 libero corso Sebastopoli salone [redacted] tinello cucinino 2 servizi mq [redacted]. Box. Facilitazioni.
A.A. [redacted] B 380.573 libero via [redacted] saloncino, camera, tinello, cucinino, [redacted]. Mq 95. Ottime rifiniture.
[redacted] **GENERALI** C 3[redacted].673 libero signorile via B. Quintino salone, 3 camere, cucina, servizi. [redacted]. 155. Possibilità mutuo.
A.A. GENERALI G [redacted] piano alto [redacted] Traiano ampio camera [redacted] cucinino servizi. Cantina. Mq 80. Facilitazioni.
A.A. GENERALI H 380.673 libero pressi v. Cigna: 2 camere cucina servizi cantina mq 75, L. 60 milioni. Ampie facilitazioni.

ABICASE A libe[redacted] c. Montecucco veramente signorile piano [redacted] costruzione 78 soggiorno [redacted]mera cucina abitabile servizi ingresso box L. 112 milioni meno mutuo. 510.853.
ABICASE B libero corso Svizzera soggiorno camera tinello cucinino servizi ottimo stato L. 49 milioni Tel. [redacted].
ABICASE C libero corso Rosselli recente soggiorno 2 [redacted] tinello cucinino [redacted] piano alto L. 111 milioni Tel. 510.853.
ABICASE D libero [redacted] 81 ampio sogg[redacted] camera tinello cucinino servizi [redacted] rifinito L. 65 milioni. [redacted].
[redacted] Parella [redacted] piazza fronte giardini mq 90 piano [redacted]rvizi L. 63 milioni. Tel. 510.853.
ADIACENTE piazza M[redacted] (corso Rosselli) [redacted]o 5° piano 1 camera tinello cucinino [redacted] prezzo affare. Tel. 505.923.
ADIACENTE via Braglio libero recente spazioso camera tinello cucinino bagno 36 milioni facilitati Sefim 473.[redacted].
ADIACENZE corso Torino (Grugliasco) in palazz[redacted] signorile nuova soggiorno 2 camere cucina 2 servizi box. Tel. 761.[redacted].
ADIACENZE piazza Sabotino libero ampio [redacted] cucina servizi ri[redacted] balcone. L. 54 milioni dilazioni. Tel. 506.921.
[redacted] zona Francia-Aeronautica 2 camere tinello [redacted] possibili la permute. [redacted] 519.977.
ALLOGGI nuovi in villa tra Rivoli e Villarbasse saloncino 2-3 camere box tavernetta a partire da [redacted] milioni. SIS 532.080.
[redacted]**GIO** [redacted] Mercadante 3 camere tinello servizi [redacted] ampia metratura 85 milioni dilazionabili. [redacted].
ALLOGGIO libero s[redacted] Crocetta 2 camere cucina servizi. Tel. ore ufficio 839.7881.
ALLOGGIO libero di camera cucina bagno ripostiglio cantina vendo in casa recente zona Aurora, via Pinerolo. Tel. 883.909.
[redacted] 2 [redacted] cucina ingresso bagno mq 80 in casa recente [redacted] Rivoli centro corso Susa tel. 557.472.

IN SCENA UNA [illegible] DI [illegible] PELLICO

DA VERZUOLO AL SALUZZESE IL TEATRO DI PROVINCIA HA RISCOPERTO IL DIALETTO

- Repertorio tipicamente piemontese proposto dalla «Compagnia teatrale verzuolese»
- Rivista a Saluzzo come negli Anni 40 al Politeama con due compagnie
- Anche una scuola teatrale ■ un cartellone dedicato alle tragedie di Pellico

SALUZZO — E' tempo di teatro: in tutto il Saluzzese, ■ più in generale in tutta la provincia «Granda», si moltiplicano spettacoli ■ prosa e recite dialettali, varietà e riviste. E' un fiorire di iniziative che incontrano un grande [illegible] di pubblico con locali sempre esauriti, repliche e brevi tournée.

«*C'è* [illegible] *grosso ritorno verso questo teatro minore, di provincia* — dice l'assessore alle iniziative culturali del comune di Verzuolo, Giampaolo Testa — *che* ■ *sens'altro dilettantesco, fatto e* [illegible] *in* [illegible] ■ *appassionati, ma* [illegible] *per questo dev'essere inteso come facilone od arruffone con imprese superficiali e scadenti. Così, come amministrazione comunale, abbiamo deciso di organizzare per* ■ *prossima primavera una "stagione" tutta dedicata a queste compagnie che lavorano per mesi* ■ *mesi per portare in* [illegible] *i loro spettacoli*».

Proprio a Verzuolo, del resto, ■ da tempo in attività un gruppo ■ appassionati attori — la «Compagnia Teatrale Verzuolese» — che ogni anno propone [illegible] commedia classica del repertorio piemontese. «*Per questa stagio-*[illegible] — spiega ■ regista della compagnia, Enzo Odello — *abbiamo messo in* [illegible] *un lavoro brillante di Baretti, "I fastidi d'un grand om", che ha raccolto entusiastici successi*».

[illegible] commedia, scritta con una accattivante carica satirica, ha registrato il tutto esaurito nelle rappresentazioni date ■ Verzuolo ■ Costigliole e sta per [illegible] portata in tournée in altre località [illegible] Cuneese e Torinese. A far parte della compagnia sono Beppe Somale, Marisa Nicolino, Elena Beoletto, Lello ■ Aldo Alessandrini, Loca Odello, Alberto Anello, Carla Somale, Francesco Borello, Mauro Barbieri, Gian Paolo Testa, Marcello Ponzo, [illegible] Cavallo, Clelia Maero, Ines Allemandri, Egy Mathis.

■ Saluzzo i gruppi teatrali sono addirittura tre: «L'allegra Brigata Saluzzese», ■ «Gruppo Teatro Saluzzo» ■ la Scuola di recitazione teatrale diretta [illegible] regista Massimo Scaglione. Sono gruppi che si «scambiano» spesso gli attori ■ seconda degli spettacoli [illegible] rappresentare: così, ad esempio, [illegible] la messa in [illegible] della rivista «Ciao Cerea Ciao» Hanno collaborato tutti i gruppi ■ lo spettacolo ha avuto [illegible] tale [illegible] da dover essere rappresentato per tre sere ■ fila nel teatro Politeama (700 posti) ■ già si prevede un'altra replica per il periodo natalizio.

«Ciao Cerea Ciao» ha riportato in [illegible] ■ vecchia tradizione saluzzese della rivista che, negli anni Quaranta e Cinquanta, coinvolgeva moltissime persone, sempre nel «Politeama». Alcuni protagonisti di allora — Giorgio Gerbotto, Toio Abbà, Giulio Bovo — hanno così [illegible] in cantiere questa rivista dopo il grande successo ottenuto, lo [illegible] anno da «Ciao Cerea» che [illegible] vi ■ rompere il ghiaccio fra il pubblico e la riproposta della rivista «made [illegible] Saluzzo». Con Gerbotto, Abbà, Bovo hanno lavorato Luciano Gilio (per le musiche), Mimma Bolla Voltolini (per le coreografie), Giovanni Rabino, Meco Menardi e più di cinquanta saluzzesi che hanno recitato, cantato, danzato e suonato.

[illegible] diversa impostazione è il lavoro del «Gruppo Teatro Saluzzo» che ha esordito [illegible] «Interrogatorio a Maria» ■ Giovanni Testori [illegible] poi proseguire con una riedizione di «café-chantant» ■ la proposta, nel [illegible] civico ■ Casa Cavassa, di tre tragedie scritte [illegible] poeta-carbo-[illegible] saluzzese Silvio Pellico: «Francesca [illegible] Rimini», «Ester d'Engaddi» e «Tommaso Moro». Nei giorni [illegible] si il gruppo — formato [illegible] Nuccio Cantamutto, Marina Scatolero, Tiziana Galliano, Vittorio Aime, Sergio Canavese, Anna Cantamutto, Mauro Taba, Walter Scarafia ■ Carlo Zaniboni — ha rappresentato nella chiesa di San Bernardino una serie ■ poesie e laudi umbre del Duecento.

Infine la Scuola teatrale, in funzione da due anni, curata da Massimo Scaglione: quattro [illegible] settimanali di lezione, da novembre a giugno, [illegible] la realizzazione di due spettacoli-saggio. Gli allievi, inoltre, fanno parte degli altri [illegible] gruppi cittadini di recitazione e così fra que-[illegible] compagnie c'è un continuo scambio di esperienze e conoscenze.

Ma perché questo interes-[illegible] per il teatro, questa voglia ■ andare ■ scena? «Direi — commenta il prof. don Romano Allemano, [illegible]o degli animatori di questo "risorgimento recitativo" — *che al fondo di tutto questo c'è una grande voglia* ■ *stare insieme,* ■ *comunicare, di fare "teatro nel teatro" dove tutti si è attori e spettatori. C'è voglia* ■ *ridere, di pensare,* ■ *agganciarsi a qualcosa* ■ *sicuro fosse anche soltanto una rivista od una commedia popolare in dialetto*».

Insomma, teatro come [illegible] glia di stare assieme, di essere tutti protagonisti: un fatto provinciale? No, un'esigenza di tutti dove «teatro» è soltanto una parola.

Servizi di
Gianfranco Fiori
Alberto [illegible]

Quattro testi in cerca di pubblico

Per tutto il [illegible] ad Alba la terza rassegna di teatro dialettale piemontese, con lavori inediti

ALBA — *Anche quest'anno* ■ *Famija Albeisa propone per il mese di* [illegible] *vembre* [illegible] *rassegna* ■ *teatro dialettale piemontese, giunta alla* [illegible] *terza edizione.*

«*Da alcuni anni si nota* [illegible] *grande interesse intorno al teatro dialettale* — *osserva Marco Grosso, responsabile di questo settore della Famija Albeisa* —. *Gli spettacoli, in generale,* [illegible] *seguiti* [illegible] *un folto pubblico che dimostra* ■ *apprezzarli. Per quanto riguarda il teatro della Famija riteniamo che il buon successo sia dovuto anche ai prezzi popolari che riusciamo a* [illegible] *tenere, sia perché non abbiamo scopo* ■ *lucro, sia perché possiamo contare su un contributo dell'assessorato alla cultuara* [illegible] *Comune, che ci appoggia*».

Perché teatro dialettale? «Tra gli scopi della nostra associazione — risponde Grosso — vi è, nello statuto, quello di mantener viva la nostra cultura, valori e tradizioni e il dialetto, far sì che questa forma di spettacolo abbia [illegible] *suo giusto spazio tra le varie manifestazioni*».

La Compagnia albese è composta da una trentina di attori, tutti dilettanti, impiegati ■ studenti, operai e casalinghe. «Per recitare — dicono i responsabili — non ■ *necessario essere soci della Famija. Son* [illegible] *accette anche altre persone».*

Nei tre anni di esperienza, la rassegna [illegible] *teatrale albese ha coinvolto* [illegible] *pagnie diverse, proprio per spaziare* ■ *far conoscere i dialetti delle varie località: dal torinese al braidese, all'albese, al monregalese e saluzzese. Per il prossimo anno si spera* ■ *avere anche una compagnia astigiana. Tutti hanno messo insieme lavori che rispolverano* ■ *rinverdiscono folclore, tradizioni, dialetti delle proprie* [illegible]

Il cartellone ■ *quest'anno comprende quattro spettacoli. Dopo i primi due, già rappresentati, il programma prevede sabato la Compagnia dialetal* [illegible] *Racunts (Racconigi) formatasi circa 4 anni fa.* [illegible] *Alba presenta* [illegible] *commedia di Ambrassa comico-brillante: «J'era darè l'uss l'han gnanca dame na ciapa* ■ *pruss». Chiuderà la rassegna* [illegible] *«Compagnia teatro soci della Famija Albeisa» con «'l fissù»* ■ *Giancarlo Ricatto,* [illegible] *commedia inedita comico-grottesca.*

«'l fissù» spiega Ricatto, un impiega-[illegible] ■ [illegible] *dedica il tempo libero a scrivere testi «è* [illegible] *giovanotto che invece di aiutare i genitori a lavorare in campagna, segue le sue "fisse", le su fisime. Altre 4-5 persone gli ruotano attorno* [illegible] *comportamenti analoghi dando vita* [illegible] *equivoci, situazioni comiche che speriamo facciano divertire». Ricatto aveva già scritto lo scorso* [illegible] *«Le bonanime».*

La Famija Albeisa porta i suoi spettacoli in varie località piemontesi. «Lo scopo principale — dice Ricatto — è di mantener viva [illegible] *lingua piemontese, ritrovare vecchi modi, frasi e parole che danno colore al linguaggio* ■ *che spesso non si possono tradurre in italiano. Ad esempio, nella nostra commedia, per dire di uno borioso, che si dà delle arie, diciamo che sembra "il re dei gratacu".* [illegible] [illegible] *italiano "il re* [illegible] *rose canine" non renderebbe certo lo stesso effetto».*

SALUZZO. DUE MOMENTI DELLA RIVISTA «CIAO CEREA CIAO», ALLESTITA DALL'«ALLEGRA BRIGATA SALUZZESE», DAL «GRUPPO TEATRO SALUZZO» E DALLA SCUOLA DI RECITAZIONE

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CORSO SAN [redacted] 75
palazzo [redacted] signorilità e prestigio, [redacted] collina, [redacted], riscaldamento centrale, scale marmo, pregiate finizioni. Liberi: salone 3 [redacted], cucina, 2 bagni, 2 ingressi, ter[redacted] milioni contanti 45 milioni mutuo fondiario [redacted] Risparmio più [redacted]. Ufficio 6 [redacted] milioni contanti [redacted] milioni mutuo con annesso grande locale moltiplicare, alta redditività, locali commerciali al [redacted]no terreno oltre 380 mq liberi ulteriormente ampliabili [redacted] superiori servizi da ascensore [redacted] 750 [redacted] lire [redacted]. Personale sul posto. Fiduciaria Immobiliare 558.956.

[redacted] Sebastopoli ang. Siracusa p. 5° saloncino 2 [redacted] cucina [redacted] posto [redacted] vuoto 90 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

CORSO Sebastopoli (adiacente corso U. Sovietica) libero termo ascensore 2 camere cucina servizi 65 milioni Grimaldi 506.464

[redacted] Sebastopoli libero [redacted] ottimo [redacted] soggiorno camera tinello [redacted] bilità mutuo e permute Studio Latina 549 650

CORSO Tassoni in casa decennale [redacted] signorile saloncino 2 camere cucina biservizi L. 135 milioni. Tel. 585 801 Crimea.

CROCETTA
libero [redacted] De Gasperi) soggiorno [redacted] cucina bagno Studio Bertelli 548.426

CROCETTA libero prestigioso salone, 4 ca[redacted], [redacted], tripli servizi, biingresso, [redacted] alto [redacted] ascensore, mansarda 230 mq. 355 milioni Grimaldi 596.262.

CROCETTA [redacted] nobile abitazione o ufficio stupendo rappresentanza. 3 saloni, 11 camere, [redacted]lice, cucina, [redacted], [redacted] doppi ingressi 650 mq termo ascensore, seminterrato 150 mq, cantine. Scrivere Cocri, corso [redacted] Umberto 84, Torino

ECCEZIONALE occasione via Coppola 21 (corso [redacted]), camera cucina servizi, [redacted] 11 milioni Consuledile 533 322.

EDILCASE A v[redacted] in zona Aeronautica (via Vandalino 85) bellissimo locale mq [redacted] a studio. Prezzo d'occasione L. 67 milioni reddito elevato. [redacted]nare 548 154

[redacted] B vende in via Principi d'Acaja 29, costruzione molto signorile, bellissimo appartamento libero: salone, 4 camere, cucina, biservizi, box auto. Prezzo conveniente. Telefonare 548.154.

EDILCASE C vende in corso Rosselli 159, elegante [redacted]to: 4 camere, cucina, bagno. Prezzo interessante L. 65 milioni dilazionabili. Telefonare 548.154.

EDILCASE E vende [redacted] Rivoli centro (via Capello 30) elegante appartamento nuovo, libero: soggiorno, 2 camere, cucina, bagno, [redacted] vista caratteristica. Telefonare 548.154.

[redacted] F [redacted]nde in via Cellini 2[redacted] gozi, generi [redacted], [redacted] L. [redacted] 500 mila. Vero [redacted]. Telefonare 548.154.

EDILCASE G vende in Settimo Torinese (via Tiniverla) elegante alloggio libero. camera, tinello, cucinino, bagno, [redacted]. Lire [redacted] milioni dilazioni. Telefonare 548.154.

ESIM
libero corso Traiano (via Duino) recente soggiorno camera tinello cucinino [redacted] disimpegni posto [redacted] Mutuo, dilazioni Tel. 512.012

ESIM
libero pressi [redacted] Bernini in casa d'epoca [redacted] abitazione o ufficio luminosissimo 3 ca[redacted] cucina [redacted] massime dilazioni Tel 512.012

[redacted] 531.003 libero Mirafiori (via Gonin) camera, tinello, angolo cottura, casa recente, 38 milioni dilazionabili.

EUROCASE [redacted] 545.642 [redacted] Borgo Vittoria: camera, tinello, [redacted], piano alto, termo, [redacted] prezzo, facilitazioni

EUROCASE I 545.642 [redacted]ero zona [redacted]. 2 ca[redacted], tinello, cucinino, casa signorile, [redacted]no alto, [redacted], [redacted]. Facilitazioni

EUROCASE L [redacted] libero c. Rivoli (v. Freidour) saloncino, 2 camere, tinello, [redacted], 2 servizi, 2 ripostigli, cantina grande, 2 balconi, casa '70 signorile. Mutuo e dilazioni

[redacted] liberi [redacted] Mazzini [redacted] casa ristrutturati da 1 a 3 camere cucina servizi ascensore da L. 35 milioni. Telefono [redacted]

EXPOCASE libero M. di Campagna 2 camere tinello cucinino servizi ingresso cantina mq 75 L. 60 milioni Telefono 506 458

EXPOCASE libero via Nizza Millefonti [redacted] giorno camera tinello cucinino servizi ingresso mq 75. L. 64 milioni. Telefono 505.208.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874, adiacenze via Vandalino, termoascensore, camera tinello cucinino bagno. Affare 29 milioni.

FISIM [redacted] pressi via Garibaldi [redacted] ottima posizione [redacted] casa 1-2 [redacted] cucina servizi mutuo permute. Tel 591.980

FISIM libero pressi [redacted] Santa Rita ampio luminoso due camere tinello [redacted] servizi [redacted] permute Tel. 581.759

[redacted] libero pressi corso [redacted] piano alto panoramico [redacted] cucinino servizi [redacted]. Tel. 591.980.

[redacted] libero vicinanze piazza Galimberti recente ampio saloncino [redacted] tinello cucinino servizi mutuo. Tel. 595.273.

FISIM [redacted] Crocetta (via Torricelli) in stabile d'epoca 4 [redacted] mutuo permute Tel. [redacted].897 - 501.970.

FISIM libero [redacted] stabile d'epoca salone tre [redacted] cucina biservizi mutuo [redacted]. Tel. 581.759.

[redacted] occupato [redacted] corso Trapani vera occasione camera cucina bagno ingresso L. [redacted] milioni [redacted]nati [redacted] 585.902.

GABETTI Rivoli 958 [redacted] vende liberi [redacted] Vica abbinabili salone 3 camere cucina doppi servizi e camera cucina bagno.

GABETTI Rivoli 958.9483 vend[redacted] palazzina soggiorno camere tinello cucinino bagno 84 milioni 500 mila [redacted]

GABETTI Rivoli 958.9483 vende [redacted] Alpignano locale mansardato 80 mq in palazzina [redacted] costruzione 55 milioni.

[redacted] Rivoli 958.9483 vende libero Buttigliera spazioso soggiorno 2 camere cucina bagno ripostiglio cantina 56 milioni.

[redacted] 958.9489/3 vende piazza Principe Eugenio due camere cucina ingres[redacted] bagno 45 milioni Mutuo casa Gabetti.

GABETTI 57.67 vende adiacente piazza [redacted]nini [redacted] Francia spazioso 2 camere cucina bagno, [redacted] milioni 800 mila dilazionabili.

GABETTI 57.67 vende libero [redacted] Campagna via Randaccio recente 3 camere cucina bagno cantina termo centrale mutuo.

GABETTI 57.67 vendo [redacted] adiacente parco Rignon [redacted] camere cucina ingresso bagno cantina con mutuo.

[redacted] 57.67 vende libero via Mercanti [redacted]golo via Garibaldi camera [redacted] servizio al 2° piano. 12 milioni 500 mila dilazionabili

GABETTI 57.67 vende Borgo Vittoria via [redacted] camera [redacted] bagno termo ascensore bagno. 25 milioni 500 mila dilazionabili

[redacted] 5767 vende via Genova [redacted] Molinette [redacted] riscaldamento, 2 camere cucinotta servizio, 30.500.000 dilazionabili

GABETTI 57.67 [redacted] Crocetta via Gioberti in stabile d'epoca salone, tre camere, tinello cucinotta, bagno, mutuo

[redacted] 57.67 vende libero [redacted] Borgo spazioso panoramico camera tinello cucinino bagno. 53 milioni dilazionabili.

[redacted] 57.67 vende adiacente [redacted] Casale via Agudio con vista Po saloncino 2 camere cucina doppi [redacted] cantina [redacted],

GABETTI 5767 [redacted] libero [redacted] parco Rignon corso Orbassano [redacted] bagno cantina [redacted] milioni 500 mila dilazionabili.

[redacted] Torinese appartamento libero di 2 camere [redacted] prezzo vantaggioso Tel. Grimaldi 911.3666.

G.R. L'IMMOBILIARE Frossasco villa nuova centro paese: cucina [redacted] camere 2 bagni man[redacted] garage tavernetta terreno recintato. Tel. 011 320.524 - 0121 52.210.

[redacted] Beinasco [redacted] salone 1 camera [redacted] servizi mq 110 tutti i [redacted] Tel. 329.9007.

[redacted] S. [redacted] ingresso 1 camera tinello cucinino [redacted] buon [redacted] di manutenzione 20 milioni. Tel. 329.9007.

GRUGLIASCO centrale via Olevano vende piano alto: [redacted] camere tinello cucinino bagno 88 mq panoramico. Gabetti 57.67.

IFIM
libero [redacted] Matteotti in prestigioso [redacted] d'epoca uso studio 8 vani [redacted] 84 milioni. Tel. 515.582.

[redacted]
libero Lungo [redacted] Voghera stabile [redacted]one salone studio 2 [redacted] cucina biservizi terrazzo box. Tel. 515.582.

IFIM
[redacted] pressi [redacted] Montegrappa [redacted] tinello cucinino servizi. 38 milioni dilazionabili. Telefono 748.718 - 741 28.34.

IFIM
libero via [redacted] pressi via Madama Cristina: [redacted] tinello cucinino servizi, 75 [redacted] dilazionabili. Telefonare 515 582.

I[redacted]ARESA[redacted]O 505.000 [redacted] piano alto camera tinello cucinino servizi [redacted]struzione 65 piazza Repubblica 44 milioni

I[redacted] 505.000 [redacted], di Campagna libero recente 2 [redacted] tinello cucinino 88 milioni pagamento agevolato.

IMMOBILIARESANPAOLO [redacted] libero Lucento 2 camere cucina servizi [redacted] 1 costruzione 65 L. 61 milioni sufficienti [redacted].

IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da 3-4 camere riscaldamento singolo L. [redacted] mi[redacted] al [redacted] mutuo e dilazioni Piobino frazione Marocchi via Tetti Nuovi di fronte chiesa. Tel. dalle ore 13 alle 20 al 626.867.

[redacted] vende u[redacted] alloggi da 3 camere [redacted] in palazzina mq 80 L. 48 milioni, 4 camere o servizi mq 110 L. 56 milioni facilitazioni di pagamento. Volvera, via Rosaini 2, tel. dalle 13 [redacted] 20 al 628.867.

L'antico [redacted] più moderno concetto signorile dell'abitare [redacted] fabbricato ristrutturato 25 km Torino [redacted] Chieri [redacted] autonomo e vano. Tel. 987 2051.

LARGO Orbassano (presso) libero 3 camere cucina ingresso bagno piano 4° termo ascensore L. 80 milioni. Tel. 585.801 Crimea

LIBERA in Torino [redacted] indipendente 10 [redacted] grande negozio ampio cortile L. 175 milioni facilitazioni di pagamento volendo [redacted] bar pizzeria. Tel. 655.428.

LIBERI 1-2-3 [redacted] servizi casa ab[redacted] recente semicentrale, ottimo [redacted] dilazioni. Casamercato [redacted].

LIBERO a Vinovo alloggio recente 2 [redacted] tinello cucinino [redacted] o [redacted]. Te[redacted] 655.428.

LIBERO
adiacente piazza Villari via Gubbio camera tinello cucinino bagno cantina sufficiente 20 milioni più mutuo. Affaire 516.986.

[redacted] B. Milano (via Sempione) [redacted] camere cucina ingresso bagno termo ascensore 66 milioni [redacted] mutuo. Tel. 532.760 - 531.927.

[redacted] B. Vittoria (via Sospello) camera tinello cucinino ingresso bagno piano 1° termo centrale mutuo o permute. [redacted]. 532.760.

LIBERO c. Tassoni [redacted] d'epoca signorile 3 camere cucina servizi piano alto termo ascensore dilazioni. Tel [redacted].

[redacted] casa sig[redacted] 4° piano via Piazzi [redacted] zona Crocetta 2 [redacted] saloncino cucina servizi. Tel. 610.358.

LIBERO
centrale piazza Madama Cristina spazioso 3 camere cucina termo bagno. 57 milioni 900 mila rateabili vende Affaire. 516.986.

LIBERO corso Francia pressi corso [redacted] Grappa camera cucina ingresso bagno 1° piano termo centrale dilazioni. Tel. 531.927.

LIBERO corso Toscana [redacted] 2 [redacted] tinello cucinotta servizi [redacted] milioni [redacted] mutuo o permute. Tel. 532.760 - 531.[redacted]

[redacted] corso [redacted] angolo [redacted] Giulio Cesare [redacted] cucina bagno tutto [redacted] 1° piano 28 milioni 500 mila. Tel. 531.927.

LIBERO corso [redacted] (San Paolo) camera cucina ingresso bagno [redacted] piano no ascensore ampie dilazioni. Tel. 532.760.

LIBERO fronte Fiat signorilissimo [redacted] 2 camere tinello cucinino doppi servizi 140 milioni trattabili. Tel. 398 755.

LIBERO [redacted] soggiorno 2 [redacted] cucina servizi posto auto L. 69 milioni [redacted] mila. Grimaldi 797 120 [redacted].

LIBERO piazza Massaua recente 2 camere tinello cucinino servizi. Grimaldi tel 797.120 [redacted] aperto.

LIBERO Porta Nuova a L. 46 milioni 2 camere cucina termo bagno interamente ristrutturato altre occupate stessa casa. Tel. 328.646 632.521 ore pasti.

[redacted]
S. Rita piano alto, spazioso 2 camere cucina bagno terrazzino 35 milioni più mutuo o dilazioni vende Affaire. 516.986.

LIBERO via Cibrario in casa d'epoca signorile [redacted] soggiorno 3 [redacted] cameretta 2 [redacted] Tel. 545.626.

[redacted] via [redacted] in [redacted] d'epoca signorile soggiorno [redacted] camere cameretta 2 servizi. Tel. 545.62[redacted].

LIBERO via Taggia 26 zona Mercati [redacted], 2 camere cucina bagno piano 3° vende Lux Casa, tel. 548.478

LUCIANA VOLA libero via Foroni [redacted] Bottesini); spazioso camera cucina servizi lire 32 milioni. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA libero adiacente via Monginevro, camera, cucina, servizi, anche adatto uso ufficio. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA libero adiacente c. S. [redacted]zio: soggiorno [redacted] camere cucinotta, totalmente ristrutturato, L. 71 [redacted]. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA via Napione spazioso soggiorno 2 camere [redacted] ter[redacted]. Lire 63 milioni. Tel. 657.824.

[redacted] via Passo Buole luminoso 2 [redacted] tinello [redacted] servizi mq. 75. Lire 67 milioni. [redacted]. 657.824.

[redacted] **VOLA** libero [redacted]c. Taranto, prestigioso, piano alto saloncino [redacted] camere cucina servizi posto auto. Tel. 657.824.

MADONNA [redacted] Campagna via G. [redacted] (corso Toscana) in casa decorosa alloggio libero [redacted] tinello bagno. Telefono 544[redacted].

MANSARDA libera ristrutturata via Principe Amedeo 3 [redacted] cucina bagno 80 mq ascensore 49 milioni. To 2000 tel. 545.062

MANSARDA libera signorile in palazzina collina Torino composta [redacted] camere salone cucina box vendo. Tel. 531.394

MANSARDATO [redacted] piazza [redacted] vicinanze salone [redacted] angolo cottura [redacted]zi 50 milioni. Tel. 396.765.

MANSARDE libere con servizi singole e ma[redacted] piano [redacted] Vittorio Emanuele. Tel. 531.681

[redacted] Generali libero signorile [redacted] ingresso 2 camere cucina [redacted] prezzo interessante. Telefonare 749.5000 - 740.270

MILLEFONTI (via Garessio) libero lussuoso recente giardino condominiale alloggio di 90 mq anche uso ufficio. Grimaldi 506.464.

MIRAFIORI stabile signorile piano alto salone [redacted]re cucina doppi servizi (140 mq), 82 milioni. Grimaldi 506.464.

MIRAFIORI via Barbera piano 7° camera tinello cucinino servizi terrazzo vuoto 80 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

MIRISOLA Crocetta libero attico signorile saloncino 2 camere cameretta cucina [redacted] terrazzo angolare. Tel 599.513.

MIRISOLA Pino Torinese libero signorile 2 [redacted] tinello cucinino servizi mansarda abitabile box. Telefonare 599.513.

MONCALIERI libero recente signorile due camere tinello cucinotta servizi mutuo fondiario. Tel. [redacted] - 591.980.

[redacted] p.zza Bengasi libero recente [redacted] camere tinello cucinino servizi ripostigli. Prezzo affare. Telefono 749.50.00 - 740.270.

[redacted] camera [redacted] cucinino mq 55 L. 37 milioni dilazioni fino 60 mesi. Terrasserena, tel. 936.873 - 931 1995 Avigliana.

NORDIMMOBILI 80 libero zona Monte Cucco signorile soggiorno camera cucina servizi box auto. Facilitazioni mutuo. 7[redacted].

NORDIMMOBILI 80 Barriera Milano v. Leinì [redacted]ro 2 camere tinello cucinino termo ascensore, 52 milioni. Tel. 749.5000 - 740.270.

(continua)

dove [redacted] scia di più

1300-2200
ARTESINA
60 KM. DI PISTE [redacted] UN'ORA DAI MAGGIORI CENTRI DEL PIEMONTE
AUTOSTRADA TORINO · SAVONA · 25 KM. DA MONDOVI'

UNA INTERESSANTE PROPOSTA
[redacted] · TRI LOCALI PRONTA CONSEGNA
MONOLOCALI CONSEGNA 24 [redacted]
PAGAMENTO 12-24-36-48 RATE
COMODE RATE MENSILI [redacted] BLOCCATO E POSSIBILITÀ [redacted] PER LE [redacted] AL [redacted] SPESE CONDOMINIALI

...la tua casa in montagna...
IDEALMENTE RISOLTA IN SUPERFICI DA 28 - 35 - 45 - 54 METRI QUADRI
Telefonateci per un incontro, visiteremo i residences Bucaneve e Rododendri

EDILFORM S.P.A.
ARTESINA - FRABOSA SOTTANA (CN) - [redacted] (0174) 33 41 76 - [redacted]
SEDE DI SAVONA - VIA DON MINZONI, 2 - [redacted] (019) 805893 - 805831

Che cosa c'è da vedere

Verbania — *(a. c.)* E' uscita (autore prof. Andrea Cavalli) breve guida itinerante di Pallanza. Un volumetto di agile consultazione dedicato al turista e al gitante, ma che anche i «pallanzotti» dovrebbero consultare, altro per scoprire angoli sconosciuti o dimenticati del loro paese, oggi divenuto rione di Verbania architettonicamente mutato, pur nella gelosa conservazione del vecchio tro storico. E' uscito anche il «Quaderno n. 54» del Lions verbanesi. Vi racchiusa stavolta tutta la vita del sodalizio, e in particolare le numerose benefiche iniziative realizzate nei primi 25 anni di attività.

Voghera — *(e. g.)* Questa sera, alle 21, alla Biblioteca civica popolare di Rivanazzano saranno proiettate diapositive colori sonorizzate del fotografo Francesco Guallini, di Garlasco, dirigente di zona dell'Associazione italiana fotoamatori. La proiezione sarà seguita da un dibattito. Le diapositive riguarderanno la vita sociale, tradizioni, il folclore, i costumi e le sagre dei valligiani del Gran Paradiso la flora presente nel Parco Nazionale.

Alessandria — Al Teatro Politeama, questa sera, per la stagione di prosa, Enrico Maria Salerno presenta lo spettacolo «Tabù» di Nicola Manzari di cui l'attore oltre che protagonista è anche regista. Alla Sala Ferrero del «Comunale» questa sera, per il ciclo cinematografico dedicato al regista tedesco Reiner W. Fassbinder sarà proiettato il film *Germania in autunno*, opera collettiva alla quale, con Fassbinder, hanno lavorato dodici fra registi e intellettuali della Germania Federale.

Verbania — *(a. c.)* Si è aperta nella saletta al primo piano della «Galleria Corsini» in via S. Vittore 22, personale Sandro Martini. Titola «Ventitreecinquantanove» e resterà aperta sin dopo Natale. Alla «Galleria Lanza» in corso Garibaldi continua sino a fine dicembre la personale del pittore ossolano Giuliano Crivelli. Allo «Studio d'Arte Lanza» in Garibaldi 14, espone invece sino a metà dicembre Leonardo Verde. Alla

«Bottega d'Arte» di via Bajettini sino a fine dicembre espongono Saro de Bova e Ugo Melloni.

Alessandria — Grande jazz, teatro dell'assurdo e musica classica nel panorama degli spettacoli dell'Alessandrino. Molta attesa fra gli appassionati di jazz per la «mini-tournée» in provincia del trombettista di colore Joe Newman, questa sera a Visone d'Acqui lunedì alla sala «Faro» di Valenza Po. Nato a New Orleans nel '22, Joe Newman ha suonato con le orchestre di Lionel Hampton Count Basie: logico che, dopo il '60, quando si afferma come solista di gran classe, resti legato allo «swing», la matrice fondamentale ancor oggi sua musica. A Valenza il concerto sarà registrato

Che cosa c'è da sentire

Alessandria — Dibattito sul condono fiscale questa sera alle 21 indetto dal Centro Studi «Nicola Basile» nel salone della Camera di commercio in via XXIV Maggio. Moderatore l'on. Felice Borgoglio.

— Questa sera, (ore 21) presso la sala della Biblioteca Civica del quartiere Asti Est, via Monti (Praia), si terrà un pubblico dibattito sul tema: «Centro commerciale: Come? Dove? Quando?». Il dibattito sarà introdotto da Luciano Nattino, capogruppo comunista al Co di Asti.

Saranno presenti operatori commerciali, amministratori della città dei partiti.

San Damiano d'Asti — Due dibattiti sul tema della droga sono stati organizzati dalla Biblioteca Comunale in collaborazione col cine-circolo San Vincenzo, presso il cinema Cristallo.

Il primo dibattito si terrà sabato novembre (ore 21) e riguarda l'aspetto medico-legale: relatori il pre-

tore Mario Bozzola, il vicequestore Domenico Corte, il dottor Marco Debenedetti e la professoressa Melita Rabbione.

Sabato 27 invece saranno relatori Piero D'Adda, presidente dell'Usl, Sergio Paro presidente del distretto scolastico, un rappresentante Gruppo Abele di Torino della comunità terapeutica di Murisengo don Domenico Ricca, cappellano del carcere minorile «Ferrante Aporti» di Torino.

Alessandria — Cosa sappiamo della nostra salute? A confronto Usl-scuola e organizzazioni sanitarie delle province di Alessandria e Asti. E' in programma al Teatro comunale di Alessandria la prima conferenza sull'educazione sanitaria; i rappresentanti delle nove Usl delle due province si incontrano per discutere quell'importante problema che è l'educazione sanitaria. Alla relazione (oggi pomeriggio alle 15) del presidente della Usl di Alessandria Giuseppe Vignolo seguiranno quelle dell'assessore regionale all'assistenza Elettra Cernetti, prof. Lamberto Briziarelli dell'Istituto d'igiene dell'Università di Perugia consulente della Regione Piemonte numerose altre in programma domani. La conferenza si concluderà con intervento dell'assessore regionale alla Sanità Sante Bajardi.

Aosta — Questa sera, venerdì, alle 21, nella sede del Crai, in via Battaglione Aosta, il pianista Mario Capra, di vent'anni, terrà il suo primo concerto, proponendo al pubblico solo due composizioni. Appassionato sin ragazzo del repertorio classico, a tredici anni aveva già composto brani senza mai scrivere una nota o predisporre uno spartito, ma improvvisandoli e tenendoli poi a mente. Per circa un'ora intratterrà il pubblico non è escluso che colga l'occasione del suo primo concerto per eseguire qualche nuova composizione. Per questo il debutto di Mario Capra Aosta particolarmente atteso.

CEMENTERIA RISCALDERA' ARQUATA

NOVI — Nella sala consigliare del municipio di Arquata Scrivia nel pomeriggio alle 16 presentazione progetto di teleriscaldamento del Arquata. Si tratta della prima iniziativa del genere in Piemonte. I residui calorici del locale stabilimento della Cementir (Cementerie del Tirreno), incanalati mediante particolari tubazioni, verrebbero portati nelle abitazioni per dare alle 1800 famiglie (6300 persone) residenti nel comune. La spesa prevista è di circa 7 miliardi. Interverranno, tra gli altri, l'assessore regionale all'Energia Gabriele Salerno.

Novi Ligure — Questa nel salone dell'Albergo Corona per l'attività culturale della sezione novese Rotary Club presieduta dall'ing. Renato Raimondo, il presidente nazionale della Confedilizia ing. Attilio Viziano parla sul tema «Revisione sulla legge dell'equo canone». Segue dibattito.

Serravalle Scrivia — Questa sera, alle 20,30, nella Biblioteca comunale sarà proiettato un filmato sulla situazione palestinese cui seguirà un incontro dibattito con un rappresentante dell'Olp.

E Novara vende il suo turismo

Iniziative della Provincia in giro per il mondo

NOVARA — *L'Ente provinciale del turismo Novara, con l'assessorato al Turismo della Regione Piemonte, è stato presente attraverso la partecipazione del proprio direttore, dott. Ciampelli, che ha avuto modo constatare crescente attenzione per le stazioni turistiche novaresi, ad alcune qualificate manifestazioni turistiche estere, occasioni tra le più importanti per attuare una concreta politica di promozione finalizzata all'incremento degli ospiti stranieri nella provincia.*

L'offerta piemontese, infatti, diversificata nei suoi vasti aspetti (dalla montagna, i suoi centri invernali dotati buona ricettività impianti sportivi di ottimo livello, laghi prealpini quali il Lago Maggiore, il Lago d'Orta, con un clima temperato e una tradizione turistica alle spalle, dall'arte alla gastronomia) ha suscitato molto interesse. Attivi anche gli operatori del settore facenti parte della delegazione regionale.

Per quelli novaresi particolare interesse si rivelato il «Mit Car» Parigi, dove i contatti sono stati molto intensi produttivi. New York e Toronto, riprova dell'importanza annessa dal governo regionale all'iniziativa, hanno seguito la missione alcuni consiglieri esperti del settore.

giudizio unanime, il mercato nord-americano deve essere attentamente coltivato per la grande potenzialità economica e la preferenza accordata alle strutture piemontesi ricettive più lussuose.

● **ACQUI TERME** — Processati per direttissima in tribunale (presidente Cacace, giudici Marchisone e Vella, p.m. Poggi) due giovani accusati di furto. Imputati erano Roberto Pomino, 26 anni, abitante in via Romita 36, e Antonella Saldini, 23, Nizza Monferrato,

I giudici hanno condannato il Pomino quattro mesi di reclusione, decretando la revoca dei benefici di legge avuti durante precedenti processi. Antonella Saldini è stata condannata a quattro di reclusione con sospensione condizionale della pena.

Popolari [redacted] progressisti «federati» in Val d'Aosta

La Vallée alle urne [redacted] prossimo giugno - Il movimento nato dalla scissione della dc [redacted] I secessionisti dell'Union hanno stipulato un patto che potrebbe rafforzarli entrambi

AOSTA — Partiti e movimenti politici si preparano in Valle d'Aosta alle elezioni per il rinnovo del Consiglio della Valle programmate per il prossimo giugno. Le prime mosse sono dei democratici popolari (movimento nato nel 1970 con la scissione dalla dc della corrente di forze nuove) [redacted] dell'*Union Valdôtaine Progressiste* (movimento dissidente dall'*Union Valdôtaine*) che hanno stipulato un patto federativo allo scopo di «*meglio realizzare* — dice [redacted] documento — *quella politica autonomista e progressista per la quale democratici popolari* [redacted] *di Union Valdôtaine Progressiste hanno sempre indicato, come necessaria, l'unità di azione dei movimenti regionalisti*».

La proposta di patto federativo è stata approvata dagli organismi dirigenti dei due movimenti che hanno affidato agli organi esecutivi ampio mandato onde «*concordare e perfezionare gli aspetti organizzativi dell'accordo che prevede anche la formazione di una lista in comune tra i due movimenti in occasione delle prossime elezioni regionali*».

In un comunicato si precisa che i due movimenti «*si impegnano con la Comunità valdostana ad operare con rinnovato slancio* [redacted] *entusiasmo per l'autonomia ed il progresso della Valle d'Aosta*». Attualmente l'*Union Valdôtaine Progressiste* occupa un seggio al Consiglio regionale e quattro i democratici popolari che, rispetto alle elezioni del 1973, hanno visto dimezzate le forze politiche. Con l'accordo i due movimenti hanno tutte le possibilità di rafforzare le rispettive posizioni in [redacted] al Consiglio regionale a detrimento dell'*Union Valdôtaine*, accusata di avere condotto una politica clientelare [redacted] forse anche oltranzista nell'intento di difendere i contenuti dell'autonomia in chiave eccessivamente francofona.

Alle prossime elezioni regionali i due movimenti presenteranno una lista [redacted] candidati con i rispettivi emblemi e la scritta di *Federation Autonomiste Valdôtaine*. Alla consultazione elettorale del 25 giugno 1978 [redacted] presentate 17 liste di candidati, ma questa volta almeno cinque gruppi sono destinati a scomparire e cioè gli ecologisti, [redacted] raggruppamento operaio socialista, autonomia socialista, destra nazionale (lista sorta in opposizione [redacted] quella del msi) e quella [redacted] progressisti e demopopolari unificati.

A dare una scorsa alle cifre si nota [redacted] alle [redacted] «regionali» avevano diritto al voto 86.970 elettori, mentre al 31 luglio di quest'anno gli elettori, distribuiti in 182 seggi di cui 55 ad Aosta, erano [redacted] (alla stessa data del [redacted] erano 89.677 e cioè 44.732 maschi e 45.735 femmine).

Riferendosi al voto del [redacted] si rileva che la percentuale dei votanti è stata di circa il 90 per cento e deducendo circa quattromila schede non valide (il numero delle schede bianche [redacted] nulle si mantiene su valori costanti) si ottengono circa 77.500 voti validi, per cui il «quorum», cioè il numero dei voti necessari per ottenere un seggio, dovrebbe aggirarsi sui 2.200 suffragi.

Ciò significa che, se l'*Union Valdôtaine* vuol conservare i [redacted] seggi, dovrebbe ottenere 19.900 voti contro i [redacted] del 1978: il partito comunista, per mantenere gli attuali 7 seggi, conquistare un migliaio [redacted] voti in più: democratici popolari e *Union Valdôtaine Progressiste*, per riavere i 5 seggi, necessiterebbero di poco più di 50 voti rispetto al passato, ed infine la dc potrebbe conservare i suoi 7 seggi [redacted] gli stessi suffragi conquistati nel [redacted].

A considerare i risultati delle [redacted] elezioni regionali, non raggiungerebbero il quoziente di 2.210 voti i partiti socialdemocratico, liberale, repubblicano, democrazia proletaria ed il raggruppamento partigiani-commercianti, partiti che alle elezioni regionali ultime erano riusciti [redacted] conquistare un solo seggio per effetto dei resti. Già ora, in seno alle segreterie di partiti e movimenti politici si stanno impostando le liste dei candidati [redacted] tracciando le linee programmatiche di una campagna elettorale impegnativa e di grande interesse politico per [redacted] designazione dei [redacted] consiglieri regionali che dovranno, con l'ottava legislatura, amministrare la *Vallée* fino al 1988.

Giuseppe Margot

A Vado Ligure [redacted] 400 chili [redacted] platino

Nel «caveau» dello stabilimento Vetrofil

SAVONA — Un tesoro del valore [redacted] quasi [redacted] miliardi [redacted] custodito in uno stabilimento di Vado Ligure. Si tratta di oltre 400 chili di platino trasformati in piastre speciali e di un altro quantitativo in lingotti, dal peso non precisato, custodito in un autentico «caveau» blindato.

Lo stabilimento è la «Vitrofil» del gruppo Montedison che produce fibre [redacted] vetro. In una speciale officina della fabbrica, attrezzata con le apparecchiature [redacted] le strumentazioni più moderne, vengono prodotte le 64 filiere in lega di platino, necessarie all'esercizio delle lavorazioni di filatura.

In questa specie di isola, vigilata da telecamere a circuito chiuso, batte il «cuore prezioso» della Vitrofil. Qui infatti [redacted] installato il laboratorio di lavorazione delle filiere [redacted] qui è il «caveau» blindato dove [redacted] sono custoditi i pesantissimi lingotti [redacted] platino destinati alla fusione e alla preparazione [redacted] delle piastre di filatura. La fattura delle filiere viene eseguita a mano con pazienza celliniana.

Ogni filiera in platino conta milleseicento fori eseguiti al microscopio con cartesiana esattezza. Basterebbe infatti una impercettibile disarmonia di fattura in uno soltanto di questi forellini per interrompere l'intera lavorazione. La vita d'esercizio [redacted] una filie[redacted] è molto breve: le più grosse durano 90 giorni

Una piastra di filatura pesa mediamente 8 chili e 300 grammi. Alle quotazioni correnti di mercato del platino il valore di una filiera è di circa 120 milioni di lire.

n. si.

Il gasolio per [redacted] Taggia

TAGGIA — La giunta ha affidato, con trattativa privata, la fornitura di gasolio per la stagione scolastica 1982-83 alla ditta «Fuelcom» di Bussana. La spesa sarà di 207 milioni.

L'impresa ha praticato uno sconto di [redacted] lira al litro, chiedendo però in contropartita, il pagamento del combustibile entro quindici giorni

---

E' mancato [redacted] cari

Umberto [redacted]

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Lucia**, la figlia **Laura**, i fratelli **Franco** con **Severina**, **Mauro** con **Fausta**, [redacted] cognata [redacted]a, la suocera **Antonia**, nipoti e parenti tutti. [redacted] particolare ringraziamento al prof. Vitelli, collaboratori e personale tutto del primo reparto della Pinna Pintor per le amorevoli cure prestate. Funerali [redacted] ore 14,30, nella parrocchia Crocetta. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, [redacted] novembre 1982

Renata con **Giorgio** ed **Emanuele** piange il suo caro zio [redacted]

Le famiglie **Ruffini** e **Villari** partecipano affettuosamente al dolore della famiglia Dalle Mura

Gli affezionati cugini **Freg[redacted]**, **D'Anna**, **Cortese**, piangono il caro **[redacted]MBERTO**.

Amici e collaboratori profondamente commossi partecipano al dolore della famiglia
Veniero Marmeggi e famiglia
Mariarosa e Giacomina Senna
Renato Bassi e famiglia
Michele Genino
Roberto Albertella
Bruno Busca
Ugo [redacted]
Fulvio Rossio
Leopoldo Varetto
Giuseppe Vento
Mauro Maffiotti
Francesco Merini
Francesco Barbagallo
Felice Calvo

I **Condomini**, gli **Inquilini** e l'**Ammini[redacted]** Via F.lli Carle 7 partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

rag. Umberto Dalle Mura

i **Concessionari Lancia** del Piemonte e della Valle d'Aosta
Autogrup spa - Torino
Auto Po - Chivasso
Benal Giovanni snc - Venaria
Bocca Di Canepare snc - Biella
Centralcar srl - Alessandria
Ce[redacted] C. sas - Novi Ligure
D.A.C. Auto srl - Pinerolo
Lancar spa - Torino
Lodico & C. snc - Rivarolo
Lux Auto snc - Borgo S. Dalmazzo
Ocleppo & C. sas - Ivrea
O.T.M.A. [redacted] - Torino
[redacted] Franco & C. snc - Valenza Po
Porcelluna F.lli & C. sas - Asti
Prete F.lli snc - Casale Monferrato
Roncarolo Luigi - Vercelli
S.V.A.T. spa - Torino
S. V. Auto [redacted] C. sas - Aosta
Testa & C. sas - Asti
Vencar di Merlo e Mattioda - Rivoli
famiglia **Viano** e famiglia **Dondero**
— Torino, 19 novembre 1982.

Partecipano al dolore gli amici
Lina e Emilio Bellavita
Giovanna e Vinicio Gargano
Gino Bicherb
Elena e Gino Torta

Patrizia Del Longo [redacted] affettuosamente vicina all'amica Laura per la perdita del caro **PAPA'**.
— **Pinerolo**, 19 novembre 1982.

Roberto e **Anna De Sensi** partecipano al dolore [redacted] Laura [redacted]rdita dell'amato **PAPA'**.

I **Collaboratori** dell'ex-Centro Regionale Lancia [redacted] Torino:
Franca Bergagna
Giuseppe Bono
Raffaello Bovero
Rosita Cavecchia
Laura Cornaglia
[redacted]
Fulvio Ferrarie
Pasquale Guerra
[redacted] **Iuretich**
Ignazio Leboragine
Giovanni Mingarno
Giovanni Moretto
Carlo Poggi
Giovanna Por[redacted]
Giorgio Serra
ricordano con affetto il loro direttore

rag. [redacted] Dalle Mura

prematuramente scomparso
— Torino, 19 novembre 1982

Pietro, Eugenia, Beppe ed **Emilio Rossi**, affettuosamente vicini a Lucia, Laura, Franco e Severina Dalle Mura, piangono con [redacted] la dolorosa perdita [redacted] carissimo **UMBERTO**.

E' [redacted]

Cecilia Carena nata [redacted]

Ne dànno il triste [redacted] il marito **Domenico**, il figlio **Enzo** con **Laura** e parenti tutti. Un ringraziamento al dottor Federico Cerutti e alla Croce Verde di [redacted]pignano. Funerali sabato [redacted] novembre [redacted] 8,45 Ospedale [redacted]a Vittoria
— **Torino**, 17 novembre 1982.

Luigi, **Marina** [redacted] e **Liliana** [redacted] affettuosamente al dolore di Enzo

Rosina e famiglie [redacted] al vostro grande [redacted]

Massimo Alina Olivetti partecipano affettuosamente

Cristianamente è mancato

Giuseppe Donadio

cav. Vittorio Veneto
Croce al Merito di Guerra

Lo piangono la moglie [redacted] con **Lucia**, cognate, nipoti, parenti tutti [redacted] i nipoti [redacted]. Un particolare ringraziamento [redacted] dott. Vittorio Pinetti, all'infermiera sig.a Rosanna Amberti. Funerali sabato 20 ore 14,30 nella parrocchia [redacted] Donato. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 18 novembre 1982

Giorgio e **Mariella Sardi**, **Giuliana** e **Carlo Micca Bocchino** sono affettuosa[redacted] vicini a Maria Vittoria per la [redacted] del caro papà

[redacted]. Cesare Ferrando

— [redacted], 18 novembre [redacted].

E' mancata

[redacted] Comotto in Ravizza

Lo annunciano il marito **Emilio**, figli, nipoti, parenti tutti. I funerali avverranno [redacted] novembre a Castell'Alfero d'Asti partendo ore 9, dall'ospedale [redacted]. Giovanni Vecchio
— **Torino**, 18 novembre 1982

Luciana, Adriano, Pieranna e **Federica** piangono la cara zia **GIULIA**.

La **Direzione Generale** e i **Dipendenti** [redacted] «**La Stampa**» si uniscono al dolore del dipendente Teresio Ravizza per la morte della mamma

Giulia Comotto in Ravizza

— **Torino**, 18 novembre 1982

I **Colleghi** [redacted] **Riparto Autorimessa** [redacted] associano [redacted] dolore di Teresio Ravizza per la perdita della **M[redacted]A**.

E' [redacted]

Vero De Matteis

S.ten. P.S. in pensione

L'annunciano la moglie **Bice**, i figli **Aldo**, **Riccardo**, **Alberto**. Funerali [redacted] 10,15 parrocchia [redacted] Angeli Custodi. Il presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 17 novembre 1982

Le famiglie **Gasco Ponchione** partecipano al dolore della famiglia De Matteis.
— **Torino**, 17 novembre 1982

[redacted] e famiglia partecipano [redacted] profondo dolore al lutto [redacted] dott. Aldo De Matteis per la scomparsa [redacted] PA[redacted]

Claudio e **Lucetta** [redacted] partecipano al dolore di Aldo per la scomparsa del **PAPA'**.

Laura, Angelo Boscolo partecipano al dolore di Aldo e famiglia per la perdita del papà

Vero De [redacted]

— **Torino**, [redacted] novembre [redacted].

Germana, Ennio e **Francesco Boscolo** sono vicini ad Aldo e famiglia [redacted] questo doloroso momento

Giusi e **Lino Gisario** partecipano [redacted] mossi al dolor[redacted] Aldo

Partecipano al lutto **Lucia** e **Giovanni Bravo**.

I Colleghi
[redacted] Curti
Dario Tarlocco
Ornella Malano
Roberto Frascinelli
Anna Maria Casalis
Rosario Consalter
partecipano con profondo cordoglio al dolore di Aldo per la scomparsa del padre

Vero De [redacted]

— **Torino**, 18 novembre [redacted]

Il 15 novembre serenamente è mancata

Olimpia Longhi ved. Borrione

A funerali avvenuti lo annunciano il figlio **Franco** [redacted] moglie [redacted] le nipoti **Simonetta** e **Cristina** con i mariti [redacted] sorella i nipoti e parenti tutti
— **Torino**, 19 novembre [redacted]

Sandro e **Fallera Fiore** partecipano affettuosamente.

Antonio Borrione
famiglia **Fesano**
Aldo Gelli
Armando Gelli
Piero Lupo
[redacted] parte [redacted] dolore [redacted] dott. Franco Borrione [redacted] la perdita della cara mamma

Olimpia Borrione

— **Torino**, 16 novembre [redacted]

[redacted] **Mirella** e [redacted] partecipano al dolore di Franco e Giulia[redacted] la perdita della cara [redacted]

Nini, Luigi [redacted] **Angela Pollone** ricordano affettuosamente la cara nonna **OLIMPIA**.

Tragico destino ha stroncato [redacted] giovane vita di

Luciano Vaudagna

Ne dànno il triste annuncio la sorella [redacted] che lo adorava [redacted] **Renzo, Mauro, Claudia**, i [redacted] **Giovanni** e **Dina**, [redacted] zia [redacted] che sostituì la [redacted]. Un grazie di cuore a Maria Somale che lo ha assistito fino all'ultimo con affetto e devozione, al dott. Conti G. Andrea [redacted] le premurose [redacted]. Funerali domani ore [redacted] partendo da piazza Massaua 7, per Passerano Marmorito (Asti) ove la cara salma verrà tumulata. Servizio pullman andata e ritorno [redacted] fiori ma offerte [redacted] Centro Tu[redacted]. Il presente è partecipazione e ringraziamento
— [redacted]no, 19 novembre 1982.

Cristianamente è mancato

Ottavio Favazza

L'annunciano con dolore la moglie [redacted] **Marin**, i figli **Nello**, **Giovanni** con rispettive famiglie, il [redacted] **Angelo** e parenti tutti. Funerali sabato [redacted] corrente ore 10,15 chiesa [redacted] Michele Arcangelo corso Vercelli angolo via [redacted]. La presente è partecipazione e ringraziamento. Un ringraziamento particolare al personale tutto del reparto 9 del convalescenziario della Crocetta
— **Torino**, 18 novembre 1982.

E' mancato

Angelo Candian

L'annunciano addolorati la moglie, i figli il papà i generi fratelli sorelle cognati nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 20 ore 14,15 da [redacted] Andezeno 33.
— **Chieri**, 18 novembre 1[redacted].

La famiglia **Ferraris** profondamente commossa partecipa al dolore di Hena, Franco e Rora per la scomparsa del caro

Paolo Paglieri

— **Alessandria**, 20 novembre 1982.

Improvvisamente [redacted] mancato

Massimo Rosso

di anni 72

Lo annunciano la moglie **Elsa**, cognata, nipoti e cugini. Funerali sabato [redacted] corr. alle ore 14,15 partendo dall'ospedale [redacted] Croce di Cuneo e alle ore 15 ad Entracque.
— **Entracque**, 19 novembre 1982

[redacted]za e figli partecipano affettuosamente al dolore di Elsa per [redacted] scomparsa del caro **MASSIMO**.
— **Torino**, 19 novembre 1[redacted]

Le famiglie **Bassignana-Solenne** e **Boccalari** partecipano al dolore di Elsa.

Improvvisamente è mancato il

dott. Giovanni [redacted]

aiuto [redacted] chirurgo dell'ospedale [redacted] Andrea. Direttore [redacted] clinica [redacted] Rita. Ne dànno il triste annuncio, la moglie **Ninetta Oppezzo**, il figlio dott. **Francesco** con **Valeria**, **Giovanni** e **Michele**, la [redacted] **Pupa**, l'affezionata **Nilde**. I funerali avranno luogo sabato [redacted] corrente alle ore 8,30 partendo dall'abitazione [redacted] via F. Borgogna 5, per la chiesa parrocchiale di S. Bernardo, successivamente la salma verrà trasportata [redacted] cimitero di Tricerro per essere tumulata nella tomba [redacted] famiglia. R.P.
— **Vercelli**, [redacted] novembre 1982

Anita Gagliano e famiglia tutta costernati partecipano

Cristianamente è mancata

Luigia Costa [redacted] Cerrato

Ne dànno il triste annuncio, [redacted] figlia **Laura**, il nipote **Paolo**, fratelli, cognate, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla direzione e personale di Villa Paradiso. Funerali g. 20 [redacted] 10,15 nella parrocchia Gran Madre di Dio. La [redacted] salma sarà tumulata nel cimitero di Pianezza. [redacted] presente [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, [redacted] novembre 1982.

E' man[redacted] improvvisamente all'affetto dei suoi [redacted]

Giovanni Lavagno

anziano FIAT

Lo annunciano affranti dal dolore [redacted] glie, figlia, fratello, sorelle, cognati, parenti tutti. Funerali si svolgeranno domani partendo ospedale Martini Nuovo via Tofane ore 10, ore 10.15 S. Messa chie[redacted] Gesù Nazareno.
— **Torino**, 18 novembre [redacted].

Cristianamente è mancato

Giulio Maneglia

marmista
anni [redacted]

Lo annunciano il figlio **Ince** [redacted] la moglie, i nipoti con le rispettive famiglie, parenti tutti. I funerali oggi [redacted] 15 a Pont partendo da via Roma [redacted]
— **Pont Canavese**, 19 novembre 1982.

Serenamente [redacted] mancata all'affetto dei suoi cari

Caterina Viziale ved. Conte

La piangono i figli **Antonietta**, **Gino**, **Carla**, i nipoti **Patrizia**, **Fabrizio**, e parenti tutti. I funerali oggi 19 alle ore 14.30 ospedale Martini, via Tofane. La presente è partecipazione e ringraziamento.

Adelina ed **Umberto** sono tanto vicini ad Antonietta, Gino e Carla.

Partecipa al dolore dell'amica Antonietta, **Clara Jourde**.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe De Piccoli

anni 70

L'annunciano con dolore la moglie [redacted]**colina**, i figli **Giovanni**, **Stefania**, **Rosalba** [redacted] **Salvatore** e gli adorati nipotini **Loredana** e **Luca**. Funerali sabato 20 alle ore 8,45 nella parrocchia SS. Speranza Nostra. La presente è partecipazione e ringraziamento. Servizio pullman
— **Torino**, 18 novembre 1982.

Cristianamente è mancato

Vincenzino Calcopietro

Lo piangono: la moglie **Anna**, la figlia **Silvana**, il genero **Carlo**, fratello, sorella, cognati, nipoti e parenti [redacted]. Funerali oggi ore 14,30 partendo da via Almese 15. [redacted] presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 novembre 1982

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Cornaglia-Patriarca** ringrazia quanti hanno partecipato al dolore della scomparsa di

Rosa [redacted] Bracco ved. Cornaglia

— **Torino**, 18 novembre 1982.

ANNIVERSARI

[redacted]

Romolo [redacted]

Sabato 20 novembre ore 17 Montaldo Torinese.

1981 **1982**

COMMENDATOR

Francesco Cornaglia

un ricordo, [redacted] preghiera

Ricordo doloroso. Sempre!

Luciano Soro

Mamma, papà e fratelli
— **Roma**, 19 novembre 1982.

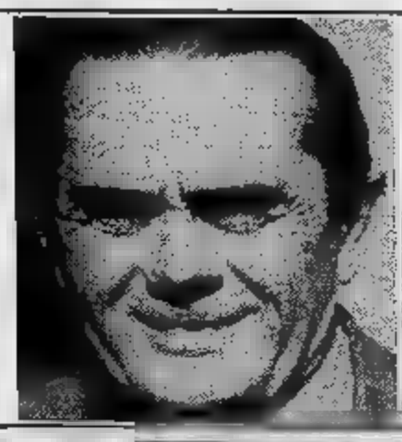
1981 **1982**

Eugenio [redacted]

La moglie lo ricorda con tanto [redacted] e infinita nostalgia

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province



GIUSEPPE PETITTI (Notizie Savigliano)

GIORGIO CONTE E LA (Notizie Asti)

ALBINO PERUCCI (Cuneo)

Cronache da Asti e Novara

«Questo è oro zecchino» (7 milioni per patacche)

ASTI — Paga sette milioni per avere otto valvole di «oro zecchino»; si accorge che sono solo «patacche» e di essere stato tidonato. a Michele Marciello, 48 anni, residente Cunico. Ha pensato di fare un grosso affare, invece si è ritrovato con quattro scadenti piastrine di madreperla tra le mani e con un salasso sul suo conto in banca.

L'uomo, mercoledì, giorno di mercato, era in piazza Medici Asti, quando è stato avvicinato da signore elegante che gli ha chiesto l'indirizzo di medico.

Mentre il Marciello cercava di rispondere, fornendogli le informazioni richieste, lo sconosciuto gli ha detto: «Le vede queste? Sono valvole mitraliche per il cuore, valgono milioni. Se il medico non c'è posso lasciargliele: gliele cedo per soli sette milioni».

Altri due complici nelle vicinanze e si sono avvicinati. «Come? Solo sette milioni? le compro io». «Anch'io». «Ma adesso non abbiamo in tasca tutta questa cifra. Non potrebbe prestarceli lei?», dicono rivolti al Marciello. Questi cade nel tranello, in banca, ritira malloppo e lo consegna al signore «distinto» in cambio delle valvole. Poi aspetta i «soci» d'affare. Invano. Sono già ben lontani godersi i soldi povero agricoltore.

Cantautore di successo... Giorgio Conte si risposa

— Matrimonio in municipio per Giorgio Conte, il cantautore astigiano, fratello del più famoso Paolo, altrettanto bravo e sempre più apprezzato dal pubblico. Ieri, Palazzo Ottolenghi, ha detto «sì» a Michela Goria, insegnante. Nella sala c'erano solo il vicesindaco di Asti, Franco Mogliotti, due testimoni un fotografo. Giorgio, divorziato, è alla sua seconda esperienza matrimoniale.

cantautore si posto recentemente al centro dell'attenzione di pubblico e critica con suo long-playing intitolato «Zona Cesarini». Il 33 giri sta riscuotendo notevole successo.

In precedenza, Giorgio Conte aveva collaborato il fratello Paolo per realizzare alcune incisioni divenute molto popolari.

● **Le barbatelle a Calamandrana.** *Mostra-mercato, domani e domenica, Calamandrana, per i produttori barbatelle. Sono previsti arrivi da tutto Piemonte, dalla Toscana, dal Veneto. Il mercato si prospetta quest'anno positivo per i produttori: «Un'annata buona, un prodotto che vende bene anche se i prezzi — dicono gli interessati — sono rimasti praticamente inalterati rispetto allo scorso anno: u barba- di Moscato costa lire, per il prezzo 700 lire».*

Anche la Alessi in crisi I casalinghi non vendono

OMEGNA — Anche la «Alessi» è entrata crisi e mette in cassa integrazione. Una delle più solide aziende del settore casalinghi ha annunciato — per crisi di mercato e eccedenza di magazzino — il ricorso alla ordinaria per lavoratori, la fine dicembre e metà gennaio.

La situazione di difficoltà della Alessi è una ulteriore dimostrazione che la crisi dell'Alto Novarese è grave e non trova praticamente sbocchi.

Lunedì mattina, una delegazione di sindacalisti della zona si recherà a Roma, per sollecitare il pagamento degli importi di cassa integrazione speciale ai dipendenti della Ceretti Villadossola, della Cane Profilati, della Nuova Bialetti (Ipe), della Siso, della Tubor e della Omo (c'è tener presente che i lavoratori di quest'ultima azienda non percepiscono nulla, neppure un acconto, quattordici mesi).

Segnali di preoccupazione vengono anche da Gozzano, dove la Bemberg ha annunciato licenziamenti. La Bemberg è sempre stata una azienda solida; nessuno osava solo qualche tempo fa mettere in dubbio solidità della società. Unico motivo lagnanza è sempre stato quello degli scarichi delle acque ammoniacali, che hanno distrutto il patrimonio ittico del Lago d'Orta, che è sempre stato pescosissimo.

Da Cuneo e Vercelli

Assalto a oreficeria in corso a Cuneo

CUNEO — *Dopo sette mesi di indagini, i carabinieri di Cuneo sono riusciti individuare ad arrestare i quattro giovani che hanno compiuto — il 29 aprile scorso — l'assalto alla gioielleria di Vittorio Delfino, corso Italia 45, a Saluzzo.*

I quattro sono tutti di Racconigi: Antonio Sanna, 19 ni, via Fossati 9; Albino Perucci, 21 anni, operario, via Prato dei Cornetti 9; Bartolo Panetto, 22 anni, via Caramagna 26, commerciante; Alessandro Tribaudino, anni.

Nel carcere di Alba, inoltre, si trova Giovanni Russo, 21 anni, via Busca 13, Carmagnola, considerato il San- il Perucci degli autori materiali della rapina.

Pellicciaio di Savigliano spara ai ladri col fucile

SAVIGLIANO — I ladri hanno svaligiato il suo negozio portando via pellicce per oltre milioni. Il proprietario della boutique-laboratorio ha sparato due colpi di fucile contro l'auto banditi, senza raggiungerla, e ora si dispera: «Mi hanno rovinato. Ho perso tutto. Non sono nemmeno assicurato».

Il protagonista Giuseppe Petitti, 61 anni, uno dei più noti commercianti della provincia. Il negozio si trova in centro, in piazza Racconta Petitti: «Erano le tre. Mi sono svegliato di soprassalto. Ho sentito rumori in negozio, l'antifurto entrare in azione».

I ladri avevano aperto negozio. Il «palo», accortosi che c'era gente dalle finestre, ha invitato i complici abbandonare la refurtiva scappare. I tre che nel laboratorio hanno caricato su un'Alfetta blu tutto quello che potevano: almeno 90 pellicce. E' stato a questo punto che il Petitti, imbracciato il fucile, ha fatto fuoco. Ma la macchina si stava allontanando.

Poco dopo è giunta, avvertita, l'auto carabinieri. Sono molti posti di blocco, purtroppo senza esito. Dei ladri nessuna traccia. Il pellicciaio sembra disperato. «Ho lavorato tutta la vita — dice — per perdere ogni cosa in pochi minuti. La polizza? troppo Ora, 61 anni, non posso altro che ritirarmi dal lavoro».

Lavora nel Vercellese un'impresa di Costanzo

VERCELLI — Il costruttore siciliano Carmelo Costanzo, ricercato per lo scandalo degli appalti d'oro, aveva interessi anche nel Vercellese. Una impresa lavorando per la costruzione una importante diga sul torrente Rovasella, nel Comune di Roasio, a monte frazione Castelletto Cervo.

L'opera è stata voluta negli Anni Settanta dal Consorzio per la Bonifica della Baraggia. lavori affidati all'impresa di Costanzo ammontano due miliardi milioni.

momento attuale è in corso una perizia perché sono problemi di consolidamento delle fondazioni. Solo quando noti i risultati della perizia si potrà conoscere se affidati nuovi lavori.

La diga sul Ravasenella è una delle due opere di questo genere che l'impresario Costanzo stava realizzando in questo periodo: l'altra è in Sicilia. Nel Vercellese, i lavori dovevano terminare entro la fine di quest'anno. La struttura — con le dighe dell'Ingagna — è ritenuta «fondamentale» per l'irrigazione della Baraggia.

, ovvio quindi che anche nel Vercellese si seguano particolare attenzione gli sviluppi vicenda che vede coinvolto in prima persona il costruttore Costanzo ci si con ansia che fine farà l'opera cui la sua impresa stava lavorando. La diga verrà terminata?

Pensionati occupano municipio di Mondovì

MONDOVI' — Otre cinquanta pensionati hanno occupato simbolicamente ieri municipio Mondovì in segno di protesta per la legge finanziaria all'esame del Parlamento che riduce fatto — per l'83 — le entrate effettive degli anziani.

Promotore dell'iniziativa — come per altre città — la Federazione unitaria sindacale Cgil-Cisl-Uil. La delegazione ha stazionato davanti al municipio 17 le 17,30 e quindi stata ricevuta dal sindaco Giacomo Lussignoli.

Obiettivo della protesta dei pensionati sono i tagli reali che l'importante documento contabile dello Stato introdurrebbe di fatto se passasse definitivamente.

Da Alessandria

Nel bar si giocava d'azzardo Blitz a Novi, undici arresti

LIGURE — *(a. c.) Il «bar Marchelli» di via Cavour 28 Novi Ligure (titolare Pier Luigi Ventura, anni) sembrava dei locali pubblici in cui i novesi sostano per bere, fare quattro chiacchiere, giocare la classica partita a scopa. Invece si davano convegno molti pregiudicati giocava, sì, a carte, ma d'azzardo, con puntate anche alte.*

La polizia di Alessandria, l'altra notte, ha fatto un'irruzione dopo una serie di appostamenti e dopo aver ricevuto segnalazioni anonime constantando che in effetti più che un bar il «Marchelli» bisca.

Così, operazione compiuta, dodici persone, oltre Ventura, denunciato per agevolazione e favoreggiamento del gioco d'azzardo, sono state loro volta denunciate per partecipazione a gioco d'azzardo.

Dell'accusa loro mossa dovranno penalmente rispondere Iozzo, 37 anni, via Cavour 12, Grillo via S. Franco Bisio di 44, via Cavour 49, Mario Gabriele di 43, via G. Bosco 3, Franco Ballo 40, via Pellico 6, Franco Avio di 55, Oneto 33, Carlo Campi di G. Bosco Novi Ligure, Mario Candela, anni, Tortona, strada per Viguzzolo, Vittorio Bisio di 38, Serravalle Scrivia, Montespineto 8, Giuseppe Bilera anni, Pozzolo Formigaro, via Leardi 12. Gli agenti della questura, al comando del dirigente la Squadra dottor Romolo Panico, hanno sequestrato 20 milioni contanti.

Il Tar boccia il Comune La Centrale a Sale si fa

SALE — *Il Comune di Sale rimarrà candidato sede di nuova centrale nucleare. Il Tar ha respinto il ricorso presentato dal Consiglio comunale. Il Tribunale regionale amministrativo non sospeso cioè la delibera della Regione.*

Spiega il sindaco Guido Travella: «Il Tar non ha accolto la nostra richiesta sospensiva, nello stesso tempo riconosciuto abnorme la delibera stessa della Regione.

Quello che preoccupa gli amministratori è anche la riforma che viene ora discussa al Senato, secondo la quale le centrali possono installate anche sentire il parere delle amministrazioni comunali interessate.

Presenta ricorso l'operaia che accorciò la malattia

ALESSANDRIA — *(a. c.)* presentato appello tribunale, per cui la vicenda tornerà dei giudici, l'operaia Matteo (42 anni, Alessandria, via Savonarola 116) condannata ieri dal pretore due mesi e 25 giorni di reclusione, oppure a 5 mesi e 15 giorni di libertà controllata (la pena può essere commutata) per aver alterato due certificati medici.

Albina Matteo stata conndannata perché aveva voglia di lavorare perché, per legge, è reato falsificare certificato medico anche solo per abbreviare una malattia. L'operaia alessandrina infatti si «accorciò» sia pure maldestramente i certificati medici per rientrare prima in fabbrica.

«Il è stato un reato impossibile — ha detto il difensore avvocato Peverati —, il falso era talmente grossolano che poteva ingannare alcuno e che, proprio perché grossolano, non è più falso. Inoltre, non ha danneggiato nessuno».

«Sono perplesso — ha sostenuto, dal canto suo, il pubblico ministero — ma è necessario dare esempio. Altri potrebbero cadere stesso reato». L'operaia si accorciò il periodo (soffre di un tumore) perché temeva perdere il posto lavoro, considerato che la ditta in cui occupata che ha attraverasato momenti crisi aveva an- cassa integrazione per i dipendenti «che prolungano malattie».

Acqui Terme arriva il commissario prefettizio?

ACQUI TERME — *O la va, o la spacca. Se nei prossimi giorni i partiti non trovano intesa, i cittadini di Acqui andranno presto alle . La città è senza giunta da un anno, quando cioè si è sfasciata la maggioranza pci-psi.*

Il prossimo Consiglio comunale fissato per il 23 novembre sembra certo che — in assenza una intesa tra le forze politiche per rendere governabile la città — interverrà il prefetto con l'invio di commissario che preparerà nuove elezioni amministrative.

Il psi, in documento, ha rinnovato l'invito al pci affinché «con responsabilità politi- per evitare il ricorso alle urne riprenda la collaborazio- con i socialisti.

NEW MARKET

INDIANA LINE

Dalla torinese Indiana Line una novità assoluta: il diffusore «202», tre vie a radiazione diretta a sospensione pneumatica. Woofer da 210 mm, midrange 130 e tweeter a cupola morbida. Adatto per ampli da 10 a 100 watt RSM, risponde da 45 a 20.000 Hz. La efficienza è alta: 89 dB. Le dimensioni sono bookshelf: 460x280x240. Costa 260.000 lire la coppia. Potete ascoltarlo Suono, Po, Stereo, corso Bramante Stereoteam, via Cibrario.

CABRE

Non proprio «di giornata», ma tuttavia nuovo per il mercato che ancora non lo conosce bene, l'«AS 102» della Cabre. E' entrato in distribuzione da pochissimi giorni, ad prezzo di circa 1.480.000 Iva compresa. potenza di uscita di 100+100 watt RMS per canale su 8 ohm, che salgono a 150 su 4 ohm. La potenza indicata è erogabile in modo continuativo, senintervento di protezioni e senza ventilazione forzata. La distorsione armonica a 10 è dello 0,01 per cento, che scendono allo 0,008 per cento un KHz su 8 ohm. La distorsione di intermodulazione dinamica, considerata la «prova del nove» per un ampli, si mantiene minore di —85 dB, praticamente, è immisurabile. La risposta in frequenza è da 5 a 100.000 Hz.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Questo Hi-Fi»
Via Marenco - Torino

Novità Strumenti Mercato

QUESTO È HI-FI

A cura di Mauro Benedetti

Bookshelf a 3 vie
Un nuovo negozio
Fidarsi è bene...

COLLABORATORI, MA DI CHI?

Dilagano, nel mondo dell'Hi-Fi, le riviste specializzate. Una decina testate, almeno, si dividono famelicamente lettori e pubblicità. Tralasciamo, per il momento, i «metodi» i quali la pubblicità medesima viene procacciata, torneremo sull'argomento in seguito. Vediamo piuttosto il rapporto con i lettori.

Non è raro trovare, sull'una sull'altra pubblicazione, servizi prove questo quell'apparecchio firmate da personaggi che definire «dell'ambiente industriale» rebbe poco. «Gruppo Suono» si avvale della collaborazione abituale di Giancarlo Gandolfi, direttore tecnico della Rcf (diffusori); Stefano Guadagni, responsabile della Gbc, scrive per diverse . Tanto restare casi più clamorosi.

Ora, non ci sarebbe nulla male se i personaggi in questione qualificassero con nome, cognome e rispettivi incarichi (come fare, esempio, l'ing. Milanese, della Revac, quando sulle riviste). Ma così non va. Rimane, nel lettore più addentro alle «segrete il dubbio certa «partigianeria», per altro comprensibile. Rimane, nei confronti degli lettori, atteggiamento non del tutto lineare. Continuino pure, dunque, Gandolfi, Guadagni e tutti gli altri, a collaborare con riviste. Semplicemente, però, si qualifichino come dirigenti industriali quali in effetti sono. Altrimenti quale fiducia potranno riscuotere loro stessi, aziende che li stipendiano e le riviste che li ospitano? Come noto, fidarsi è bene...

IL NEGOZIO

STEREOTEAM
CIBRARIO

In un momento di crisi generalizzata per il settore, c'è chi ha il coraggio di lanciarsi nell'avventura Hi-Fi rischiando del suo per affacciarsi sul mercato. E' il di «Stereoteam», neonato rivenditore di alta fedel. Ha aperto quattro giorni fa in via Cibrario, filosofia chiara: prezzi contenuti, qualità buona. Niente specchietti per le allodole, niente «bidoni». Tiene la linea completa Revac e Indiana Line, Sansui, Ae e Toshiba. Per le casse predilige Jbl, ma ha un discreto assortimento. Vale una visita, per rendersi conto, non altro, di quel che c'è di nuovo nell'ambiente.

Stereoteam, via Cibrario 15, Torino - Tel. 541.703.

Ed ecco marche, modelli, tipo caratteristiche principali tutta produzione di i prezzi sono per singola (Terza parte)

Marche	Modello	Tipo	Vie	Altop.	Potenza su 8 ohm	Prezzo	Note
DS	NS 40	S.P.	3	3	30	60.000	
	NS 80	S.P.	3	3	60		
	RS 60	S.P.	3	3		150.000	
	SB 80	B.R.	3	3			
		S.P.	3	3	80		
	SBB 14	B.R.	3	3	100		
	TS 130	S.P.	3	3			
	TS 150	R.M.	3	4	130		
ESB	CS 20	S.P.	2	2	45		
	CS 30	S.P.	2	2	45	115.000	
	CS 40	S.P.	3	3	75		
	CS 60	S.P.	3	3	90		
	25 LD	S.P.	2				
	45 LD	S.P.	3	3		270.000	
	75 LD	S.P.	3	3		370.000	
	80 LD	S.P.	3	3			
	LD	S.P.	3	3	250	630.000	Impedenza 6
	FX 3000	S.R.	3	3	150	980.000	
	FX 5000	R.M.	3	4			
	FX 8000	R.M.	3	4	250		
	FX 10000	R.M.	3				
	XL 7	S.P.	3		100		
	XL 14	S.P.	3	3	150	400.000	
	7/06	v. nota	3	4	250		a spettro distrib.
	7/05	v. nota	4	4	350	1.700.000	a spettro distrib.

MULTIPISTA

La tecnica registrazione multipista, vale a registratori quattro, otto o più tracce registrabili modo indipendente (la tecnica, per intenderci, quale vengono realizzate tutte le registrazioni professionali), è un capitolo affascinante del mondo dei suoni. capitolo che diventato accessibile da quando sono apparse le «cassette» a quattro tracce (Teac per primo, Fostex in seguito) a chi non è un esperto. Per addentrarsi nel labirinto del multipista la «Edizioni Jackson» ha messo a disposizione degli appassionati un libretto di 150 pagine, il «Manuale pratico registrazioni multipista» curato da Dick Rosmini, ex tecnico Teac, e da Stefano Guadagni. Costa caro, 10.000 lire, ma completo. Lo si può richiedere a Gruppo Editoriale Jackson, via Rossellini 12, lano.

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di

Virgilio ritardo — Dato per imminente, dilazioni incomprensibili, dovute cause tecniche ma anche e soprattutto burocratiche, nuovo attesissimo lire d'argento in onore di Virgilio è già incettato. Per il bimillenario Virgiliano, celebrato anche attraverso numerose emissioni francobolli, questo lire era molto atteso ma le speranze dei numismatici andate deluse.

Ora sta accadendo l'inverosimile. Tale moneta d'argento, del valore di 500 lire, viene già venduta dal Poligrafico Zecca dello Stato a 15 mila il prezzo appare in sensibile aumento. Per dirla in parole povere, cioè, si strapaga una moneta che non ancor neppure in vendita che, avendo uno scopo commemorativo, dovrebbe trovarsi circolazione, almeno presso le banche principali.

C'è il forte sospetto che lo Stato abbia deciso di fare il numismatico «in proprio» rivendendo l'argento, trasformato in in nome Virgilio, prezzo superiore al di circa 30 volte. L'Italia forse l'unico Paese in cui sia di fatto impossibile emettere moneta che attiri con le caratteristiche l'attenzione dei collezionisti.

L'ultimo esempio quello del lire bicolore, coniato in quantità massiccia tuttavia incettato ai di di ogni senso comune parte di persone attratte dal suo aspetto esteriore.

questo punto la Finanza che dovrebbe intervenire, come autorità competente, per far si che non posto in vendita a 15 mila lire (ma solo prezzo di partenza) ciò che vale soltanto 500.

Falkland libere ricostruire — Le isole Falkland, al centro della vertenza e del conflitto tra Gran Bretagna e Argentina, stanno attirando l'attenzione numismatici. C'è una nuova serie di monete di uso corrente c'è anche pezzo mezza sterlina che reca da un lato il ritratto della regina, Elisabetta II al verso un'allegoria delle Falkland la *Union Jack*, ossia la bandiera britannica. Tale pezzo stato venduto Italia — ora è dato per esaurito — un prezzo variabile tra le 7000 10.000 lire.

Mosca — L'Unione Sovietica sta preparando lancio internazionale delle proprie monete. A questo scopo Mosca starebbe per coniare una serie monete, in tiratura molto limitata, di platino, per attirare l'attenzione dei collezionisti internazionali.

Per «Mundial» — La Turchia ha voluto celebrare due monete d'argento, con un valore nominale da 500 lire turche, i campionati mondiali di calcio. Sui due pezzi (23,33 grammi peso 38,61 millimetri di diametro) figurano pallone, un calciatore e l'emblema del Mundial la carta geografica della Spagna. Le due monetine sono state molto richieste in tre giorni erano date per introvabili.

Oro Canada — Non soltanto i collezionisti ma soprattutto gli investitori, da un po' di tempo stanno puntando le loro attenzioni sulle monete coniate dalla Zecca del Canada. La *Royal Canadian Mint* può contare su un pubblico di affezionati cultori che guarda alla moneta canadese come un investimento.

La settima moneta d'oro da cento dollari, posta in circolazione governo canadese, si inserisce in serie numismatica che molti richiedono apprezzano. oro a 22 carati è stata incisa Costituzione, almeno nel suo aspetto documento storico. A sinistra il documento e, a destra, la foglia, simbolo del Canadà. 1867, quando il Paese si diede la propria Costituzione, territorio era sotto sovranità britannica. Divenuto indipendente, lo Stato ha continuato a far parte della legislatura inglese, nell'ambito del *Commonwealth* sino al 17 aprile

Un artista canadese, Friedrich Peter, ha rappresentato l'evento simbolicamente incidendo nella moneta libro aperto, raffigurare la Costituzione. foglia d'a- l'emblema del nuovo Canada.

1976 oggi le monete dal Canada hanno subito un sensibile rincaro anche per questo sono riguardate come investimento parte di numerosi collezionisti.

Festa Vienna — Un 500 scellini in argento stato coniato a Vienna per festeggiare l'850° della Vergine di Mariazell, la *Magna Mater* dell'Austria. La moneta, molto richiesta soprattutto collezionisti della tematica religiosa, misura mm di diametro e ha 24 gr peso. stata coniata in mila pezzi. Riproduce la Madonna di Mariazell un'antica stampa.

Mercato attesa — La situazione internazionale dei cambi si riflette sul mondo delle monete in maniera evidente. Tra le più richieste, come investimento, sempre sterlina inglese, nei suoi vari coni, da Vittoria Elisabetta, i marenghi. Si ha la sensazione che, tranne poche fluttuazioni, mercato continui a puntare verso l'alto, in concorrenza dollaro Usa.

Ritrovate Zagabria — Monete d'argento e d'oro del periodo bizantino sono state ritrovate durante scavi presso Zagabria, in Jugoslavia. Dopo la dell'Impero romano d'Occidente, Bisanzio ebbe un grande posto sotto il profilo numismatico ha riprodotto nei suoi pezzi il ritratto di numerosi imperatori. Non è stato possibile accertare il valore complessivo delle monete scoperte in territorio jugoslavo, che risultano però in ottimo stato di conservazione.

«Spintriae introvabili» — alcune aste estere sono comparse *Spintriae* romane andate subito a prezzi altissimi. Secondo gli esperti, tali pezzi, che riproducono scene erotiche, non sarebbero monete «gettoni» fatti coniare alcuni imperatori, usati per accedere spettacoli del circo o lupanari della Roma imperiale, probabilmente periodo di Tiberio. Uno più noti collezionisti *Spintriae* in epoca moderna è stato scrittore francese Roger Peyrefitte.

Una Ritmo, un robot.

La Ritmo è una delle automobili di concezione più nuova.

E nuovo è anche il sistema che Fiat ha adottato per la sua produzione. Si tratta di linee robotizzate per la saldatura e la verniciatura. Macchine che, con il solo controllo dell'uomo, lavorano autonomamente.

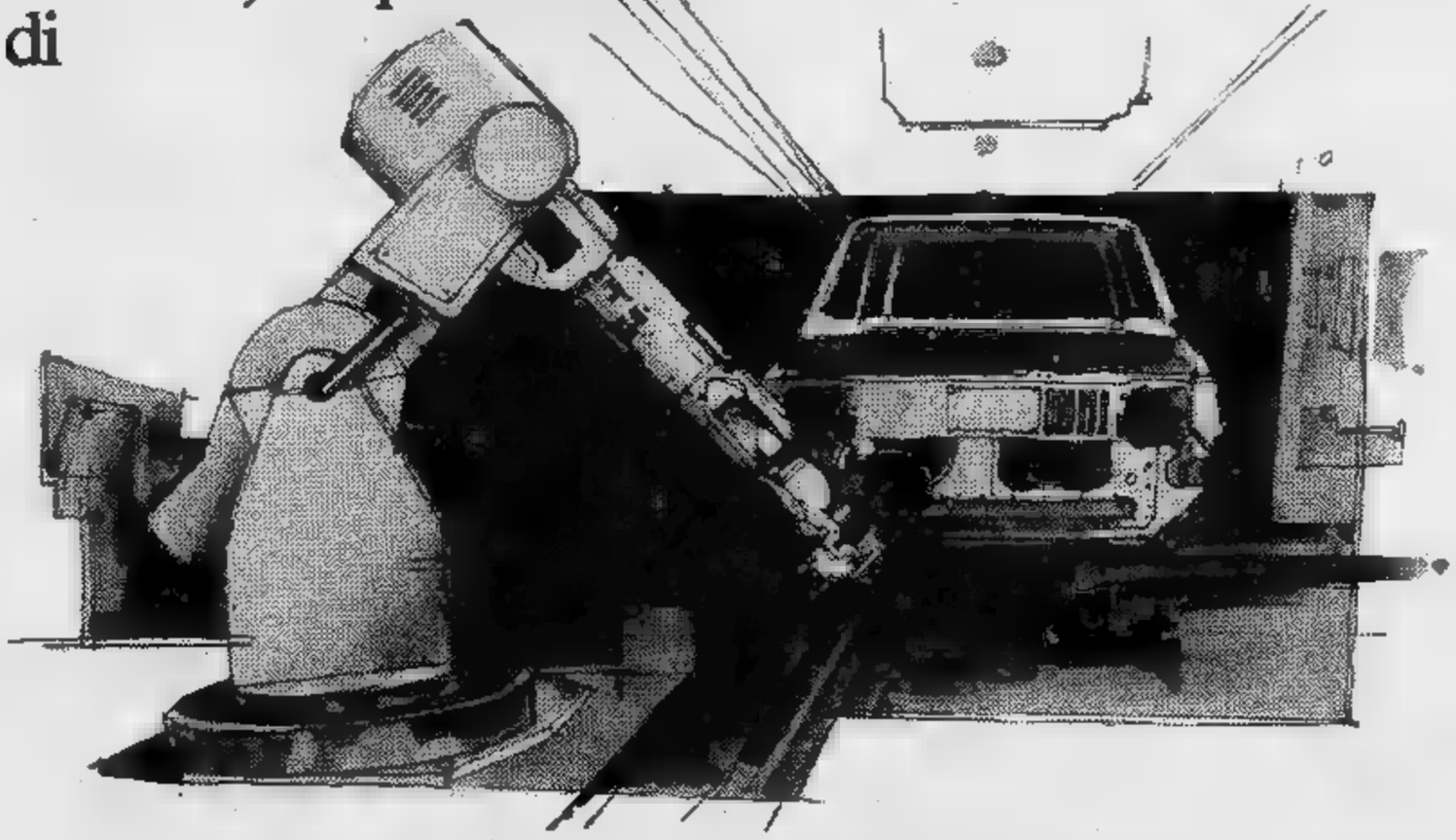
Oggi, persino negli Usa, si impiegano i sistemi robotizzati costruiti dalla Comau, il settore Mezzi e Sistemi di Produzione della Fiat.

E tutto è nato con l'automobile. Nella sua continua evoluzione, la Fiat ha sviluppato, con l'automobile, conoscenze tecnologiche che ha saputo applicare ad altri settori.

Come turbine a gas, valvole cardiache, trattori, motori marini e jet, telecomunicazioni, autocarri, macchine movimento terra, impianti idroelettrici e di irrigazione, porti, aeroporti, pacemakers, componenti ad elevata tecnologia per l'industria mondiale.

E questa diversificazione porta esperienze che si riversano anche sull'automobile nello sforzo costante di migliorarla.

Ogni prodotto Fiat diventa cosí il risultato di un sistema integrato che fa di Fiat una delle prime industrie nel mondo, e dell'Italia uno dei paesi industriali piú stimati.



Nati per l'auto abbiamo imparato a fare altre cose.
E tutto per fare prodotti migliori.

Fiat Gruppo.
Un'impresa italiana.

REAGAN RIMPROVERA I VESCOVI PER LA CONDANNA ALL'ATOMICA

La bozza di pastorale: «La minaccia nucleare è immorale» - La Casa Bianca risponde: «Non hanno tenuto conto delle proposte sul disarmo» - Incoraggiamenti alla Chiesa

NEW YORK — Un gruppo di ventiquattro accademici ed ex-funzionari governativi americani, fra i quali l'ex-direttore della Cia William Colby, hanno firmato una dichiarazione che difende il diritto dei vescovi cattolici americani ■ formulare giudizi morali sulla strategia nucleare degli Stati Uniti. I vescovi, attualmente riuniti ■ Washington, sono autori di una bozza di lettera pastorale fortemente critica della politica del Pentagono, oggetto a ■ volta di ■ dura presa di posizione ■ Casa Bianca.

I firmatari ■ documento respingono la ■ secondo cui i vescovi dovrebbero lasciare l'intera faccenda ai militari e agli esperti di strategia. «*In Germania, prima della guerra, i nazisti sostenevano che gli ebrei costituivano ■ minaccia per ■ nazione tedesca*», si legge nella dichiarazione. «*Sarebbe stato immischiarsi negli affari secolari, ■ i ■ tedeschi ■ quelli di tutto ■ mondo si fossero occupati in modo diretto di tale questione?*».

Pur non prendendo posizione sulla sostanza della lettera pastorale, la ■ approvazione non ■ peraltro prevista prima del prossimo maggio, il «Gruppo dei 24» afferma che la minaccia di una guerra nucleare «*presenta ai leaders religiosi un problema morale del quale essi debbono occuparsi*» e sottolinea che «*se dovesse esservi una guerra nucleare, l'attuale silenzio da parte loro sarebbe imperdonabile*».

Oltre ■ Colby, hanno firmato l'ex-vice direttore della Cia Herbert Scoville, gli ex-negoziatori per il disarmo Gerard Smith ■ Paule Warnke, l'ex-presidente ■ Massachusetts Institute of Technology, Jerome Wiesner, il politologo di Harvard Stanley Hoffman.

La bozza ■ lettera pastorale solleva gravi interrogativi sulla moralità della strategia americana di dissuasione basata sulla minaccia delle armi nucleari, specialmente nei confronti dei centri abitati nemici: condanna l'impiego delle armi nucleari anche a scopo di legittima ■ ■ tro attacchi di un avversario fornito di ■ netta superiorità nel settore convenzionale; pone importanti riserve sulla moralità dell'azione svolta dai singoli soldati ■ dagli scienziati in operazioni volte a rendere possibile l'impiego dell'arma nucleare.

L'esperto di sicurezza della Casa Bianca William Clark ha criticato il progetto in ■ lettera che ■ stata distribuita ■ tutti i 285 vescovi cattolici americani. In essa egli ribadi■ la moralità della posizione del governo, asserendo che punta ■ assicurare la legittima difesa del Paese, e rimprovera nel contempo ai vescovi di non aver tenuto conto delle proposte avanzate ■ presidente Reagan per il disarmo. Un esponente della conferen■ episcopale gli ha risposto assicurandogli che i prelati avrebbero «*considerato accuratamente*» le posizioni della ■ Bianca.

■ in carcere per due presunti brigatisti

■ — Si sono sposati con rito civile nel ■ di Canton Mombello i due presunti brigatisti ■ Bono, di 22 anni, di Treviso, ■ Gianni Francescutti di 37 anni (Udine). I due vennero catturati nell'ambito delle indagini relative ■ sequestro del generale Dozier. La Bono e Francescutti furono catturati ■ ■ davanti all'ospedale Sant'Osvaldo. Nel corso dell'operazione ci fu ■ sparatoria, e la Bono rimase ferita a ■ gamba.

■ militari egiziane nel Sinai «è routine»

IL CAIRO — Per la prima volta ■ firma del trattato di pace fra Egitto e Israele, un'esercitazione militare egiziana si ■ svolta ieri nella penisola del Sinai. Le manovre, ■ quali ■ assistito il ministro della Difesa, Abu Ghazala, sono state organizzate nella regione di Wadi Malis, a circa ottanta chilometri ■ ■ del Canale di Suez. Il ministro ha negato che l'Egitto voglia lanciare «un messaggio ■ qualcuno». «E' un'esercitazione di routine», ha detto Ghazala.

La ■ «Traditori» ■ ■ dell'Arcivescovado ■ Cracovia

CRACOVIA — «*Traditori*». Questa scritta, fatta ■ la vernice nera, ■ apparsa sul ■ di cinta della sede dell'Arcivescovado ■ Cracovia. Il testo, decisamente provocatorio e che per la prima volta è apparso ■ un edificio ecclesiastico, ha provocato ■ certa impressione e testimonia, secondo gli osservatori, ■ difficile momento vissuto dalla Chiesa polacca in questo tempo.

Nessuna iniziativa ■ per desaparecidos in Cile

SANTIAGO DEL CILE — A quanto ha dichiarato ieri un portavoce ■ ministero degli Esteri cileno, il governo italiano «*non ha compiuto alcuna iniziativa diplomatica*» in relazione alla presunta scomparsa in Cile di ■ italiani ■ italo-cileni dopo il colpo di Stato militare dell'11 settembre 1973.

■ in ■ ■ visita Regina al Papa

L'AIA — Voci insistenti secondo cui ■ Regina Beatrice potrebbe essere il primo ■ della storia dei Paesi Bassi ■ mettere piede in Vaticano, ■ ciò in occasione della visita di Stato che farà in Italia nel prossimo maggio, hanno suscitato vivaci reazioni polemiche in ambienti dell'ortodossia protestante olandese.

Le prostitute di Londra occupano una chiesa

LONDRA — Quindici prostitute londinesi stanno occupando ■ ieri ■ la chiesa di Santa Croce in Cromer Street, nel quartiere di King's Cross, per sensibilizzare le autorità sui disumani mezzi di pressione che vengono usati nei loro confronti e sui presunti ■ di corruzione della polizia. Le quindici donne hanno precisato che ■ metteranno fine alla loro occupazione se non avranno garanzie sulla cessazione degli arresti «illegali» che esse subiscono, assieme ai loro «fidanzati», e ■ minacce di essere private dei loro figli da parte degli agenti della polizia. Il vicario della chiesa, padre Trevor Richardson, ha detto di simpatizzare ■ l'azione intrapresa ■ prostitute.

Omicidio Occorsio ■ altro mandato ■ cattura

FIRENZE — Un altro mandato ■ cattura per ■ omicidio è stato emesso ■ giudice istruttore ■ Minna, che con il pubblico ministero Pierluigi Vigna ha riaperto nei mesi scorsi l'inchiesta ■ ■ del magistrato romano Vittorio Occorsio, avvenuto nella capitale il ■ luglio ■ ■ che fu rivendicato da «Ordine Nuovo». Il mandato ■ cattura, che carabinieri e polizia ■ hanno potuto eseguire, riguarda Claudia Papa, di 33 anni, originaria di Tripoli, ma domiciliata ■ Roma dove però non è stata rintracciata dagli inquirenti.

Arriva il «burro di Natale» è comunitario e costa meno

STRASBURGO — Centoventimila tonnellate ■ burro comunitario saranno vendute a prezzo ridotto sul mercato europeo sotto forma ■ «burro di Natale»: lo ha annunciato ieri a Strasburgo davanti al Parlamento europeo ■ commissario Cee all'agricoltura Dalsager, il quale ha inoltre affermato che verranno riprese le vendite di burro comunitario all'Unione Sovietica.

■ più ■ alla Rai ■ ■ a Cipolla

ROMA — Una più completa e qualificata informazione della Rai, attraverso tavole rotonde e trasmissioni come «Ping Pong» e «Dossier», è stata chiesta da ■ deputati sul tema della pace ■ generale e sulla decisione di installare una base missilistica ■ Comiso. ■ intanto al ■ giorno lo sciopero ■ fame indetto da gruppi antinucleari e pacifisti per protestare contro la base missilistica a Co■.

Gruppo Rizzoli in vendita 120 miliardi

MILANO — *A partire da lunedì, la Centrale Finanziaria (società controllata dal Nuovo Banco Ambrosiano) avrà 60 giorni ■ tempo per vendere il «Corriere della Sera» e l'intero gruppo Rizzoli. Il prezzo è ancora da stabilire, ■ la «base» da cui partiranno le trattative è di 120 miliardi.*

Questo il significato dell'accordo fra Angelo Rizzoli ■ Bruno Tassan Din da una parte e ■ Centrale Finanziaria dall'altra per il conferimento concesso a quest'ultima di iniziare le trattative per la vendita del gruppo.

Per ■ i potenziali acquirenti restano avvolti nell'ombra, ma negli ambienti finanziari si parla di cinque ■ sei gruppi industriali interessati all'acquisto. Il «Corriere della Sera» attraversa una grave crisi. Le vendite ■ quotidiano a ottobre sono scese ■ 70 mila copie.

Miss Mondo è dominicana

Si chiama Mariasela, ha 22 anni, studia architettura - Il premio 8000 dollari

■ - MISS MONDO, AL CENTRO (LA ■ MARIASELA LEBRON), E' INCORONATA

■ — ■ Mondo 1982» è Mariasela Lebron, ■ studentessa di architettura dominicana di 22 anni. E' alta 1,77, ha lunghi capelli castani, occhi neri e un gran sorriso. E' stata incoronata questa notte dalla giuria riunita nell'albergo «Royal Albert Hall» di Londra.

La ■ elezione ha colto di sorpresa gli allibratori che davano invece per favorita «Miss Trinidad e Tobago», seguita da «Miss Gran Bretagna» che si è invece classificata al terzo posto.

Con la ■ ■ ed il ■ scettro, ■ Mondo ■ guadagnato un premio in denaro ■ circa 8000 dollari oltre a contratti per un valore complessivo di circa ■ dollari. Quest'anno ■ stata abbandonata la tradizione ■ regalare alla neoeletta un mantello di pelliccia: le associazioni degli amici degli animali hanno protestato.

Miss Mondo uscente, la venezuelana Pilin Leon, ha consegnato ■ ■ Lebron la ■ di reginetta ■ bellezza. Intervistata subito dopo l'annuncio dei risultati la nuova ■ Mondo ha detto, ■ vuole la migliore tradizione, ■ essere molto sorpre■ per ■ scelta.

Week-end con tempo incerto Prima il sereno poi la neve

Fra oggi ■ domani qualche annuvolamento - Domenica probabili precipitazioni

E così è arrivato il freddo e, ■ previsto, il maltempo ■ è trasferito al Sud dove tra l'altro è caduta la prima ■ ■ stagione sulle località collinari ■ montane. Con ■ passaggio della perturbazione, che tra oggi ■ domani attraverserà tutta ■ penisola, presentandosi attiva soltanto sulle regioni nord-orientali ■ ■ quelle adriatiche, praticamente si chiude questo periodo dominato dalle correnti fredde da Nord.

A nostro soccorso interverrà l'anticiclone delle Azzorre ■ da domani ■ porterà verso l'Italia ■ il preciso intento di riportare ■ bel tempo anche al Sud, ed un generale aumento della temperatura.

Questo nuovo assetto ■ condizioni generali, con l'alta pressione sull'Italia, ■ durerà a lungo, anzi possiamo aggiungere che già da domenica inizierà lo sfaldamento dell'alta pressione sulle regioni nord-occidentali dove cominceranno ad affermarsi le «correnti temperate umide» provenienti da Sud-Ovest. Su ■ ■ probabile, nei bassi strati dell'atmosfera sulle regioni padane l'aria si conserverà rigida ■ prossima allo «zero», al primo apparire ■ queste correnti correremo ■ rischio di nevicate anche in pianura, soprattutto ■ lo scorrimento caldo sul «cuscinetto» di aria fredda sottostante avverrà durante la notte.

Nel settore nord-occidentale per oggi e per domani si registrerà soltanto qualche temporaneo ■ parziale annuvolamento sulla Liguria e sull'Appennino tosco-emiliano ■ possibilità di brevi nevicate ■ quest'ultimo. Sul versante Nord delle Alpi invece le nevicate saranno frequenti.

■ temperature massime saliranno di qualche grado ■ le minime si conserveranno rigide. Da domani pomeriggio cesseranno i venti settentrionali e, dopo una breve pausa di calma, cominceranno a spi■ venti deboli di scirocco. Tra ■ serata ■ la nottata il cielo ■ annuvolerà e comincerà a nevicare sulle Alpi e sulle Prealpi.

Se, come è probabile, il passaggio ■ ■ «fronte caldo» avverrà durante ■ notte e le prime ■ del mattino ■ domenica, nevicherà anche sulle zone pianeggianti del Piemonte e della Lombardia. Ripetiamo non è certo che ciò avvenga ma è molto probabile.

Durante la giornata di domenica, poi, anche ■ il cielo si manterrà nuvoloso le nevicate dovrebbero cessare o comunque trasformarsi ■ piogge deboli.

Carlo ■

CRISI - Semaforo verde per il presidente incaricato, ma non sciogliè ancora la riserva

SARA' DI NUOVO UN PENTAPARTITO IL QUINTO GOVERNO DI FANFANI?

FANFANI

Oggi ■ colloquio da Pertini - I cinque segretari della maggioranza hanno già dato un sì di massima Domani un secondo giro di consultazioni con le delegazioni dei partiti - Lunedì pomeriggio il primo incontro collegiale ■ poi al Quirinale, per annunciare che il nuovo gabinetto sta nascendo

ROMA — Domani sarà la giornata più lunga per Fanfani. Oggi il presidente del Consiglio incaricato sale ■ Quirinale, per informare il capo dello Stato sull'andamento delle consultazioni per formare il governo destinato a condurre l'Italia in un momento ■ crisi economica particolarmente serio ■ difficile. «I dati raccolti hanno fatto nucleare un gruppo ■ partiti — ha dichiarato Fanfani — che mi incoraggiano ■ proseguire nel mio lavoro, per assolvere ■ mandato che ■ Presidente della Repubblica mi ha affidato». Una dichiarazione estremamente prudente, e più che giustificata ■ fatti.

Fanfani, nella sua prima fase di contatto con i segretari delle forze politiche che dovrebbero formare il pentapartito, ha ricevuto ■ sorta di «sì» ■ principio, di disponibilità generica. Ma questo non basta ancora, la giornata ■ domani risulterà particolarmente importante proprio perché ■ comincerà a discutere di programmi; ■ solo a quel punto il presidente del Consiglio incaricato saprà ■ ■ risposta alternativa ottenuta potrà essere seguita da qualcosa di concreto.

Il governo Spadolini è ve■ meno, oltre che per la nota questione personale tra Andreatta e Formica, anch■ causa del diverso approccio che ■ dc e il psi ■ forse tuttora hanno, ■ confronti della crisi economica. La dc, ■ su questo punto Andreatta ne ha espresso bene la posizione, è indirizzata, in generale, verso una politica di contenimento ■ spesa. I socialisti invece, più preoccupati per le conseguenze di carattere sociale ■ per l'incremento della disoccupazione, nonostante ■ crescere dell'inflazione, tenderebbero a sviluppare una politica economica con un accento più forte sugli investimenti.

Alla soluzione, anche ■ temporanea, ■ questa dicotomia ■ ■ le possibilità ■ riuscita del presidente del Senato. E dai colloqui che avrà sabato, nuovamente, con le delegazioni dei cinque partiti (dc, psi, pri, psdi, pli) si renderà conto ■ ■ possibile far convivere le due linee, più di quanto sia ■ ■ grado ■ farlo Spadolini, allora potrà fare ciò ■ non fa oggi, cioè sciogliere la «riserva». Allo scopo contribuiranno anche incontri, come li ha definiti Fanfani, «diversi» ■ quelli politici ■ parlamentari; una mossa prevista per aggiungere altre indicazioni a quelle già raccolte.

La domenica verrà autorizzata dal presidente ■ Consiglio incaricato per tirare le prime ■ della settimana di colloqui e contatti. Lunedì mattina vedrà i «direttivi» democristiani della Camera e del Senato e, nel pomeriggio, se le prospettive ■ ancora favorevoli, pensa di avviare incontri collegiali con i partiti che gli hanno dimostrato disponibilità ■ partecipare al pentapartito. Dopo di che tornerà al Quirinale: o per sciogliere ■ riserva, oppure per annunciare ■ Pertini che non ■ stato possibile trovare ■ formula

m. tos.

ROMA. ANDREATTA E FORMICA, QUASI CERTAMENTE ESCLUSI

Facce nuove ai ministeri

Anderlini, Spaventa, Galante Garrone: ecco i nomi dei «papabili»

Fanfani non ha ancora sciolto la riserva, non si ■ ■ svolta la prima riunione collegiale dei partiti di maggioranza, e già ■ è scatenato il «totoministri». Nei corridoi del Palazzo si incrocia una ridda ■ ipotesi e nomi, di «promossi» e ■ «bocciati».

Difficile prevedere ■ finirà la corsa ■ ministri: per certo, si sa che Fanfani ha offerto a Craxi la vicepresidenza ■ ■ il ministero degli Esteri (ma accetterà il segretario socialista?) ■ che saranno rivoluzionati i ministeri economici. Altro dato quasi sicuro, il numero ■ ministeri, che difficilmente calerà.

Questi i cambiamenti più probabili che si registreranno tra lo Spadolini secondo ■ il Fanfani quinto.

■ **Esteri** — Emilio Colombo (dc) lascerà il posto ma soltanto per cederlo a Craxi. E, in questo caso, gli toccherà un ministero altrettanto importante.

■ **Interno** — Clelio Darida (dc), ■■■ di fiducia ■ Fanfani, potrebbe essere chiamato ■ fare ■ cambio con Rognoni.

■ **Giustizia** — Virginio Rognoni (dc) quindi, ■ posto di Darida, sempre ■■ Galante Garrone (ind.) non accetti l'invito di Fanfani.

● **Bilancio** — Silvio Spaventa (sin. ind.) al posto di Giorgio La Malfa.

■ **Finanze** — ■■ Formica (psi) verrà «sacrificato». Gli succederà Francesco Forte

■ **Tesoro** — «Sacrificato» anche Beniamino Andreatta (dc). Al ■■ posto ■■■ Visentini (pri).

● **Difesa** — Rimane Lelio Lagorio (psi).

● **Istruzione** — Ancora Guido Bodrato

● **Lavori Pubblici** — Franco Nicolazzi (psdi) è dato per «intoccabile» ■■ suo partito. Ma potrebbe fare il cambio con Altissimo

■ **Lavoro** — Michele Di Giesi (psdi) dovrebbe ■■■ confermato.

■ **Agricoltura** — Giuseppe Bartolomei (dc) potrebbe essere sostituito ■■ Giovanni Marcora (dc).

● **Commercio Estero** — Nicola Capria (psi) ha buone probabilità di ■■■■

● **Trasporti** — Anche Vincenzo Balzamo (psi) «non si tocca».

■ **Poste** — Stesso discorso per ■■■ Gaspari (dc).

■ **Industria** — Pandolfi (dc) al posto di Marcora (dc).

● ■■■■ **mercantile** — Incerta la sorte di Calogero Mannino (dc).

● **Partecipazioni statali** — Il psi difende Gianni De Michelis.

■ **Sanità** — ■■■■ (psdi), forse, fa cambio con Altissimo (pli).

● **Rapporti col Parlamento** — Bubbico (dc ■ fanfaniano) al posto ■ Luciano ■■■ (dc).

■ **Protezione civile** — Confermato Zamberletti (dc).

● **Regioni** — Non troppo sicura la conferma di Aniasi (psi).

■ **Mezzogiorno** — Idem per Signorile

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
■■■■■ Delegato e Di■■■ ■■■■
■■■ Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo ■■■
■■■ Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Gemartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1982 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1961

Temperatura ■ Torino, ore ■ +3

TEMPO PREVISTO: prevalenza di cielo sereno o poco nuvoloso irregolarmente nuvoloso sull'arco alpino orientale dove ■■■ possibili isolate precipitazioni nevose. VISIBILITA': buona. VENTI: deboli. TEMPERATURA: stazionaria.

■■■■■ ieri		
Atene	+15	+19
Berlino	+ 5	+ 8
Buenos Aires	+15	+24
Lisbona	+11	+17
Londra	+ 9	+14
Mosca	+ 2	+ 4
New York	+ 5	+11
Parigi	+ 8	+13
Singapore	+25	+33
Tokyo	+17	+27

In provincia (■■■ 8)	
Aosta	n.p.
Alessandria	— 1
Asti	+ 4
Cuneo	+ 7
Novara	+ 2
Vercelli	+ 4
Genova	+ 9
Imperia	+14
Savona	+11

In Italia (ore 8)	
Venezia	+ 5
Trieste	n.p.
Milano	+ 4
Bologna	n.p.
Firenze	n.p.
Roma	+ 8
Napoli	+ 7
Reggio C.	+14
Palermo	+14
Cagliari	+11

nuova CONCESSIONARIA BMW
biAuto
VIA C■■■ 44/b
TEL ■■■ 33 44 56

Come vivono la vigilia mogli e figli dei giocatori

Al grido «Forza Torino» Gentile jr. aspetta il derby

LA FAMIGLIA

Il derby si consuma in fretta, novanta minuti bruciati sul filo dell'emozione e della tensione, ma i lunghi giorni che precedono la partitissima sono importanti e vissuti intensamente tanto quanto la partita vera e propria. Inutile barare: se chiedi ad un giocatore come vive la settimana pre derby lui cerca di minimizzare, ma in realtà dal lato emotivo i giorni trascorrono in modo del tutto particolare, soprattutto e bianconeri e granata rivelano la loro vera identità, lasciano da parte il sorriso formale, le dichiarazioni scontate da regalare alla stampa, per esternare alle mogli, alla fidanzata, agli incolpevoli figli le ansie della vigilia.

Vediamo dunque questo derby casalingo raccontato dalle signore. Sia chiaro, anche la settimana derbystica delle consorti bianconerogranata non è facile. «*Signora mi raccomando un gol a Terraneo, lo dica a suo marito*», raccomanda il lattaio con aria implorante: oppure «*dica di tirare lontano, Zoff ha certa età e non ha più riflessi prontissimi*», suggerisce il portinaio che la sa come al solito più lunga di Bersellini. Una confusione incredibile, roba da fare la spesa con una settimana di anticipo e non uscire più di casa.

Irene Furino è forse la moglie più tifosa. Per lei il derby è partita da non perdere mai a nessun costo. E vive questa settimana di passione in modo esasperato come capita al marito. Dice la signora Furino: «*Qualche anno fa era ancora peggio soffrivo molto più e la stessa cosa capitava a Beppe. Adesso mi pare che cerchi di sdrammatizzare l'avvenimento. Beppe cerca parlare della partita, ma vedo che si sta caricando al punto giusto. Per restare il più tranquillo possibile ha persino smesso fumare quelle poche sigarette che si concede ogni giorno*».

Ora la famiglia Furino vive a Moncalieri, un po' fuori dal clima tifoso del derby: «*Ci lasciano tranquilli, anche il giornalaio che sfotteva quando Juve era messa sotto dai granata non c'è più. Certo, il clima di volta, il Torino ha cambiato faccia, certi "nemici" non ci più. Però quella curva Maratona proprio non posso guardarla. Io sarò come sempre allo stadio e mi auguro di non soffrire come al solito. Una volta, ero in gravidanza, per troppa tensione ho persino vomitato. Anche mia figlia sta crescendo "sani" principi: già quando aveva nove mesi alla parola "Toro" faceva versacci*».

Restiamo dalla parte bianconera. Ecco Laura Gentile, due volte tifosa di quelle tiepide. Anche per lei comunque qualcosa di diverso si sente nell'aria: «*Claudio però non sembra particolarmente teso* — dice la signora Gentile — *ogni partita per lui importantissima. Di calcio, tra l'altro, in casa nostra si parla poco. Mio marito si preoccupa soprattutto di coinvolgermi, di darmi preoccupazioni. Certo, questa volta sembra tutto più tranquillo forse perché il Torino più quello di una volta non c'è più Claudio Sala*».

Domenica sarà al Comunale: «*Quando gioca la Juve in casa sempre* — spiega — *altrimenti Claudio preferisce che stia in casa. Mi troverò con la moglie di Tardelli con la quale divido le ansie di queste vigilie importanti. Non nego preoccupata: ora la Juve "gira" bene, la sconfitta sempre lì dietro l'angolo anche quando uno sembra favoritissimo*».

Laura Gentile rivela infine un curioso retroscena familiare: «*Mio figlio Andrea all'asilo l'altro giorno, tornato a casa, ha cominciato gridare "Forza Toro". Proprio nella settimana del derby doveva combinarmi questa!*».

Spostiamoci ora sulla sponda granata. Loredana Zaccarelli nel negozio di profumeria serve indifferentemente le mogli dei compagni di Renato come quelle degli avversari juventini: «*Questa settimana però* — commenta — *quelle signore bianconere non si ancora viste penso non verranno per nulla. I clienti abituali spendono qualche parola più, chiedono di Renato lui non c'è, questi sette giorni li passa in clausura*».

Zaccarelli infatti «sente» il derby in maniera enorme: «*Già dalla settimana scorsa* — spiega la signora Zaccarelli — *Renato è tesissimo, non parla, tutto lo infastidisce, non mette più il fuori Da quando lo conosco è sempre stato così prima di incontrare la Juventus è inutile cercare distrarlo. Io stessa del resto sto male solo se penso la partita di domenica. Da anni non vado più allo stadio e non ci tornerò certo in occasione di questa partita. In fondo però mi piace questa tensione, i tifosi che ti incitano che ti chiedono di battere la Juve. Sogno derby da vincitori, magari un gol decisivo Renato come accadde nel '75, quando mio marito segnò a due minuti dalla fine il gol della vittoria. Quello fu il mio ultimo derby spettatrice*».

Restiamo in un casa granata e sentiamo Pinuccia Terraneo. Per lei il derby sembra la cosa più normale di questo mondo: «*Anche Giuliano* — precisa — *la giudica una partita come tutte le altre. Solo attorno a noi sentiamo crescere la tensione, ma a casa è tutto normale, glielo assicuro. Con poi parla mai molto di calcio, ma questa volta mi ha detto che sarebbe contento pareggiare contro questa Juve dei campioni. L'importante* — aggiungo io — *è che sia una bella partita, soprattutto senza incidenti*».

La signora Terraneo non andrà al derby. Ora finge indifferenza, ammette: «*Allo stadio soffro troppo anche Giuliano è contento se resto a casa*».

Fabio Vergnano

L'ULTIMA TIFOSA CLAUDIA SELVAGGI, 3

Il pre «Nes

anche Sergio massimo dirigente solo limitato ma in in piena regola con elfr sport italia presidente del Coni Car su una montagna di qu va verso la bancarotta».

Il presidente granata blico che non viene allo prenditoriale torinese, un sollecito aiuto all debiti le con la Lega. «Quando presidente — tutti mi vivo nessuno. Da soli gnativo». Sempre secon è dovuto tanto al caro- società — ha un gliene sottrae oltre 40

Di fronte ad domenica passa in secc me al solito domani, no limite dell'impossibile, blico e giocatori. Ci terr

Bettega: voglio vincere non mi interessa il gol

Sta piantato per terra (è realista), ma è un arcangelo del pallone. E come tutti gli arcangeli ha il paradiso negli occhi e la spada nella mano, anzi nei piedi. I gol di Roberto Bettega (non se n'è certo perduta memoria) sono talvolta una carezza, altra guizzo di fiamma. Grande è la sapienza calcistica, costruita sulla logica ed arricchita dall'ispirazione, virtù che non sono state cancellate da due terribili colpi di coda della sfortuna. E' torinese e juventino, Furino, nel che leggi la loro formula sanguigna trovi soltanto tracce di globuli bianchi e neri...

Fa freddo e l'inverno viene avanti a grandi passi. Dalle valli alpine arriva aria gelida. Ma da lunedì scorso non è da questo tipo di brivido che la gente del capoluogo subalpino deve ripararsi. E' l'aria del derby che preoccupa e avvince, come un libro di avventure con corsari ed ammiragli. Già sventolano nei bar e nei circoli bandiere e stendardi. Il derby è un gioco d'azzardo. Si punta un'alternativa, con due scelte di colore. Un pronostico? Bettega ci legge nel pensiero e sorride, illuminando il suo volto e gli occhi chiari.

«Io vado a lume di logica. So perfettamente che la "tripla" sarebbe il modo più sbrigativo, comodo e indolore per risolvere la questione del pronostico, ma sarebbe troppo facile; perciò, pur non amando il rischio, dico che il risultato più probabile è il pareggio. Noi vogliamo perdere e il Torino è imbattuto. Dunque».

Torniamo all'arcangelo, ai suoi gol di testa, in volo come se attaccate alle sue spalle avesse due ali enormi. Però nel derby, spesso, Bettega cade come un Icaro impazzito dopo essersi bruciato al sole dell'agonismo. Delusioni e gioie quasi si compensano; ma pochi i suoi gol nel derby della Mole...

«E' difficile spiegare perché — ribatte studiando la risposta e gli aggettivi — *io sono un giocatore ed un torinese che fa il professionista nella propria città; dunque nella mia lunga carriera ho provato spesso l'emozione stracittadina. Ma ora sono vaccinato, anche se resta in piedi la sfida amici e tifosi. Ho segnato pochi gol in questa singolare sfida che cade due volte all'anno, nel cuore del campionato. Non per ragioni un ipotetico trattamento speciale che mi sarebbe riservato. Forse perché negli ultimi anni ho giocato mettendomi soprattutto al servizio della squadra. E me, in fondo, interessa vincere più che fare gol».*

Ieri e l'altro ieri, bene e male, tutto in un vaso. Metti dentro una mano e tirane fuori due momenti. Questa volta Bettega si fa pensieroso; «cabeza blanca» va indietro nel tempo. *«Vorrei dimenticare un derby che mi pesa ancora come un incubo. Ci costò uno scudetto. Avevamo cinque punti vantaggio. Poi perdemmo a Cesena, e Torino con l'Inter. Addio sogni di gloria. Il titolo volò sul tetto dei cugini. C'era, fra noi e loro, equilibrio totale; subiamo però subito un'autorete. Addio equilibri! Il resto preferisco lasciarlo stare. Erano tempi in cui vincevano soprattutto loro. Poi ci fu un'inversione di tendenza e gli ultimi tre derby lo testimoniano, anche se persi un palo per infortunio».*

C'è come un'aria di restauro attorno al Comunale. Nove protagonisti sono stati scelti dalle due squadra per recitare, in prima assoluta, in un derby: Platini, Boniek e Paolo Rossi da una parte; Hernandez, Torrisi, Borghi, Selvaggi e Galbiati dall'altra. *«E' garanzia, per vedere spettacolo* — precisa Bettega —, *qualcosa cambierà sotto questo aspetto. sarà partita importante per noi e per loro, poiché ci sono due classifiche esigenti. Sarà un derby combattuto tatticamente prima sul campo dopo. Vedremo, penso, tanta strategia. questo è compito di Trapattoni e di Bersellini».*

Bianche tortore addolciscono l'aria. Le squadre sembrano porgersi la mano, senza acrimonia e tensioni. C'è poco rispetto fra giocatori, tecnici e dirigenti. Non siamo all'idillio, certe sfumature che si colgono in via Filadelfia sono sintomatiche: gli elogi spuntano fra l'erbetta del Marchi e del Filadelfia. *«Le tonalità stemperate* — conclude Roberto —, *resta la sfida calcistica con una certa rivalità, ma senza drammatizzare. Ci sono le premesse perché il pubblico assista ad grosso spettacolo».*

Bettega non cerca il gol, ma vuole la vittoria. *«E se arriva anche quello, tanto meglio»*, conclude lui.

Angelo Caroli

Danova: sarà un brutto cliente

Gigi Danova è ormai anziano del derby: ne ha giocato dozzina e, con Zaccarelli, Salvadori e Terraneo, rimane uno degli epigoni tempi in cui la sfida contro i bianconeri era considerata quasi come il clou dell'intera stagione. Nell'anno del arrivo granata, poi, si trattava praticamente di decidere lo scudetto. Era la magica stagione del testa con gli «odiati cugini» concluso con i bianconeri vincitori alla fantastica quota 51 punti e i granata secondi ad appena una lunghezza. Anche se i due derby si erano conclusi con vittoria del Toro e un pareggio.

Poi è incominciata la decadenza e, per un paio di stagioni, la partita contro la Juve ha ritrovato il connotato della lotta impari, dei «poveri» contro i «ricchi». anche quei tempi Danova era là, in all'area granata, a combattere con il coltello fra i denti contro lo «strapotere» bianconero. Adesso le cose sono ancora una volta cambiate: la Juventus è fortissima, il Torino ha, per generale ammissione, tutte le carte in regola per farla soffrire.

Che cosa è cambiato attraverso tutte queste esperienze? «Sostanzialmente non direi che ci sia una grande differenza — *spiega stopper granata* —. Contro la Juve c'è sempre la stessa voglia di fare bella figura, batterla. Forse, a quei tempi, c'era po' di rabbia, di desiderio di rivincita, in più. Perché in squadra c'era gente che aveva sulle spalle dieci, quindici derby: una storia».

Così come storico lo spirito revanchista con cui il Torino aveva sempre affrontato la Juve Superga in avanti. Adesso, invece, ci sono giocatori magari anche già maturi, che di tutto questo non ne sanno nulla. Che non hanno ancora mai provato che cosa significhi quello che il capitano bianconero Furino definisce «un pubblico incredibile». *Per loro, forse, sarà una partita un'altra.* «Lo spirito dei miei compagni è tranquillo al solito — *dice Danova* —. questo è bene. Ma credo che anche gli esordienti — esordienti nel derby, intendo — scopriranno nelle prossime ore qual è la differenza fra questa partita e le altre. Ci penseranno i giornali, la televisione, gente che si incontra per la strada. Proprio perché è loro primo derby credo che vorranno dimostrare il loro attaccamento ai colori».

Una vigilia qualunque, insomma. «Direi di sì — *conferma il difensore granata* —. Tutte le partite devono essere prese seriamente ma nella stessa misura. Questa, forse, conta un po' più delle altre dal punto di vista dell'orgoglio personale. E conta molto per il pubblico, il che significa per noi cercare vincere ad ogni costo per dargli questa soddisfazione che merita».

DANOVA

Un Torino, dunque, almeno stando alle parole di Danova, deciso affrontare i supertitolati rivali concittadini timori reverenziali («Nei derby si sempre in campo per vincere», *ribadisce Danova), che si può certo illudere di trovare sul proprio cammino Juventus accondiscendente. Se le motivazioni personali e, perché no, di classifica dei granata sono forti, certamente i bianconeri altrettanto ben decisi a non concedere altro vantaggio alla Roma, né, esattamente come i loro avversari, a fare brutta figura di fronte al proprio pubblico.*

«Lo sappiamo benissimo — *afferma Danova* —. Ma questo non vuol dire che si vada in campo puntando al pareggio. La Juventus partita non tanto bene, adesso mi sembra che stiano girando tutti quanti. Penso che sarà una bella lotta».

E lui, Danova, avrà un ruolo di importanza fondamentale, in questa lotta: dovrà vedersela con nientemeno che Paolo Rossi, il capocannoniere della Nazionale campione del mondo. «Ufficialmente non so ancora sarò io a Rossi — *precisa Danova* —. Credo, comunque, che se giocheranno Bettega e Rossi primo toccherà Van de Korput e il secondo a . E che Rossi sia bravo non tocca a scoprirlo. E' uno che sempre essere al posto giusto nel momento giusto e che appena fai un errore ti castiga. Due brutti clienti, insomma...».

Giorgio Destefanis

sidente Rossi allarmato uno aiuta il mio Torino»

nza stampa derby, il primo residente Torino, il sacco e non è che domenica andrà allo Il sfogo omi, un duro attacco ai goveron ha risparmiato neppure il che, secondo Rossi, «sta e non si accorge che il

ituto ancora sul tasto pubblo, ha richiamato la classe imnel Torino, offrietà che pur avendo azzerato i un di miliardi prendere il Torino — spiega Il vano, ma adesso si più cile continuare, troppo impebassi, il delle società non quanto contributo che Stato. L'azienda calcio — dice di mille miliardi e lo ento».

tanto importanti il derby di piano: «I giocatori li vedrò costadio. Per noi una partita al portante per me per pubblito a sfatare certe voci».

IL

Viaggio attraverso le società cittadine: Torino '81

Stavano diventando degli «ex» ma per passione hanno deciso che volevano vincere ancora

IL CANNONIERE FRANCO MACCHIA: L'ANNO SCORSO 61 GOL

Proseguiamo il nostro cam- all'interno dell'ambiente sportivo torinese trasferendoci nel mondo della pallanuoto, che si trova in situazione abbastanza difficile. Un esempio ci viene fornito dalla Torino '81, una delle società più importanti in Piemonte. La storia è abbastanza breve, la nascita risale infatti al gennaio 1981.

Ha ereditato il posto che prima era occupato dal Fiat, continuandone la tradizione anche se attraverso molti problemi. La Fiat Ricambi, infatti, dopo aver raggiunto un preziosissimo secondo posto in serie A una squadra in cui militavano i Ragosa, Collina, Pizzo, Alberani, ossia il meglio della pallanuoto italiana, si è sciolta. Questo perché la Sisport - Fiat, per motivi aziendali, ha disimpegnarsi abbandonando al loro destino, oltre alla squadra di pallanuoto, anche le ragazze del basket femminile, che appena vinto la Coppa dei Campioni.

A quel punto Giovanni Capobianco e Mattia Aversa, che tanto avevano fatto per la squadra, si sono sentiti completamente soli, ma non hanno voluto far morire anche pallanuoto e così hanno fatto ogni sforzo possibile per mantenere in vita la squadra.

«*Capobianco ed io* — afferma Aversa, attuale allenatore della Torino '81 — *eravamo venuti a Torino Napoli esclusivamente per giocare a pallanuoto, altrimenti non ci saremmo certo mossi di là per cercare lavoro qui. Dopo diciotto dedicati alla pallanuoto e al Fiat non potevamo lasciar tutto e buttar via buona parte della nostra vita. Così ci siamo dati da fare per salvare la squadra. Non è stato facile: abbiamo disputato il campionato di A nell'81, avendo a disposizione la piscina soltanto tre volte alla settimana e dobbiamo dir grazie Frattini, presidente del Comitato Regionale della Torino Nuoto, che ci ha dato questa possibilità, altrimenti potevamo solo sperare di giocare nel Po*».

In poche parole così è nata la Torino '81, un gruppo di amici, quasi tutti ex atleti, ai quali Capobianco e Aversa si sono rivolti per questa società.

«*Noi da soli potevamo certo farcela e così abbiamo cercato vecchi amici, tutti accomunati dall'amore per lo sport e per tutto ciò che riguarda la piscina. Abbiamo trovato una sede e cerchiamo far sì che la società sia anche un motivo per incontrarci e per stare insieme*».

MATTIA AVERSA, L'ALLENATORE DELLA TORINO '81

Grazie all'aiuto di questi soci e ai contributi della federazione, la Torino '81 è riuscita a rimanere in galla, anche al primo anno di vita ha dovuto conoscere l'amarezza della retrocessione. Lo scorso in B è stata però una delle maggiori protagoniste e soltanto una serie di contrarietà ha negato la promozione. Già, i problemi sempre presenti nella mente di Aversa e soci, che però continuano sulla loro strada senza mai fermarsi. Che cosa li spinge?

«*Diciamo che ci piace lo sport* — risponde Aversa — *e perciò noi cerchiamo di farlo nel miglior modo possibile, indipendentemente dalle condizioni disastrose in cui ci troviamo*».

Eppure Aversa e Capobianco hanno conosciuto i fasti del Fiat ed ora sono alle prese mille problemi cui prima non pensavano minimamente. «*Per me prima contava soltanto giocare più tardi allenare* — conferma Aversa — *perché mi piaceva, mi dava soddisfazioni personali ed il resto non mi importava. Ora è lo : lo faccio perché mi piace. All'ovvio, devo fare molti sacrifici: prima ero pagato per questo, ora è un hobby*».

Sì, certo, un passatempo, magari un tantino impegnativo e forse poco rilassante, che pure riesce a coinvolgere bel persone, quanti sono i ci, che, come già detto, sono quasi tutti atleti, a cominciare dal presidente Tomma- Bertello, che giocava in porta al Fiat. E si tratta di soci attivi e soltanto nomi per riempire le pagine dello statuto. Ci regolari elezioni e chiunque in regola con il tesseramento può diventare presidente. E ci sono anche riunioni all'insegna della più grande democrazia. Insomma una società aperta.

«*Certo, tutti i soci possono partecipare attivamente alla vita della Torino '81* — dice Mattia — *e siamo sicuramente come quelle società in cui persone sono tante, ma in realtà chi opera e comanda è uno solo*».

La sede della Torino '81 si trova presso la società Canottieri Esperia, il cui presidente Romanini è stato ben felice di accogliere questi amanti pallanuoto, dando loro la possibilità di partecipare come soci aggregati alle attività dell'Esperia. non basta: chi fa parte della Torino '81 può anche usufruire della piscina della Torino Nuoto, che se questa iniziativa non ha riscosso, almeno lo scorso anno, molto Evidentemente per molti fra i soci è sopraggiunta una vera e propria crisi di rigetto, dopo aver passato metà della vita in piscina.

Per quanto riguarda l'attività agonistica, oltre alla squadra che milita in serie B, esiste il vivaio, una formazione della categoria allievi ed alcuni atleti che fanno parte delle rappresentative che partecipano ai Giochi della Gioventù. Insomma la buona volontà non manca, non basta. Alla Torino '81 manca esempio uno sponsor, che potrebbe risolvere se non tutti, almeno una buona parte dei problemi. Ma, soprattutto, Torino è difficile trovare chi sia disposto a spender soldi per modesto apporto pubblicitario. Quelli della Torino '81 tuttavia sono talmente innamorati del loro sport che il ritrovarsi in piscina, tutti insieme, li aiuta a superare, con grande spirito di sacrificio e con vera mentalità dilettantistica, tutti gli ostacoli, in nome della pallanuoto. **Maurizio Pignata**

«Non potevo tradire i miei giocatori»

Spiega Capobianco: «Quando Fiat ha sciolto la squadra, ho deciso che dopo 40 anni dovevo continuare»

Giovanni Capobianco, attuale vicepresidente della Torino '81, ha dedicato tutta la vita alla pallanuoto, prima come giocatore, poi come allenatore ed ora come dirigente. Un giorno parlando di stesso e di Mattia Aversa, in relazione alle loro peripezie, disse: «Siamo due pazzi, innamorati della pallanuoto». *forse non tutti i torti. Certamente pensiamo che tanti altri al loro posto, dopo aver vissuto per anni all'interno della Fiat, avrebbero accettato di fare qualsiasi sacrificio pur di mantenere in vita la pallanuoto Torino.*

«Quando la Fiat ha sciolto la squadra — *afferma Capobianco* — in effetti potevamo tranquillamente ritirarci vita privata. Io però non potevo abbandonare tutto così, dopo aver dedicato più di quarant'anni questo sport. Dentro di me c'è stata quasi una ribellione, anche perché potevo tradire i ragazzi e le loro famiglie con le quali io ho sempre avuto un ottimo rapporto di collaborazione. Anche se, magari, la collaborazione spontanea, perché a me interessava che il ragazzo venisse in piscina, mentre ai genitori faceva piacere avere la possibilità sapere che il figlio era in piscina e non chissà dove».

Evidentemente l'odore di cloro e le arrabbiature con l'arbitro con i ragazzi sono diventati per Capobianco ed Aversa droga, della quale non possono fare a meno. «Certo, ancora adesso — *continua Capobianco* —, anche se non mi interes- più del lato tecnico della squadra, vado sempre in piscina ed urlo contro i ragazzi». *Insomma, un amore totale la pallanuoto che Aversa Capobianco hanno cercato trasmettere ai loro atleti.*

GIOVANNI CAPOBIANCO, SQUADRA

«Io mi sono sempre comportato onestamente, e come tutti ho degli errori — *afferma* —. Mi sempre considerato come un fratello maggiore per i miei ragazzi, anzi ho sempre lavorato passione cercando di risolvere i problemi tutti». dubbio *ha insegnato qualcosa, momento del bisogno, molti suoi ex giocatori, quasi tutti compagni di formazione di Aversa, sono stati felici rispondere all'appello lanciato da Capobianco per salvare la squadra e dar vita alla Torino '81.* «Eh sì, abbiamo trovato — *dice sorridendo* — altri pazzi ed ora siamo in 120 affetti da questa malattia».

Ovviamente il dirigente napoletano scherzava, affermando queste cose, ma in realtà c'è qualcosa di vero: passione per la pallanuoto come una malattia chi si fa prendere da questo virus difficilmente riesce liberarsene.

E la situazione potrebbe essere migliore tra i vari clubs ci fosse una maggiore collaborazione. «Adesso noi siamo una società come le altre — *conclude Capobianco* — e non essendo più all'interno della Fiat, abbiamo gli stessi problemi di tutti. Eppure ci sentiamo isolati, quasi che ci fosse uno sbarramento di diffidenza di fronte a noi».

Peccato, perché unendo capacità tecniche di Aversa e Capobianco la struttura societaria, per esempio, del Cus Torino, nostra città potrebbe dire la anche in questo sport. **m. p.**

La società in sintesi

c. Moncalieri 2, presso la Canottieri Esperia.

CAMPO DI GIOCO: piscina stadio comunale

DENOMINAZIONI Centro Sportivo Fiat, Sisport Fiat, Ricambi.

DATE E: 1924, fondazione della società.

BENEMERENZE SPORTIVE: vittoria nel campionato serie C e passaggio in B 1965; passaggio in serie A nel 1969; secondo posto assoluto serie II nel 1971; ritorno in A nel 1975; secondo posto in A nel 1980; primo posto nella «Coppa Napoli», quadrangolare a cui parteciparono le squadre vincitrici Coppa campioni e Coppa Coppe, 1980.

RISULTATI STAGIONE 1982: terzo posto assoluto serie B; partecipazione alla interregionale campio-

120 simpatizzanti e 40 atleti.

giallobù.

Adinolfi, una sconfitta che è peggio di un k.o.

Sul ring di Parigi il pugile italiano ha fallito l'assalto all'europeo dei massimi

Povero, patetico Adinolfi! Il sogno di tornare campione d'Europa a trentasei anni si è infranto ieri sul ring di Parigi. Non tanto perché il francese Lucien Rodriguez, campione d'Europa dei pesi massimi, fosse un fulmine di guerra, quanto perché un conto è la voglia di vincere, un altro la forza per riuscirci.

Lento e pesante come un cavallo di Gondrand, Adinolfi ben poco ha potuto fare per rubare l'iniziativa ad un avversario che si serviva del suo maggior allungo e di un preciso anche quasi insistito jab sinistro per anticipare i patetici attacchi dell'italiano. Domenico aveva sola a disposizione, non potendo lottare alla pari col campione d'Europa sul piano della mobilità: quella di stringerlo alle corde e di «bagarre» a distanza ravvicinata, nella quale la maggior esperienza e la malignità dei suoi colpi corti avrebbero potuto farsi valere.

Raramente però Adinolfi è riuscito a portare a termine i suoi piani perché Rodriguez, che non è certamente un campione d'Europa degno di certi pesi massimi del passato, tipo Henry Cooper, aveva tuttavia colpo d'occhio e lestezza di movimenti sufficienti per togliersi d'impiccio uno spostamento di lato.

Nei suoi vani tentativi di avvicinamento, Adinolfi ha progressivamente bruciato le residue energie (forse anche depurate da una dieta troppo rigida per arrivare a novanta chilogrammi) e d'un tratto, dalla nona ripresa in avanti, si è sentito addosso tutto il peso dei suoi 36 anni. Appariva sfiatato, fermo come un paracarro, con la braccia vuote e energia, gli restavano solo il coraggio e la disperata volontà di rovesciare in qualche modo la situazione.

Rodriguez si è reso conto dell'evidente calo atletico dell'avversario ed ha trovato quel coraggio che prima gli era mancato per dare una più netta impronta al combattimento. Il francese ha assunto l'iniziativa, ormai consapevole di correre più rischi ed il «vecchio» Adinolfi, mai rassegnato, sempre pronto ad avanzare pur col passo lumaca, ha dovuto ringraziare le sue doti d'incassatore ed i guantoni pieni di polenta del campione d'Europa è riuscito ed evitare che questo sconcertante epilogo della sua carriera fosse contrassegnato primo k.o. della sua vita. Ma una sconfitta come questa, dovuta più alla propria impotenza che ai meriti dell'avversario, fa più male di un k.o.

La Rai tv, sempre sollecita nei confronti dei telespettatori, ha gabellato come «diretta» una telecronaca iniziata alle 23,20 quando il match era già finito da tre quarti d'ora. Siamo tutti maggiorenni e vaccinati, perché prenderci per scemi?

Gianni Pignata

● **Duecento atleti** in rappresentanza di 22 nazioni parteciperanno da oggi a M edizione campionati mondo di tavola a vela, «Windglider».

Balocco non cambia squadra (però cambierà i compagni?)

Perderà Blengio - Anche Gianguido Solferino forse dovrà «emigrare»

La Sanstefanese Cantine Capetta chiederà ufficialmente di poter tesserare anche per il prossimo il campione d'Italia Carlo Balocco. Lo ha deciso l'assemblea dei soci eletto il nuovo direttivo. Presidente e vicepresidente sono stati confermati rispettivamente Dino Fantoni e Gino Assolino, mentre stati nominati consiglieri Renzo Gonella, Sergio Oliva, Franco Barbero, Massimo Valdambrin, Franco Cavallo, Luciano Cocino, Leonardo Cavanna, Franco Massaro, Angelo Colla, Giovanni Sandri e Valtio Valli.

«Non credo che la Federazione — *dice il vicepresidente Assolino* — frapponga ostacoli riconferma Balocco a Santo Stefano Negli anni passati tanto che Berruti hanno sempre potuto difendere il loro indossando per almeno due anni consecutivi la maglia della stessa società, l'Albese a Valle Non vedo perché quest'anno la Fipe dovrebbe usare due pesi e misure nei confronti della Sanstefanese e Balocco. Carlo ci ha confermato che non intende cambiare società».

Anche se la questione dei tesseramenti dei giocatori verrà affrontata che tra un paio di mesi, è probabile che la Federazione accetti la richiesta della Sanstefanese. Balocco, lo ha già detto, intende confermare la squadra che ha validamente contribuito alla conquista del titolo cioè la spalla Gianguido Solferino, i terzini Blengio e Garelli. Per questa seconda richiesta è difficile però che la Federazione possa dire di sì. Blengio ha superato i anni, età massima per giocare in serie A e anche se è ancora uno dei più forti terzini in attività dovrebbe retrocedere in B.

«Non facciamo eccezioni per nessuno — *afferma con decisione il segretario della Fipe, Dezani* — altrimenti dovremmo concedere deroghe anche per Piero Galliano che coetaneo di Blengio. E con questo il programma di svecchiamento della massima categoria salta in partenza».

Salvo sorprese, quindi, Balocco perderà Blengio e dovrà lottare per conservare Gianguido Solferino, vera rivelazione della stagione. Ventotto anni, di Acqui, patria di tanti campioni di pallone, Solferino dopo alcuni campionati in sordina si è definitivamente affermato come «spalla» potente e precisa, e la Federazione è intenzionata avanzarlo categoria. Una promozione che in base alle classifiche dei giocatori dovrebbe impedire a Balocco di far coppia lui. Lo stesso capitano della Sanstefanese, indubbiamente il più forte battitore del campionato, probabilmente nella prossima stagione non sarà più classificato alla pari Bertola e Berruti.

Piero Galasco

La domenica dei bocciisti

L'avvenimento maggior importanza di domenica certamente quello che vedrà impegnate, a partire da domani, le 16 squadre serie della «Coppa Italia 1982». Ogni rappresentativa (7 titolari, 2 riserve) giocherà, incontri individuali, coppie e quadrette. Domani si disputano le qualificazioni (ore 17).

Chieri: Pordenone contro Cuneo, Valle Aosta c. Udine; a Chivasso: Venezia c. Imperia, Chiavari c. Treviso; al Mappano: c. Val Susa, Casale c. Genoa in Bertolla: Savona c. Alessandria, Gorizia c. Domodossola. Le otto qualificate proseguiranno il torneo domani nel bocciodromo Bertolla.

TORRAZZO BIELLESE - Gara per 16 qua (A - A - B - C): domani domenica.

e D.L.F. - Gara per 32 terne (C - C - C).

● CHIVASSO - Gara per 32 terne (B - C - C) presso Bocciofila La Tola.

● - Gara per 32 terne (C - C - C) presso Bocciofila Cambianese.

Per la pallavolo è tempo di derby

In B e C1 una verifica dopo l'ottimo inizio

L'ottimo inizio di gran parte delle squadre piemontesi impegnate nei campionati maschili di B e C1 attende domani, nelle partite del quarto turno di andata, generale conferma.

In serie sarà tutto seguire il derby torinese tra Puerta del Sol Pacart Lasalliano, trambe in evidente crescendo forma. «Sabato scorso abbiamo finalmente rotto il ghiaccio contro Novara — dice il d.s. della Puerta, Serra —. Questi primi due punti ci caricano al punto giusto per cercare di bloccare la marcia dei nostri "cugini"».

Altro derby, regionale questa volta, quello Vercelli tra matricola Sme e l'Alessandria, mentre Novara bulgaro Kusmanov avrà il compito più arduo affrontando in i terribili giovani milanesi del Vittorio che

L'All Leasing Mondovì, capolista solitario nel 2° gruppo settimana dovrebbe cogliere al volo la ghiottissima occasione per consolidare il proprio primato ospitando il remissivo di coda modenese Madonnina.

Piemontesi sugli scudi anche in C1: domani, però, le leaders dei due gruppi ci interessano più da vicino rischiano parecchio in trasferta. L'irriverente neopromossa S. Anna Mauro di scena, infatti, sul sempre ostico terreno dell'Herno Borgomanero l'Aics Novi andrà ad Albissola a giocarsi contro lo Smet il primato di classifica.

Passando tornei le due torinesi B (Kappa e S. Paolo), tandem testa dopo turni, tenteranno l'allungo anche se, carta, gli impegni universitarie di De Luca (in casa contro l'inesperto promettente Gifra Vigevano) sampaoline (all'opera Rivraolo), sembrano certo tra i più facili.

Turno importante che la C1 le due testa del 1° gruppo girone A, Casale Sa.Fa., trasferta sui campi delle matricole Ivrea Manganelli alla ricerca colpo grosso. (in Liguria contro Levante) e Pavic Romagnano (in casa, opposto al Borgomanero), infine, dopo le due batoste iniziali, punteranno moltissimo sugli incontri di domani per risollevarsi

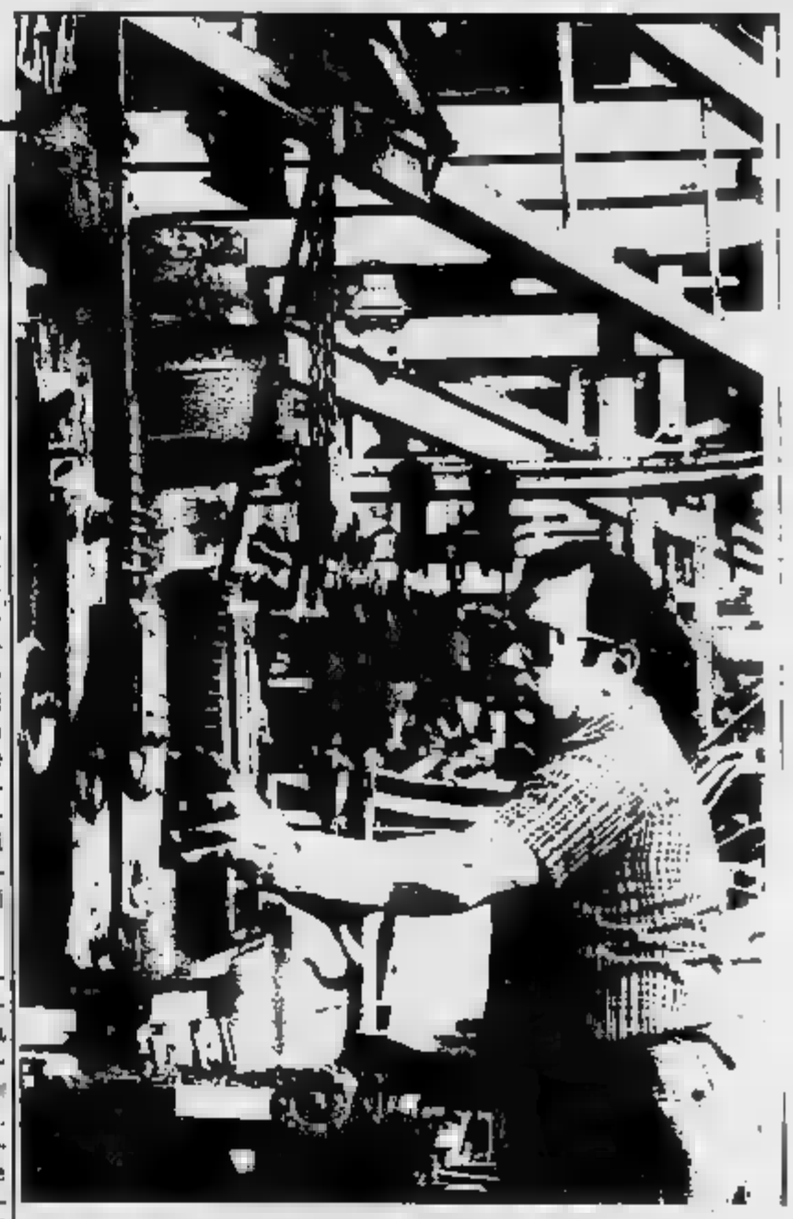
Roberto Condio

TRIUMPH 1.3
meglio da Koelliker
perché ti dà uno sconto di
L. 850.000
sul modello HL
offerta limitata a colori disponibili

bepi koelliker
Automobili S.p.A.

Corso G. Cesare, 82 - Tel. (011) 273977
Corso Peschiera, 265 - Tel. (011)
Corso Vittorio Emanuele, - Tel. (011)
Via Barletta, 133/135 - Tel. (011) 353636/7/8/9

LAVORARE, DOVE



Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblicherà le offerte di lavoro provenienti dall'estero attraverso una agenzia europea di domande ed offerte di compensazione. Quanti fossero interessati potranno avere maggiori informazioni o presentare domande agli uffici di collocamento od alle sedi provinciali e regionali dell'Ufficio del lavoro e della massima occupazione.

Il Bureau International du Travail ricerca: per il **Bangladesh** un esperto per lo sviluppo dell'occupazione. Località di lavoro: Dacca, con trasferte nel Paese. Requisiti: ampia conoscenza ed esperienza della promozione delle piccole imprese su base plurisettoriale accompagnata da adeguato titolo universitario. Costituirà titolo preferenziale esperienza nei programmi per giovani e categorie meno privilegiate. L'esperienza deve comprendere programmi di finanziamento, programmi di formazione professionale e sistemi di coordinamento generale e controllo, solida conoscenza dei problemi dei Paesi in via di sviluppo che si trovano in condizioni di disoccupazione e sottoccupazione estreme. Ottima conoscenza dell'inglese.

Zaire — Ricerca un esperto in informatica. Località di lavoro Kinshasa Requisiti: formazione universitaria con specializzazione in informatica generale e gestionale. Approfondita esperienza delle operazioni con elaboratori e di tutto ciò che riguarda l'informatica. Esperienza nella gestione delle aziende in particolare riferimento alla gestione a mezzo elaboratori. Esperienza pratica e didattica dei vari sistemi di formazione dei quadri di una azienda e anche degli operatori soprattutto nel campo dell'informatica. Esperienza nella formazione di formatori. Capacità di adattamento alle particolari condizioni dei Paesi in via di sviluppo. Ottima conoscenza del francese.

Un esperto in materia di contabilità. Località di lavoro Kinshasa. Requisiti: essere esperto in materia di contabilità a livello universitario. Aver già realizzato la messa in opera di sistemi di contabilità analitica in industrie e, preferibilmente, in compagnia di distribuzione d'acqua. Avere ampia esperienza in materia di formazione dei formatori. Ottima conoscenza del francese.

Gabon — Un esperto in censimenti e inchieste sulle piccole e medie aziende e sull'artigianato. Località di lavoro Libreville con trasferte nel Paese. Requisiti: formazione in economia statica, ampia esperienza dei metodi di censimento e ricerca sul campo. Esperienza di lavori in Paesi in via di sviluppo. Conoscenza in materia di analisi dei dati per ordinatori. Capacità necessarie per dirigere una équipe di ricercatori e per adattarsi al lavoro in tali ambienti. Perfetta conoscenza del francese.

Per tutte le offerte sono necessariamente indispensabili un'esperienza più che decennale nei settori specifici e la perfetta conoscenza della lingua indicata. Condizioni contrattuali (stipendio, assegni famigliari, ferie, indennità etc.) molto interessanti. I candidati dovranno inviare oltre al modulo Sedoc ed alla documentazione relativa un dettagliato curriculum vitae e riceveranno copia dell'offerta di lavoro cui hanno aderito. Le istanze dovranno essere indirizzate all'Ufficio del Lavoro competente per provincia.

Francia — Due ingegneri chimici conoscenza della lingua francese. Località di lavoro Parigi. Esperienza: ingegnere chimico bitume, ingegnere chimico argilla, effettueranno ricerche su prodotti destinati a costruzioni stradali e si sposteranno in cantieri diversi. Avranno due tecnici alle proprie dipendenze. Richiesto diploma di laurea, buona conoscenza dei prodotti per costruzione stradale, esperienza minima nel campo specifico. Età: 39 anni.

Un infermiere professionale. Località di lavoro Chatellerault. Richiesta esperienza infermiere professionale. È indispensabile conoscenza della lingua francese. contratto a tempo indeterminato.

Repubblica Federale Tedesca — Sono richiesti cento infermieri professionali di età compresa fra i 18 e i 50 anni. Richiesta esperienza infermieri professionali; conoscenza della lingua tedesca. Contratto a tempo indeterminato. L'offerta di lavoro riguarda diversi reparti: assistenza in genere, sala operatoria, turni di notte, eccetera. Località di lavoro Stuttgart.

Dieci addetti personale di infermeria. Esperienza come assistente geriatico. Richiesta la lingua tedesca. Contratto a tempo indeterminato. Località di lavoro Fleckedy.

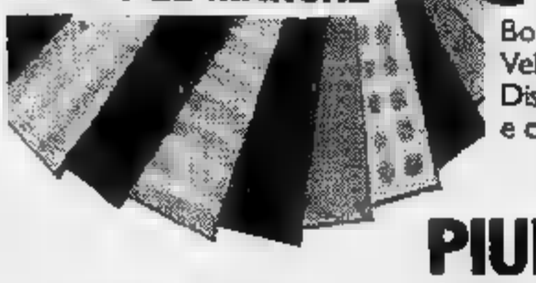
Un panettiere-pasticciere. Località di lavoro Brannenburg, 40 anni. Contratto di lavoro a tempo indeterminato. Un giorno di lavoro uno di riposo.

LA MOQUETTE A PREZZO RASO.

Grande vendita PROMOZIONALE (DA SABATO 20)

Dalla comunicazione al Comune di COLLEGNO - Legge 517 del 19-12-80

MOQUETTES, MOQUETTES, MOQUETTES DI TUTTI I TIPI E LE MARCHE



Alcuni esempi:

	Valore	Realizzo
Bouclé	da L. 14.000	L. 7.500
Velluto	da L. 17.000	L. 8.500
Disegnata	da L. 25.000	L. 13.500

e chilometri di **scampoli** a prezzi irrisori.

PIUMONI di tutte le marche

TAPPETI IN LANA

a prezzi IRRESISTIBILI

cm. 180 x 270 da L. 350.000 L. 170.000
cm. 160 x 230 da L. 280.000 L. 140.000
Scendiletto da L. 71.000 L. 50.000
e centinaia di altre occasioni.

APPROFITTATENE QUI! APPROFITTATENE

TEXILFLOOR
c.so Francia, 87
B.ta Paradiso - Collegno
(a 100 mt. dal cavalcavia)

IMPORTANTE
Per gli acquisti di moquette è indispensabile venire con le misure dei locali.

2P

ILREGALO DI NATALE
Candida inoX
MINI-SUPER LAVATRICE
È UN PRODOTTO [illegible]

Candida inoX
MINI-SUPER LAVATRICE
SEMPLICE, SILENZIOSA, SENZA VIBRAZIONI,
IDEALE PER I BUCATI GIORNALIERI,
LAVA TUTTO E SENZA PROBLEMI.
RISCALDAMENTO DELL'ACQUA DISINSERIBILE.

Distribuita in Piemonte e Valle d'Aosta da:
ST. GEORGE - 011/739.28.56
C. Grosseto, 10151 TORINO

Distribuita in Liguria da:
GORINI VITTORE
Via P. Barghini 31 Rosso
Tel. 010/51.30.61 - 16132 GENOVA

PALMA DE MALLORCA
UNA SETTIMANA TUTTO COMPRESO
VIAGGIO IN AEREO: 288.000
Telefonare: FERRATO VIAGGI (011) 493.300 / 491.862 / 495.175

AVVISO IMPORTANTE
PER I RAPPRESENTANTI - AZIENDE - PROFESSIONISTI
FINO AL 31-12-1982
LEASING SENZA INTERESSI
SOGEA
Concessionaria ALFA ROMEO
Siracusa 40
Un [illegible] nazionario è a Vostra disposizione per le informazioni [illegible] presso i nostri o i Vostri uffici su a [illegible] telefon[illegible] 329933

Delta GT: sportiva senza volerlo

Circa 180 chilometri l'ora, accelerazione da 0 a 100 in 10" e 2 - La nuova gamma comprende anche la 1300 e cinque marce e la 1500 solo con il cambio automatico

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MONTECARLO — La Delta aggiunge un GT (motore 1600, 105 cavalli, velocità di 180 chilometri l'ora) ma non cambia filisofia: era nata nell'autunno del '79, come una berlina da granturismo, una macchina giudicata «unica» fra quelle di meno di quattro metri di lunghezza e tale intende restare. Il nuovo modello, che rappresenta il «top» di una gamma anch'essa modificata, vuole essere considerata «la naturale evoluzione nello spirito Lancia» e un prodotto forte più di elementi (linea, prestazioni, confort, guidabilità, praticità, eleganza, finizioni e completezza di dotazioni) che non caratteristiche squisitamente sportive. Resta il fatto, però, che la GT — sia pure mascherata da Delta... normale — ha assimilato potenza e grinta per vendere. E non a caso ora presenta con quattro freni a disco, un'accensione statica Digiplex, le sospensioni adatte alle nuove prestazioni: insomma, tutto quanto e forse di più si trova a bordo di macchine ben dichiarate vocazioni sportive.

Ecco i prezzi di listino chiavi in mano delle nuove Lancia Delta: 1300 5 m L. 10.962.000; 1500 Ant. L. 13.254.000; 1600GT L. 12.342.000.

È sottolineare il salto di prestazioni appaiono sulla griglia anteriore e nella posteriore della vettura due discrete sigle GT: nessuna ostentazione di potenza, com'è da sempre nello stile della Lancia e dei suoi clienti.

Il motore della Delta 1600 GT è una derivazione di quello Trevi quattro cilindri, la cui potenza massima è stata portata a 105 cavalli. Gli interventi principali sulla meccanica riguardano le sospensioni e l'adozione di un cambio a cinque rapporti, lo stesso che d'ora in avanti equipaggia la versione Delta 1300 di 78 cavalli (scompare dunque la quattro marce e così pure la 1500 cambio a cinque rapporti, che sarà disponibile in Italia nella stessa cilindrata ma solo con il cambio automatico).

Sul piano delle prestazioni, oltre alla velocità massima, è di tutto rilievo l'accelerazione: da 0 a chilometri in 10 secondi e 2, un tempo sulla distanza dei mille metri con partenza fermo di 32". I consumi, a dispetto delle cifre, restano modesti: 12 km/litro a 120 chilometri l'ora.

Modifiche a tutta la gamma Delta sono state apportate proprio in funzione del contenimento dei consumi. In ordine di importanza: la riduzione dei pesi di oltre chili (ricorrendo a materiali a tecnologie avanzate); nuovo paraurti anteriore con migliore effetto aerodinamico; piccolo spoiler nella parte posteriore del padiglione verniciato nello stesso colore della carrozzeria. Queste ultime due innovazioni rispetto alla serie precedente sono state suggerite dall'affinamento nella galleria del vento.

Ridisegnati pure gli interni, con sedili più avvolgenti e, per gli amanti dell'elettronica, la possibilità di montare sulla 1500 automatica e sulla GT 1600 computer che indica, tra l'altro, anche la temperatura esterna.

Eugenio Ferraris

Ecco i «big» tedeschi

La classifica dei colossi industriali resa nota dal giornale «Die Zeit»

«Die Zeit» ha redatto la graduatoria delle prime 50 imprese industriali della Germania Federale per il sulla del fatturato. Guida la classifica il colosso Veba (energia, petrolio, chimica) con un «giro d'affari» di 48,2 miliardi di marchi, seguito da due case automobilistiche, Volkswagen (37,8 miliardi marchi di vendite) e Daimler Benz (36,6 miliardi).

Quarta è la Siemens (34,6 miliardi marchi di fatturato) e ad seguono tre società chimiche, come Hoechst (34,4 miliardi di marchi di vendite), BASF (34,2 miliardi) e Bayer (33,7 miliardi). Ottava della lista è la siderurgica Thyssen (26,1 miliardi), nona la RWE (20,4 miliardi di marchi, settore energia) e decima la Deutsche BP (20,2 miliardi marchi).

Seguono fino al ventesimo posto, nell'ordine delle vendite, Ruhrkohle, Gutehoffnungshutte, Deutsche Shell, Esso, Mannesmann, AEG (che nel 1981 ha realizzato vendite per 15,3 miliardi di marchi), Krupp, Bosch, Ruhrgas, Ford.

Come numero addetti è in testa la Siemens (336.000 addetti), seguita dalla Volkswagen (246.906 addetti), dalla Daimler Benz (187.961 addetti), dalla Hoescht (184.722 addetti), dalla Bayer (180.906 addetti).

E' il caso di rilevare che tra le prime aziende industriali della Germania Federale, nel 1981 hanno diminuito l'occupazione più di metà, 26 su 50 per l'esattezza. Le più forti flessioni occupazionali riguardano Aeg (—14,8 per cento), Deutsche Philips (—15,0 per cento) e la Hoesch siderurgica (—10,7 per cento).

Ai primi posti della lista, la riduzione occupazionale di Volkswagen (—4,3 per cento) si accompagna incremento del 2,5 per cento nell'occupazione Daimler Benz.

Carlo Beltrame

Pirelli, meno dipendenti

Preoccupati i sindacati - In un anno i posti lavoro scesi di 1750 unità

Calano i dipendenti del Gruppo Pirelli. Nei quattro stabilimenti pneumatici di Settimo, Milano-Bicocca, Tivoli, Villafranca Tirreno, in quello che produce cavi Livorno Ferraris e nella rete commerciale, secondo gli ultimi dati comunicati dalla direzione milanese del colosso della gomma sono occupati 27.700 persone, 1750 in meno rispetto ad un anno fa. Nel '78 erano 32 mila.

«Una tendenza che ci preoccupa — dice Pasquale Ghisu segretario provinciale dei chimici della Uil e dipendente Pirelli —. Innanzitutto perché l'azienda non mantiene fede agli impegni sottoscritti nell'ottobre '81 con sindacato.

Settimo, nel reparto pneumatici, quello che produce articoli industriali, gli occupati sono scesi nell'ultimo di circa 300 unità.

«Anche da noi — aggiunge Ghisu — ci sono segni evidenti che l'azienda continua nella sua politica di progressiva riduzione degli organici. In questi giorni stiamo scioperando per impedire che la mensa aziendale passi ad una ditta privata. La Pirelli vuole affidarla in gestione per liberarsi dei 56 addetti alla preparazione dei pasti che rientrano nella categoria degli invalidi. Ci sono poi altri 15 operai «inidonei» che si occupano delle pulizie dei servizi generali: la direzione vorrebbe collocarli presso l'azienda che ha l'incarico di parte questi servizi. Il consiglio di fabbrica e il sindacato non sono disposti ad assecondare questo progetto».

A Settimo la produzione «tira» nonostante la crisi dell'automobile

Piero Galasco

In ripresa le Casse di Risparmio

Diecimila miliardi di depositi negli undici istituti piemontesi - Il record a Fossano

TORINO — Alla fine del luglio scorso, nelle undici Casse di Risparmio piemontesi si trovavano depositi per quasi diecimila miliardi di lire (per la precisione la raccolta ammontava allora a 9906 miliardi e 179 milioni di lire). Rispetto al dicembre 1981, la quantità di risparmio affidata alle casse della nostra regione risultava aumentata soltanto dello 0,43 per cento; rispetto al mese precedente, invece, l'incremento era del 2,70 per cento, «prova evidente di una svolta e della ripresa del sistema bancario soprattutto nei confronti della concorrenza dei Bot e degli altri titoli di Stato», scrive «Agp», l'agenzia dell'Unione industriale di Torino.

Analizzando la tabella dell'Associazione fra le Casse di Risparmio italiane (Acri), che riporta i dati statistici delle Casse piemontesi, si può vedere che rispetto alla fine di dicembre, l'incremento maggiore dei depositi l'ha fatto registrare l'istituto di Fossano: più 5,91 per cento.

Subito dopo la Cassa di Fossano, nella graduatoria piemontese delle Casse che hanno maggiormente visto lievitare i libretti a risparmio e i conti correnti sono state le Casse rispettivamente di Bra (più 5,60 per cento), Saluzzo (4,24) e Savigliano (2,82). A Tortona i depositi sono cresciuti del 2,76 per cento, a Cuneo dell'1,81, a Vercelli dell'1,49. La Cassa di Risparmio di Torino ha migliorato dello 0,49 per cento, quella di Asti dello 0,73.

Dal primo giorno dell'anno al 31 luglio, due Casse di Risparmio piemontesi hanno visto scendere il livello dei loro depositi: ad Alessandria il calo è stato 4,49 per cento, a Biella del 3,03. La Cassa di Alessandria, infatti, alla fine luglio depositati poco più di 585 miliardi di lire contro i del 31 dicembre '81 e quella di un po' meno di 539 miliardi e mezzo di lire contro gli oltre 556 della fine di dicembre. La Cassa di Risparmio di Biella, però, a luglio faceva già segnalare un recupero del per cento sul mese precedente, mentre allora l'indice della banca di Alessandria risultava ancora negativo (meno 1,20 per cento).

Dal confronto situazione di luglio rispetto a quella del mese precedente emerge, inoltre, che la Cassa piemontese che ha fatto registrare il maggior incremento percentuale dei depositi è stata quella di Torino, un aumento del 3,92 per cento. Subito dopo, i risultati migliori sono stati quelli delle Casse di Vercelli e di Biella.

La tabella dell'Acri indica, ancora una volta, la classifica delle Casse di Risparmio della nostra regione: per la quantità dei depositi, la Cassa di Torino risulta naturalmente al primo posto (è la seconda Cassa d'Italia, dopo la Cariplo), con oltre seimila miliardi di lire, due terzi del totale piemontese.

Al secondo posto si trova la Cassa di Cuneo che ha raggiunto il traguardo dei mille miliardi di lire, al terzo quella di Asti (più di settecento miliardi); in quarta posizione si trova Alessandria quasi seicento miliardi. In quinta Biella con 540 miliardi. Seguono: Vercelli (301), Tortona (182), Fossano (165), Saluzzo (157), Bra (136), Savigliano (130). (Le cifre nelle parentesi si riferiscono appunto 31 luglio di quest'anno).

r. bo.

La graduatoria delle piemontesi

ISTITUTI	31-12-'81	31-7-'82	Variazione percentuale
C. R. Alessandria	623.307	585.317	—4,49
C. R. Asti	697.271	702.348	+ 0,73
C. R. Biella	556.244	539.408	—3,03
C. R. Bra	129.328	136.572	+ 5,60
C. R. Cuneo		968.569	+ 1,81
C. R. Fossano		165.104	+ 5,91
C. R. Saluzzo	151.179	157.594	+ 4,24
C. R. Savigliano	127.074	130.663	+ 2,82
C. R. Torino	5.998.394	6.027.543	+ 0,49
C. R. Tortona	177.118		+ 2,76
C. R. Vercelli	296.636	301.055	+ 1,49

Autotrasportatori appello a Fanfani

TORINO — *Vivissima tensione fra gli autotrasportatori di merci, in conseguenza della crisi governo, per la sorte di alcuni provvedimenti quali attendevano il varo da un giorno all'altro.*

Comitato intesa Anita - Fai - Fita riuniva a Milano per decidere le azioni rie al fine di ottenere l'osservanza degli impegni da tempo contratti in sede governativa in materia tariffe obbligatorie di trasporto, del contingentamento delle autorizzazioni conto terzi ai trasporti internazionali, secondo le proposte presentate sugli specifici argomenti.

telegramma al presidente del Consiglio ed al ministro dei Trasporti, comitato di intesa Anita-Fita ha chiesto di entro tale data «le deliberazioni positive del governo e del ministro dei Trasporti in particolare scopo di evitare le legittime reazioni degli autotrasportatori ed un irreparabile aggravamento della situazione politica generale, frustrando il senso di massima responsabilità delle associazioni di categoria, ripetutamente dimostrate oltre ogni ragionevole limite».

Dopo la caduta governo Spadolini, dunque, gli autotrasportatori guardano a Fanfani, presidente incaricato.

Tempi duri per i frontalieri nel Canton Ticino (e venticinque lavoratori su cento sono italiani)

— La crisi generalizzata alcuni europei ha anche quell'isola di piacere che è sempre stato Canton Ticino la Svizzera: terra dove sono impiegati quasi cinquemila lavoratori frontalieri residenti nella provincia di Novara. Le prime avvisaglie erano state registrate già qualche mese fa. Ora la situazione non eccessivamente si è aggravata si è fatta preoccupante.

numero dei disoccupati nel Canton Ticino notevolmente aumentato rispetto allo scorso anno, registrano in disoccupazione parziale circa 1100, tra questi ci anche 400 lavoratori frontalieri.

La maggior parte proviene Mendrisiotto, nella quale giungono dal Comasco e Varese. I lavoratori Novarese che in disoccupazione sono ancora in numero ridotto. Nel Locarnese, è naturale per chi giunge dalle sponde del Verbano e dall'Ossola, contano poco più cento disoccupati, fra questi venticinque frontalieri. La loro occupazione è nell'industria orologiera, nell'edilizia, nell'industria alta precisione che segnano il passo. L'orologio svizzero, si dice, si è fermato.

Nei mesi scorsi chiuso i battenti Cantone sette aziende industriali che hanno causato la perdita di posti lavoro, altre ventidue aziende hanno ridotto gli organici. Intanto i sindacati alcune organizzazioni politiche elvetiche si stanno interessando del problema, sottolineando dopo diverso tempo il fenomeno del frontalierato.

L'Ocst (Organizzazione cristiano-sociale ticinese), come movimento sindacale che opera in una realtà della quale il frontaliero è una componente fondamentale e che annovera del resto numerosi lavoratori frontalieri tra i propri membri, ha inteso dare forma ad una riflessione che cerchi di inquadrare questo fenomeno in una prospettiva sindacale e che permetta di offrire alcuni spunti di riferimento per un'ulteriore discussione. L'organizzazione sindacale ribadisce la convinzione che «il frontalierato non è fenomeno di escrescenza ma è strettamente collegato alla realtà ticinese».

I frontalieri rappresentano attualmente in Ticino il 25 per cento di tutte le attive del Cantone; questo rapporto addirittura al 50 per cento se considera esclusivamente industriale. Secondo il documento elaborato dall'organizzazione sindacale, una più accorta e regolata politica del frontalierato appare necessaria ai fini del superamento degli scompensi e delle insidie.

Lillo Alaimo

FINANZIAMENTO EVOLUTO

Un finanziamento a medio termine non è altro infatti che "una anticipazione degli utili futuri dell'impresa". Significa quindi credere, nel tempo, alle possibilità di produrre ricchezza da parte di chi finanziamo, nella validità della sua produzione nei confronti del mercato, nella capacità professionale della forza lavoro occupata [redacted] nella imprenditorialità di chi la dirige.

Operazioni di finanziamento destinate allo sviluppo di nuove iniziative e al potenziamento di quelle esistenti. Per rinnovare [redacted] impianti, razionalizzare l'attività produttiva con l'introduzione di nuove tecnologie, per diversificare i propri prodotti, ecc. ecc.

Per rispondere quindi, in modo adeguato [redacted] tempestivo, alle sollecitazioni, alle mutazioni [redacted] alle incertezze del mercato. In [redacted] parola, investire insieme nel futuro dell'impresa. Oggi.

Evoluto perché

Perché nello svolgimento di tutte queste operazioni potrete sempre contare [redacted] collaboratori [redacted] Interbanca particolarmente esperti nell'ambito della legislazione economica, dei settori merceologici e del mercato finanziario. Per concordare insieme la qualità e quantità ottimale del vostro finanziamento.

Perché finanziare, per noi, vuol dire anche offrire il contributo della propria specializzazione ed esperienza. Una esperienza industriale valutabile in miliardi: oltre 4.000, tanti sono stati i finanziamenti erogati da Interbanca negli ultimi cinque anni.

In operazioni di credito industriale, di credito all'esportazione e in operazioni [redacted] sconto per la vendita e l'acquisto [redacted] macchine utensili.

***Questi sono i nostri indirizzi: Milano,** Direzione Generale, Corso Venezia, 56 - Tel. 02/77311. **Bologna,** Via Ugo Bassi, 25 - Tel. 051/273813 ■ **Napoli,** Via Orazio, 10 - Tel. 081/680065 ■ **Roma,** Piazza S. Silvestro, 13 - Tel. 06/6785856 ● **Torino,** Via S. Tommaso, 24 - Tel. 011/517581 ● **Vicenza,** Contrà Ponte S. Michele, 3 - Tel. 0444/25252 ■ **Milano** (Ufficio Clienti Lombardia), Via Piccinni, 2 - Tel. 02/2043751.*

INTERBANCA

La Vostra Banca per Finanziamenti [redacted] Medio Termine

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

NORDIMMOBILI 80 libero corso Agnelli recente ampio 3 camere tinello cucinino servizi ripostigli. 95 milioni. Telefono 749.50.00.

PIANEZZA

libero recente [redacted] camera cucina bagno piano alto panoramico. 59 milioni 900 mila rateabili vende Affaire. 518.986.

PIAZZA Carducci (corso Bramante) alloggio libero luminoso [redacted] stabile recente 2 camere tinello servizi. Furbatto 540.909

PIAZZA Guala libero in [redacted] signorile camera tinello cucinino servizi cantina mutuo vero affare. Alamak 011/960.7313.

[redacted] Perotti libero agosto, 3° piano, ascensore: 3 [redacted] tinello [redacted] bagno [redacted]. Tel. 531.681.

[redacted] Sabotino via Volvera camera e cucina box L. 32 milioni dilazionabili fino 60 mesi Terraserena 938.873 - 931.1995 Avigliana.

[redacted] Sabotino (via Revello) vendesi alloggio libero in palazzina [redacted] cucina [redacted].

PIED-A-TERRE libero oppure ottimo reddito garantito tutti i servizi zona corso Belgio urge vendere. Alta 480.215.

PINO Torinese strada traforo in palazzina recente signorile libero prestigioso salone sale pranzo cucina studio servizi terrazzo piano terra 5 camere servizi piano 1° giardino privato box 4 auto. Tel. 540.785.

[redacted] A 584.019 libero adiacenze corso Montecucco signorile saloncino 2 camere e cucina abitabile servizi garage. Dilazioni.

PRAM B 584.019 - libero Crocetta signorile saloncino 2 camere cucina 2 servizi soffitta termo ascensore. Dilazioni.

PRAM C 584.019 libero [redacted] Cibrario alloggio mansardato di 2 vani cucina servizi [redacted], 40 milioni. Dilazioni.

[redacted] D 584.019 libero via Ivrea ottimo soggiorno ca[redacted]ucinotta servizi 65 mq L. 58 [redacted]imo contante 18 milioni.

PRAM E 594.633 via Bevono zona Francia ingresso 2 camere cucina servizi L. 39 milioni minimo contante [redacted].

[redacted] F 594.633 libero Collegno recente 3 [redacted] tinello cucinotta servizi mq 100 L. 89 milioni, ampie facilitazioni.

PRECOLLINA lib[redacted] ristrutto [redacted] signorile vendesi 2 [redacted] soggiorno cucina 2 servizi box. [redacted] 531.681.

PRECOLLINA zona corso Moncalieri 4 alloggi liberi in elegante palazzina giardini privati box possibilità abbinamenti. Tel. 531.681.

PRIVATO vende libero salone 3 camere cucina 2 bagni box giardino in villa condominiale cintura Torino. Permute. Tel. 779.528.

PRIVATO vende libero zona Parella ottima posizione ristrutturato 2 camere cucina bagno servizi posto 2 auto. Tel. 779.528

PRIVATO vende libero zona piazza Bengasi camera tinello cucinino termo ascensore 55 mq L. 40 milioni trattabili. Tel. 340.0902.

RIVALTA libero signorile luminosissimo salone 2 camere cucina servizi in recente palazzina vende Ferrero. 959.26.53.

RIVOLI libero ampio 2 camere tinello cucinino servizi volendo box auto dilazioni di pagamento vende Serim. Tel. [redacted].

RIVOLI libero spazioso 3 camere tinello cucinino servizi posto auto dilazioni o permuta vende Serim. Tel. 958.7295.

ROSTA centro nel verde in villa nuove alloggi signorili mq 80 110 180 giardino box auto vende Torino 2000. Telefonare 545.062.

SAIM [redacted] via D. Jolanda prestigioso [redacted] d'epoca libero 5 [redacted] servizi termoascensore 185 Milioni. Tel. 445.460.

SAIM B [redacted] Gran Madre ristrutturato libero ca[redacted] bagno cantina secondo piano 37 milioni. Tel. 447.1238.

SAIM C pressi via Cecchi libero recente signorile 2 camere tinello cucinino servizi cantina termoascensore. Tel. 447.1238.

SAIM D pr[redacted] via T[redacted]libero luminoso ingresso camera tinello cucinino bagno cantina term[redacted]sore. Tel. 447.12.38.

SAIM E Borgo Vittoria libero medio signorile 2 ingressi salone 2 [redacted] cucina 2 servizi termo 70 milioni. Tel. 445.460.

SAIM F via Piossasco recente signorile ingresso 2 camere tinello cucinino servizi termoascensore 53 milioni. Tel. 447.1238.

SANTENA liberi mansardati nuovi signorili abbinabili di totali 100 mq da L. 19 milioni 200 mila. Tel. 502.383 - 596.425.

SBARRA 521.14.31 libero Borgaro 2 camere tinello servizi termo ascensore casa '78 mutuo residuo dilazioni permute.

SBARRA 521.14.31 libero Cascine Vica camera tinello cucinino termo [redacted] le del '67 possibilità dilazioni.

SBARRA 521.14.31 libero B. Milano casa del '60 camera tinello servizi termo [redacted] possibilità dilazioni permute.

[redacted] 521.14.31 [redacted] Venaria 3 camere cucina servizi termo[redacted] stabile [redacted] mutuo residuo dilazioni permute.

[redacted] 521.14.31 libero [redacted] Tripoli [redacted] tinello cucinino servizi [redacted] Prezzo rateabile permute.

SBARRA 521.14.31 libero B. Milano salone 2 camere cucina servizi termoascensore casa '62 mutuo residuo dilazioni permute.

SBARRA 521.14.31 libero via Cervino (B. Milano) camera cucina servizi piano basso possibilità dilazioni permute.

SBARRA 521.14.31 libero via Stradella camera tinello cucinino termobagno cantina solaio possibilità dilazioni permute.

SBARRA 521.14.31 libero P[redacted] camera tinello servizi termoascensore stabile del '66 mutuo residuo possibilità dilazioni.

SBARRA 521.1[redacted] libera via Nizza (Italia '61) mansarda con servizi ingresso solaio pagamento dilazionabile permute.

SETTIMO Torinese privato vende libero [redacted] camere tinello servizi mq 70 vero [redacted]. No intermediari. Tel. 800.4852.

[redacted] Torinese libera [redacted] salone 3 camere cucina servizi permute dilazioni mutuo fondiario. Tel. [redacted] 911.3886.

S[redacted] libero [redacted] Juvarra (piazza Statuto) salone 3 c[redacted] cucina doppi servizi vendesi. Furbatto 544.566.

SOFFITTA libera Vanchiglia piano basso lire 2 milioni contanti e rate da lire 10 mila mensili. Stilcase 545.574 - 517.803.

STILCASE c. Peschiera piano [redacted] 2 camere [redacted] bagno mq 75 termoascensore 40 milioni e mutuo. 532.482 - 517.803 - 545.574.

STILCASE libero Collegno corso Francia signorilissimo piano alto camera tinello cucinino mq. 75. Tel. 517.803 - 532.482.

[redacted]SE libero Vanchiglia[redacted]ucina servizio interno affare 20 milioni contanti e rate 207 mila. 545.574 - 532.482.

STILCASE libero Orbassano Pasta [redacted] camera tinello cucinino mq 58 L. 40 milioni 800 mila dilazionabili. 532.482 - 517.803.

STILCASE libero largo Millefonti signorilissimo salone 4 camere 2 bagni 2 ingressi mq [redacted] prezzo [redacted]essante 517.803.

[redacted] libero corso Traiano ampio 2 camere tinello cucinino termoascensore prezzo [redacted]. Dilazioni 545.574 - 5[redacted].

[redacted] via Ozegna Barriera Milano 2 camere tinello bagno casa '65 mq 80 piano alto 48 milioni e mutuo 545.574 - 532.482.

STILCASE via Sospello camera tinello cucinino termobagno mq 50 lire 20 milioni e [redacted] da lire [redacted] mila. 545.574 - 532.482.

TAIT A libero (Moncalieri) in v. Pastrengo al 4° [redacted] con termo ascensore, [redacted] tinello [redacted]cinino ing[redacted] bagno cantina 2 arie, a L. [redacted] milioni 800 [redacted]. Tel. 502.383 - 596.425.

(continua)

Stampa Sera in giro per i negozi torinesi alla ricerca di novità e prezzi

LA MODA AI PIEDI...

Le calzature continuano ad essere catalogate nella sezione «accessori» del vestiario alla pari delle borse, cravatte, sciarpe, cappelli, guanti e via dicendo mentre invece sono la base (ovvero il piedestallo) dell'abbigliamento. A buon diritto le scarpe reclamano il ruolo di coprotagoniste dell'abito e non quello di comprimarie per la semplice, scontatissima ragione che — a differenza degli altri elementi complementari del guardaroba — esse sono assolutamente indispensabili.

Nella panoramica delle calzature invernali non s'era mai vista finora una così ricca varietà di modelli in una confusione di stili, forme e colori. Alcuni stilisti e sarti per rinnovare la moda hanno rovistato nella storia del costume rubando a piene mani idee che risalgono al Medio Evo, ai fasti del Rinascimento, alle romanzesche avventure di cappa e spada, alle frivolezze del Settecento ed alle leziosità dei dandy ottocenteschi. A queste fogge «anticate», interpretate ovviamente con criteri moderni e con una punta d'ironia, si affiancano i romantici abiti delle pioniere alla conquista del West: i pittoreschi ponchos d'ispirazione andina; gli sportivissimi coordinati del tipo anglosassone mentre rivivono le raffinate ambizioni degli Anni Cinquanta nei sofisticati blazer e nei lineari tubini rinverditi da un pizzico di malizia.

Ai diversi look della moda si adeguano quindi le calzature dagli stivali, polacchette, calzari e scarpe realizzati in due o tre tipi di pellame, arricchiti da arricciature, frange, ricami, applicazioni, ganci, fibbie, gale e lacci. L'aspetto più rilevante è il colore, spesso giocato in contrasti più o meno forti in varianti inesauribili. Conforto per l'inverno, gli stivali e i «tronchetti» foderati di pelliccia oltre alla comodità dei tacchi bassi «terra» o di media altezza. Stivali di linea rigida equitazione e stivali afflosciati sulle caviglie; calzari da paggio medioevale impreziositi da geroglifici preraffaelliti estremamente decorativi; folkloristici tipicamente lapponi e polacchette in coletto esilmente profilato in pelle metallizzata.

In linea con la moda, le scarpette di vernice sormontate da fibbie metalliche alla Molière o da gale in gros. Slanciatissimi decolletés rallegrati in scherine in tricromie. Tacchi bassi, medi e alti per i vari generi di calzature comprese le inamovibili francesine stringate. Attualizzati i sempreterni mocassini dall'abbinamento della pelle di capretto e vitello con lo scamosciato e la pelle rettili. Si fa molto uso della lucertola e del pitone inserito quale motivo ornamentale tanto negli stivali quanto nelle scarpe.

Sul fronte maschile si nota la pacifica invasione dei carri armati con le loro dentature vistose e irrobustire e rendere antisdrucciolevoli le scarpe invernali. Vengono recuperati stivali e scarponcini dei minatori, roccIatori e dei contadini d'altri tempi realizzati in cuoio impermeabilizzato, sovente anticato. I mocassini si presentano anch'essi in edizione «campagnola», sempre muniti di suole dentate. Le avanzata di queste calzature considerate «fuori strada» si contrappongono le classiche scarpe cosiddette all'inglese le mascherine bucherellate, i nì con fascetta, fiocchetti o frangiudicati comodi da calzature e decisamente robusti. Per gli abiti eleganti ritornano le scarpe extra lucide in vernice nera (il famoso coppale), linea mocassino con la fascetta.

La scelta tanto per le donne quanto per gli uomini è incredibilmente varia. Altrettanto i prezzi offrono una ventagliata di proposte. Care le calzature? Tutto dipende dalla qualità delle pelle, dal modello, dalla firma del produttore. I rincari rispetto l'inverno scorso non superano il dieci per cento ed alcune grandi catene di negozi hanno mantenuto gli stessi prezzi dell'81.

TAILLEUR-PANTALONE NERO E SCARPETTE ALLA MOLIERE

Modelli disponibili e prezzi nei più importanti magazzini e nelle boutiques specializzate della nostra città

Per tutti i gusti, dalle 20 alle 400 mila...

- Nella panoramica delle calzature invernali non si era mai vista una così ricca varietà di modelli
- Gli stilisti si sono ispirati alle fogge in voga nel Medioevo, nel Rinascimento, nel «frivolo» Settecento
- Tornano in auge le scarpette di vernice nera con fibbie metalliche alla Molière, stivali di linea rigida, stile equitazione, o afflosciati alle caviglie, calzari da paggio medievale...

Un giro d'orientamento nei magazzini e nelle boutiques può essere utile a chiarire le idee in tema di modelli e prezzi.

CALZATURIFICIO DI *(corso Vittorio, Roma, via Pietro Micca)*

PER «LEI»: *stivale in camoscio bordeaux colletto* **(125 mila)**, *in a due tonalità verde* **99 mila**; *alla moschettiera* **mila**; *di tipo lappone con inserti geometrici multicolori su sfondo di camoscio rosso* **140 mila**; *di linea classica in pelle e scamosciato in vari colori con suola di para* **150 mila**, *sempre in pelle in abbinamento al camoscio l'elegante stivaletto* **(190 mila)**.

Diverse le versioni delle polacchette sia nelle tinte classiche sia in quelle squillanti ad esempio il tronchetto rosso con profili in contrasto **(135 mila)**. *Le scarpette in vernice inserti a rombi* **(105 mila)**, *in grigio ostrica, verde, rosso, nero, i decolletè i cui prezzi oscillano tra le* **85-130 mila**. *Tantissime «ballerine» giovani in vernice con pom-pom iridato e laminato* **(45 mila)**.

PER «LUI»: *le attualissime «fuori strada» rossiccio nei colori coloniali firmate Docksteps* **(89 mila)**: *in camoscio verde muschio (ed altri colori) con riporti di pelle foderati in orsetto gli scarponcini gran-sport* **(da 55 a 85 mila)**. *Tipo minatore riscaldate dalla pelliccia di carro armato* **(55 mila)**. *Le classiche vitello stringate i mocassini spaziano tra le* **110-120 mila**.

SUPERMEC *(via Carlo Alberto, piazza Sabotino, via , via Murialdo)*

L'UOMO: *mocassini armato* **(42.500)**, *stivaletti alti internamente impellicciati* **(59.900)**, *di tipo classico con fondo in cuoio* **(39.900)**, *da in vernice camoscio verde appure in scamosciato nero con tacchetto a scivolo piace ai giovani* **(39.900)**. *Le Tiger inglesi stringate nei toni marron-glacé, tabacco, nero* **(da a 69.900)**. *In cuoio naturale impunturati gli avventurosi Los Camperos* **(55 mila)**.

LA DONNA: *eleganti scarpette tacco alto* **da 39.900-42.500-55 mila**. *Hanno successo scarpe in camoscio (da sera) profilate in metallo argento lieggiadrite vistosa gala: in vari colori* **(29.900)**. *Stivali tacco a zeppe confezionati in camoscio colori vivaci* **(49.900)**, *moschettiera fibbie oppure gale* **(59.900)**. *Calzari arricciati in stile medioevale decorativa banda laterale* **(55 mila)**, *stivaletti flosci foderati colore contrastante eventualmente rovesciare a loggia di colletto* **(42.500)**, *stivali classici di linea diritta in camoscio o in* **(da 69.900 a 89.900)**, *stivali cavalierizze bordeaux nera* **(29.900)**.

PER I *stivaletto alla moschettiera in cuoio nero e marrone risvolto in camoscio rosso un fregio dorato* **(57.500)**, *polacpelle vitello riscaldati dalla pelliccia* **(48 mila)**, *camperos Pecos Bill cuoio tinta coloniale* **(29.900)**, *stivaletto di camoscio con fondo in para* **(15 mila)**, *scarponcino tipo roccia in cuoio* **(25 mila)**. *I mocassini con fibbie metalliche o fascette (in tanti colori) offerti a* **20.500-24 mila**. *le occasioni impegnative le scarpette in vernice stringata nell'edizione maschile; cinturino alla caviglia bambole per le signorinelle* **(23.500)**.

BATA *(via Roma, piazza Castello, via Santa Teresa, Garibaldi oltre ai punti vendita degli affiliati a Grugliasco, in corso Orbassano, corso Traiano, via San Donato).*

«Alla moda con grinta» il suggerimento in tema calzature maschili supersportive tipo le Old Pilote in cuoio naturale **(45.900)**, *lo stivaletto in cuoio anticato suola Vibram* **(49.900)**; *sul genere Clark foderati in* **(24.900)**, *in pelle nelle sfumature grigio* **(45.900)**. *nuovi colori lanciati per l'inverno, verde grigio i mocassini classici* **(55.900)** *le scarpe a stringhe con fondo in cuoio* **(da 49 mila)**.

Lo scarponcino tipo Old Pilote piace anche alle donne per il suo aspetto virile ma soprattutto perché comodo e sfida ogni tempo; cuoio anticato verde, marrone, grigio con suola armato **(49.900)**. *Il tronchetto in camoscio con risvolto contrastante, illuminato dalla fibbia* **(36.900)**, *lo stivaletto camoscio, suola di para, fodera in agnellino* **(29.900)**. *Pittoresco lo stivale lappone in camoscio rosso, nero o verde caratterizzato passanastri e lacchetti, suola para* **(49.900)**.

calzare da paggio Fernando è bicolore: verde smeraldo oro antico oppure senape e **(34.900)**. *Lo stivale alto nella libera interpretazione storica in bilico tra medioevo e il secolo della Rinascita strisce bicolori* **(59.900)**. *Mocassini stile college con frangie morsetti in metallo* **(49.900)**. *In pelle perlata con riporti colorati la scarpa dalla punta aguzza e tacchi bassi* **(29.900)**.

Le idee adulte vengono riportate nel campo infantile perciò le «fuoristrada» armato in o in pelle di vitello o le tipo Clark dal fino ai sei anni **23-26 mila**.

MAGLI —*via Roma*— *Le Timberland americane genere roccia da uomo da chi lavora in cantieri posti all'aperto costano* **115-125-160**. *Le polacche in verde palude in cuoio anticato con pelliccia* **(130 mila)** *l'edizione invernale delle cosiddette calzature training da sintonizzare l'abbigliamento casual partono dalle* **56 mila** *per arrivare mila*.

PER *il tronchetto vagamente sette- e rosso fibbia* **(150 mila)**, *lo stivaletto pelliccia ideali per pantaloni, in nero o* **(190 mila)**; *gli stivali in capretto scamosciato bordeaux* **(240 mila)**. *Il ritorno all'uso del rettile è segnato dalle scarpette scollate bicolori in diverse varianti* **(180-250 mila)** *che interessano anche i mocassini.*

ROSSI *(via Roma). Una firma legata Gianni Versace che lancia i camperos lusso con borchiette in metallo confezionati in* **(215-230)**, *gli stivali in montone rovesciato color tortora motivi passanastro* **(275 mila)**, *gli stivali sera in camoscio velluto inserti in maglia metallica* **(400 mila)**. *In pellame anticato lo stivale Chevignon foderato interamente in velluto coloratissimo —***155 mila***). In tanti colori lo stivale morbido, floscio, punteggiato da chiodi dorati (da alternare alle scarpe in con inserti in rettile)* **(105-140)**.

Le polacche maschili firmate da Cesare Paciotti per Versace, carro in vitello anticato, cinghiate, foderate di pelliccia **(169 mila)**; *in pekary rovesciato scarpe sportive con zeppettina in gomma, nel grigio e marrone* **(120 mila)**. *Le classiche a stringhe in nero e* **(130-160 mila)**.

FRAGIACOMO *(piazza Carlo). Stivali di linea diritta camoscio verde, rosso, nero, beige o capretti perlati con decorazioni in pelle intrec-* **(250 mila)**. *Morbide polacchette bianche, rosse, verdi e vinaccia* **180 a 190**. *Vernice e capretto per le scarpe eleganti tacco alto prevalentemente in* **(110-115)**. *Stivali flosci a tacco medio papillon laterale doppio (da risvoltare dalle mila)*.

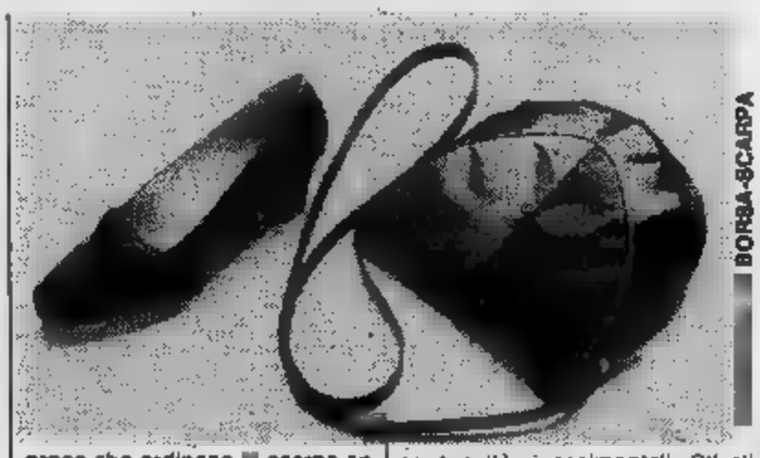
Novità maschile il mocassino con motivo «vaschetta» in pitone **(170 mila)** *serie di scarpe tipo americano vitello, capretto, estremamente morbide oltre alle classiche con mascherina in camoscio impunturato* **(165 mila)**. *Quelle sera in coppale nero* **(185 mila)**.

Servizi di **Elsa**

Le «francesi» made in Italy e le «fuori serie» Art-Déco

La stilista si chiama Maud Fri- e fa realizzare calzature da un'azienda italiana tecniche semi-artigianali. Il decolleté molto pronunciato della scarpetta camoscio e vernice porta il nome Galassia **(160 mila)**; in pellame stampato ad effetto caimano il modello classico scollato tacco ed una serie di calzature a colori in vernice e camoscio (lo prezzo). Di pitone vero invece le scarpe grigio lunare, bambù, nero **(260 mila)**. Inserti serpente negli stivali in camoscio e capretto tabacco, ruggine, nero e cognac, con tacco di cuoio **(325 mila)**. Polacchette in nappa con decorazioni in camoscio **(280 mila)**. Colori allegri per scarpe in pelle verniciata **(170 mila)**.

Le fuori serie, lavorate secondo le tecniche artigianato di alto livello sono firmate stilista-bottier che le realizza su misura. Aldo Sacchetti che per primo ha lanciato pe decorate da 'impunture alle Art-Decò. Le sue scarpe camminano per il mondo: dall'Europa all'America. Tra le clienti la famosa Dupont delle fibre sintetiche e molte regine teatro



BORSA-SCARPA

prosa che ordinano scarpe anche per telefono poiché le forme loro estremità sono riprodotte perfezione in materiale ligneo e esse vengono eseguite scarpe.

I calzari privi tacco soddisfano anche donne di statura piccola: struttura interna rialza di alcuni centimetri le bassotteIle. Quanto mai elaborati con gusto gli stivali ingentiliti e femminilizzati da motivi pelle metallizzata riflessi rame.

Giochi di colori, intrecci, e famose impunture caratterizzano gli stivali in camoscio ad evocare sontuosità rinascimentali. Stivali in morbida nappa trattati arricciature oppure lineari in camoscio o applicazioni in rettile. Briose le scarpette scollate con tacco esile non quello in pelle perlata intrighi colori accesi. Divertente, inedita la versione Sacchetti delle «fuori strada» gomma pelle metallizzata quattro colori vivaci oppure tono tono. Scarpe gioiello, molto sexy per la sera, dai bagliori degli .

I prezzi? Le scarpe misure mila, stivali **300 mila**.

Citizen
gioielli al quarzo

La sveglia in musica

La tecnologia Citizen è riuscita a unire mirabilmente a una linea classica, sobria ed elegante, una grande novità tecnica: la suoneria/sveglia su un orologio analogico estremamente sottile. Non solo! Per ricordare l'ora in modo diverso e personale la suoneria/sveglia invece di [redacted] unico suono diffonde dolci, penetranti note. Le lancette hanno una doppia funzione: oltre che da normale indicatore di orario, quando la corona viene estratta funzionano da indicatore/messa a punto della sveglia e "volano" rapidissime ad indicare l'ora sveglia programmata. Il movimento è al quarzo, assolutamente preciso. Un altro gioiello Citizen, un altro primato Citizen.

CITIZEN
la precisione dal Giappone

Citizen è [redacted] marchio registrato della CITIZEN WATCH CO. JAPAN

INFORMA CI-37

CASETTA indipendente (inizio Valsusa) 35 km da Torino [redacted] camere servizio [redacted] 35 milioni ag[redacted]. Tel. 380.231 [redacted].
CASETTA [redacted]udichieri [redacted] 100 mq abitabili ristrutturata 5500 mq terreno [redacted] 65 milioni. 558.387 Eurocase.
CASETTA rustica 3 vani fienile porticato terreno vicino Cavour Pinerolese vendo [redacted]lioni. Tel. 0121/21.456.
CASTELLO ristrutturato zona panoramica [redacted] km Torino con casa colonica parco secolare vendita o [redacted]iva per impiantare [redacted]. Scrivere: Coini, c. Re Umberto 84 - Torino.
[redacted] (Pinerolese) [redacted] km da [redacted] indipendente ristrutturata 4 [redacted] 2 cucine 2 bagno giardino. Tel. 380.231 Guell.
CHALET in Balme valli di Lanzo composta da 4 camere salone cucina e bagno su terreno di mq 2000 vendo. [redacted]. 657.935.
[redacted] Castellamonte in posizione panoramicissima alloggio libero [redacted] casetta soggiorno cucinino camera bagno prato vendesi 20 milioni più mutuo. Tel. 748.723.
[redacted]TORE 587.183 vende Signola Bardonecchia in bella riattata mq 70 rivestiti in [redacted] termo doppi vetri [redacted].

ESIM
Castello D'Annone (Asti) belli[redacted] totalmente riattata di [redacted] grandi vani cucina bagno garage cantina [redacted] porticato utilizzabile vigna frutteto noccioleto orto e giardino prezzo interessante dilazioni. Tel. 512.012.

[redacted] Rivoli 958.9483/9 [redacted] libera Buttigliera centro [redacted] di 2 camere cucinotto bagno garage cantina 49 milioni.
GABETTI Rivoli 958.9483/9 [redacted] Rubiana grande [redacted] di campagna libera indipendente terreno 1500 mq. [redacted] milioni.
GABETTI [redacted] vende liberi [redacted] appartamenti [redacted] 1-2 [redacted] tinello cucinino [redacted] bagno da [redacted].
[redacted] Rivoli [redacted]/9 vende a [redacted] porzione di rustico composto di tre camere cantina e terreno privato di 450 mq.
[redacted] Rivoli [redacted] vende [redacted] Villardora ca[redacted] giardino adatta fine settimana 36 milioni. Mutuo casa Gabetti.
GABETTI Sanremo 0184 880.111 cinque minuti [redacted] in costruzione mono-bilocali posto [redacted] da L. 42 milioni [redacted] mila sufficienti 12 milioni al [redacted] rimanenza comode dilazioni.
GIAVENO Immobiliare Piemontimmobili tra [redacted] vostra ville alloggi case rustiche acquisto vendita. Tel. 937.7082 pomeriggio.
LA SALLE 12 km da Courmayeur vendo appartamenti viste Gri[redacted] e Bianco 45/80 mq spazi verdi box. Tel. 011/835.083.
LIBERA a Trana villa [redacted] su [redacted] 850 [redacted] gi[redacted] cintato dilazioni e permute. Italcasa 506.396.
[redacted] a Vinovo ville [redacted] uni-bifamiliari [redacted] residenziale dilazioni e permute. Italcasa 500.012.
LIBERO a Chianocco Valsusa rustico da riattare 9 locali e 2000 mq terreno [redacted] affare. Italcasa 506.385.
LIDI Ferraresi (Riviera Adriatica) vendesi villetta a schi[redacted] 2 camere soggiorno servizi giardi[redacted] ottimo investimento. Imm. Maddaloni, tel. 556.413 - 547.950.
[redacted] alloggi 2-3 vani [redacted] box. [redacted].
[redacted] Ligure [redacted] Ceriale Ospeda[redacted] vendiamo alloggi pronti [redacted] costruzione. Facilitazioni [redacted] pag[redacted]. Mutui. Tel. 011 893.064 - 019 669.972.

[redacted]
Rivalta centro urge vendere [redacted] sistemare [redacted] vani [redacted] tettoia libera. Tel. 349.0246 [redacted] trattabile [redacted] parziale permuta.

OSPEDALETTI in villini signorili ottima vista mare impresa vende alloggi 2-3 vani con giardino. Telefonare (0182) 90.680.
PRAGELATO [redacted] b[redacted] con cami[redacted] monoblocco giardino privato box. [redacted]. 645.626.
RUSTICO da [redacted] Astigiano [redacted] km [redacted] Torino in [redacted] posizione su 2 piani più sottotetto giardino e terreno [redacted] 3000 [redacted] L. 49 [redacted]. Trattabili, minimo contante 30%. [redacted] 011 594.533.
S. [redacted] casa indipendente con garage dilazioni L. 38 milioni Terraserena, tel. 938.873 - 931.1995 Avigliana.
[redacted] in elegante [redacted] con parco e [redacted] centralizzati vendonsi [redacted]. Lux Casa tel. 544.100.
SARDEGNA La Maddalena Cala Gavetta vendesi monolocale 23 milioni occasione Immobsarda 0789/754.500.
ST-VINCENT vicinanza Casinò libero signorile piano alto: ingresso salone 2 camere cucina servizi. Tel. BIT 011 532.554.
UTIP-AT 0141 [redacted] vende Vigliano loc. Valmontasca porzione [redacted] rurale ristrutturata [redacted] bagno cantina cortile acqua luce circa [redacted] mq terreno circost[redacted] e vigneto noccioleto L. 28 milioni 900 mila.
UTIP-AT 0141 55.675 vende Cocconato [redacted]. Marcero graziosa villetta nuova costruzione di cucina soggiorno [redacted] 3 camere 2 bagni ampio box [redacted] mq terreno pano[redacted] L. 88 milioni 900 mila.
VALDELLATORRE villa libera costruzione recente [redacted]mente rifinita terreno cintato ampie dilazioni. Telefono 011 372.781.
V[redacted] libero in palazzina camera tinel[redacted] cucinino [redacted] balconata, L. [redacted] milioni più 10 milioni mutuo. Telefono 383.445.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

TAIT B libero in corso Grosseto, spazioso alloggio di 2 camere [redacted] cucinino bagno. L. 61 milioni 800 mila. Telefono 506.425
TAIT B libero zona Stadio (corso U. Sovietica) 2 camere tinello angolo cottura bagno L. 67 milioni 700 mila. [redacted]. 502 383
TAIT C libero [redacted] corso Brescia (Aurora) 2 camere cucina bagno a L. 37 milioni [redacted] mila dilazioni Tel. 502 383 - 598.425
TAIT [redacted] adiacente corso Inghilterra 2 [redacted] cucina ingresso bagno cantina L. [redacted] milioni 700 mila Tel. 502.383.
[redacted] zona corso Montecucco 3 vani servizi piano rialzato libero affare, 66 milioni [redacted] mila, volendo box Ate[redacted].
VENDO [redacted] in [redacted] precollinare adatto per investimento 50% contanti saldo [redacted] comode dilazioni. Tel. 657.472
VENDO mini appartamento [redacted] in zona precollinare a L. 40 milioni pagamento a con[redacted]. Tel. 683.809.
[redacted] affare libero [redacted] alto corso Francia 2 camere tinello cucinino ingresso bagno 63 milioni. Telefonare Gabetti 958.9483.
VIA Frejus (pressi) libero 2 camere cucina ingresso bagno rimesso a nuovo L. 46 milioni dilazionati. Tel. 535.891 Crimea.
VILLA a Givoletto nuova costruzione 8 vani e [redacted] box 4 auto [redacted] bifamiliare vende Serim. Tel. 958.7296.
VILLA libera recente in Vinovo volendo bifamiliare, zona residenziale, ottimamente rifinita. Prezzo interessante. Tel. 657.824.
VILLA [redacted] nuova prima cintura 200 [redacted] alloggi [redacted] mq magazzino cantine per attività vendesi L. 155 [redacted] più [redacted]. Tel. 328.848 832.521 [redacted] pasti.
VILLA primi [redacted] precollina 350 mq coperti più casa custode. 5000 mq parco vendesi a [redacted] condizioni. Tel. 506.396.

VILLA Rivoli 2 piani e mansarda mq 340 servizi garage terreno a giardino mq 1000 vuota 335 milioni. Ausia 596.907 - 697.774.

VILLA Sangano ampia salone 5 camere cu[redacted] tavernetta 2 box lavanderia pluriservizi giardino 800 mq. Tel. [redacted].

VILLA semicollinare [redacted] parco Europa 450 mq abitabili giardino [redacted] conveniente vendo. Tel. 535.501.
[redacted] indipendente libera Bruino salone [redacted] camere cucina 2 servizi box 2 auto 800 [redacted] giardino, ottimo prezzo 555.[redacted] Eurocase.
VOLPIANO alloggio libero in piccola palazz[redacted] recente 2 [redacted] cucina bagno eventuale [redacted] doppio. [redacted]. 920.0275 - 920.8848.
[redacted] appartamenti composti da [redacted] 1-2-3 camere cucina doppi [redacted] a partire da 39 milioni. Tel. Grimaldi 911.3688.

20 Domande affitto

A. [redacted] senza vostra spesa L'Immobiliare Lunica ricerca 2-3-4 vani o villette [redacted] Torino o cintura. Tel. 749.5132.
IMPORTANTE industria per funzionari in tra[redacted] cerca alloggi arredati in Torino 1-2 vani. Tel. 596.3457.
REFERENZIATI settentrionali cercano in [redacted] fitto alloggio due camere cucina o tinello zona Sanmino e Torino. Tel. 389.259 ore pasti o serali ufficio 472.426.
STILCASE [redacted] per [redacted] propri clienti uffici locali commerciali ed industriali. 645.574 int. 4 (ufficio locazioni)

21 Offerte affitto

[redacted] corso Traiano prestigioso ufficio a[redacted]zione mq. [redacted] bisservizi L. 500 mila mensili. Tel. 501.246.
[redacted] Jolanda vicinanze uso ufficio 3 vani e [redacted] mila mensili. Tel. 369.183.
[redacted] vicinanze in stabile signorile affittasi uso ufficio 4 vani e servizi con telefono 600 mila mensili. [redacted]. 369.183.
CROCETTA affittasi [redacted] in villa salone 50 mq circa ampia c[redacted] giardino condominiale 350 mila [redacted]li. [redacted]. 369 183.
PRESSI Molinette affitto a non residenti Torino 2 camere cucina arredato nuovo con telefono [redacted]. 330 mila mensili. Tel. 696.4740.
[redacted] affitto alloggio arredato a non residenti Torino [redacted] tinello servizi L. 250 mila [redacted]. Tel. [redacted].
[redacted] affittasi studenti impiegati. L. 70 mila mensili più [redacted] servizi esterni. No abitazione, più cauzione. Telefono 965.79.64.

UFFICI [redacted] centrali [redacted] parcheggio interno, reception, segreteria, telex, sale riunioni, traduzioni, show room, bar, magazzini. I.O.B. Via Egeo 18, tel. 011 55.611.

UFFICIO centralissimo arredato signorile segreteria e servizi centralizzati adatto a professionista rappresentante affittasi. Telefonare 535.501.

23 Camere, pensioni

CASALBERGO Guido Reni zona Città Giardino offre in [redacted] moderni monolocali arredati completi ogni confort. Tel. 309.6789.

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI tappezzeria verniciature [redacted] fatte con artigiani professionisti velocità [redacted]nomia tel. 323.678 355.295.

37 Campeggio e sport

AUTOCARAVAN su [redacted] Diesel 6 [redacted] letto frigo stufa. Ottimo stato [redacted] 12 milioni. Tel. 472.702 ore ufficio.

43 Filatelia, collezioni

PRIVATO da privato acquista monete italiane ed[redacted]. Tel. 711.803.
PRIVATO [redacted] acquista [redacted] ed estere. Telefonare 711.803.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. L. 11.900.000
a Giaveno il [redacted] Immobiliare Spa vende ru[redacted] 8 vani con 500 mq di [redacted]lto da strada acqua e [redacted] pagamento [redacted] senza interessi per il 1982/83. Tel. 659.303.

A. L. 4.600.000
[redacted] Pinerolo il Punto Immobiliare Spa vende rustico di 3 [redacted] giardino [redacted]mento rateal[redacted] interessi per il 1982/83. Tel. [redacted].

A. BASA[redacted] rustico a Piscina [redacted] ristrutturare fabbricati mq 450 portico mq 300 terreno [redacted] L. 69 milioni dilazionabili.

A L. [redacted] milioni 500 mila oltre in posizione soleggiata Canavese [redacted] abitabile 1000 mq [redacted] dilazioni. Tel. 482.805
A L. 6 milioni contanti e 15 [redacted] da [redacted] mila vendo casetta indipendente con giardino e [redacted]. [redacted]. 482.361.
[redacted] Sestriere centro libero pi[redacted] alto soggiorno [redacted]re cucinotta biservizi box, L. 95 milioni. [redacted]. 558.605.
ANDORA Albenga [redacted] 5 milioni [redacted] cipo, impresa [redacted]nde direttamente [redacted] piccoli condomini a [redacted] mono-bi-trilocali termo autonomo vicinissimi [redacted] residenziali tranquillissimi mutui dilazioni. Tel. (0182) 542.260 - 011 789.115.
BARGE casetta libera indipendente soggiorno camera cucina servizi ingresso terrazzo giardino. L. 65 milioni. Telefono 505.208.
CANAVESE San Giorgio villa libera ottime[redacted] rifinita costruzione recente permute facilitazioni. Telefono 372.791.
[redacted] A 011 850.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, [redacted] baite, terreni, ville in ogni zona. Pagabeneecontanti! Aperto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO B 650.38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, terreni campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.
CASCINOTTA pressi Cavallermaggiore 6 vani stalle fienile tettoia terreno mq 1400. L. 50 milioni. Telefono 011 974.420.

46 Ville, app., camere [redacted] vacanze, affitto

ABICASE affitta Sauze d'Oulx appartamenti arredati varie metrature per periodo semestrale o annuale. Tel. 510.853.
[redacted] Sanremo [redacted]ittiamo [redacted]amenti arredati mesi invernali a partire da L. 200 mila. Tel. 0182 460.044 - 0184 583.156.

49 Informazioni

[redacted] investiga controlla pr[redacted] accerta informa con indagini accurate via [redacted] Francesco da Paola 40 tel. 531.181.

52 Varie

A.A.A. [redacted] per contanti valutando mas[redacted] argento preziosi gioielli monete. V. Rismondo 47, t. 606.0561 [redacted] negozio.
[redacted] ACQUISTA antichità anticaglie mobili [redacted] barocco liberty decò sgombero alloggi. Tel. alta R. S. 257.284.
A.A. SGOMBERO [redacted] soffitte cantine acquisto mobili '800 e oggetti di [redacted] genere recami anche festivi. Tel. 280.196.
DIVISETTE porte pieghevoli e tende veneziane Via Bagetti 25 (angolo corso Francia 21) tel. 761.471. Attenzione: [redacted] non [redacted] «Divisette»!

PURA LANA VERGINE
"ALMA"
LANA ZEPHIR PRIMA
PURA LANA VERGINE DI TOSA
MARCA DEPOSITATA

FILATI LANE ALMA
Dino [redacted] & C.
[redacted] TORINO Via Barbaroux, [redacted] - Tel. 51.02.50
Via Emanuel, 24 - Tel. 36.45.36
Uffici e Magazzino: [redacted] 5
Tel.: (pref. 011) Uffici 530.401 - Magazz.: 535.016

Siamo presenti a Torino Esposizioni «HOBBY 82» - Padiglione 5° - Stand 26

oroscopo di domani

di Raffaella Girardo

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)

Saturno è entrato nel vostro oroscopo: cercate di non trascendere in discussioni animate e soprattutto non prendetevela con chi non c'entra: è colpa dei vostri errori è infatti prima di tutto vostra e della vostra superficialità mentanea!

TORO (21 aprile - 21 maggio)

Giornata interessante e ricca di sorprese piacevoli: alcuni nati riceveranno un'offerta vantaggiosa in merito a un cambiamento di lavoro; non illudete inutilmente non rischiate: il futuro sarà altro positivo. Buona la vita sentimentale: incontri.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

Il consiglio di un amico riguardo agli investimenti si rivelerà valido: non dimenticate di dimostrargli la vostra gratitudine! Difficoltà nella vita sentimentale e familiare: il comportamento di alcuni vi sono insofferenti e, per alcuni, c'è il rischio della separazione.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)

Il vostro desiderio di portare a termine tutto e in fretta non potrà esaudirsi tanto più che, in giornata, gl'influssi negativi di Saturno e Giove che impediscono il giusto corso degli eventi: non segnatevi a ritardare i vostri programmi. Prudenza anche in amore.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)

Il Sole è entrato felicemente nel suo e vi renderà particolarmente intuitivi e brillanti nei rapporti di lavoro con i clienti che con i collaboratori. Riuscirete a realizzare un vostro sogno a lungo Buona la vita affettiva.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)

Positivi gl'interessi: investite nella compra-vendita, farete sicuramente un buon affare! I problemi affettivi legati soprattutto alla superficialità del partner e alla sua mancanza di tatto verranno superati se darete meno peso alla faccenda lo quello che è!

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)

e Mercurio influenzano negativamente i vostri cauti e non date retta a chi se ne intende no di voi! Difficoltà anche nel lavoro che verranno, però, superate con un d'intuizione. I leggeri disturbi di sa dovrebbero essere curati.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)

La mente e analitica ha difficoltà a superare i problemi lavorativi e a fare bella mostra davanti ai superiori che hanno imparato a stimarvi e a chiamarvi per qualsiasi necessità: cercate, però, di non farvi sfruttare: richiedete il dovuto!

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)

Il vostro carattere è peggiorato in quest'ultimi tempi, anche a causa delle preoccupazioni lavorative, e riuscita più e trovare accordo la persona amata: di chiarire la preoccupazioni e di chiedere il suo aiuto sarà lusingata.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)

Trascorrerete una giornata vivace assieme alla persona amata: potrete progettare un week-end assieme che vi permette di meglio e di apprezzare ancora più verve e lo spirito del partner. Positivi anche gl'interessi e la professione.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)

Alcuni nati dovranno fare attenzione questioni legali: le pretese troppo ardite nelle quali vi siete lasciati potrebbero venire facilmente lacerate. Difficoltà anche nel lavoro: siete troppo preoccupati dedicarvi interamente ad .

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)

Problemi d'interessi e di lavoro: Saturno è entrato nel vostro Segno e vi causerà non pochi contrasti ma, se saprete mantenervi calmi e obiettivi, potrete ugualmente portarli a termine soddisfacentemente. La vita familiare soddisfa.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: 21 Gruppo 5.
ARTI: ore 15,30 danze; ore 21 ingresso libero.
CIGNO D'ORO (617.286): liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Roki e Raffaele.
EDEN: ore 21 Nuccio Nicosia.
ore 21 I Lord's.
FORTINO: ore 15.30 liscio con Armando ingresso libero; ore 21 liscio Rommy.
GARDEN: venerdì elegante Dame da sera lungo, nero o blu scuro
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (v 14, t. 830.775): ore 21 I Gabbiani.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
ore ballo liscio
15.30-21 Take Five.
PRINCIPE: 21 orch. Acilia.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

CHIODO'S - Piano r: Thomas, G Palumbo, Paco (Ormea 1, t. 650.5642).
NIGHT: ore .
IL PIRATA - Ristorante (via Cigna 23, tel. 521.16.60): orch. I Farruggio.
MULETTO BAR - S Bar (corso Casale 194, tel. 890.326): ore 19-2 al pianoforte Rory.
- Piano Bar (via P. Micca , tel. 540.854): al piano Luciano.
QUEMADO - - Ristorante - Pizzeria (c. U. Sovietica 409, tel. 613.231).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danza: orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (via C. Battisti , 532.492): Bernard Thomas, Krystyne e Renzo Gallino.
DISCOTECA: ore .
THREE TOP - Piano Bar - Ristorante (Amendola, 10): 22-4 Piero e Patrizia.
EZE PUF (via Bligny 14). Nuova gestione. Festivi 15-18, 21-2; feriali 21-2.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): ore 21.

FUORI CITTA'

ROYAL: Viani crellino.
CARMAGNOLA
A: Porca vacca, R. Pozzetto, L. Antonelli, Non viet.
CHIVASSO
NUOVO Porky's quesli pazzi pazzi porcelloni.
POLITEAMA:
CIRIE'
CATALANO: II.
ITALIA: Emily Emily, Koo Stark: Techn, V.
NUOVO: Sesso a volentieri, J. Dorelli, G. Guida, L. Antonelli. Techn. Non viet.
CUORGNE'
: Porca vacca.
MARGHERITA: Pelle di sbirro. V. 18.
LANZO
CATALANO: Io so che tu sai che io so.
LEINI'
AMBRA: Le ragazze super p. Viet.
MONCALIERI
ITALIA: La spada a tre lame.
NICHELINO
SUPERGA: Sul lago dorato, J. Fonda, K. Hepburn.
ORBASSANO
MODERNO: Porca vacca.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Blade Runner.
ITALIA: Sesso e volentieri.
NUOVO: 1990 I guerrieri del Bronx.
PRIMAVERA: Malamore.
RITZ: Interceptor Il guerriero strada.
RIVAROLO
CRISTALLO: Culo e camicia.
SETTIMO
: Scomparso (Missing).
: Pussy sesso parlante.
:
CENISIO: Sousa d poco.
TROFARELLO
DAVIDE: Più bello di così muore.
VENARIA
: Bollenti spiriti.
DANTE: Sexy orge college.

MILUS

KOKY

v. biglieri, 30/d

Fabbricato, in zona tranquilla e ita di tutte comodità pubbliche commerciali.
L'acquisto di alloggio che è garanzia sicuro investimento ottimo impiego capitale.

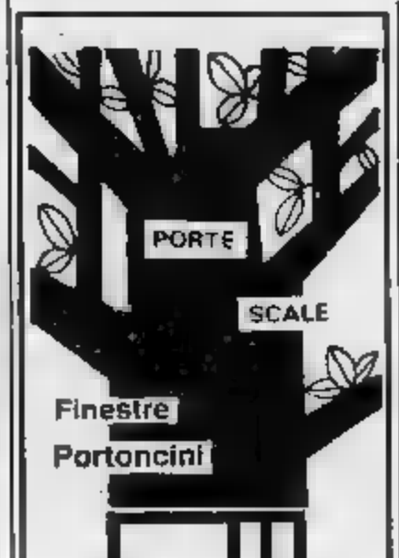
Personale sul anche festivi ore 10 - 12 - 15,30 - 18,30

camera, cucina
3.900.000 minimo contanti
9.500.000 dilazionabili fino a 10 anni

cucina, servizi
8.000.000 minimo contanti
18.800.000 dilazionabili fino a 10 anni.

Per informazioni telefonare (011) 549.761 -

immobiliare'TORO
FILIALE DI TORINO • LUZZI • VIA VITTORIO AMEDEO 13



con il legno la casa è più bella
RIVESTIMENTI
Legnocasa
Borgaro Torinese
Via Lanzo 179 tel. 4702602/3/4
Aperto anche il sabato

12V202
FINEST SCOTCH WHISKY
VAT 69
Wm Sanderson Ltd

DA OGGI LA BUTON, TRA LE SUE GRANDI ETICHETTE, HA UN GRANDE SCOTCH WHISKY: VAT 69.

A Bologna, presso gli Uffici della Direzione Generale della Buton, è stato suggellato l'accordo tra la Wm. Sanderson Ltd e la Gio. Buton & C. S.p.A., per la distribuzione, in esclusiva per tutto il territorio nazionale, del whisky VAT 69, il grande scotch conosciuto ed apprezzato da milioni di fedeli consumatori in tutto il mondo.
La Wm. Sanderson, una delle più prestigiose Case produttrici di whisky, in Italia un partner moderno, dinamico, di grande esperienza e maturità commerciale, che assicurasse al suo scotch whisky VAT 69 una sempre più accentuata penetrazione sul mercato e un'ancor più cospicua affermazione di Marca.
La scelta è caduta sulla Buton che ha dimostrato di possedere tutte le caratteristiche - è l'Azienda leader nel settore degli alcolici in Italia - per raggiungere gli obiettivi più ambiziosi.

COSA CI GUADAGNATE A COMPRARE UNA CITROËN VISA?

SUBITO: DAL 20 AL 30 NOVEMBRE.
In questi giorni, chi entra da un Concessionario Citroën ed acquista una Visa 650 o 1100 [illegible] con mezzo milione - tondo tondo - di sconto. L'offerta è applicata su qualsiasi formula di pagamento e per le versioni disponibili presso i Concessionari.

DOPO: DALLA CONSEGNA IN POI.
Ma l'affare, per chi sceglie una Visa 650 o 1100, inizia davvero dopo l'acquisto. Le grandi prestazioni della Visa vengono infatti confermate su strade, autostrade e viuzze. Da 0 chilometri in poi, la Visa è parca nei consumi come un cammello, furba nel traffico come una volpe, solida nella carrozzeria come un rinoceronte, elegante nel design come un pavone, svelta nell'accelerazione come una lepre... Insomma, è un'auto come deve essere una vera auto. E può sempre contare su una comoda rete di assistenza, 2ª in assoluto qui in Italia.

MEZZO MILIONE, SUBITO. MOLTO DI PIU', DOPO.

CITROËN

CITROËN ... con TOTAL

FANTASTICI ANNI 50 — CON LA PIZZI TORRIELLI E [illegible]

NILLA & FANFANI

La verità su «Papaveri e papere»

TONINA TORRIELLI E WILMA DE [illegible] UNA FOTO D'EPOCA: [illegible] 1959

[illegible] Pizzi, Tonina Torrielli, Marino Marini, il maestro Pino Calvi erano quasi commossi quando è stata presentata alla Terrazza Martini una nuova collana Fonit-Cetra, dieci long-playing degli [illegible] forse più effervescenti della [illegible] italiana: [illegible] 50 agli Anni 60 che sono stati raggruppati col titolo «I fantastici Anni 50».

«*E' stato difficile* — spiega **Marino Marini**, ideatore della collana, oltre [illegible] protagonista — *trovare il titolo che dia in sintesi [illegible] significato di dieci anni di canzoni che hanno provocato la letterale esplosione dell'industria discografica. Allora i cantanti non avevano volto, [illegible] c'era la televisione; eppure Achille Togliani aveva già fortuna grazie alla sua splendida voce. L'anno '51 è l'anno della nascita in sordina di Sanremo, che voleva attirare l'attenzione sul suo casinò [illegible] [illegible] in programma anche [illegible] concorso di bellezza; idea che fu invece bocciata. Noi abbiamo voluto considerare come punto di partenza quel "Grazie dei fior" con cui Nilla Pizzi inaugurò la serie dei festival [illegible] come punto di arrivo quei cantautori che agli albori [illegible] [illegible] incominciarono timidamente ad affacciarsi alla ribalta della nostra musica leggera*».

E la **Pizzi**, chioma fiammeggiante, aspetto «ever-green» ricorda: «*Quella sera [illegible] 30 gennaio del 1951 doveva essere una serata qualunque, invece cambiò il nostro costume. Pochi allora i cronisti, molti i distratti e [illegible] povero Nunzio Filogamo che coniò per farli star buoni "Cari amici vicini e lontani, buonasera"*».

Nilla [illegible] ci dice che [illegible] sua vera carriera cominciò allora. Assunta [illegible] dopo [illegible] anno la sua voce fu giudicata troppo grave, più adatta [illegible] canzoni americane che non alle italiane [illegible] fu licenziata. [illegible] a Sanremo esplose, [illegible] quel motivo adatto [illegible] commuovere le giurie di sala, moltissimi gli applausi, grande la confusione perché non si riuscì [illegible] rimediare [illegible] un mazzo decente [illegible] fiori [illegible] offrirle e si ovviò [illegible] alcuni garofani ormai avvizziti strappati chissà dove.

L'anno successivo si ripetè lo stesso esperimento alla Bussola [illegible] Bernardini, ma la [illegible] [illegible] funzionò.

«*Forse Sanremo prese piede per merito del maestro Razzi, dirigente della Rai. Fu lui a contattare le etichette discografiche, fu lui [illegible] raccogliere [illegible] canzoni, in tutto venti interpretate da 4 cantanti*».

Un giornalista maliziosamente chiede alla Pizzi, che è appena tornata [illegible] [illegible] tournée in Sud Africa, a chi [illegible] alludesse con la canzone «Papaveri e papere». [illegible] [illegible] Pizzi ridendo «*La gente [illegible] a Fanfani come papera, [illegible] sbagliava [illegible] grosso. Fanfani [illegible] certamente un papavero, ancora [illegible] auge, cioè un potente. Sono canzoni che [illegible] devono essere sottovalutate ed [illegible] giusta questa operazione [illegible] Fonit-Cetra. I ragazzi [illegible] adesso credono che allora ci fossero solo orchestrine delle dame viennesi e si meravigliano a sentire il maestro Angelini [illegible] Barzizza o Natalino Otto, così all'avanguardia*».

Se dovesse adesso scegliere i motivi che [illegible] celebri allora li cambierebbe?

«*Mai, [illegible] sono [illegible] state dimenticate! Anche adesso giro il mondo cantandole. [illegible] dire che [illegible] sono [illegible] nostalgica, amo presentare motivi nuovi, ma la gente continua [illegible] chiedermi quei successi. Io però uscirò fra poco con un [illegible] lp, "Nilla Pizzi oggi", in cui interpreto tutti motivi attuali. Ascolto sempre tutti i festival di Sanremo e potrei cantare con facilità i motivi che ne sono usciti*».

Tonina Torrielli è una bella signora bionda con una figlia già grande. Adesso ha il più grande negozio [illegible] dischi di Torino, in piazza Castello, e ogni sabato si mette alla [illegible] A sentir la Nilla [illegible] pimpante ed aggressiva, [illegible] che le [illegible] voglia [illegible] ricominciare, poi guarda la figlia [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ricordo tutti gli inconvenienti [illegible] quei viaggi, dei debutti, la tristezza [illegible] svegliarsi in camere [illegible] albergo [illegible] il [illegible] della famiglia intorno, cambio subito idea».

La «caramellaia» non fece gavetta, esplose improvvisamente, il [illegible] personaggio, così dolce, fu costruito?

«*No, io ero veramente spaurita e allora non mi rendevo conto di [illegible] tanto amata*».

Marino Marini racconta come nacque Marino Marini cantante.

«*Stavo incidendo una mia canzone, "La più bella del mondo", ma [illegible] mi piaceva come la cantava il mio vocalista, allora gli accennai come io [illegible] volevo. Dalla cabina [illegible] regia udii un "bravissimo, perfetto, basta". Così nacque il cantante Marini che non [illegible] napoletano ma romagnolo*».

Ultima domanda cattiva: come è la vostra [illegible] adesso rispetto agli Anni 50? E' cambiata?

La Pizzi si inalbera: «*E' migliorata! Anche la voce acquista esperienza e maturità, diventa più pastosa... Eppoi quando penso che i cantanti di adesso devono pensare solo a muoversi bene, noi ci [illegible] doveva preoccupare di emettere la voce. Si cantava sempre in diretta ed [illegible] un gran bella cosa. Dava una emozione che nessun play-back può dare!*»

«*Documento e nostalgia*» così Marini in chiusura ha definito la collana che prosegue il filone delle «Canzoni dei ricordi» (1940-50). *Adesso un vento furioso ha spazzato via quegli «anni fantastici». Un vento che ha portato via i fiori, [illegible] bollicine blu, i papaveri [illegible] le papere e tutte le barche che tornavano sole.*

Adele Gallotti

PRIMA — I ballerini di Vittorio Biagi

STRAWINSKY

danzato con fantasia

Come [illegible] grande vela che riprende il mare, la Rassegna [illegible] danza «Il gesto [illegible] l'anima», per fortuna di vento e felicità di scelte ha portato ieri [illegible] Torino (si replica stasera) al Teatro Nuovo la Compagnia Danza Prospettiva [illegible] Vittorio Biagi, che alle 20,30 alzava il sipario sul suo collaudato Omaggio a Strawinsky, *già favorevolmente accolto in molti teatri e che ora ha perfezionato la sua convincente resa scenica.*

Il programma comprendeva «Les noces», «Renard», «Sacre du printemps». Un trio da far tremare le [illegible] [illegible] i polsi soprattutto ripensando alle versioni originali dei Ballets Russes [illegible] alle successive [illegible] talora splendide reinterpretazioni. Diamo atto all'estro e alla fantasia [illegible] Biagi di aver costruito almeno due solide architetture coreografiche, ancorché non del tutto esenti da insopprimibili influssi tanto della Nijinska, prima coreografa de «Les noces», quanto di Béjart, il più originale reinventore del «Sacre» (Biagi ne è stato infatti allievo [illegible] primo ballerino).

«Les [illegible] trasmettono, accanto [illegible] solenne rituale del- [illegible] [illegible] concordate, l'aura festosa ma anche malinconica di [illegible] giovane coppia [illegible] fidanzati (Gloria Brandani e Dominique Portier), che sentono fortemente [illegible] contrasto tra l'allegria esuberante ma un po' forzata di amici e parenti [illegible] l'iterazione ossessiva dei rintocchi ritmico-timbrici di quattro pianoforti [illegible] delle percussioni.

Il torrente [illegible] suoni del «Sacre» ha invece trovato splendida trasposizione scenica nella foga scatenata, istintiva [illegible] passionale [illegible] [illegible] campione di umanità barbara e primigenia che fonde la brutalità [illegible] primi abitatori della terra con [illegible] tormentose allucinazioni, [illegible] grida di protesta [illegible] le lacerazioni psicologiche dell'uomo d'oggi. Nessun figurativismo plastico fine a [illegible] stesso. [illegible] piuttosto slanci liberatori [illegible] scatti vitali [illegible] un dinamismo nervoso [illegible] frammentato. [illegible] corpi [illegible] ballerini [illegible] avventano sul proscenio con tutta la carica compressa di poderosi congegni stimolati dalle trascinanti musiche stravinskiane. L'Eletta [illegible] può che immolarsi come una contrattile aracnide dopo che la massa amorfa dei suoi compagni si [illegible] resa simile all'ansimare della terra, in attesa del risveglio della Primavera che non potrà avvenire che a sacrificio compiuto.

Più debole ci è apparso «Renard», fiaba contadina [illegible] Gallo stupido [illegible] della Volpe furba, come le precedenti tratta dal folklore [illegible] [illegible] questo [illegible] a sfondo buffonesco, dove il mimo prevale sul danzatore, ha sempre avuto minor riuscita teatrale, e questo in qualsiasi allestimento, versione originale compresa.

Sipario. Luci in sala. E' stata [illegible] rimarchevole affermazione di una Compagnia sicura per la presenza di un Biagi in ottima forma, camuffato nelle vesti di una pronuba in «Les [illegible] o vanesio Gallo in «Renard»; di una Volpe sornona (Mamy Raomeria); di un aristocratico Gatto (Marco Realino); di una diabolica Capra (Dominique Portier) e [illegible] una giovanissima Gloria Brandani eccellente interprete dell'Eletta. Ma anche occasione per apprezzare le soliste Francesca Trevisanello, Gerarda Ventura [illegible] l'entusiasmo dell'intero corpo di ballo che sa trasmette [illegible] [illegible] emozioni all'attenta platea con [illegible] quale cerca costantemente un legame diretto.

Una serata certamente piacevole per varietà [illegible] proposte, bravura di interpreti e calorosa accoglienza di pubblico.

Gianni Secondo

STASERA

Appuntamento [illegible] l'60

CUNEO — Appuntamento con gli [illegible] Sessanta, questa sera venerdì [illegible] novembre, al «Camaco» [illegible] Borgo San Dalmazzo per il concerto [illegible] «Nomadi», gruppo musicale che da venti anni interpreta il beat-rock nostrano mediato [illegible] Francesco Guccini e Augusto Daolio.

Voce particolarissima, Daolio è, con l'organista Beppe Carletti, il fondatore del gruppo: [illegible] loro due, entrambi [illegible] Novellara, nel cuore dell'Emilia, si sono via via aggiunti Umberto Maggi, Cris Dennis [illegible] Giampaolo Lancellotti.

Questa sera i «Nomadi» — che nel Cuneese hanno [illegible] pubblico solido di «aficionados» che assicura il tutto esaurito [illegible] ogni loro concerto — proporranno l'ultimo ellepi inciso, «I tre miti», con i più significativi brani della loro storia, [illegible] «Dio è morto» a «Come potete giudicar», canzoni che [illegible] ormai parte della colonna [illegible] [illegible] un'intera generazione passata dai capelli lunghi alla contestazione, al riflusso, magari sognando sempre «i tre miti»: il sesso, il socialismo e la Gt Junior.

FILM — «Grog» di Laudadio

SI RIDE

con il sequestro in diretta

GROG di Francesco Laudadio con Eros Pagni, Franco Nero, Gabriele Ferzetti, San- [illegible] Milo, Omero Antonutti. Commedia italiana [illegible] colori (Cinema Lilliput).

La diretta nel pozzo di Vermicino con [illegible] piccolo Alfredo che nessuno è riuscito [illegible] salvare ha rappresentato la massi- [illegible] commistione dello spettacolo [illegible] la realtà. In Grog abbiamo [illegible] riflessione sulla nostra schiavitù nei confronti della televisione che si colora del grottesco [illegible] rischia [illegible] non essere troppo lontana dalla quotidianità.

Trama — *Tutto avviene per caso. Due delinquenti da strapazzo [illegible] evasi in circostan- [illegible] confuse [illegible] si rinserrano in [illegible] casa borghese sospinti dalla paura. Anche per [illegible] avviene il contatto con una ricca tv privata, dove intuiscono che i sette sequestrati dai due bruti che chiedono [illegible] [illegible] per fuggire rappresenta- [illegible] gli attori ideali per uno spettacolo vero e unico. Un giornalista [illegible] pelo sullo sto- [illegible] (Eros Pagni finalmente protagonista in cinema) organizza [illegible] trasmissione basata sull'equivoco e sulla grossolanità.*

Voleranno minacce, percosse, per ultimo pallottole. Il giornalista [illegible] perde la calma e conduce la diretta verso il massimo degli [illegible] [illegible] gradimento: gli ostaggi saranno sterminati o le forze dell'ordi- [illegible] prevarranno?

Giudizio — *Presentato in concorso alla Mostra di Venezia, il film indica in Francesco Laudadio [illegible] regista esordiente che si districa tra gli agguati [illegible] della scena fissa per 75' [illegible] si esalta nei momenti grotteschi. Lo scippo dei vecchietti perbene ai giovanotti apparentemente «bruciati», l'intervento degli esperti [illegible] studio a commentare i guai degli altri [illegible] il morboso interessamento d'uno degli evasi per quanto il teleschermo gli mostra d'una storia che lo vede protagonista, fanno di Laudadio un tecnico e un osservatore di primordine. Si ride molto in Grog e senza imbarazzi.*

Naturalmente [illegible] colonnello che irrompeva [illegible] l'arma in pugno nelle [illegible] Cortes rappresentava al tempo stesso [illegible] diretta [illegible] la [illegible] parodia insuperabile. Grog si limita — per così dire — alla fantasia [illegible] c'impone la riflessione tra [illegible] più esilaranti trovatine.

p. per.

I VOSTRI OCCHI SONO IMPORTANTI
MACH
[illegible] OTTICA
[illegible] San [illegible]
Tel. [illegible]
Un servizio completo per la vostra vista
Esame accurato con apparecchiature elettroniche
Lenti correttive delle migliori marche Speciali[illegible] in lenti a contatto
Montature in una gamma completa [illegible] forme [illegible] materiale
VISITA E SERVIZIO [illegible] GRATUITI

Questa sera [illegible] 21
[illegible] PERKUTE
[illegible] S. Massimo 14 - tel. 830.775
«TORINO ELEGANTE» con CARLO [illegible]
Compl. I GABBIANI

NUOVO - tel. 655.552
questa [illegible] 20,30
DANZA PROSPETTIVA [illegible] da
VITTORIO [illegible]
«Omaggio a Strawinsky»

GARDEN
Via Valeggio 2 - Tel. 655.859 - Bus 64
ore [illegible] ELEGANTE
«LA SERATA CHE SI [illegible]
I fiori, giochi, premi, rinfresco rendono questa serata sempre divertente

[illegible] - [illegible] T. [illegible] 552
Stasera e domani 21,15 - domenica 16,30
[illegible]
In «[illegible]»
Novità assoluta con testi di Marinetti, Maupassant, Dostoevskij

FORTINO
OGGI ORE 15,30: NOVITA'
OGGI ORE 15,30: NOVITA'
Ballo con ARMANDO: NOVITA'
Ingresso LIBERO: NOVITA'

danze la perla
Ore 15,30 [illegible] gli AMATORI DEL BALLO
ore 21
GALA' DELL'ELEGANZA
INTERMEZZO PIANO BAR...
FIORI... COCKTAIL... MARMITTONI
E' [illegible] rigore cavalieri [illegible] nero o. blu scuro (camicia bianca)
Dame abito da sera lungo

FLORIDA club
V. S. Teresa 23 (5° piano) t. 542.822
ore 21
esibiz. di ROCK ACROBATICO
orch. FOTO DI GRUPPO
Chiuso il lunedì e martedì

CENTRALINO CLUB
V. Rosine 16 - tel. 837.500
Questa sera [illegible] domani [illegible]
GIORGIO ARIANI
Inf. pren. [illegible] al [illegible]

OGGI ORE 17

grande inaugurazione del nuovo punto vendita

CONBIPEL A VENARIA

Piazzale Città Mercato

con la presenza di

PAOLO ROSSI

UN OMAGGIO FLOREALE A TUTTE LE SIGNORE

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

TORTORA
ci riprova con Portobello

Rai-Rete 2

20,30

Portobello, varietà. Tortora adesso diventa bifronte dividendosi tra Rete 4, *Cipria* (che tra l'altro pare avere un buon successo d'ascolto) e la sesta di *Portobello*, trasmissione definita «miracolosa» via di una media 23-24 milioni di asoltatori con punte incredibili di popolo televisivo di 30-32 milioni spettatori.

Poche le novità, cosa più che logica in un programma di enorme nel quale l'unica cosa da non cambiare mai formula. «Dove sei» «Fiori d'arancio», rubriche di ricerca persone lontane di annunci matrimoniali che parrebbero aver registrato il massimo interesse in questi anni, con una scelta forse un po' diventano quindicinali alternandosi settimana in settimana.

Sparisce poi fortunatamente l'orchestrina sole donne sostituita un intervento puntata di Gigliola Cinquetti che oltre a confermare la passione di Tortora per le ragazze «dal viso pulito» si presenterà in veste insolita di ballerina.

Torna rubrica base, «Cercasi - offresi», con tre cabine telefonate in diretta, torna il papagallino che l'anno scorso Paola Borboni nel giorno del ottantunesimo compleanno è riuscita a far parlare, e torna coretto di belle telefoniste che il popolarissimo presentatore trasmissione ha subito ribattezzato con dubbio gusto con una serie di «Goccia di... (miele, whisky, luna, veleno e caffè)».

Tra le nuove rubriche in programma c'è quella della «Piccola bancarella» che prevede la presentazione di bancarellisti professionisti oggetti da collezione d'antiquariato. C'è poi «Portobello shopping», sorta di brevissimo quiz una concorrente, un prodotto tipico città (Cremona è stata scelta come capitale del torrone, e Alba?), e il premio costituito da una fornitura a vita prodotto. E c'è infine «Saluti da Portobello», appuntamento con collegamenti via satellite da varie zone del globo dove italiani all'estero salutano quelli patria tramite la mediazione un popolare personaggio del quale nessuno però conosce ancora il nome.

Tortora come consuetudine accompagna il del programma con valanghe di interviste polemiche contro tutto, con tutti soprattutto contro Costanzo, suo collega su Rete e suo odio sviscerato dichiarato. Ricorda a tutti i nove anni confino impostigli più che ingiustamente dalla Rai e, sempre aggiungendo *«mentirei se dicessi il contrario»*, commenta i suoi attuali trionfi sulla Due dimenticando comunque il fiasco dell'*Altra Campana*. Per la sesta edizione di *Portobello* promette come sempre ritmo, festosità, italianità grandi dosi di volemose bene.

Rai-Rete 1

ORE 17,10

d'oro, musicale. Venticinquesimo di trasmissione, caduta po' in disgrazia negli anni scorsi (se ne trasmetteva solo più piccola parte) rilanciata a partire dall'81, forse per merito del patrocinio dell'Unicef.

Cino Tortorella, sempiterno presentatore del programma che da poco i panni di Mago Zurlì, al pari di Tortora e di molti altri colleghi alterna la collaborazione alla tv di Stato a quella sulle private, dove ormai da anni cura la regia del gioco a premi «La bustarella» in onda Antenna con considerevole successo.

Dodici le canzoni in gara, sei italiane e sei straniere. Piccoli cantanti provengono da varie regioni d'Italia (nessuno dal Piemonte, uno, Riccardo Viti, dalla Liguria) e dai vari Paesi del mondo, Belgio, Urss, Ungheria, Malta, Cile e Giappone. Li sentiremo ancora domani nel della finalissima alle 16.35 premiazione della canzone vincitrice le consuete (ma purtroppo mai registrate) proteste delle mamme dei perdenti.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. E siamo alla ventesima puntata. Krystle, com'era prevedibile, perde bambino: tenta di lanciarla come sex symbol farla restare incinta era forse sembrato inopportuno. Steven inizia la sua love story con Sammy Jo, adesso scopre anche impotente. Lo psichiatra Nick Toscanini, resosi conto della scarsa utilità della presenza, perde intanto l'austerità professionale e inizia un flirt con la bella Fallon, mentre Steven ritrova la virilità, ma cambia partner e torna da Claudia chiedendole di sposarlo. Claudia inaspettatamente gli confessa di amare il marito e lo liquida.

Alexis intanto all'ex marito Blake che Steven fila con Sammy Jo. La aumenta la confusione generale e induce Carrington a fare al figlio l'ennesima scenata.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 21,30

Carnet di ballo, Francia, drammatico, 1937. Film realizzato da uno migliori registi francesi, Julien Duvivier, notissimo per il *Bandito della Casbah*, ma forse divenuto più famoso da noi autore dei primi Don Camillo recentemente rivisti Canale 5.

Il cast, straordinario per allora, mostrava più o meno tutto il meglio della scena cinematografica francese, con Bell protagonista, Pierre Blanchair, Raimu, Louis Jouvet, nella parte migliore, quella di un baro amarissimo, Sylvie e lo stesso Fernandel, nei panni un fallito e desuso garzone di barbiere. Si che gli attori si sbizzarrirono sul set in capricci diatribe. Ma si narra anche che il regista mostrare una certa grinta riuscire perizia a tenerli assieme fino fine.

Italia 1

ORE 20,30

I ricchi, Italia, commedia, 1972. Commedia resa simpatica più che altro dalla presenza di Lino Toffolo che qui rivela una grande comunicativa, mai più registrata in seguito. All'epoca qualcuno si chiese il perché del titolo (che a chi ha visto il film risulta incomprensibile). Si interrogò Aldo Lado, coautore neggiatura che dichiarò che nell'edizione definitiva del film era saltato proprio lo scambio di battute che lo giustificava. cast compare anche Paolo Villaggio, con una partecipazione di pochi minuti, fatta evidentemente un po' malavoglia.

Telecapodistria

ORE 14

Quattro passi fra nuvole, Italia, commedia, 1942. Film girato in piena guerra da Blasetti da molti considerato il suo capolavoro. Si narra una storia semplice (un rappresentante di cioccolatini accetta fingersi marito di una gazza madre che torna a casa dopo molto tempo), ma intensissima toni di speranza. Cervi diede nel film il meglio di stesso. La critica in seguito rintracciò nel film i germi del neorealismo.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

E' JAZZ
(con Scategni in birreria)

BIRRERIE

ARTISTI, via Artisti 28, ore 21,30, Bisco Basco Music presenta un concerto jazz il quartetto di Guido Scategni. sassofonista sarà accompagnato da Aldo Rindone al piano, Giorgio Diaferia alla batteria, Piero Crestodina contrabbasso.

Pubblico: tutti.

Orario: dalle 19 alle 2.

Ingresso: libero.

LA PANTOFOLA PUB, via Valperga Caluso 1 bis, ore 22, «E' tempo di new wave». I gruppi del momento in un no-stop di tre ore abbondanti.

Pubblico: tutti.

Orario: dalle 19 alle 2.

Ingresso: libero (hot dog + boccale birra, 2700 lire).

I CONCERTI

ITIS «A. Avogadro», ore 18, nell'Aula Magna dell'Istituto, concerto chitarra classica di Antonio Borrelli in un repertorio comprendente brani di John Dowland, Johann Sebastian Bach, Mauro Giuliani, Francis Poulenc, Henri Sauget, Manuel Ponce, Leo Brouwer.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore circa.

Ingresso: libero.

AUDITORIUM - STAGIONE SINFONICA PUBBLICA 1982/1983, ore 21, 5° concerto. Direttore Hubert Soudant, pianista Setrak. Musiche di Beethoven (Concerto in re maggiore per pianoforte orchestra), Schubert (Fantasia in do maggiore opera 15 per pianoforte / trascrizione di Franz Liszt); Liszt (Fantasia per pianoforte e orchestra su temi de «Le d'Atene», L. van Beethoven); Ciaikovskij (Sinfonia 6 / Patetica). Orchestra Sinfonica della Rai di Torino.

appassionati, amanti della musica.

Durata: oltre le due ore.

Prezzi: poltrona numerata, lire 5000; ingressi, lire 3000; ridotti, lire 2000.

IL PERSONAGGIO

ARMANDO ATZORI, *capo-complesso dell'orchestra Armandino, pedana al Giardino delle Belle Arti, viale Balsamo Crivelli 7. «Suoniamo tanghi, valzer, polche mazurche prima di tutto perché dei professionisti e in secondo luogo per soddisfare le richieste del pubblico che frequenta i locali liscio. L'interesse per questi balli è tuttora vivo, anche fra i giovani, nonostante possa sembrare strano per qualcuno».*

DISCOTECHE

BIG, corso Brescia 28, ore 21, «I migliori disc-jockeys italiani in concerto al mixer». Questa sera in pedana Claudio & Daniele della discoteca Cosmic di Verona.

Pubblico: tutti.

Orario: dalle 21 alle 2,15.

Ingresso: lire 7000 (consumazione compresa).

TEATRO

TEATRO NUOVO — Festival Internazionale della Danza, ore 20,30, Compagnia Danza Prospettiva diretta da Vittorio Biagi in «Omaggio a Stravinski (Nel centenario nascita)». I quadri presentati sono i seguenti: «Le nozze» (scene coreografiche russe canto e musica), «Renard» (storia burlesca cantata, suonata danzata), «La sagra della primavera» (balletto due parti, quattro quadri della Russia pagana).

Pubblico: appassionati, amanti musica.

Durata: due ore.

Prezzi: poltronissima, lire 12 mila; poltrona, lire 10 mila; poltroncina, lire 8000.

ACCADE

GALLERIA LA ROCCA, via della Rocca 4, parallelamente alla mostra «Tutto-Clizia», nella saletta blu prosegue l'esposizione delle 22 opere di Xanti Schawinsky, un maestro del Bauhaus.

MARGINALIA, via Lagrange 21,30, «Rosso è colore della guerra», allestimento Giorgio Moriero; luci voci di Luigi Traverso, Daniela Raneri, Angela Morelli, Maurizio Tomerani. «Colore, cose, astrazioni, parole, immagini, ricerche induzioni nello spazio sensitivo tra fenomenologico e casualità estemporanea».

CONOSCIAMO LA MONTAGNA, corso Grosseto 108, tavola rotonda sul tema «La montagna». Partecipano Franca Cuasson, Edoardo Martinengo, Raimondo Genre. Ingresso libero.

CINEMA

ERBA, 20,30 22,30, «L'onorevole Angelina», di Luigi Zampa, con Nando Bruno (1947). film fa parte del ciclo «Anna Magnani le donne del cinema italiano», curato da Sandro Casazza e Sergio Toffetti.

CLUB, via Principe Amedeo 5/A, «Festival Jacques Demy», 18,30, «Niente di grave, marito indinto», con Catherine Deneuve e Marcello Mastroianni (1973, colori, italiana, 94'). Ore 20,30 «Une chambre en ville», con Dominique Sanda e Richard Berry. Ore 22,30 «Niente di grave, suo marito è incinto» (replica).

CENTRE CULTUREL Franco-Italien, via Donati 5, «Festival Jacques Demy». Ore 17, «Les parapluies de Cherbourg», con Catherine Deneuve e Nino Castelnuovo» (versione originale francese).

CIGNO
Stasera ore 21 BALLO
Ingresso libero
ROBY E I
V. Cervenasco 13 - tel. 617.288

LA LUCCIOLA
C. Taranto 206, tel.
Ore 21 LISCIO
Ingresso gratuito alle dame
Spumante per tutti

PRINCIPE
con la grande orchestra
del m° NICOSIA
SORTEGGIO RICCHI PREMI
INGRESSO LIBERO

Du Parc
Il vero salotto Torino
UNA SERATA DIVERSA
PROLUNGATA
MINISHOW
omaggi floreali Dame
proselmo
TURI GOLINO
in concerto ballo

danze ARLECCHINO
Ore 21
SERATA DI GALA
estrazione
CAPI D'ABBIGLIAMENTO
per LEI LUI
Brindisi, fiori alle dame
sorprese
Orch. GRUPPO

FARO
V. S. Massimo 1, ang. v. Po
Ore 21 danza con LORD'S
da stasera ogni venerdì e domenica
TORNEO STAGIONALE DI LISCIO
ISCRIZIONE GRATUITA
15 DI 1'
In finale AUTO POLO CLASSIC 1100 cc
CICLOMOTORE, HI-FI, TV PORTATILE
COLORI, STEREO con coffa
Regolamento presso il locale

Rete uno

13 — **Sulle [illegible] degli antenati**, settimanale di archeologia
13,30 **Telegiornale**
14 — I **Nicotera**, sceneggiato. Con Turi Ferro, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Regia di Salvatore Nocita
14,30 **Oggi al Parlamento**
14,40 **[illegible] diretta col Tg1**, attualità
15 — **Vita degli animali**, documentario
15,30 **Fernando Fernandel**, telefilm. Con Fernandel. Quinto episodio: La bomba
16,20 **Richie Rich**, cartoni animati
16,45 **[illegible] Barton agente speciale**, telefilm
17 — **Tg1 flash**
17,05 In diretta dal teatro Antoniano di Bologna: **Lo zecchino d'oro**, concorso per minicantanti presentato da Cino Tortorella
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Inps: La domanda di pensione, documenti
18,50 **Happy Magic**, un programma di musica leggera, varietà, telefilm e circo presentato da Sammy Barbot. Alberto Camerini, Bernardo Lanzetti e Falco sono gli ospiti canori dell'undicesima puntata [illegible] programma. Nel corso della trasmissione: **Happy Days**: Quando i sogni diventano realtà, telefilm. Richie sta facendo il servizio militare [illegible] Groenlandia e manda una lettera appassionata a Lori. La giovane s'infiamma, cer[illegible] raggiungerlo ma deve trovare il denaro necessario
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Ping Pong**, confronto su problemi di attualità
[illegible] 21,20 **Carnet di ballo**, di Julien Duvivier, con Marie Bell, Fernandel, Louis Jouvet, Pierre Blanchar. Francia, commedia 1936 — *Una giovane rimasta vedova da poco, decise a risposarsi, rintraccia tutti i suoi vecchi corteggiatori del giorno del suo debutto in società. Riceve solo tante delusioni. C'è chi ha dichiarato forfait [illegible] chi è riuscito nella vita, ma tutti indistintamente sono falliti e avviliti: un prete, un avvocato un po' imbroglione, un garzone di barbiere, un medico specializzato in aborti. Il passato non va mai rivangato*
22,20 **Telegiornale**
22,25 **Carnet di ballo**, secondo tempo
23,30 **Incontri [illegible] notte**, colloqui tra giovani e scrittori
0,15 **Tg1 notte**

Rete due

13 — **Tg2 ore [illegible]**
13,30 **[illegible] da vicino**, incontri [illegible] l'arte contemporanea
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole**, giochi a premi
14,20 **Doraemon**, cartoni
14,30 **L'apriscatole**, seconda parte
14,50 **La pietra di Marco Polo**, telefilm. *Prima puntata: Il [illegible] Nuova serie di telefilm prodotti in [illegible] e ambientati sulla laguna veneta. Protagonista fisso della serie è [illegible] simpaticissimo cane, chiamato Cuba, che alcuni ragazzini trovano su una barca. Stasera i piccoli (che sono tutti fratelli) vorrebbero adottarlo, [illegible] la loro madre si oppone. Cuba finisce nelle mani di un cacciatore*
15,30 **Doraemon**, cartoni
16 — **La civiltà delle cattedrali**, documenti. Quarta puntata: Il romanico, uno stile europeo
16,30 **Il garage**, varietà. Con Mari[illegible] Fabbri, Marino Marini, Renzo Palmer. Nel [illegible] del programma: **Mago Merlin**: Io ho paura, prego!, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Sereno variabile**, settimanale di turismo [illegible] tempo libero presentato da Osvaldo Bevilacqua
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Codice rosso fuoco**: Trappola mortale, telefilm. — *I membri della famiglia Rocheks vivono praticamente tra le fiamme. Durante un incendio Ted salva miracolosamente il fratello Chris. La cosa fa sì che papà e mam[illegible] dopo averci a lungo pensato decidano di adottare ufficialmente il piccolo Danny. Succede che pochi giorni dopo Danny salva la vita ai due fratelli entrando così di diritto [illegible] famiglia*
19,45 **Tg2**
20,30 In diretta dagli studi della Fiera di Milano: **Portobello**, varietà presentato da Enzo Tortora
21,45 **Tg2 dossier**, il documento della settimana. Attualità
22,35 **Tg2 [illegible]**
22,45 **[illegible] di un lettore**, sceneggiato [illegible] racconto omonimo di Italo Calvino. Con Felice Andreasi e Carla Tatò
23,20 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici [illegible] Cinematografici: Cinema culturale sì, cinema commerciale no, attualità
23,35 **Tg2 stanotte**

Rete tre

14 — Da Ancona: **Tennis**, campionati internazionali indoor
17,20 **[illegible] il placido Don**, scrittori e potere nella Russia zarista
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 - Intervallo [illegible] [illegible] Pinotto**, cartoni animati
19,35 **La parola, il libro** - A proposito di editoria pugliese, documenti. Seconda parte. Quella dell'editoria è un'industria in forte espansione anche nel nostro Meridione, anzi, forse più lì che al Nord. Due nomi fra tutti: quello di De Donato e quello di Laterza
20,05 **Amati o viziati**, storie di bambini, bambine, mamme, maestre e robot. Documenti. Quinta ed ultima puntata - **Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
20,40 **Dafne**, melodramma con musiche di Marco de Gagliano. Con Gloria Banditelli, Valeria Vensa, Sandro Rinaldi, Patri[illegible] Bovi. Teatro Musicale da Camera di Villa Torlonia diretto da Fausto Razzi. Regia di Giancarlo Cobelli
22 — **La Roma di Fiaiano**, documenti
23,05 **Tg3**

Svizzera

16,35 **Il [illegible] comico** di Carlo Goldoni. Con Tonino Micheluzzi, Giancarlo Padoan, Adriana Vianello, Mario Piovati. Regia di Vittorio Barino
18 — **Per i più piccoli:** Le più belle fiabe del mondo: [illegible] leone e il moscerino, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Racconti popolari giapponesi, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi:** L'agenzia Labricole, telefilm. Ottava puntata. La casa stregata
18,45 **Telegiornale**
18,50 **[illegible] Winslow e figlio:** il pediatra, Telefilm
19,20 **Prova di viaggio**, documentario. Prima puntata: Nel Butan
19,50 **Il Regionale**, rassegna [illegible] fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Giovani:** il tempo della politica, confronto in diretta dall'aula del Gran Consiglio con i rappresentanti dei partiti — Al termine: **Telegiornale**

Italia 1 (Antenna Nord) 58-41-25-23

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **Gli occhi che non sorrisero**, di William Wyler, con Lau[illegible] Olivier, Jennifer Jones. Usa, drammatico 1952 — *Una ragazza di provincia perde la testa per [illegible] direttore di un ristorante, questo la ricambia [illegible] [illegible] mollare per lei ristorante [illegible] famiglia e anche di rubare per fuggire con lei. Scoperto, rende [illegible] denaro [illegible] non trova più lavoro. Lei inizia a recitare diventando ricca e famosa. Lui va via per [illegible] esserle [illegible] impiccio*
16,45 **[illegible] Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati - **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Selvaggio West**, telefilm
19,30 **Henry e Kip**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Beati i ricchi**, di Salvatore Samperi, con Lino Toffolo. Italia, commedia 1972
22,15 **Ore 17 quando suona la sirena**, telefilm
23,15 **La boxe**
[illegible] 0,15 **Valery**, di John Mackenzie, con Carol White. Usa, drammatico

Montecarlo

14,30 **Resurrezione**, sceneggiato. Con Valeria Ciangottini. Regia di Enriquez. Quinta puntata
15,40 **Monjiro samurai solitario**, telefilm
17,30 **Khoseidon**, cartoni animati
17,55 **I gioielli [illegible] [illegible] continente:** [illegible] numero magico, documentario
18,30 **Notizie [illegible] — Bollettino meteorologico**
18,35 **Spazio disperi:** Vacanze e salute, documentario
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata [illegible] Paola Protrasi
19,20 **Telemenù**, [illegible] ricetta al giorno — **Oroscopo di [illegible]**
19,30 **Bolle di [illegible] telefilm.** Le peripezie assurde in chiave tragicomica delle sorelle Jessica [illegible] Mary e [illegible] loro rispettive famiglie — **Quotazioni oro**
20 — **Tennis:** da Sidney: Gold Challenge 1982, semifinali
22 — **[illegible] gol**, settimanale sportivo di Tele Montecarlo [illegible] la collaborazione di José Altafini — Al termine: **Notiziario Oroscopo [illegible] domani — Bollettino meteorologico** — Eventuale conclusione dell'incontro [illegible] tennis

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
15,55 **Ginnastica ritmica:** campionati mondiali da Belgrado
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale — Punto d'incontro**
FILM 20,15 **Brood** (La covata malefica), [illegible] D. Cronenberg, [illegible] Oliver Reed, Samantha Eggar. Canada horror 1978 — *Direttore di un manicomio ipnotizza i pazienti, [illegible] inchioda con interrogatori e [illegible] tortura. Una donna di cui il professore è innamorato ha crisi di violen[illegible] inaudita: odia diverse persone che vengono atrocemente uccise e per questo è subito sospettata. Il marito indaga e tutto si risolve in [illegible] massacro. Thriller ritmatissi[illegible] con sequenze sconvolgenti*
21,45 **Telegiornale — tuttoggi**
22 — **[illegible] di danza**, ribalta di balletto classico e moderno — **Telegiornale — Tuttoggi**

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master**, musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 **Piccolo collezionista** [illegible] di Pasqualino Fortunato
15,03 **Radiouno [illegible] «Homosapiens»** settimanale del [illegible] e del doveri, [illegible] Katia Sinò
16 — **[illegible] paginone [illegible] cura [illegible]** Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati [illegible] [illegible] [illegible]
19,30 **Radiouno jazz '82.** Stile e spettacolo nel jazz di Domenico Chiodo
20 — **Il sistema del dott. Catrame [illegible] del prof. Piuma** di Edgar Allan Poe. Versione radiofonica di Giuseppe [illegible] Annabella d'Avino
20,30 **La palestra.** Cultura [illegible] società [illegible] cura [illegible] Romolo Runcini
21,03 **Dall'Auditorium [illegible]** Rai [illegible] Torino **Stagione [illegible] pubblica 1982-83.** Direttore Hubert Soudant
23,10 **In diretta [illegible]** Radiouno [illegible] cura di Gianni Bisiach **La [illegible]** di Angelo Sabatini

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi [illegible] nuovi film e [illegible] loro musiche presentati [illegible] Francesco Vairano
15 — **Il dottor Antonio** di Giovanni Ruffini. Lettura integrale [illegible] più voci diretta da Sandro Rossi
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti [illegible] sedi regionali [illegible]**
16,32 **Festival!** Programma [illegible] cinema, teatro, [illegible] dio, [illegible] raccontato [illegible] Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della [illegible]** [illegible] cura [illegible] Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo [illegible] lettere, delle arti e delle scienze
20,57 **Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Raoul Soderini
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 Enrico [illegible] Angelis presenta **Un certo discorso** a cura [illegible] Pasquale Santoli
17,30 **Spazio tre.** Musica e attualità culturali presentate [illegible] Benedetta Bini
19 — [illegible] diretta dall'Auditorium della Rai di Napoli **Concerti d'au[illegible] 1982.** Direttore Karl Martin
21,10 **I solisti veneti**, Tomaso Albinoni
23 — [illegible] **jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Due milioni per [illegible] sorriso**, di Mario Soldati, con Carlo Borghesio, Elsa De Giorgi. Italia, commedia 1939 — *Un industriale [illegible] po' ingenuo dopo aver fatto fortuna in America torna in Italia alla ricerca di una ragazza che [illegible] amato anni prima. Viene convinto [illegible] alcuni truffatori a produrre un film che rievoca la [illegible] love story e affida il ruolo di se stesso a [illegible] giovane che finisce per innamorarsi di [illegible] dattilografa. Il miliardario, commosso, puniti i truffatori, sovvenziona il suo matrimonio*
16 — **Get Smart**, telefilm
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **I [illegible] del Bengala**, cartoni animati
17,05 **I racconti [illegible] prateria**, telefilm
18,05 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
18,35 **[illegible] gnomi**, cartoni animati
19,05 **Grp [illegible]**
19,30 **Rubriche a cura [illegible] Maresa Ferraris**
19,45 **Get Smart**, telefilm
20,15 **Il [illegible] parlante**, cabaret con Beppe Grillo
20,20 **Bad Cats**, telefilm
FILM 21,30 **Ragionier Arturo [illegible] bancario precario**, di Luciano Salce, con Catherine Spaak, Anna Mazzamauro. Italia, commedia 1980 — *Un bancario e la moglie trovandosi in difficoltà finanziarie decidono di dividere la [illegible] con i rispettivi amanti ma arrivano anche la moglie e [illegible] marito di questi che [illegible] sivamente si portano dietro i loro partner*
23,10 **Il Grillo parlante**, cabaret
23,15 **Grp [illegible]**
23,30 **[illegible] movie**, sexy
0,30 **[illegible] giornali [illegible] oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Sinfonie per un sadico**, di Jess Frank, con Hugh White. Spagna, poliziesco 1966 — *Ennesimo film di Jesus Franco Manera, uno dei più prolifici registi della storia [illegible] cinema, specializzato [illegible] pellicole di [illegible] C. Qui narra [illegible] un sadico assassino che agisce in un paese mitteleuropeo e [illegible] sprofondando nelle sabbie mobili*
FILM 2,30 **Michelino Cucchiarella**, con Celso Faria. Italia, drammatico 1954
FILM 4 — **L'infedele - I peccati di [illegible] Bovary**, con Edwige Fenech. Italia, sexy 1970
FILM 5,30 **La notte dei serpenti**. Italia, [illegible]

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13,40 **Aspettando il domani**, sceneggiato
14 — **Sentieri**, sceneggiato
14,50 **Una [illegible] [illegible] vivere**, sceneggiato
15,50 **General Hospital**, sceneggiato
17 — **Candy Candy**, cartoni
17,30 **La battaglia dei pianeti**, [illegible] toni
18 — **Hazzard**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — **I Puffi**, cartoni
19,30 **Wonder Woman**, telefilm
20,30 **Fr[illegible]**, musicale. Con Claudio Cecchetto [illegible] Amanda Lear. Quarta puntata — *Tra gli ospiti di questa puntata: Anna Oxa, I Ricchi e' Poveri e [illegible] Newman*
FILM 22 — **Domenica [illegible] domenica**, [illegible] John Schlesinger, con Glenda Jackson, Peter Finch, Murray Head. Inghilterra, drammatico 1971
FILM 24 — **Il ritratto [illegible] Dorian Gray**, di Albert Lewin, con George Sanders, Donna Reed. Usa, drammatico 1942 — [illegible] *Oscar Wilde: Dorian Gray trasferisce [illegible] [illegible] anima ad un bellissimo ritratto. Lui non invecchia mai, [illegible] ritratto sì.*

R.T.A. Canali 62-31

13 — **Favole della foresta**, cartoni
FILM 13,30 **Deserto bl[illegible] Il ragazzo [illegible] gli [illegible] chiari**, di Emilio Marsili. Italia commedia 1970 — *Un giovanissimo rimane senza madre e viene forzatamente lasciato solo alcuni giorni in montagna dal padre.*
15 — **Detective**, telefilm
FILM 16 — **L'intrigo**, [illegible] Vittorio Sala, con Rossano Brazzi. Italia giallo 1964 — *C'è [illegible] misterioso conte che ospita due sposi. Si scopre che sua figlia, che ha perso [illegible] memoria, in real- [illegible] [illegible] sua moglie. Seguono omicidi e imprevedibile soluzione*
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni [illegible] hit parade
19 — **Medusa**, telefilm
19,30 **Notiziario**
20 — **Side Street**, telefilm
FILM 21 — **Una [illegible] d'amore**, di G. Schertzinger, con Grace Moore, Tullio Carminati. Usa commedia 1934 — *Mary, soprano dalla voce magica, viene in Italia desiderosa di raffinare la sua arte. Monteverdi si prende cura [illegible] lei*
22,30 **Asta telefonica**

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Dancin' Days**, sceneggiato
FILM 14,50 **Una sposa per due**, [illegible] Henry Lewin, con Sandra Dee, Ce- [illegible] Romero. Usa, commedia 1962 — *Giovane e bella [illegible] spinta dalla madre a far credere [illegible] marito di avere [illegible] amante per farlo ingelosire. Il marito capisce [illegible] organizza vari trucchi a sua volta. La madre farebbe meglio [illegible] farsi i fatti suoi*
16,30 **Mazinga**, cartoni
17 — **Sasuke**, cartoni
17,30 **Calender[illegible]**, cartoni
18 — **Flo**, cartoni
18,30 **Due onesti fuorilegge**, telefilm
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **Tre sul divano**, con Jerry Lewis, Janet Leigh. Usa, com- [illegible] 1966
23,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm
FILM 24 — **Il cavalier Costante N[illegible] o[illegible] Dracula in [illegible]**. Italia, commedia 1975 — *Siciliano trapiantato in Lombardia, dopo [illegible] visita [illegible] [illegible] conte bulgaro crede di essere un vampiro*
FILM 1,45 **I guerrieri del terrore**. Italia, drammatico 1978.

Quarta Rete Canali 22-35-67

14 — **Missione impossibile**, telefilm
15 — **Il detective**, telefilm
15,30 **Ufo Diapolon**, cartoni animati
16 — **I Collaboratore**, telefilm
17 — **The detective**, telefilm
17,30 **Filmati musicali [illegible]**
18,30 **Ufo Diapolon**, cartoni
19 — **Le armi più potenti del m[illegible] do**, documentario
19,30 **Telefilm**
20 — **La fabbrica di Topolino**, [illegible] toni animati di Walt Disney
20,30 **Superstar**, varietà
21,40 **L'uomo con la valigia**, telefilm
22,45 **Astropanorama**
22,50 **Pesca sport**
FILM 0,30 **Su e giù**, di Mino Guerrini, [illegible] Maria Grazia Buccella, Alida Valli. Italia commedia [illegible] — *Film [illegible] episodi. Tre episodi narrano varie forme di adulterio e dimostrano [illegible] loro modo che non sempre si [illegible] [illegible] [illegible] buona cosa. L'ultimo racconta invece di un nobile decaduto e [illegible] [illegible] soldo che una sera stravince al gioco [illegible] comincia [illegible] scomandazzare un ricco industriale che prima lo umiliava continuamente*

Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura**, sceneggiato
14,20 **Peyton Place**, telefilm
15,20 **Quella casa nella prateria**, telefilm
16,20 **I cartoni animati [illegible] Hanna e Barbera**
17 — **Gulliver**, cartoni
17,30 **Toriton**, cartoni
18,50 **Peyton Place**, telefilm
19,50 **[illegible]**
FILM 21,15 **La rivolta**, di Richard Brook, con Cary Grant, José Ferrer. Usa, commedia 1950 — *Un neurochirurgo in viaggio [illegible] nozze in un paese sudameri- [illegible] si trova coinvolto nella guerra civile tra un capo rivoluzionario [illegible] un dittatore fascista. Entrambi hanno bisogno [illegible] [illegible] cure [illegible] per ottenerle gli sequestrano vicendevolmente la moglie. Le [illegible] [illegible] si trasformano in [illegible] serie [illegible] straordinari in sala operatoria con scorta armata. Di uno spaventoso qualunquismo*
FILM 23 — **Fighting Mad**. Usa, avventuroso 1976
0,40 **Telefilm**

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Dolce dolce Rachel**, Usa drammatico
16 — **Papà [illegible] ragione**, telefilm
16,30 **Operazione sottoveste**, telefilm
17 — **Daikengo**, cartoni
17,30 **Gordian**, cartoni
18 — **Quella magnifica dozzina**, cartoni
18,15 **Maglia [illegible] bello**
18,30 **Lancer**, telefilm
19,30 **[illegible] famiglia intraprendente**, telefilm
20 — **Caccia ai tradici**, pronostici totocalcistici di Bettega
20,30 **[illegible] [illegible] [illegible] Knots Landing**, telefilm
21,30 **Gran bazar**, vendita in diretta [illegible] varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Mari- [illegible] [illegible] Frate
FILM 23,15 **Sicarius - Febbre [illegible] sesso**, di Peter Kerr, [illegible] Lina Romay, Alice Arno. Francia-Belgio drammatico 1977 — *Una donna viene trovata morta.*
FILM 0,45 **Club privé per coppie raffinate**, [illegible] P. Gaste. Francia sexy 1973 — *Vicenda tutta censurata di un taxista che scopre che la fidanzata fa la squillo e [illegible] [illegible] lasciare correre*

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **[illegible] alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono [illegible] Francesca Audero
15,30 **Tempo [illegible] [illegible]**
16 — **Rin Tin Tin**, telefilm
16,30 **L'Ape [illegible]** cartoni animati
17 — **Sampei**, cartoni animati
17,30 **Time Machine**, cartoni animati
18 — **Rin Tin Tin**, telefilm
18,30 **Sampei**, cartoni animati
19 — [illegible]
19,30 **La [illegible] domanda**, filo diretto col sindaco
20 — **Dottor Kildare**, telefilm
FILM 20,30 [illegible] **ora [illegible]** di [illegible]. Montgomery, [illegible] James Cagney, Dennis Weaver. Usa, guerra 1960 — *Storia (vera) dell'ammiraglio Halsey che — a capo di pochissimi uomini pronti a tutto — seppe difendere l'isola dai giapponesi assalitori. Cagney oltre che protagonista, fu anche produttore del film e [illegible] la [illegible] và abbastanza bene*
22,30 **I canton [illegible] [illegible] gent**, [illegible] brica dialettale con Mario Castagneri, Luisella Guidetti
23,30 [illegible]
[illegible] 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **I figli [illegible] mia fidanzata**, [illegible] Max Varnel, [illegible] Lionel Jeffries, Diana Dors. Inghilterra commedia 1962
14,30 **Le grandi spedizioni**, documentario
FILM 15 — **L'evaso**, Francia drammatico
FILM 16,30 **La polizia tace**, con Horst Frank
18 — **Ci sei anche tu**, rubrica
19 — **Appunti [illegible] [illegible] [illegible]**
19,45 **Telefilm**
FILM 20,30 **Il vascello misterioso**, con Dana Andrews, Claude Rains. [illegible] guerra [illegible]
22 — **Il [illegible] della [illegible]**

Tv Flash Canali 39-26

[illegible] 14,45 **L'assassinio del dottor Hitchcock**, di Riccardo Freda, con Francisco Rabal. Italia giallo 1962
17,50 **Documentario**
18,45 **Il cavaliere solitario**, telefilm
19,15 [illegible]
19,30 **Cartoni animati**
19,45 **Torino 23 quartieri, una città**, documentario
20,45 **Kronos**, telefilm
FILM 21,35 **Contronatura**, [illegible] Antonio Margheriti, [illegible] Joachim Fuchsberger, Marco Morelli. Italia horror 1970
23 — **Notiziario - Film**

Primantenna Canali 37-44

FILM 12,15 **Il computer dell'Eros club**, di Ted Post, con Helen Hayes. Usa drammatico
14 — **Cartoni**
14,30 **Fumetti in tv**
15 — **Hazell**, telefilm
16 — **Telemarket**, mercatino [illegible] novità
18,30 **Suspense**, telefilm
20 — **Le [illegible] avventure [illegible] Vidocq**, sceneggiato
FILM 21 — **Film**
23 — **Le avventure [illegible] Vidocq**, sceneggiato
FILM 24 — **Film**

Studio Nord Canali 51-56-68

[illegible] 14,30 **La montagna [illegible] [illegible]** con V. Cortese. Italia commedia 1950
16,10 **Filmati [illegible]**
FILM 16,40 **Il delfino ostinato**, di Jaronir Borek. Avventuroso
18,30 **Josie**, cartoni
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Squadra segreta**, [illegible]
FILM 20,40 **E' caduta una donna**, con Isa Miranda. Italia drammatico 1941
22,30 **Squad[illegible] [illegible]** telefilm
FILM 23 — **Film**

Telecupole Canali 27,500-64

FILM 14 — **Quattro passi fra le nuvole**, di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Adriana Benedetti. Italia commedia 1942
16 — **George**, telefilm
17 — **La gang degli orsi**, telefilm
17,30 **[illegible] cal center**, telefilm
19 — **Hockey**
20 — **Boys and girls**, telefilm
20,30 **Ryan**, telefilm
FILM 21,30 **Il sesso degli idoli**, Fra' Antonio Lisandrini intervista Pino Caruso, Nantas Salvalaggio e Luigi Magni
22,30 **[illegible] telefonica**

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
14,10 **Il mondo di Shirley**, telefilm
FILM 14,30 **Film**
16 — **Monkey**, [illegible] animati
16,30 **Starzinger**, cartoni animati
17 — **Le [illegible] avventure di Lupin III**
17,30 **Cash and co.**, telefilm
18 — **I racconti della frontiera**, telefilm
19,20 **Il salotto di Lucio Flauto**
20,30 **La bustarella**, giochi [illegible] premi fra squadre regionali presentati [illegible] Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
24 — **Vincente e piazzato**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio – c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 – Lire 4500
Vuulentemente mia, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono e Laura Antonelli (Italia-Colori) — Poliziotto imbranato alle prese con bellissima ladra. Finale a sorpresa. Non vietato. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●●

Ariston – v. Lagrange 21, Tel. 545.149 – Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, con Kim [redacted], [redacted] Colomby — Ambientato negli Anni 60 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. V. 14 Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

Arlecchino – c. Sommeiller 22, Tel. 587.100 – Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo ultimo romanzo. Viet. 18. Giallo
16,30; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

Astor – v. Vinelli 8, Tel. 519.518 – Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet. 18. Giallo
18,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

Augustus – p. C.L.N. 248, Tel. 538.714 – Lire 4500
1990, i guerrieri del Bronx, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa-Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, gruppo di giovani semina il terrore. Non viet. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Non recensito

Capitol – v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 – Lire 4500
Classe 1984, di Mark Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa - Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide uno a uno. Viet. 14 Drammatico
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

Centrale d'essai – v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 – Lire 3500
La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigali (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★★/●●●●

Cristallo – v. Gorla 5, Tel. 598.71.00 – Lire 4500
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

Doria – v. Gramsci, Tel. 542.422 – Lire 4500
[redacted] **Victoria**, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Qui ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 Commedia
16,40; 19,30; 22,15 ★★★/●●●●

Gioiello – v. C. Colombo 31, Tel. 580.780 – Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gerard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — I due attori del momento del cinema francese in una divertente ed ironica vicenda con protagonista una dispettosa capra. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

Keller studio – v. le Mail. Colli 1, Tel. 215.615 – Lire 4500
Rassegna Quatrorisate: Il film pirata, di Ken Annakin, con Kristy Mc Nicol, Cristopher Atkins, (Australia-Colori) — Ragazza in crociera organizzata sogna avventura piratesca alla classica maniera cinematografica. Non vietato. Musical
21,15 ★★/●●●

Ideal – c. Beccaria 4, Tel. 541.352 – Lire 4500
Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
16,10; 18,15; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

Lilliput – v. XX Settembre 15 bis, Tel. 537.100 – Lire 4500
Grog, di Francesco Laudadio, con Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Omero Antonutti, Eros Pagni, Sandra Milo (Italia - Colori) — Arriva a Torino il divertente film premiato a Venezia e dalla Critica internazionale. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

Lux – Gall. S. Federico, Tel. 541.283 – Lire 4500
Sogni mostruosamente proibiti, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di superman. Non. vietato Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40; ★/●●●

Nazionale – v. Pomba 7, Tel. 519.688 – Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gerard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — I due attori del momento del cinema francese in una divertente ed ironica vicenda con protagonista una dispettosa capra. Non viet. Commedia
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 Prima visione

Olimpia – v. Arsenale 31, Tel. 532.448 – Lire 4500
Tempesta, di P[redacted] Mazursky, con John Cassavetes, Gena Rowlands, Vittorio Gassman, Susan Sarandon (Usa-Colori) — La storia di un [redacted] che tenta di trasformare in realtà il sogno del suo desiderio. Non viet. Commedia drammatica
14,30; 17,10; 19,50; 22,30 ★★/●●●

Reposi – v. XX Settembre, Tel. 531.400 – Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. Fanta-avven.
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano – Galleria Subalpina, Tel. 516.195 – Lire 4000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●●

[redacted] – v. Acqui 2, Tel. 530.521 – Lire 4000
[redacted] **commedia** [redacted] **in** [redacted] **notte di mezza estate**, di Woody Allen, con Woody Allen, [redacted] Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

Torino – Via Bruzza 6, Tel. 530.253 – Lire 4000
Delitto sull'autostrada, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Viola Valentino, Bombolo (Italia-Colori) — Ennesima indagine dello stravagante ispettore Nico, approdato alla polizia dopo un tirocinio di delinquenza. Non viet. Poliziesco
15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 ★/●●●

Vittoria – v. Roma 356, Tel. 561.799 – Lire 4500
Spaghetti House, [redacted] Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco – v. Duchessa 6, Tel. 691.294 – Lire 2000
La spada a tre lame, di Albert Pyun, con Richard Lynch, Lee Horsley, Kathleen Beller (Usa - Colori) — Il mondo fantastico e violento del Medioevo fa da sfondo ad avventure di guerra e magia. Viet. 14. Avventuroso
20,40; 22,30 ★★/●●●

Ambra – v. C. Salute 77, Tel. 287.107 – Lire 3000
Conan il barbaro, di John Milius, con Arnold Schwarzenegger, Sandahl Bergman, Ben Davidson, Gerry Lopez (Usa - Colori) — La storia di Conan, re dei barbari, uomo fortissimo e potente, ma giusto e saggio. Vietato 14. Avventuroso
20; 22,30 ★★★/●●●●

Arco-Inc. – c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.827 – Lire 3000
Domani si balla, di e con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato (Italia-Colori) — Astronave crea interferenze nei programmi della tv di Stato e private, provocando strane reazioni nei conduttori televisivi. Non vietato Commedia
20; 22,30 ★★★/●●●●

Faro – v. Po 30, Tel. 832.214 – Lire 2500
Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non viet. Comico a episodi
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 ★/●●●●

Fiamma – c. Trapani 57, Tel. 372.857 – Lire 3000
Oltre la porta, di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, Tom Berenger, Eleonora Giorgi, Michel Piccoli (Italia - Colori) — La storia di un amore possessivo che sfocia in tragedia analizzata dalla celebre regista. Viet. 18. Drammatico
20; 22,30 ★★/●●●●

La Perla – c. De Gasperi 88, Tel. 594.791 – Lire 3000
Demoniache presenze, [redacted] Tobe Hooper, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Beatrice Straight (Usa - Colori) — Ennesima vicenda sul tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14. Dramm.
16,06; 18; 20,10; 22,20 ★★★/●●●●●

Massaua – p. Massaua 9, Tel. 795.000 – Lire 3000
Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non viet. Comico a episodi
20,30; 22,30 ★/●●●●

Massimo – v. Montebello 8, Tel. 876.061 – Lire 3000
Grease II, di Patricia Birch, con Maxwell Caulfield, Michelle Pfeiffer, Adrian Zmed, Lorna Luft (Usa - Colori) — Con un nuovo regista e un nuovo cast, continuano le avventure sentimentali e no dei ragazzi degli Anni 60. Non viet. Musicale
20,20; 22,30 ★★/●●●●

San Paolo – v. Cesana 60, Tel. 372.837 – Lire 2000
Rocky III, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa - Colori) — Divenuto campione del mondo nel precedente film, Rocky perde il titolo e caparbiamente lo riconquista. Non vietato Drammatico
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Selene – c. Belgio 53, Tel. 874.171 – Lire 2000
Il marchese del Grillo, [redacted] Mario [redacted]celli, con Alberto [redacted], Paolo Stoppa, Marc Porel (Italia - Colori) — Nella Roma papalina del primo '800, marchese fa da mediatore fra il Papa (suo amico) e il popolo. Non viet. Commedia
20; 22 ★★★/●●●●

Statuto – v. Cibrario 16, Tel. 487.001 – Lire 3000
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato. Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

TEATRI

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Teatro Stabile Torino presenta Anna Maria Guarnieri, Adolfo Celi in Antonio e Cleopatra di Shakespeare. Regia Mario Missiroli con Glauco Onorato, Alfredo Pea, Alberto Sorrentino. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 536.440.
AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982/83: ore 21, 6° concerto. Direttore Hubert Soudant, pianista Serkin. Beethoven: Concerto in re maggiore per Pf. e orchestra; Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 per pianoforte (trascriz. di Franz Liszt); Liszt: Fantasia per pianoforte e orchestra su temi de «Le rovine d'Atene» di L. V. Beethoven; Cialkovskij: Sinfonia n. 6 (Patetica). Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 6000, ingressi L. 3000, ridotto L. 2000.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046): apertura stagione teatrale '82-83: Pompe effimere (Le inconfessabili vicende del signor Jean G.) da J. Genet. Comp. L'Atelier Teatro di Firenze. Ore 21.
CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 20,30 la Compagnia Giorgio Albertazzi - Produz. Plexus T presenta Giorgio Albertazzi in Enrico IV, di Luigi Pirandello. Regia di Antonio Calenda con Marisa Mantovani, Sergio Reggi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 556.246. Ultimi 3 giorni.
CENTRALINO CLUB: ore 22 Cabaret [redacted] Giorgio Ariani (tel. 837.500).
GIANDUJA - MARIONETTE LUPI: domani ore 16 Pinocchio con la Compagnia Marionette Lupi. Inf. tel. 530.238.
GOBETTI: ore 21 Franco Barbero in Pensione passatempo, [redacted] comicissima di Emmeci. Tel. 6[redacted]. Ultimi 3 giorni.
ITALIA: ore 21,15 Gipo in Le miserie 'd monssù Travet, di V. Bersezio. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21.
NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI [redacted]A: ore 20,30 Danza Prospettiva, diretta da Vittorio Biagi in [redacted] e Stravinsky, coreografie di Vittorio Biagi. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552. Ultimo giorno.
NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 Elena De Filippis in Perdere, novità assoluta di Mansfield, Maupassant, Dostoevskij. Inf. tel. 655.552.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro D'Uomo ore 10 Laboratorio Teatro Settimo presenta Citroscolina.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro Piccolo Valdocco ore 10 Teatro Viaggio presenta Vola, vola Peter Pan.

ARALDO (Via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti del Teatro dell'Angolo.
TEATRO ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA (corso Giulio Cesare, 67). E' aperta la campagna abbonamenti. [redacted] Inform. tel. 274.3275 ore 16-19,30.

CIRCHI

CIRCO [redacted] (Parco della Pellerina, tel. 749.8178): sino al 30 novembre 2 spettacoli al giorno ore 16,30 e 21,15. Domenica e festivi ore 14,45 e 17,45.

GALLERIE E MUSEI

ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.794): oggi dalle ore 18 alle 20 mostra con opere di Liviana Peretto e Giorgio Alaimo.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, t. 515.834 - 549.041): incisioni di grandi maestri dal XV al XVIII secolo. Orario: 10-12,30; 16-19,30.
ARTECENTRO-QUAGLINO: A. Ferraro.
ARTE 121 (via Nizza 121, t. 687.964): Maestri 800 e primo 900.
ARTE CLUB (via Brofferio 3): R. Pesterie.
[redacted] (via Cavour 28): Rassegna d'arte: dipinti, antiquariato, collezionismo.
BOTTISIO (s. [redacted] 2 - t. 544.821): Collettiva «I Maestri dell'800».
DAVIDE: Grafica: Bueno, De Stefano, Falconi, Fiume, Sassu, Treccani.
DORIA: personale Temio Yagisawa.
EMMEDUE (Umberto 10): Chiaudano.
GALLERIA CARETTO (via M. Vittoria 10 - tel. 537.274): «Maestri fiamminghi ed olandesi dei XVI e XVII secolo - 72 opere», 18 nov. - 6 dic. (ap. festivi).
IDEOGRAMMA (c. De Gasp. 35): Giacòsa.
IL PRISMA - Cuneo: pittori '800-'900.
LA ROCCA: Tuttocista.
LA SALETTA (c. Montegrappa 51, tel. 740.738): opere scelte L. Stroppa. Orario: 10-12; 17-20.
MARGHERITA (via Arsenale 35, tel. 537.448): Cino Bozzetti incisioni.
PICCOLO REGIO: al Foyer del Piccolo Regio dal 18/11 al 19/12 Mostra «Giuseppe Verdi - Giulio Ricordi, corrispondenze e immagini 1881-1890». Orario: 10-12,30; 16-19.
ROSARIA ARTE (877.387): C. [redacted]
S. GIORS: Bruno Coppo.
3 A (via [redacted] Vittoria 1[redacted] [redacted] di 24 artisti torinesi.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: artisti contemporanei.
[redacted]: Le acqueforti di Telemaco Signorini.
CAVOUR - Moncalieri: Berretta.
CITTADELLA: Danila Ghigliano.
DAVICO: personale Giovanni Macciotta.
GISSI (Solferino 2 - tel. 534.473): Enrico Baj personale (chiuso lunedì).
LA BUSSOLA (via Po 9): George Grosz.
LA GIOSTRA - Asti: L. Richiardi.
LA PARISINA: Graham Sutherland.
LE IMMAGINI: Maestri contemporanei.
NARCISO: Mario Sironi.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): disegni di Edgardo Corbelli.
SANT'AGOSTINO 5 (535.[redacted]): 800-900.

[redacted] (via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 18 e 21,15 Tigre [redacted] di Giovanni Pastrone con Pina [redacted], Alberto Nepoti, [redacted] (Itala Film, Torino 1916, minuti [redacted]).

I PORTICI
Piazza Vittorio Veneto 22 - Tel. [redacted]
PERSONALE
GIORGIO SOSSO
Inaugurazione oggi ore 21

ALTRE VISIONI

[redacted] (via [redacted], tel. 697.068): **Rocky III**, di e [redacted] Sylvester Stallone. Non viet. Or. 20; 22,30 Drammatico

ERBA D'ESSAI (Corso Moncalieri 241, tel. 690.467) per il ciclo «Anna Magnani e le donne del cinema italiano» ore 20,30; 22,30: **L'onorevole Angelina**, di Luigi Zampa, con Anna Magnani e Nando Bruno Commedia

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Borotalco**, Carlo Verdone, Eleonora Giorgi. Or. 20,30; 22,30 Commedia

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 108, tel. 851.904): **La mano selvaggia di Bruce Lee**, A. Seng - 1ª visione To Lotta orientale

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Cristiana F. Noi i ragazzi dello zoo di Berlino**. Viet. 14. Or. 20; 22,20 Drammatico

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.2382): **Animal house**, di John Landis, con John Belushi, musiche di Elmer Bernstein. Ap. 20 - Ult. 22,20 Commedia

SOCIALE (via Courmayeur [redacted], tel. 850.608): **Ricchi ricchissimi praticamente in mutande**, L. Banfi, P. Franco. Non viet. Ore 20; 22,30 Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Un maggiolino tutto matto**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia Commedia

ZONA [redacted]

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Jacques Demy: **Niente di grave suo marito è incinto** (versione italiana), con Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni. Ore 18,30 e 22,30; **Une chambre en ville** (versione francese), anteprima per l'Italia) con Dominique Sanda. Ore 20,30 Commedia

PO (via Po 21, Telefono 839.75.02): [redacted] **selvaggio**, Burt Lancaster. Non vietato. Western

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Excalibur**, [redacted] John Borman. Ap. 17,30 Avventuroso

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): A disposizione del quartiere

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): **Ridere, ridere, ridere: Scusa se è poco**, Ugo Tognazzi, Diego Abatantuono, Monica Vitti. Or. 20,30 - 22,30 Commedia

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Gli ultimi fuochi**, di E. Kazan, con R. De Niro. Viet. 14 Commedia drammatica

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Sul lago [redacted]rato**, di M. Ridell, con K. Hepburn. Orario 20; 22,30 Commedia

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **Biancaneve e i 7 nani**, Walt Disney. Or. 19,30; 22,15 Disegno animato

S. LUIGI (via Ormea 4, tel. 682.471): domani **Qua la mano**, A. Celentano, E. Montesano Commedia

* Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Penetration porno**, Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Delizie erotiche**, Lory D'André, Helga Sharley. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Dirty Virgin**. Ingresso riservato soci Neskira club. Ap. 15; ult. 22,30 Tessera L. 2000

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Carne insaziabile** Ap. 15; ult. 22,30. In[redacted] 3500

[redacted] (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Le vacanze erotiche [redacted] una minorenne**. Ap. 10; ult. 22. L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Calda gola di Martine**. Ap. 15; ult. 22,15 segue Disco strip 16,15-18,15-21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Josephine Buona paradise**. Ap. 15; ult. 22,15. L. 2500 Ingresso riservato soci Number One

MILANO DOPPIA LUCE [redacted] (via Milano 6, [redacted]. 530.255): **Sexy** [redacted] Ap. 10 ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.785): **I piaceri proibiti di una [redacted]nna di classe**, Annette [redacted]. Ap. 15; [redacted]. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Erotic girls.**, Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO [redacted]**ETO** (piazza Vittorio [redacted] 5, tel. 871.642): **Rassegna erotica**. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Minorenni supersex**, Barbara Moose. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Amami dolce zia**. Ap. 20,15-22,30

MAIOR (largo G. Cesare 106, tel. 287.974): **Le confidenze di Sandra**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni 2 film diversi. Dalle 16 alle 24. **Vanessa - Sophisticated games**. Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Pie und Arschlochgeil**. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

novembre 21-27

i giorni

Chi sono i doppiatori che danno voce ai divi dello schermo? Il servizio a pag. 23

PIEMONTE
Gli spettacoli in Regione
PAGINA 18

TELEVISIONE
Programmi di Rai e private
DA PAGINA 19

CINEMA
Che cosa vedremo sugli schermi
PAGINA 20

CINECLUB
Una rassegna dedicata a Demy
PAGINA 21

TEATRO
La stagione del Gruppo della Rocca
PAGINA 22

MUSICA
La settimana della classica
PAGINA 25

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

IL «CHI E'»

della provincia culturale

MANUELA [redacted] PER IBSEN

CUNEO

Al Teatro Toselli, giovedì [redacted] venerdì prossimi (25-26 novembre), [redacted] in scena *Hellzapoppin'*! di Gabriele Salvatores [redacted] Ferdinando Bruni. Lo spettacolo rientra nel programma di decentramento «Piemonte [redacted] Teatro», elaborato dallo Stabile di Torino insieme [redacted] gli Assessorati alla Cultura della Regione e della Provincia. La commedia, il cui titolo deriva dall'espressione *hell is popping* (l'inferno sta esplodendo) [redacted] che alla sua prima rappresentazione nel '38 [redacted] avuto un succes[redacted] talmente strepitoso da tenere il cartellone a Broadway per più di tre anni, [redacted] allestita dal Teatro dell'Elfo, una Compagnia, atipica nella sua formazione, che comprende attori, ballerini, acrobati, giocolieri, cantanti. La regia è di Gabriele Salvatores, [redacted] scene di Thalia Istikopoulou, i costumi di Ferdinando Bruni. Portandola sullo schermo nel '42, Henry Potter aveva usato le numerose possibilità del mezzo cinematografico per fare di *Hellzapoppin'* una commedia surrealista; ma [redacted] Compagnia dell'Elfo, [redacted] [redacted] «contaminare» il teatro [redacted] altri mezzi di comunicazione, va ben oltre: [redacted] convivere in scena teatro, cinema, televisione, musica e danza, con il risultato [redacted] produrre grandi effetti spettacolari.

DOMODOSSOLA

Ancora nell'ambito di «Piemonte [redacted] Teatro», venerdì 26 al Teatro Uno, [redacted] Compagnia La Fabbrica dell'Attore mette in scena *Casa [redacted] bambola* di Henrik Ibsen, con la regia [redacted] Giancarlo Nanni. Manuela Kustermann è nei panni [redacted] Nora, la donna che, per amore del marito, rifiuta il ruolo di moglie-bambola, non esita [redacted] infrangere le più radicate convenzioni della società borghese e, una volta condannata senza appello dal marito stesso, rinuncia ai valori di famiglia [redacted] tradizione per cercare in sé stessa lo scopo della propria esistenza.

CIRIE'

Continua il programma di decentramento [redacted] Teatro Nuovo [redacted] Torino. Dopo il Balletto [redacted] di Ugo Dell'Ara [redacted] Giuseppe Urbani, che nelle scorse settimane ha toccato [redacted] [redacted] giro diversi Comuni, martedì 23 e mercoledì 24, al Teatro Nuovo di Ciriè, [redacted] [redacted] volta del *Teatro di Movimento* diretto da Sara Acquarone. Il Gruppo di Danza di Torino, fondato nel 1959, dedica da sempre [redacted] propria attività alla ricerca coreografica. [redacted] le [redacted] coreografie, con scene, luci e costumi che alterano la linea del corpo [redacted] e «si fondono [redacted] un tutto di particolare suggestione dinamica», appartengono a un genere che il Gruppo stesso ha definito «Teatro di Movimento». Il programma per la serata di martedì comprende *Crucifixion*, [redacted] musica di R. Vandelle; [redacted] *Balletto dei cavalieri*, con [redacted] [redacted] L. Van Beethoven; *Canti dall'io profondo*, negro-spirituals cantati da Odette; *Carmine Burana*, [redacted] musica di C. Orff. Solista del Gruppo è Fernando La Pietra. Lo spettacolo viene replicato per le scuole mercoledì mattina alle dieci. Il programma del Nuovo prevede inoltre, per il [redacted] di dicembre, il decentramento dell'*Omaggio [redacted] Stravinskij*, [redacted] trittico di balletti dell'Associazione Danza Prospettiva di Vittorio Biagi. I Comuni interessati [redacted] Ivrea, Susa e Borgosesia. Dello spettacolo parleremo comunque nelle prossime settimane.

ALESSANDRIA

Il Gruppo Cinema Alessandria, in collaborazione con l'Azienda Teatrale Alessandrina, ha preparato per la stagione 1982/83 un denso programma di proiezioni, suddiviso [redacted] cinque cicli: «I [redacted] visti ad Alessandria» e «Quattro film di Werner Herzog» per aprire [redacted] discorso, forzatamente ristretto [redacted] causa delle attuali disponibilità del mercato, sul nuovo [redacted] tedesco; «Western metropolitano, ovvero: nelle vene dell'America» che comprende, fra gli altri, film [redacted] Ray, Hawks, Cassavetes, Penn e permette [redacted] leggere abbastanza profondamente l'Ameri[redacted] e il trasformarsi del [redacted] mito; «Orson Welles, attore [redacted] autore», [redacted] «personale» che prevede Quarto potere, Il terzo uomo, [redacted] processo e Un uomo per tutte le stagioni; «La comicità ebraica» con un film [redacted] Leo Mc Carey del '33 e poi Mel Brooks, Jerry Lewis, Woody Allen. Inoltre, tre film fuori ciclo: *La clessidra* di Has, *Stalker* di Tarkowskij e ... *E tutti risero* di Bogdanovich. Le proiezioni sono ospitate dal Teatro Comunale, Sala «A. Ferrero». Questa sera, alle ore 21,30 precise, *Germania in autunno* conclude l'omaggio [redacted] Fassbinder, mentre per giovedì [redacted] [redacted] in programma *La clessidra*, un film di Wojech Has del 1973 che dipinge la precarietà della [redacted] dizione [redacted]

VALMACCA

Per il «Novembre culturale» [redacted] [redacted] Comune ha organizzato in collaborazione con [redacted] Biblioteca Civica, la Pro Loco e l'Assessorato alla Cultura [redacted] Provincia [redacted] Alessandria, sabato [redacted] alle [redacted] 21 nella Sala Biblioteca, l'Istituto d'Arte Drammatica «I Pochi» di Alessandria presenta *La casa di Bernarda Alba*, tragedia in tre atti di Federico Garcia Lorca. La trama è nota: Bernarda Alba e le sue cinque figlie, in lutto per [redacted] morte del capo famiglia, [redacted] coinvolte [redacted] una serie [redacted] drammatici intrighi amorosi. Sei donne in nero fra le pareti bianchissime di [redacted] casa andalusa. [redacted] personaggio maschile artefice dei drammi familiari [redacted] compare mai in [redacted] e l'epilogo della vicenda, voluto dall'ottuso moralismo [redacted] Bernarda, [redacted] davvero tragico: macchiatasi [redacted] omicidio [redacted] essendo consciamente responsabile [redacted] suicidio della figlia Adela, la protagonista [redacted] assolve di fronte a [redacted] stessa e agli altri in nome [redacted] rispettabilità.

BEINASCO

Nei giorni di mercoledì 24, giovedì 25 e venerdì 26 il cinema Bertolino di Beinasco ospita [redacted] Compagnia torinese del Teatro dell'Angolo che, in collaborazione con [redacted] Teatro Regio [redacted] nell'ambito del programma «teatro ragazzi» concordato con il Comune, presenta il proprio allestimento del *Fra' Diavolo* di Auber, Scribe [redacted] Delavigne. Allestimento che, peraltro, riduce l'originale ottocentesco a semplice elemento intorno a cui si costruisce lo spettacolo: l[redacted] avventure del bandito sono raccontate da un narratore [redacted] le sue marionette, mentre un'altra storia [redacted] rappresentata parallelamente dagli attori. Nelle scene conclusive i due racconti [redacted] intersecano, fino a «confondere realtà e fantasmi, uomini [redacted] marionette». La Compagnia, che ha partecipato alla Biennale di Venezia nel '77 e al [redacted] Festival Mondiale [redacted] Lione nel 1981, lavora nel campo del teatro per ragazzi dal 1970.

CASALE

Nell'ambito delle manifestazioni per il decennale dello Statuto della Regione Piemonte, domenica [redacted] al Coro Santa Caterina [redacted] via Trevigi 16, si terrà un *Concerto pianistico* [redacted] Yoko Sakai e Walter Massaza (ore 21). Ancora musica, poi, venerdì 26 all'Accademia Filarmonica in via Mameli, con un *Concerto [redacted] chitarra classica* del chitarrista Buscaldi (ore 21). Per quanto invece riguarda il cinema, sempre venerdì 26, ma alla Sala Sil[redacted] Pellico, per il ciclo «Il cinema dei desideri: appunti sulle cinematografie dell'Est» [redacted] cura [redacted] Gruppo Cinema Casale, verrà proiettato il film *Mephisto* di Istvan Szabo.

IVREA

Martedì 23, alle [redacted] [redacted] Sala Concerti del Residence «La serra»: *Concerto* del chitarrista Stefano Grondona. [redacted] di Dowald, J.S. Bach, Ponche, Granados, [redacted] e Walton.

MONDOVI'

Martedì 23, alle ore 20,30, cine-teatro «Di[redacted] Bertola»: per il ciclo di sei film a cura del Cinecircolo di Mondovì, proiezione [redacted] *Diritto di cronaca* [redacted] Sydney Pollak. Il film sarà preceduto da una breve presentazione e seguito da un dibattito fra il pubblico.

BRA

Mercoledì 24, alle [redacted] 20 [redacted] 22, cinema Politeama: continua [redacted] programma «Andiamo [redacted] cinema: dieci film per l'inverno», organizzato dall'Arci, con [redacted] proiezione [redacted] *Gli amici [redacted] Georgia* [redacted] Arthur Penn.

SALUZZO

Mercoledì 24, ore 21, Politeama Civico: rappresentazione della *Pensione passatempo*, commedia in tre [redacted] [redacted] Franco Barbero.

A cura di Eva Ferrero

INTERVISTA [redacted]

DORELLI

Santo come Filippo Neri

Johnny Dorelli [redacted] uno di quegli artisti che entrati in pista come cantanti, poi riescono [redacted] fare altrettanto bene, o forse meglio, il salto agli ostacoli per tagliare il traguardo in altri settori dello spettacolo. In Italia il cantante che riesce a vendersi anche come attore non ha una salda tradizione [redacted] negli Stati Uniti (Frank Sinatra, Bing Crosby, Dean Martin eccetera). In fondo il campo da noi si restringe [redacted] un Celentano e a un Dorelli, appunto.

Adesso, in attesa di tornare [redacted] Sistina [redacted] una nuova commedia musicale in preparazione, [redacted] interpretando addirittura un [redacted]to, vissuto nella Roma cinquecentesca: *San Filippo Neri*, per la regia [redacted] Luigi Magni. Quarantacinque anni che non dimostra per quel piglio da eterno ragazzino dispettoso, ricco di una scanzonatura e disinvoltura tipica degli artisti americani [redacted] lui assorbite nella verde età trascorsa in Usa, non può non dirsi soddisfatto dei successi [redacted] una carriera quanto mai eclettica.

Allora, Dorelli, vogliamo spiegare chi è questo Filippo Neri?

«*E' un personaggio straordinario, raro esempio di totale abnegazione per il prossimo, soprattutto per i giovani. Non [redacted] tratta qui di fare una specie [redacted] agiografia filmata ma [redacted] raccontare la storia [redacted] un prete pieno di umanità, ma anche [redacted] un personaggio [redacted]trocorrente perché per il suo attivismo a favore [redacted] poveri e dei derelitti si mise in contrasto con la Chiesa ufficiale e i suoi superiori diretti*».

[redacted] direbbe che nel ruolo di prete lei si trovi abbastanza [redacted] suo agio, [redacted] così?

«*Debbo subito dire che nel mio 'privato' non posso vantare un passato religioso. Durante la mia adolescenza ho vissuto in America in [redacted] ambiente più vicino [redacted] protestanti che ai cattolici. Ma la mia interpretazione nella commedia musicale* Aggiungi un posto [redacted] tavola *[redacted] aver convinto gli altri autori che avevo il fisico del ruolo. Cosicché sono piovute già allora altre proposte di indossare la tonaca. Tanto che prima [redacted] questo San Filippo ho fatto [redacted]* Celeste *per [redacted] regia di Steno*».

Di Filippo Neri che [redacted] l'ha affascinata [redacted] più per farle accettare la parte? «*La [redacted] indole espansiva, caritatevole, tollerante, por[redacted] così agli estremi da far nascere situazioni paradossali, [redacted] parte tragiche e in parte comiche. Insomma tutta la gamma [redacted] avvenimenti che permettono [redacted] un attore di esprimersi [redacted] meglio. [redacted] capito subito che era un ruolo non monocorde ma ricco di risvolti*».

La componente comica [redacted] soltanto parte della sua versatilità [redacted] artista. Come la colloca? Fra gli esponenti della vecchia guardia o della nuova? Insomma tipo Sordi [redacted] tipo Troisi?

«*Non la collocherei né da [redacted] parte né dall'altra, né fra i primi né fra i secondi. Non ritengo nemmeno di essere un attore comico. Potrei definirmi attore brillante e comunque di far parte [redacted] quella minoranza non chiaramente etichettabile*».

Come spiega questa grandinata di film comici nell'attuale panorama cinematografico italiano? «*Credo sia la conseguenza di un recente passato in cui c'è stata la [redacted] a fare film con velleitari temi sociologico-politico-culturali e quindi decisamente anti-commerciali. Quella di oggi [redacted] [redacted] sorta di reazione inevitabile. E, come tutte le reazioni, senza un giusto equilibrio. Forse [redacted] tratta [redacted] [redacted] periodo [redacted] transizione, di assestamento, tra il troppo impegno e il troppo disimpegno*».

Lei non [redacted] bello in senso classico, però pia[redacted] pensa che [redacted] fosse più bello piacerebbe di più? «*Non tutti i belli piacciono. [redacted] quel che mi riguarda, comunque, io non mi cambierei. Anche perché dovrei poi abituarmi [redacted] faccia. Il che sarebbe scomodo*».

Lei deve considerarsi soddisfatto per il successo ottenuto, tuttavia c'è qualche aspetto della sua carriera [redacted] le 'rode dentro', [redacted] diceva Nanni Loy in una trasmissione televisiva?

«*No, [redacted] [redacted] rode [redacted] dentro né fuori. Io ho fatto radio, televisione, cinema, teatro, rivista, ho cantato, ballato, recitato, suonato [redacted] fischiato, che altro potrei sperare? Solo che continui così, per un'altra decina d'anni, quando potrò cominciare [redacted] meditare sull'opportunità [redacted] ritirarmi*».

[redacted]

MATTINA

7 — **Grp** : *Vivere in pace con Aldo Fabrizi, drammatico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

9,30 **Videogruppo** Telefilm: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *La nella prateria*

10 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*

10,30 **Italia 1** Film: *La valle dei Moicani, con Randolph Scott, western*
Rete 2 Musicale: *Omaggio Paganini*
Videogruppo Film: *Zeppelin, Michael York, spionaggio*
Telestudio Sport: *I grandi match boxe*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11 — **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,15 **Canale 5** Sport: *Goal*

11,30 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,45 **Rete 3** Musicale: *In tournée*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

12,15 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale Sport: *Football americano*
Italia 1 Sport: *Incontro di boxe*

12,30 **Grp** Telefilm: *Gli gnomi della montagna*

13 — **Rete 1** Rubrica: *TG l'una*
Videogruppo Film: *Guadalcanal zero, con James Cagney, drammatico*
Canale Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Il giovane Garibaldi*
Grp Telefilm: *Lupin III*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo, *Domenica in...*
Italia 1 Telefilm: *La nella prateria*
Grp Telefilm: *Lupin III*
Canale 5 Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*

14,30 **Montecarlo** Telefilm: *Giuseppe Balsamo*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*
Canale 5 Film: *Quattro donne aspettano, con Joan Fontaine, drammatico*

14,50 **Rete 1** Musicale: *Discoring*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*

15,40 **Italia 1** Spettacolo: *Jerry Lewis Show*
Montecarlo Telefilm: *Padre e figlio investigatori speciali*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

16,30 **Svizzera** Telefilm: *Silas*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Thriller*

16,55 **Rete 1** Spettacolo: *Muppet show, Beverly Sills*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Videogruppo** Rubrica: *Il discorriere*
Canale 5 Musicale: *Premiatissima*

17,30 **Rete 1** Spettacolo: *Fantastico bis*
Rete 3 Musicale: *Disco in*
Montecarlo Musicale: *Tutti insieme: musica dal vivo, con Gianni Morandi*
Videogruppo Film: *Il marito, Alberto Sordi, commedia*

18 — **Rete 2** Sport: *Campionato italiano di calcio, serie B*
Rete 3 Musicale: *Platea '82*
Grp Telefilm: *Lupin III*
Telestudio Telefilm: *90° minuto*
Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*
Telestudio Varietà: *Cipria*

Nel film «Via dalla pazza folla»

JULIE CHRISTIE
contesa fra tre uomini

Rete Due Ore 21,40 Hill Street giorno e notte, telefilm. Continuano a succedersi di tutti i colori. litiga col partner di centinaia di operazioni perché lui è troppo impegnato nella politica e i due praticamente fuori orario si vedono più. Il poliziotto Laurie sta ricadendo — come prevedibile — nell'alcolismo. La bella Joyce inoltre si dimostra rompiscatole, continuando ad abiurare la sua professione e ad crisi d'angoscia quando un avvocato cerca di tirare fuori prigione il presunto assassino della sua collega.

1 Ore 21,30 Via folla, Inghilterra drammatico Julie Christie è amata e contesa da uomini: pastore, un fittavolo e un militare. Lei sceglie il militare, quando questo scappa sceglie il fittavolo, quando questo muore sceglie finalmente il pastore. Tra gli altri interpreti: Alan Bates, Terence Stamp e Peter Finch. Dal romanzo di Thomas Hardy.

Canale 5 21,30 élite, drammatico 1975. Film di Peckinpah che stavolta critica ferocemente i maneggi della Cia. Due agenti amici, ma uno di loro inaspettatamente ferisce l'altro rivelandosi un probabile doppiogiochista. Appena guarito il ferito deve proteggere alto personaggio dalle manovre dell'ex amico. Ma scopre del marcio tra i suoi mandanti e mette in luce sporchissimi intrighi di potere.

19 — **Rete 1** Sport: *Campionato italiano di calcio, serie A*
Grp Musicale: *Fantastico*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Varietà: *Il rimbambuglio*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*

20 — **Rete 2** Sport: *TG 2 - Domenica Sprint*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*

20 — **Videogruppo** Telefilm: *Dottor Kildare*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Storia d'amore e d'amicizia*
Rete 2 Varietà: *Se Parigi...*
Svizzera Telefilm: *Un caso per due*
Montecarlo Film: *La signora senza camelie, Michelangelo Antonioni*
Videogruppo Film: *Octaman, di Herry Essex, horror*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Telefilm: *Magnum P.I.*

20,40 **Rete 3** Sport: *Sport Tre*

21,30 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 2 Telefilm: *Hill Street giorno e notte*
Rete 3 Inchiesta: *Palsà: viaggio tra i calabresi New York*
Canale 5 Film: *Killer Elite, con James Caan, poliziesco*
Grp Film: *Torino violenta, con George Hilton, poliziesco*
Italia 1 Film: *Via dalla pazza folla, con Julie Christie, drammatico*
Telestudio Film: *La marea della morte, Barbara Stanwyck, drammatico*

22,30 **Rete** Sport: *Campionato di calcio di serie A*

22,40 **Rete 1** Inchiesta: *A domanda risponde*

22,40 **Rete 2** Inchiesta: *F '82*

23 — **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

23,30 **Grp** Sport: *Incontro di calcio Juventus-Torino*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

23,45 **Canale** Film: *Il caso Myra Breckinridge, con Mae West*

NOTTE

24 — **Videogruppo** Film: *Film della notte*
Telestudio Film: *Le spie uccidono in silenzio, spionaggio*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

1,45 **Telestudio** Film: *L'amica di mia madre, con Barbara Bouchet, sexy*

2,30 **Grp** Film: *L'ultimo tentativo, con Steve McQueen, drammatico*

TEATRO

CON l'entrata in orbita del Cabaret Voltaire il firmamento cittadino della prosa risplende di tutte le sue stelle. sì, anche quattro righe retorica possono a risvegliare l'interesse torinesi i quali privilegiano alcuni spettacoli accorgersi giustiziare gli altri.

Veniamo al Cabaret Voltaire, che completa campagna d'abbonamenti. Da mercoledì 24 domenica *Sinfonietta* con *Intermezzo amoroso*, liberamente tratto Tardieu Arrabal con Ghetti, Zeno Pezzoli, Tita Ruggeri, Daniela Sala e Patrizia Zibardi, regia Enor Silvani (una produzione Presenza con l'Istituto di studi musicali teatrali dell'Università di Bologna).

spettacolo consiste in un gioco di parole di note eseguito vivo sul quale, sostiene il regista, si fonda un atteggiamento satirico: «*Imperniato sulla costruzione di suoni e movimenti, sul gioco ritmi, sul paradosso situazioni sceniche, emana luce di comicità stravolta e manca dei necessari ingredienti per divertire*».

Concorrenza illogica, 24 ore prima, per la serata di martedì 23, con due diverse novità: *I miei amanti sono miei amanti* la stagione del Carignano e *Una voce dal pianeta Beckett*, testi di Samuel Beckett con il patrocinio alla compagnia di Virginio Gazzolo al Gobetti.

prima commedia, firmata per il testo e la regia da Giuseppe Patroni Griffi, ha già suscitato il debito scandalo. La prima avuto tale serie di applausi e risatine che ogni minima «coda» influenzerà anche il pubblico delle altre città. Adriana Asti, travolta con Pino Colizzi e Pina Cei nell'altalena di situazioni, ha già goduto plausi particolari che mettono in una posizione di privilegio. C'è chi gradisce tuttora il divismo anche in prosa, Adriana non sembra il tipo che se ne preoccupi.

La commedia si sarebbe stata scritta Patroni Griffi (*D'amore si muore una a cena*) sulla base d'un vecchio «trattamento» cinematografico improvvisato sull'onda della liberalizzazione dei costumi sessuali al principio degli Anni 70. Oggi l'autore preferisce parlare di operazione provocatoria, cioè d'uno scritto ideato per riabilitare il palcoscenico «*come mezzo supremo per la rappresentazione teatrale e quindi usarlo con tutti i suoi mezzi tecnici, impegnando altresì gran numero di attori*».

per trama si svolge da capo a fondo su un primario palcoscenico d'opera la vicenda è mondo della lirica (per rimanere nel melodramma, anche il film *La luna* Bertolucci aveva per protagonisti prano il mondo).

La settimana

23 al Gobetti «Una voce dal pianeta Beckett», Beckett, interpretazione di Virgilio Gazzolo. martedì al Carignano «Gli ti miei amanti sono miei amanti», Giuseppe Patroni Griffi Adriana Asti. mercoledì al Cabaret Voltaire «Sonata sinfonietta» «Intermezzo amoroso», da Francisco Arrabal, Teatro Presenza '80 di Bologna.

MATTINA

8,30 **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,20 **Canale** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *Gli emigranti*
Telestudio Telefilm: *Dancin'Days*

10,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10,30 **Videogruppo** Film: *Massacro al Grand Canyon con James Mitchum*
Telestudio Telefilm *La città degli angeli*
Grp Film: *L'uomo che non sapeva amare con George Peppard, drammatico*
Italia 1 Film: *Come salvare matrimonio e rovinare la propria vita con Dean Martin, commedia*

11,30 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Un milioni dollari*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,10 **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Il tono della convi-*
Canale 5 Gioco: *condotto da Mike Bongiorno*
Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Videogruppo: Film: *La mano nera, drammatico*

13 — **Grp** Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Trenei*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale Telefilm: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *I Nicotera*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Italia 1 Telefilm: *Gli emigranti*

14,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*

14,30 **Montecarlo** Telefilm: *Giuseppe Balsamo*
Grp Film: *Ombre sul Canal Grande con Isa Pola, drammatico*

14,50 **Telestudio** Film: *Il mago della pioggia con Katherine Hepburn, commedia*
1 Film: *I cavalloni con Cliff Robertson, commedia*

15 — **Rete 1** Scuola: *L'università Europa*

15,10 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da*

15,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Fernando Fernandel*

«Qualcuno verrà» di Minnelli

CON SHIRLEY
Sinatra «spostato»

Ore 20,30 Qualcuno verrà, da Vincente Minnelli, il film vede Sinatra nei panni di un aspirante scrittore che torna a casa dopo il servizio militare portandosi dietro la fidanzata dal passato turbolento (Shirley MacLaine) e il manoscritto con cui cerca il successo. Rivede il fratello e fa amicizia con giocatore d'azzardo. Poi s'innamora di un'insegnante, ma questa si decide a sposare la fidanzata. Ma non finisce bene.

Ore Cronaca, inchiesta. La trasmissione affronta un problema quello situazione istituti pena dovrebbero aiutare il reinserimento società di chi vi soggiorna. Ma questo diffi- succede il

Ore 20,30 Che cosa è successo tra mio padre e tua madre?, Usa commedia 1972. Bella commedia di Wilder già trasmessa nel 1977 dalla Rai. Si narra di un americano (Jack Lemmon) che a riprendere la salma padre morto in a Ischia e scopre che aveva l'amante, lui nello incidente. Cono- figlia donna, col se ne Tra interpreti c'è anche Pippo Franco nel suo forse unico momento di gloria cinematografica.

16 — **Rete 2** Scuola: *Leggere il teatro*
Grp Telefilm: *Get Smart*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*
Canale Sceneggiato: *General Hospital*

16,20 **Rete 1** Sport: *Lunedì sport*

16,30 **Rete 1** Varietà: *Il garage*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

16,45 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio serie A B*
Italia 1 *Spettacolo: Bim bam*

17 — **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

17,30 Telefilm: *Koseidon*
Videogruppo Sport

17,40 **Rete 2** Musicale: *Stereo*

18 — **Grp** Telefilm: *Lupin III*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,30 2 Attualità: *Spaziolibero: I programmi dell'accesso*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,50 **Rete 1** – Musicale: *Happy Magic*
Rete 2 Telefilm: *Codice fuoco*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport Regione del lunedì*
Montecarlo Teleromanzo: *Bolle di sapone*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il trentaminuti*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*

19,45 **Grp** Telefilm: *Get Smart*

20 — **Rete 3** Scuola: *Giocando s'impara*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*

20 — **Videogruppo** Telefilm: *Dottor Kildare*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20,15 **Capodistria:** Sceneggiato: *I miserabili*
Grp Spettacolo: *Il grillo parlante*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Qualcuno verrà con Frank Sinatra, musical*
Rete 2 Sceneggiato: *Figli e amanti*
Telestudio: Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Film: *Alta infedeltà con Luciano Salce, commedia*
Grp Film: *Tempesta sulla Cina con James Stewart, guerra*
Canale 5 Film: *Che cosa è tra mio padre madre con Jack Lemmon, commedia*
Italia 1 Film: *La resa dei conti con Lee Van Cleef,*

20,40 **Rete 3** Inchiesta: *Il viceré del giardino d'Europa*

21,30 Scuola: *Una donna intorno al mondo* Telefilm: *Un ispettore scomodo*
Film: *Giovannona coscialunga Edwige Fenek*
Rete 2 Inchiesta: *Cronaca*

22,30 **Rete 2** Telefilm: *Il brivido dell'imprevisto*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
Grp Telefilm: *La donna bionica*
Canale 5 Telefilm: *Thriller*
Rete Attualità: *Il processo del lunedì*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

23,30 **Grp** Film: *Exibition Strike*

23,30 1 : *Un oggi*

NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *Suspect, giallo*
Videogruppo Film: *Film della notte*

0,30 Film: *Inferno zero con Alan Ladd, drammatico*

1 — **Grp** Film: *Le ragazze di Sanfrediano di Valerio Zurlini, commedia*

1,45 Film: *Ku-Fang il ciclone di Hong Kong, avventuroso*

2,30 **Grp** Film: *Paolo Villaggio Ragionier Arturo de Santi bancario precario*

CINEMA

E' appena arrivato, re- come un tempo di Parigi, il film miliardario *capra*. Per volta il luogo comune è confermato dalla e finalmente il regista Francis Véber in prima persona.

Véber rappresenta un'eccezione nel panorama del cinema europeo dove contano le scritture. Personalmente si è sempre tirato disparte quando ha in- che non avrebbe potuto esprimersi in piena libertà. Così ha regalato soggetti esilaranti al regista Verneuil e Lautner, commedie strampalate e festose grossa produzione (*Il vizietto*, I e parte, *rompiballe* Francia per Brel-Ventura a Hollywood per Lemmon-Matthau).

Capito che rappresenta anche un affare, stante gli alti e bassi di *Professione giocattolo* sua prima regia, la Gaumont gli dà carta bianca per *La capra* consentendogli di affiancare al interprete favorito chard il divo con la faccia dell'uomo porta accanto Gérard Depardieu. mente Depardieu il della coppia.

Questa «capra» ha una jella appiccicaticcia e grossolana che blocca ogni minima iniziativa. Almeno il nostro Totò in una riduzione di Pàstina de *La patente* da Pirandello ci campava sopra, a questa malaugurante nomea. La «capra» invece fa il ragioniere, non ne azzecca una e scivola su ogni classica e simbolica buccia di Per mi- regioni che mente d'un grosso psicologo, un tale disgraziato dovrà il poliziotto privato Depardieu ricerca d'una ragazza scomparsa. jella sarà il risultato conclusivo.

A seguire *La San Lorenzo* Centra- *che silenzio c'è stasera*, un film curioso che si attribuisce in parti uguali a Francesco Nuti, e Maurizio Ponzi regista. Il brillante Giancattivi e l'autore *Equinozio* alleano per un'alternativa cinema commerciale più chiarato.

In fondo non si tratta che della giornata di Francesco, un giovane che abita nella periferia d'una città industriale, Prato. Un disagio esistenpare tuttavia avvelenargli l'esistenza: contribuiscono a il ricordo del padre (o scomparso) mentr'era in fasce, la difficoltà di comunicare che occhiutamente lo controlla dall'appartamento vicino al suo, l'addio di Maria che non gli ha concesso alcuna fiducia, la mancanza di lavoro.

nelle ore non riuscirà in nulla. Persino la timida mossa con una prostituta viene sventata dalla madre curiosa. Rimarrà solo in casa, con voce registrata e una schedina tentata.

p. per.

La settimana

Al e «La capra» di Véber.
Al Centrale che c'è di Ponzi.
Al Lilliput «Grog» di Francesco Laudadio.
Al Romano «Montenegro Tango» di Dusan Makavejev.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Lontano dal Vietnam, di Alain Resnais, documentario-reportage*

8,30 **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*

9 — **[illegible] 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Rete 1** Sport: *Sci World Series*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,30 **Videogruppo** Telefilm: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *Gli emigranti*

10,30 **Italia 1** Film: *Divorzio all'americana, con Dick Van Dyke, commedia*
Videogruppo Film: *Guadalcanal ora zero, [illegible] James Cagney, guerra*
[illegible] Film: *Gli impetuosi, con Pamela Tiffin, commedia*

11,30 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Un [illegible] da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Le macchine [illegible] la terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Corrado*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Una vita da strega*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

12,40 **[illegible]a 1** Telefilm: *Henry è Kip*

13 — **Grp** Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*
Videogruppo Film: *Octaman, di Harri Essex, horror*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*

13,30 **Rete [illegible]** Scuola: *Viaggio al [illegible] della Terra*
Grp Telefilm: *Lupin III*
[illegible] 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *I Nicotera*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
[illegible]1 Telefilm: *Gli emigranti*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Giuseppe Balsamo*
Grp Film: *Europa '51, di Roberto Rossellini, [illegible] Ingrid Bergman, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14,50 **Italia 1** Film: *Carrie e Peter, commedia*
Telestudio Film: *Mille donne e un caporale, con Martin West, commedia*

15 — **Rete 1** Scuola: *Le tecniche e il gusto*

15,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Piccole donne*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Grp Telefilm: *Get Smart*
Canale 5 Telefilm: *The doctors*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*

Nella commedia di Marco Praga

PITAGORA
moglie redenta

[illegible] Uno [illegible] [illegible] moglie ideale, commedia di Marco Praga. **[illegible]** Pitagora si **[illegible]** tra il marito e l'amante. Col primo recita il ruolo **[illegible]** moglie perfetta, col secondo **[illegible]** amante appassionata. La finzione va avanti per un po'. Alla fine tutto salta fuori, ma lei **[illegible]** modo di salvarsi di fronte al marito, sacrificando però l'amico. Con sorpresa constata **[illegible]** trovarsi molto meglio a fare **[illegible]** moglie e basta.

[illegible] Due Ore 20,30 La finestra [illegible] Luna Park, [illegible] drammatico 1957. Secondo **[illegible]** di Comencini, **[illegible]** le vicende di un bambino che, rimasto **[illegible]** madre, rivede il padre tornato dall'Africa per portarlo via **[illegible]** sé. I rapporti tra i **[illegible]** sono tesi e difficili anche per l'intromissione **[illegible]** un curioso amico della **[illegible]** che il padre guarda con sospetto. **[illegible]** fine il genitore si convince che il suo posto **[illegible]** accanto **[illegible]** piccolo e resta in Italia.

[illegible]1 Ore [illegible] Il giardino [illegible] torture, Inghilterra horror 1966. Storia un po' grottesca di quattro individui che, introdottisi **[illegible]** un misterioso laboratorio, vedono quale **[illegible]** il loro futuro se non cambieranno vita. Chi finisce divorato **[illegible]** gatti e chi addirittura da un pianoforte geloso.

Canale 5 Ore 21,30 L'adorabile infedele, Usa biografico **[illegible]** Gregory Peck interpreta lo scrittore Scott Fitzgerald nei suoi ultimi anni. Alcolizzato **[illegible]** deluso **[illegible]** scrittore sembra risollevarsi grazie ad una love story con **[illegible]** giornalista (Deborah Kerr). Peck ebbe la sventura di interpretare anche la parte di Hemingway, senza peraltro assomigliare **[illegible]** nessuno **[illegible]** due.

16,30 **Rete 2** Varietà: *Il garage*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete [illegible]** Musicale: *L'improvvisazione forzata ovvero tutti avvelenati*

17 — **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Set: incontri con il cinema*

18 — **Grp** Telefilm: *Lupin III*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,35 **Grp** Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*
Canale [illegible] Varietà: *Popcorn*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*
Rete 2 Telefilm: *Codice rosso fuoco*
Svizzera Telefilm: *S.O.S. cercasi padre*

19,30 **Montecarlo** Teleromanzo: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*
Videogruppo Rubrica: *Il trentaminuti*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*

SERA

20 — **Rete 3** Scuola: *Giocando s'impara*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*
Grp Telefilm: *Get Smart*

20,30 **[illegible] 1** Commedia: *La moglie ideale*
Rete 2 Film: *La finestra sul luna park, di Luigi Comencini, drammatico*
Capodistria Film: *Cristine Keeler, con John Barrymore, drammatico*
Montecarlo Film: *Sono stato [illegible] agente Cia, con Corinne Clery, spionaggio*

20,30 **Canale 5** Telefilm: *Dallas*
Videogruppo Film: *La sbornia di David, con Van Johnson, commedia*
Italia 1 Film: *Il giardino delle torture, [illegible] Jack Palance*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*

20,40 **Rete 3** Musicale: *5ª Rassegna Internazionale Gino Marinuzzi per giovani direttori d'orchestra*
Francia Film: *Caro papà, con Vittorio Gassman*
Svizzera Sceneggiato: *La signora ha chiamato*
Grp Telefilm: *Moving On*

21,30 **Grp** Film: *Peccato originale, drammatico*
Canale 5 Film: *Adorabile infedele, con Gregory Peck, drammatico*
Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo show*

21,45 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*
[illegible] Attualità: *Contro la catastrofe*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*
Rete 2 Inchiesta: *I nuovi quotidiani*

22,40 **Telestudio** Telefilm: *Paura di Dio*

22,55 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*

23,10 **Grp** Spettacolo: *Il grillo parlante*

23,15 **[illegible] 1** Film: *Mondo di notte oggi, documentario*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*
Telestudio Sport: *Sport e sport*
Grp Film: *Il giorno più lungo di Kansas City, western*

23,45 **[illegible] 1** Scuola: *La ginnastica presciistica*

NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *Il presidente del Borgorosso, con Alberto Sordi, comico*
Videogruppo Film: Film della notte

0,30 **Canale [illegible]** Film: *Proiettile in canna, con Jean Simmons, avventuroso*

1 — **Grp** Film: *Erotic Movie*

1,45 **Telestudio** Film: *I ragazzi della Roma violenta, con Gino Milli*

2,30 **Grp** Film: *Penitenziario femminile per reati sessuali, sexy*

CINECLUB

RICORDATE l'inizio di *Les parapluies [illegible] Cherbourg*? [illegible] delicato come un'onesta cronaca: Geneviè[illegible] [illegible] madre hanno [illegible] negozio di ombrelli, il [illegible] di Geneviève parte per l'Algeria lasciandola incinta.

[illegible] un film tutto cantato, il ritorno dell'operetta [illegible] l'impaginazione del [illegible] [illegible] colori. Jacques Demy [illegible] '64 l'aveva portato alla vittoria nel Festival di Cannes conferendogli il massimo della tene[illegible] e puntando sul fattore-sorpresa. Anche i momenti più drammatici (la madre di Geneviève stroncata [illegible] notizia della morte del soldatino) erano raccontati [illegible] la grazia d'un sorriso stanco.

Geneviève dimenticava la sua prima giovinezza [illegible] trovava marito. Nulla cambiava [illegible] ritorno di Guy, scampato alla morte, perché gli si trovava subito un amore profondo in [illegible] [illegible] un affettuoso ricordo in Geneviève. Catherine Deneuve [illegible] Nino [illegible] [illegible] si fissavano negli occhi cantando con immutata dol[illegible] Per Demy fu la celebrità internazionale.

Al regista francese, [illegible] [illegible] presentato [illegible] torinesi in anteprima nazionale *Une cham[illegible] en [illegible]* uscito con [illegible] [illegible] a Parigi, il Centre Culturel Franco-Italien e il Movie Club dedicano una personale completa che si concluderà mercoledì prossimo 24. I titoli sono dati alternativamente in versione originale e italiana, anche i dibattiti si svolgono nell'una e nell'altra sede.

Tra i film [illegible] amati [illegible] pubblico (i cineclub [illegible] fondamentali in quest'azione [illegible] recupero) segnaliamo *Niente di grave, suo marito [illegible] incinto*, traduzione esplicita dell'enfatico originale *L'événement [illegible] plus important depuis que l'homme [illegible] marché [illegible] [illegible] lune*, 1975. *Niente di grave...* [illegible] in programma oggi al Movie, forse converrebbe rivederlo con serenità per spiegarci meglio i motivi del [illegible] insuccesso.

Clamoroso fu tra l'altro [illegible] no urlato dalla folla alla coppia protagonista: Marcello Mastroianni e Catherine Deneuve erano allora al vertice della popolarità, lavoravano senza complessi per gente come Fellini [illegible] Buñuel, godevano della pubblicità [illegible] stampa [illegible] per la loro relazione allietata [illegible] nascita d'una bambina. Evidentemente c'era [illegible] di intollerabile nella storia [illegible] questo industriale italiano [illegible] Parigi, afflitto da [illegible] ricorrenti [illegible] francamente disarmato [illegible] fronte alla diagnosi di una dottoressa.

L'italiano aspettava il divorzio dalla moglie e intanto [illegible] un simpatico legame con [illegible] parrucchiera. Eppure si trovava incinto, per giunta non più giovanissimo. Va da [illegible] che il povero industriale doveva subire tutte le convenzioni del caso, dall'accusa [illegible] gravidanza isterica all'immobilità prima del parto. Eppure [illegible] giunto al lieto evento.

Il grottesco non piacque [illegible] [illegible] platea che pure faceva la [illegible] [illegible] *La grande abbuffata* di Ferreri e per *Salò-Sade* [illegible] Pasolini. [illegible]

La settimana

Personale di Jacques Demy [illegible] Centre Culturel e [illegible] Movie Club. *Oggi al Movie*. Ore 16,30 *Niente di grave, [illegible] [illegible] è incinto*; 20,30 *Une chambre [illegible] ville* (versione originale); 22,30 [illegible] *di grave, suo marito [illegible] incinto.*

Domani al Movie. [illegible] 16,30 *Pelle d'asino*; ore 20,30 *L'amante perduta*; 22,30 *Lola donna di vita.*

Oggi [illegible] Centre Culturel. Ore 17 *Les parapluies [illegible] Cherbourg* (v. o.).

Lunedì 22 al Centre Cultu[illegible]. Ore [illegible] *bale [illegible] anges* (v.o.). Martedì 23 al Centre Culturel. Ore 16,30 e 18,30 *Lola* (v. o.). Mercoledì [illegible] [illegible] Centre Culturel. Ore 15,30 *Lola.*

L stagione di prosa si è aperta in un clima nei confronti del Teatro Stabile di Torino. Chi rimprovera l'eccesso del deficit, chi di togliere spazio ad altre iniziative. C'è qualcosa di vero nelle polemiche ma certamente non si trova traccia di stanchezza o ripetitività nell'attività di un ente che anche quest'anno «apre» alle più diverse esigenze.

Così trova forse precedenti l'iniziativa di dare il Teatro Adua in gestione al Gruppo della Rocca, che farà il proprio centro di produzione e la sede per il varo di un'ulteriore stagione autonoma che vedrà alla ribalta due spettacoli del Gruppo quattro spettacoli in qualche modo accomunati dalla mancanza di divismo e dalla scelta convenzionale.

L'Adua diventa di conseguenza uno strumento di lavoro. La compagnia vi prova, se sarà il caso; i suoi allestimenti vi concentra le attività culturali (anche grazie alla nascita d'un circolo autonomo collegato con le istituzioni cittadine). Che proprio Torino diventi punto di riferimento per una compagnia to deve poi stupire troppo: da anni il Gruppo opera stabilmente in Piemonte con l'Azienda Teatrale Alessandrina secondo un programma triennale da sempre Torino saluta con le proposte del Gruppo.

Tredici anni trenta spettacoli: chi ama il teatro in Piemonte ricorderà il lavoro collettivo che portò a recuperi eccezionali (*Pereat uomo fumo* dall'opera di Palazzeschi, *Lazzarino* dalla letteratura spagnola) a messinscene accuratissime (il *Sogno d'una notte di mezza estate* giocato con malinconia su tinte grigie, *Il mandato Il suicida* per chiarire l'arte rivoluzionaria, *Il concerto* che segnava lancio d'un autore nuovo). Guicciardini Marcucci tra i registi, Bartoli e gli attori probabilmente le personalità di maggiore spicco nella pagnia: ma forse si tratta di una convenzione dire nome piuttosto che un altro e del resto chi ricorda l'allestimento preceduto da dibattito d'un o d'un Pinter intenderà meglio che cosa significa il lavoro comunitario del Gruppo Rocca.

Non ci mai state scelte banali, al di là dei risultati. Perciò questo pugno teatranti toscani mette ora radici nella nostra città. Deve sventare con il suo brio le eventuali accuse di monopolio rivolte allo Stabile che concede lo spazio in gestione, deve diventare un punto di riferimento effettivo nel panorama culturale della metropoli.

E tutti sappiamo quanto questa metropoli, se ci si lascia prendere la mano, possa scadere rapidamente al rango d'una provincia arida pigra. sede dell'Adua si offre con prospettive altalenanti: non chi protesta per il mutamento delle proprie abitudini (e dire che sala Giulio Cesare quarto d'ora di tram dal centro) addirittura per il ricordo tenero del passato (l'Adua — come insegnano ai giovani le canzoni di Gipo Farassino — era il ritrovo più caldo per l'avanspettacolo).

Il Gruppo della accetta sfida proponendo un cartellone sei titoli offerti in abbonamento mila lire (ridotti 21 mila) con prenotazioni all'Adua e al Carignano. La parola agli spettatori.

L'Adua diventa sede stabile della compagnia

LA VOLATA

del Gruppo della Rocca

«LA FORZA DELL'ABITUDINE» COL GRUPPO DELLA ROCCA

TOMAS BERNHARD, KAFKA, BÖLL, BOADELLA, HAROLD PINTER, HUGO PRATT

IL CARTELLONE

con tutti gli ospiti

I GIANCATTIVI CON CORTO MALTESE

BUCCI PIGNATELLI CLOWN»

LA FORZA DELL'ABITUDINE di Thomas Bernhard. Regia Dino Desiata, scene costumi Ezio Toffolutti. Con Giovanni Boni, Dino Desiata, Marchesi Ireneo Petruzzi, Maria Serrao.

Bernhard, nato in Olanda cresciuto in Austria, considerato cinquant'anni dei massimi scrittori in lingua tedesca rappresenta una novità per la platea italiana. Nei suoi racconti e nei suoi drammi egli insiste maniacalmente toni smorti, fini imminenti: gesto tragico minaccia capovolgersi in un'ilarità folle, storpi e malati irridono pazzescamente all'umanità che si considera sana.

Come in altre opere di Bernhard anche stavolta siamo all'interno di un piccolo mondo unitario e simbolico, un circo che il direttore Garibaldi cerca invano gestire con professionalità. Nel carrozzone-carcere cinque artisti maldestri ripetono all'infinito le prove per il *Quartetto della Trota* da Schubert che un ventennio di tentativi esasperanti non ha mai concesso di eseguire dignità. Caribaldi dirige e fallisce, né l'arte né pensiero attribuiranno un all'esistenza inutile dei piccoli artisti nel circo.

J K. FU PROMETEO dalle opere di Franz Kafka dal *Prometeo incatenato* di Eschilo. Drammaturgia regia Guido De Monticelli, scene Paolo Bregni, costumi di Zaira Vincentiis. Con Dorotea Aslanidis, Marcello Bartoli, Fiorenza Brogi, Bruna Brunello, Luigi Castejon, Guido De Monticelli, Giorgio Lanza, Marco Marelli, Mario Mariani, Armando Spadaro, Lino Spadaro, Roberto Vezzosi. Dal 3 15 maggio. Una novità piuttosto complessa, elaborata da un figlio d'arte (il padre di Guido De Monticelli il critico del *Corriere della Sera*). S'immagina infatti che K., l'eroe kafkiano, sia una sorta di Prometeo redivivo che staccandosi dalla roccia cui fu incatenato per una colpa remota, s'introduca nell'universo profano del «Castello».

Insomma mentre il *Prometeo incatenato* di Eschilo narra di una caduta, il personaggio nostro contemporaneo si affanna in un tentativo risalita comunicazione. La sete di conoscenza del K. che dà la scalata Castello dritta dalla sete di conoscenza di Prometeo che finì dimenticato su un picco il fegato in pezzi sotto il rostro delle aquile.

GLI SPETTACOLI DEGLI OSPITI

CPINIONI UN CLOWN Heinrich Böll. Riduzione teatrale Moretti. Regia Flavio Bucci, scene e costumi Giuseppe Crisolini. Con Flavio Bucci, Micaela Pignatelli, Franco Ressel. Dal gennaio al 5 febbraio.

La nera famiglia d'industriali, pagliaccio in un circo, cerca sogni e libertà in un'organizzazione che privilegia il denaro e la regola. Disperata è l'ironia clown, disperata la prosa di Böll che pone il problema grassa Germania dopoguerra.

Senza né trucco, Flavio Bucci sarà impegnato attraverso sorrisi minacciosi e spezzate a scrivere sorta saggio solitudine del clown che diventa la coscienza della Germania.

OLYMPIC MAN MOVEMENT di Albert Boadella. Con Joglars. Dal 18 al 27 febbraio. Attori mimi, Els Joglars '62 danno rappresentazioni colte e popolari. Si rintraccia qualcosa di nell'attività della compagnia catalana del Gruppo della Rocca. I loro spettacoli nascono poco a poco attraverso prove estenuanti e dilagano volentieri nelle strade.

Con un mordace riferimento all'attualità vediamo sette attori-mimi costruire attraverso tecnica elettronica società che vive del primato un tempo viveva del mito. Boadella descrive un mondo che disprezza i valori spirituali per affermare il culto dell'uomo forte. programma si ricorda polemicamente che queste teorie si affermano grazie allo sport in tutte sociali.

IL RITORNO A CASA di Harold Pinter. Regia Carlo Cecchi, scene e costumi André Bénaïm. Con Anna Bonaiuto, Carlo Cecchi, Remo Girone, Paolo Graziosi, Giacomo Piperno.

Pinter con questa commedia divenne nel un autore di fama internazionale. Semplice, scabra, persino ributtante nella sua profonda malinconia la parla del ritorno in Inghilterra Ted, professore un'Università americana, il quale conta di fare alla moglie la famiglia. Tutti i voraci maschi questa famiglia si attaccheranno morbosamente alla donna la quale paralizzerà ogni vitalità provvedendo con il sesso alle esigenze più elementari.

Per Carlo Cecchi, che di Pinter ha già in scena *compleanno*, questa commedia offre il destro per lettura iper-realistica riproduca il rissare inconsulto poveri personaggi condannati a vivere.

CORTO MALTESE di Hugo Pratt. Scritto per il teatro da Hugo Pratt, Alberto Ongaro e Marco Mattolini. Regia Marco Mattolini, scene Eugenio Guglielminetti, costumi Ernst Mildner. Con Gerardo Amato, I Giancattivi, Ezio Marano. Dal 27

Da dieci anni, se vogliamo dare via libera alla fantasia adolescenziale che alberga forse in ognuno di noi, possiamo viaggiare nelle «strips» a fianco di Corto Maltese attraverso mondo e attraverso la storia. Corto Maltese è fumetto colto che nasce dal cinema per il segno e il taglio ma riferisce all'universo dei Conrad, dei Kipling, dei Melville. La sete di conoscenza lo rende caro vicino ai giovani che ne hanno fatto il piccolo eroe del loro «immaginario».

Non si tratta sceneggiatura di vecchi fumetti ma di un'opera scritta espressamente per il teatro. Questo Corto Maltese vuole teatro-teatro anche proviene carta stampata guarda allo hollywoodiano. Ne nascerà una nuova maschera, una diversa alternativa per non affondare nella palude della quotidianità?

Piero Perona

In visita negli studi torinesi dove si doppiano tutti i programmi

PINO COLIZZI, DOPPIATORE E ATTORE; LIONELLO CON LA FAMIGLIA, PINO LOCCHI, VOCE DI MARLON BRANDO E SEAN CONNERY; MARIA PIA DI MEO DOPPIA BARBRA STREISAND E JANE FONDA

CHI SONO LE VOCI SENZA VOLTO

Attori celebri, film e sceneggiati stranieri parlano grazie a loro

IN piedi davanti a un leggio, Santo Versace singhiozza da oltre mezz'ora a regolari intervalli, alternando il sospiro profondo alla tirata in su di [illegible] mentre accanto a lui Ligio Irato, con faccia assente, scandisce frasi [illegible] precisamente lapidarie, spaziando le parole con grande maestria, per riempire i lunghissimi [illegible] vuoti. «*Dio santo!* — [illegible] nella cabina di regia — «*questo ritmo c'è il rischio di addormentarsi tra un'inquadratura e l'altra. Solamente dei brasiliani potevano riuscire a distendersi per 150 puntate con* [illegible] *trasmissione che poteva* [illegible] *condensata in un'ora*». Si doppia, negli studi della Format, il polpettone-fiume *Gli emigranti* che sta andando in onda su «Italia 1» e costituisce l'exploit supremo [illegible] centro di doppiaggio torinese: [illegible] in fasce, [illegible] già estremamente velleitario.

Il centro è nato più o [illegible] nel '79 quando scoppiò il «boom» del doppiaggio. Sino a quel momento il tranquillo mondo dei doppiatori (non più di 300, quasi tutti a Roma) viveva aggrappato ad [illegible] grande certezza: di svolgere [illegible] lavoro circondato da molta considerazione professionale (gli italiani sono i migliori del mondo, si continuava a ripetere) e riservato ad una élite. Poi, d'improvviso, il caos: la breccia [illegible] Porta [illegible] fu [illegible] fine del monopolio Rai che spianando la strada alle emittenti private, creava spazi nuovi da colmare in qualche modo. [illegible] modo più semplice e più economico consisteva nei film. [illegible] così inizio l'importazione massiva di telefilm di ogni specie e reggimenti di poliziotti, schiere di ussari, ffumane di cow-boys, orde di indiani apaches dai più vari idiomi, confluirono sui teleschermi ponendo il problema dell'immediata traduzione in [illegible] Problema che i doppiatori in forza potevano risolvere entro [illegible] stabiliti, sino al '79 di 1000-1200 ore che divennero, di colpo, [illegible] non di più.

[illegible] si cercò di aggirare lo scoglio all'italiana, ripiegando sul lavoro nero: [illegible] stabilimenti di doppiaggio improvvisati nelle cantine che piccoli imprenditori rifornivano di «voci» prese dalla strada perché [illegible] meno. I doppiatori si moltiplicavano [illegible] funghi: casalinghe, militari, tassisti, studentesse prestavano [illegible] la loro opera in italiano maccheronico. [illegible] non si poteva guardare tanto per il sottile: così [illegible] teleschermi della Penisola comparivano incredibili [illegible] cadenza dialettale, Ofelie dall'accento romanesco e compassati gentlemen inglesi che sacramentavano in napoletano. Questa spassosa torre [illegible] le, durò pochissimo: giusto il tempo di riorganizzare professionalmente un mestiere che era sempre stato appannaggio della [illegible] pitale e a cui la capitale stava [illegible] stretta. E nacquero le prime cooperative di doppiatori a Milano e a Torino.

A Torino, la culla del doppiaggio è una palazzina bianca, nella zona precollinare: dietro la facciata anodina e piccolo-borghese: tre sale-doppiaggio, uno studio televisivo, uno studio per gli effetti speciali, tre sale di registrazione, delle quali una abbastanza grande da contenere un'orchestra. E' la sede della Format, società di suono e immagini, specializzata in registrazione di musica e audiovisivi, ma con vedute arditissime, un'apparecchiatura modernamente adeguata a tali vedute e una spericolatezza tecnica che le ha permesso di fronteggiare [illegible] più differenziate. [illegible] questa base si è innestata una compagine [illegible] *ad hoc*, la compagnia di prosa [illegible] radio [illegible] Torino. Ne è venuto fuori un sodalizio efficiente e pronto a lanciarsi nel giro commerciale del doppiaggio senza remore né difficoltà.

«Ci [illegible] *già fatti le* [illegible] *sugli shorts pubblicitari* — spiega Happy Ruggero, socio fondatore della Format — *perfezionandoci poi sui cartoni animati. Non restava che buttarsi a mare, passando dai 30 secondi ai 350 film. Così abbiamo fatto: certo, un* [illegible] *rischio. Ma è* [illegible] *bene. Anche perché eravamo sicuri del prodotto offerto: molto curato e* [illegible] [illegible] *di professionisti. I nostri doppiaggi sono di alto livello, per una clientela* [illegible] *élite: faccio un esempio: registriamo in diretta le risate, nelle commedie, portando in studio delle comparse, proprio come se si trattasse di* [illegible] *ripresa televisiva. Non basta: siamo anche in grado di rifare la sonorizzazione completa per quei film privi di colonna sonora, ricostruendo dal nulla musiche, fruscii, rumori con pazienza da certosini*».

A [illegible] se non è tutto semplice come pare. Le grandi strutture [illegible] base ci sono, [illegible] però le rotelline che servono a far girare senza intoppi il congegno: cioè quei personaggi oscuri, ma indispensabili per collegare, preparare, programmare introvabili in una città [illegible] Torino, dove il doppiaggio non ha [illegible] tradizione. Perciò gli attori, [illegible] fede e tenacia pionieristica, si sono accollati tutti i ruoli: [illegible] i componenti di certe [illegible] inglesi [illegible] [illegible] tre più strumenti [illegible] volta. «*Per ora,* [illegible] *lavoro* [illegible] bout de souffle — dice Mario Brusa che fa contemporaneamente il doppiatore, l'organ[illegible] di doppiaggio, il regista, l'adattatore, l'addetto commerciale e si divide equamente tra la Format, il teatro e la televisione —. *Non si ha mai il tempo per tirare il fiato. Ma si trattava di portare a Torino una cosa che prima non esisteva: mi sembra valesse la pena di buttarcisi a corpo morto. Il doppiaggio è sempre stato una prerogativa di Roma, dove è nato: il suo innesto a Torino è già ab*[illegible] *insolito e da Torino se* [illegible] *sarebbe andato* [illegible] [illegible] *avessimo offerto* [illegible] *strutture giuste sia dal lato tecnico che da quello artistico. Rimangono ancora dei limiti, ovvio: il parco-voci resta esiguo e ci arrangiamo come possiamo a doppiare, in venti, sino a duecento attori. Ricorriamo, poi,* [illegible] *attori esterni, radiofonici e televisivi,* [illegible] *Durano, Hinterman, Adolfo Fenoglio eccetera, benché sia* [illegible] *difficile trovarne che siano* [illegible] *il*[illegible] [illegible] *contratti con altre cooperative di doppiaggio. Quanto agli attori teatrali, doppiano controvoglia, mentre gli attori cinematografici, a noto, devono essere* [illegible] *doppiati a loro volta. Per supplire* [illegible] *scarsità di voci, stiamo preparando i rincalzi mediante corsi interni per giovinetti e bambini delle elementari. Questo non significa che tendiamo alla specializzazione,* [illegible] *estremamente squallida: siamo attori che fanno anche i doppiatori, perché nel nostro mestiere si deve* [illegible] *aperti a qualsiasi esperienza, senza limitazioni di alcun tipo*».

I TRE VOLTI [illegible] [illegible] BRUSA

Questo [illegible] plotone piccolo piccolo, ma agguerrito e deciso a difendere [illegible] le unghie e con i denti la manna piovuta dal cielo in una città come Torino, tagliata fuori dai grandi circuiti dello spettacolo, possiede [illegible] forza [illegible] coesione dovuta a [illegible] lunga abitudine [illegible] lavoro «fatto insieme»: sono tutti colleghi-amici che riescono a mantenere un rapporto di assoluta eguaglianza, senza rivalità [illegible] sindacati. Niente divi o prime donne, ognuno presta la [illegible] opera [illegible] meglio crede e può. Chi conosce le lingue, come Maria Grazia Cavagnino, s'improvvisa traduttrice e in una seconda fase adattatrice, il che significa cucire [illegible] battute italiane sulle [illegible] degli attori stranieri: «*E' come un tiro al bersaglio* — sentenzia Oreste Lionello, re dei doppiatori romani — *bisogna sparare delle parole in una bocca che si muove*».

[illegible] non sempre le parole ci stanno, spesso non sono della forma giusta, non hanno la lunghezza giusta o la desinenza giusta: in [illegible] bocca tutta spalancata ad a [illegible] si posticcare parole tutte chiuse in [illegible] bisogna cambiare, improvvisare, inventare. «*L'inglese per esempio è molto sintetico* — dice la Cavagnino — *di solito il corrispettivo italiano non ci sta, nel senso che mentre il doppiatore parla ancora, quelli sullo schermo hanno già chiuso le fauci da un pezzo. Direi, quindi,* [illegible] [illegible] *lavoro di adattamento quasi più importante quello del tradurre: infatti, quando il copione è definitivo, gli attori* [illegible] *aver la certezza* [illegible] *pronunciare frasi che corrispondono in* [illegible] *perfetto a quelle che escono* [illegible] [illegible] *sullo schermo*».

A questo punto i doppiatori, col copione [illegible] un leggio, seguono [illegible] monitor il movimento labiale degli attori, ascoltando in cuffia l'originale, [illegible] [illegible] unicamente a dare pause e attacchi: quando ritengono [illegible] poter [illegible] la battuta in sincronia con l'attore, cominciano a parlare. La frase viene ripetuta e registrata più volte, sinché il direttore di doppiaggio non la considera buona.

COMINCIATO ai tempi del fascismo, il doppiaggio diventò [illegible] presto un'abitudine comoda e costosa, squisitamente nostrana. Il neorealismo con i suoi attori presi [illegible] strada, sanzionò l'uso di doppiare in italiano attori [illegible] [illegible] oggi [illegible] l'unico [illegible] al mondo nel quale è possibile diventare divi senza saper pronunciare una battuta in modo decente e [illegible] la voce appropriata. La gran parte delle nostre stars ha raggiunto popolarità e successo grazie alla [illegible] di colleghi professionisti rimasti nell'ombra, che spesso muoiono senza aver mai posato dinanzi a [illegible] cinepresa. Questa deprecabile abitudine ha fatto sorgere in passato grosse polemiche [illegible] alcune cooperative [illegible] doppiaggio che rifiutavano di prestare la voce [illegible] propri connazionali: tra le eroine di questa guerra voce-volto ci fu Claudia Cardinale che decise a quel punto di esporsi con la propria voce roca, seguita presto da altri, compresa Sophia Loren che non [illegible] mai riuscita a liberarsi [illegible] cadenza napoletana. Di recente, i doppiatori [illegible] anche riusciti ad ottenere che i propri [illegible] vengano inseriti fra i titoli [illegible] testa del film: però la lenta marcia delle rivendicazioni è appena cominciata.

I doppiatori sono generalmente riuniti in cooperative per avere la garanzia di un lavoro continuato; ma un piccolo abbassamento di voce è sufficiente a far saltare [illegible] turno. Vengono quindi le discriminazioni dovute [illegible] sesso: nei film, nei cartoni animati, nelle trasmissioni giornalistiche delle tivù, le voci [illegible] prevalentemente maschili. [illegible] tratta, comunque, [illegible] un lavoro da professionisti, regolato da [illegible] contratto nazionale che prevede turni [illegible] tre ore, durante i quali non dovrebbero essere superate le 1200 parole. I doppiatori ufficiali vengono divisi in quattro categorie: gli appartenenti alla prima percepiscono un minimo di [illegible] lire, che scendono [illegible] nella seconda categoria a [illegible] lire, nella terza a 42.200 lire. Per la quarta, che riguarda solo «prestazioni [illegible] brusio» la paga scende [illegible] a [illegible] lire. Naturalmente esiste a coté un «mercato [illegible] voci» in cui gli attori più noti vengono contesi a cifre molto superiori di quelle sindacali.

IL doppiatore vive quasi sempre di luce riflessa, diventando alla moda se presta la voce a un divo di [illegible] il «boom» del[illegible] [illegible] voce coincide, dunque, col «boom» del volto altrui. Ma accade pure che queste voci acquistino vita autonoma: Gualtiero De Angelis provocò addirittura uno choc tra gli appassionati di cinema, quando partecipò ad alcuni caroselli, reclamizzando formaggini con la voce di James Stewart. Oreste Lionello, bravissimo attore con anni di cabaret alle spalle, è diventato noto da quando ha doppiato Woody Allen; Ferruccio Amendola da quando [illegible] [illegible] la voce italiana a Dustin Hoffman e Robert De Niro; Livia Giampalmo è conosciuta perché doppia Diane Keaton; Rita Savagnone per Glenda Jackson, Liza Minnelli, Faye Dunaway e Jacqueline Bisset; Pino Locchi, per Marlon Brando e [illegible] Connery; Maria Pia Di [illegible] per Barbra Streisand e [illegible] Fonda a via [illegible] questo [illegible] Il doppiaggio è ormai diventato una vera e propria industria, anche molto redditizia: e, [illegible] a qualche tempo fa, non esistendo scuole, il mestiere veniva trasmesso di padre in figlio come i [illegible] nobiliari. Nella famiglia di Lionello, per esempio, [illegible] e cinque i figli sono doppiatori, compreso il più piccolo, Davide, [illegible] soli sei anni. Ma oggi la norma è cambiata: doppiatori non [illegible] [illegible] si diventa. [illegible] spesso, purtroppo, ci s'improvvisa.

Donata Gianeri

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*

8,30 **Grp** Film: *Torino violenta, drammatico*

9,10 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Telefilm: *Piccolo Uau*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Telefilm: *Gli emigranti*

10,30 **[illegible] 1** Film: *I fratelli Karamazov, di Ivan Pyrjev, drammatico*
Grp Film: *Ragionier Arturo De Santi bancario precario, [illegible] Paolo Villaggio, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Videogruppo Film: *La mano nera, drammatico*
Telestudio Film: *Febbre sulla città, [illegible] Ann Margret, commedia*

11,30 **Rete 1** Sport: *Bormio: Sci World Series*
Canale 5 Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Canale [illegible]** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da [illegible] milioni di dollari*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Il tono della convi-[illegible]*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale [illegible] Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

12,40 **Italia 1** Telefilm: *Henry e Kip*

13 — **Grp** Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Alta infedeltà, di Luciano Salce, commedia*

13,30 **Rete 2** Scuola: *I giovani e le istituzioni*
Grp Telefilm: *Lupin III*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *I Nicotera*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Telefilm: *Gli emigranti*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Giuseppe Balsamo*
Grp Film: *Il microfono è vostro, [illegible] Aroldo Tieri, musicale*

14,50 **Italia 1** Film: *Arco di trionfo, con Ingrid Bergman, drammatico*
Telestudio Film: *Il tigrotto, con Jeff Chandler, commedia*

15 — **Rete 1** Scuola: *La Certosa di Firenze*

15,10 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

Nel film «Arrivano i Titani»

GIULIANO GEMMA
al servizio di Giove

Rete Uno Ore 21,45 Kojak, telefilm. Un Kojak spostato [illegible] orario [illegible] la partita in onda alle 19,55, arresta stavolta il colpevole nei primi [illegible] minuti. [illegible] tratta di [illegible] giovane indiano che, per [illegible] un colpevole, ha il difetto [illegible] riuscire subito simpaticissimo al tenente. Questo allora comincia [illegible] [illegible] sia davvero colpevole e si sente parecchio combattuto. Imprevedibile la soluzione [illegible] pochi minuti [illegible] fine.

[illegible] **Tre Ore [illegible] Arrivano i Titani**, Italia, mitologico 1962. Tessari esordisce [illegible] regia prendendo in giro un genere allora [illegible] un po' al tramonto, quello mitologico. Giuliano Gemma è un simpatico Titano che Giove decide di liberare [illegible] patto che vada a combattere contro il perfido re di Tebe che si è autoproclamato dio senza chiedere il preventivo permesso all'Olimpo. Risse a [illegible] finire e moltissima ironia.

[illegible] **1 Ore [illegible] Base [illegible] Zebra**, Usa avventuroso 1968. Due spedizioni, una russa e una americana, si azzuffano fra loro sullo sfondo del Polo. La posta in gioco [illegible] costituita da [illegible] di enorme importanza strategica e la vittoria un po' sorride [illegible] uni e un po' agli altri. C'è Rock Hudson, c'è Borgnine e c'è moltissima suspense.

[illegible] **5 Ore [illegible] Don [illegible] monsignore ma [illegible] troppo**, Italia commedia 1961. Quarto della serie, [illegible] bello degli altri, ma sempre sorretto dalla bravura del duo Cervi-Fernandel. Ora l'uno [illegible] senatore e l'altro [illegible] vescovo. [illegible] entrambi tornano a scontrarsi al paese natio, anche [illegible] po' spinti dalla nostalgia.

15,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Piccole donne*
Videogruppo Sport: *Basket A1*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro, samurai solitario*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Rete [illegible] Sport: *Pallacanestro: Italia-All Stars*
Grp Telefilm: *Get Smart*
Canale [illegible] Sceneggiato: *General Hospital*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*

16,30 **Rete 2** Varietà: *Il garage*
Grp Telefilm: *Get Smart*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17,05 **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*

17,25 **[illegible] 3** Varietà: *Un doppio tamarindo caldo corretto panna*

18 — **Grp** Telefilm: *Lupin III*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,30 **Rete 2** Attualità: *Spazio libero: i programmi dell'accesso*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
Rete 2 Telefilm: *Codice [illegible] fuoco*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Viva Las Vegas*
Montecarlo Teleromanzo: *Bolle di [illegible]*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il trentaminuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *Get Smart*

SERA

20 — **Rete 1** Sport: *Calcio: colonia-Roma*
Rete 3 Scuola: *Giocando s'impara*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

20,15 **Grp** Varietà: *Il Grillo parlante*

20,30 **Grp** Film: *L'ultimo avventuriero, con Bekim Fehmiu, avventuroso*
Rete 2 Inchiesta: *Immagini del fascismo: Tutti gli uomini del duce*
Italia 1 Film: *Base Artica Zebra, [illegible] Rock Hudson, avventuroso*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Jess il bandito, con Henry Fonda, avventuroso*

20,40 **Rete 3** Film: *Arrivano i titani, con Giuliano Gemma*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *Marion [illegible] ci crede*
Canale 5 Film: *Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel, commedia*
Telestudio Film: *Fatti di gente per bene, con Catherine Deneuve, drammatico*

21,45 **Rete 1** Telefilm: *Kojak*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Chips*
Grp Telefilm: *Sesto senso*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

22,40 **Rete [illegible]** Film: *Berlin Alexanderplatz, di Rainer Werner Fassbinder*

23,30 **Grp** Film: *Gimme sensation love, sexy*
Italia 1 Sport: *Grand Prix Neve*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

NOTTI

24 — **Telestudio** Film: *Occhio per occhio dente per dente, western*
Videogruppo Film: *Film della notte*

0,15 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*

1 — **Grp** Film: *Vivere in pace, con Aldo Fabrizi, commedia*

1,15 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*

CABARET

«SOPRATTUTTO [illegible] *divertiamo noi, la gente, gli amici che vengono sempre si divertono altrettanto e così tutto funziona benissimo*». [illegible] cabaret fatto in casa, [illegible] spese ridotte a zero, in super economia, è il fiore all'occhiello dell'Harvey Club, discoteca in via Volta, gestita [illegible] undici anni [illegible] Andrea Rebecchi, infaticabile titolare, animatore, amministratore e attore a sua volta nella improbabile compagnia «I ragazzi di via Volta».

«*Attualmente va in scena il martedì e il giovedì, fino al 25 novembre un nostro rifacimento [illegible] Promessi sposi. Dal primo dicembre [illegible] in programma invece un riadattamento di "Bravo" [illegible] commedia musicale [illegible] Montesano dell'anno scorso*».

In questa edizione dei Promessi sposi, c'è un Renzo [illegible] po' sconvolto, una Lucia punk rock che spinella [illegible] [illegible] Don Rodrigo che parlando della [illegible] di [illegible] si lamenta «Donne [illegible] motori gioie e dolori». Tutti i componenti [illegible] «compagnia» [illegible] volontari [illegible] dilettanti che si sacrificano due volte la settimana per le prove: sono, oltre Rebecchi, Carla Capra, vigile urbano, Sandro Pettarin, rappresentante di materiale elettrico, Patrizia Mattio, parrucchiera, Cinzia Borgogno, che insieme al marito Pino Gatta gestisce un supermercato [illegible] Bardonecchia, Toni Liucci, commesso, Beppe, vicedirettore [illegible] banca, Ciro, che lavora all'Intendenza di Finanza. Una combriccola [illegible] [illegible] estrazione, come [illegible] vede, composta da giovani buontemponi che riescono a coinvolgere e a far sganasciare gli affezionati frequentatori [illegible] locale.

«*Il segreto* — dice Rebecchi che divide il [illegible] tempo [illegible] [illegible] discoteca e una boutique in [illegible] Francia — [illegible] *proprio nel fare le cose in maniera casalinga; magari cambiamo le battute, o qualcuno se [illegible] dimentica, facciamo scherzi col pubblico, insomma non una [illegible] seria, [illegible] forse proprio per questo la gente si diverte, [illegible] passa [illegible] voce e viene sempre. Si [illegible] per terra, si adattano al posto. Gli stravaganti invece non [illegible] stanno*».

[illegible] secondo [illegible] come mai a Torino i locali [illegible] cabaret non vanno come a Milano o a Roma?

«*Direi che da una parte mancano le piccole compagnie che non costino l'iradiddio; d'altra parte [illegible] [illegible] famoso non attira, perché la gente non è disponibile, non è abbastanza curiosa. [illegible] sposta solo se c'è il grosso nome, oppure [illegible] fa parte [illegible] [illegible] male di [illegible] giro [illegible] [illegible] nostro*».

Sempre lavorando in economia, facendo [illegible] proprio i costumi, le colonne [illegible] la regia, sono già state prodotte riedizioni «critiche» tutte da ridere di opere famose [illegible] «West side story», «Jesus Christ superstar», «Polvere di stelle», «Cenerentola», «Bian-[illegible] e i sette nani».

r. so.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Ombre sul Canal Grande*

8,30 **1** Varietà: *Montecarlo show*
Canale Varietà:

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

10,30 **1** Film: *Un medico Brooklyn, Lynn Carlin, drammatico*
Telestudio Film: *Si spogli dottore*
Grp Film: *Octaman, avventuroso*

11,45 **Canale** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *La squadriglia delle pecore*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
5 Telefilm: *Mary Tyler*

12,30 **Rete Uno** Agricoltura
Rete Due Attualità: *Meridiana*

12,40 **Canale 5** Quiz: *Bis*
Videogruppo Telefilm

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Videogruppo Film: *La sbornia di David, Van Johnson, commedia*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Vicini troppo vicini*

13,35 **1** Telefilm: *Henry e Kip*

POMERIGGIO

14 — **Uno** Sceneggiato: *I Nicotera*
Rete Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Novela: *Ciranda De Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14,20 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Rete Due** Giochi: *Videogames*
Montecarlo Sceneggiato: *Giuseppe Balsamo*
Grp Film: *Pasqualino Cammarata,*

14,40 **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
Due Telefilm: *Vivendo il passato*

14,50 **1** Film: *Stazione Termini*
Telestudio Film: *Passione di zingara, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 **Uno** Sceneggiato: *Piccole donne*
Videogruppo Automobilismo

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Magician*

15,50 **Canale** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

16 — **Rete Due** Ragazzi: *Io e i*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

16,25 **Uno** Varietà: *Circhi nel mondo*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Il garage*

16,45 **1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete Due** Telefilm: *Mago Merlin*
Grp Telefilm: *Racconti della pretoria*
Videogruppo Sport: *Basket*

Nel bel film di Scorsese

ELLEN-ALICE
in cerca di fortuna

Uno Ore Confessione un commissario polizia al procuratore del- Italia drammatico 1971. Sparito *Illusione* possiamo con la nuova trasmissione di Enzo Biagi, intitolata *Film Dossier* e articolata in due tempi quali il primo prevede in del e il secondo (alle 22,25) discussione sui suoi con testimoni, protagonisti ed esperti. Il film oggi vede protagonista Nero commissario deciso incastrare un mafioso procuratore sospettoso. Esasperato, Nero uccide il boss finisce in carcere dove viene accoltellato. E' lo stesso magistrato a decidere vendicarlo.

Rete Tre Ore non più qui, commedia 1975. (Ellen Burstyn) che fare la cantante, sposata rinunciato. resta vedova, l'occasione, forse, per ricominciare. città, lavoro e amici. E continua a di sfondare nel mondo della canzone. Martin Scorsese, regista, traccia un ritratto delicatissimo.

1 22,30 Signori e signore buonanotte, Italia 1976. Mastroianni, speaker di inesistente (allora) Tg3, collega vari episodi sull'Italia sfascio. C'è un pensionato premiato perché vive con mila lire mese, e c'è l'inaugurazione di anno «pregiudiziario» col già chiacchierato presidente Leone che balla la tarantella. Vari registi (Comencini, Loy, Magni, Monicelli, Scola) molti interpreti (Gassman, Tognazzi, Manfredi, Celi, Berger).

17,30 **Uno** Documenti: *Dieci foto una storia*
Rete Tre Musicale: *Dodici violoncelli*

17,40 **Rete Due** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Rete Uno** Comiche: *Dick Turpin*
Tre Balletto: *Uno spazio per i sogni*
Capodistria Sceneggiato: *I miserabili*
Telefilm: *Hazzard*

18,20 **Rete Uno** Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Squadriglia delle pecore nere*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
Rete Due Telefilm: *Codice rosso fuoco*
Tv svizzera Telefilm: *Miss Winslow e figlio*

19,05 **Grp** Attualità: *Torino teatro*
Rete Uno Telefilm: *Happy Days*

19,30 **Tre** Attualità: *Tv3 regioni*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Videogruppo Attualità: *Trenta minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *Get Smart*

SERA

20 — **Rete Tre** Scuola: *Giocando s'impara*
1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

20,20 **Grp** Telefilm: *Maving On*
Capodistria Telefilm: *I nuovi poliziotti*

20,30 **Rete Uno** Film: *Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, con Franco Nero, drammatico*
Rete Attualità: *Tg2 Spazio sette*
Montecarlo Film: *I cinque ladri d'oro, commedia*
Italia 1 Film: *Signori e signore buonanotte, con Vittorio Gassman, commedia*
Telestudio Rubrica: *Cipria*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo road*
Videogruppo Film: *Il processo di Verona, con Silvana Mangano*

20,40 **Rete Tre** Varietà: *Jerry Calà: il ragazzo semplice di una volta*
Tv svizzera Film: *Ossessione, con Massimo Girotti, drammatico*

21,25 **Rete Due** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Telestudio** Film: *Topaz, Michel Piccoli, spionaggio*
Canale Film: *Detenuto in di giudizio, con Alberto Sordi, drammatico*
Grp Film: *Una sera un treno, con Yves Montand, drammatico*

21,50 **Montecarlo** Sceneggiato: *Jazz Band*

22,15 **Rete Tre** Film: *Alice non abita più qui, con Ellen Burstyn, drammatico*

22,25 **Rete Uno** Diretta: *Dossier sul film appena visto*
Due Sport: *Tg2 sportsette - Eurogol*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,30 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*
Telestudio Sport: *Boxe di mezzanotte*
Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*
Grp Film: *L'uomo dal dito d'acciaio, con Yuzo Kayama, avventuroso*

24 — **Telestudio** Film: *Baciamo le mani, con Agostina Belli, drammatico*

0,30 **Italia 1** Film: *Follie di jazz, con Fred Astaire*

1 — **Grp** Film: *Incredibile sotria Martha Dubois, commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *Passi di danza su una lama di rasoio, Susan Scott, drammatico*

2,30 **Grp** Film: *Lager SS Sadis Kastrat Kommandatur, sexy*

CLASSICA

LA prossima settimana sarà per i musicofili torinesi affannosa e li porrà qualche volta nell'imbarazzo della scelta. Ci avvenimenti importanti, mondani, celebrità.

L'appuntamento che su tutti svetta è martedì 23 l'inaugurazione della stagione del Regio con il *Parsifal* di Richard Wagner. Com'è noto l'inaugurazione di una stagione lirica è un prestigioso avvenimento mondano, ma quest'anno il cartellone gioca agli abbonati torinesi un curioso scherzo. *Parsifal* è un'opera che dura cinque abbondanti, è soggetto è religioso che si suole definirla una sorta di *sacra rappresen-* Con la concezione del teatro Wagner l'aveva è punto che tutta la sua attività di compositore coincide con il progetto di trasformare l'opera in liturgia laica e *Parsifal* è proprio al culmine di tale operazione.

Chi va vedere il *Parsifal* con velleità mondane non solo subirà lo di cinque ore musica edificante, ma sappia, a suo disdoro, che tradisce profondamente gli ideali del compositore. Gli adepti della musica facile, immediatamente comunicativa e desiderosi qualche parvenza di eleganza, hanno loro occasione giovedì e venerdì sera ai concerti sinfonici della Rai per i quali Uto Ughi due Concerti per violino orchestra di Paganini. Gli amanti della musica severa e solenne hanno una bellissima occasione lunedì con l'inaugurazione della stagione dell'Accademia *Stefano Tempia* per la quale il maestro Alberto Peyretti dirige una Cantata e il Magnificat di Bach.

In una settimana così ce n'è dunque tutti i gusti, ma vorremmo perdere l'occasione di denunciare un fenomeno che a nostro parere assolutamente va. Mercoledì per l'*Unione* suona il *Quartetto di Tokyo* (in quartetti di Mozart, Berg Schubert). Ebbene, sapete che nel mondo della musica l'apparizione un grande quartetto per archi? quello di Tokyo lo è sicuramente. Un quartetto è frutto raro e preziosissimo, perché giunga maturazione occorrono anni e anni di studio e intelligenza, sacrifici, talento, cultura, critico sviluppatissimo.

Il quartetto per archi è nato tardi, praticamente solo con Haydn con Beethoven aveva già raggiunto massima perfezione, però ha sempre affascinato i compositori, perfino Verdi ne ha scritto uno. musica per quartetto uno dei risultati più alti ai quali l'arte suoni sia pervenuta e i quattro sti che compongono quartetto dovrebbero celebri ed ammirati dal pubblico quanto i divi del messi insieme guadagnano sì e no come un cantante di serie B.

Enzo Restagno

La settimana

Lunedì inaugurazione Tempia- col «Magnificat» di Martedì il pianista Decriti dedica il suo recital compositori e americani Novecento. l'«U- musicale» il Quartetto Tokyo. alla «Camerata Casella» musica contemporanea con I solisti aquilani.

stessa serata il pianista Eliodoro Schumann, Schubert e Chopin. Gio- e venerdì alla Rai Ughi suona Paganini.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Europa '51, con Ingrid Bergman. Drammatico*

8,30 **Italia 1** Varietà: *Montecarlo show*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Telefilm: *Quella casa nella prateria*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Rete Due** Sport: *Diretta: slalom spec. femm. Da Bormio*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,45 **Italia 1** Novela: *Gli emigranti*

9,50 **Telestudio** Novela: *Ciranda De Pedra*

10,15 **Grp** Attualità: *Torino teatro*

10,30 **Italia 1** Film: *Causa di divorzio, con Lino Toffolo. Commedia*
Telestudio Film: *L'ereditiera di Singapore, con Hayley Mills. Commedia*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Grp Film: *Peccato originale. Drammatico*
Videogruppo Film: *Alta infedeltà, con Nino Manfredi. Commedia*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Due fuorilegge*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12,05 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Uno** Inchiesta: *Il tono della convivenza*
Due Attualità: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*
Videogruppo Telefilm: *Kildare*

12,40 **Canale 5** Quiz: *Bis*

13 — **Rete Uno** Archeologia: *Sulle orme degli antenati*
Videogruppo Film: *Jess il bandito, con H. Fonda. Western*

13,10 **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Vicini troppo vicini*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *I Nicotera*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Ciranda De Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14,30 **Rete Due** Giochi: *L'apriscatole*
Montecarlo Sceneggiato: *Giuseppe Balsamo*
Grp Film: *Tizio, Caio, Sempronio, con Aroldo Tieri. Commedia*

14,40 **Rete Uno** Sport: *Tennis: finale Coppa Davis Francia-Usa*

14,50 **Rete** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Italia 1 Film: *Una bellissima estate, con Senta Berger. Drammatico*
Telestudio Film: *Tre ragazze in gamba, con Deanna Durbin. Commedia*
Canale Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

15,50 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete** Documenti: *Civiltà delle cattedrali*
Grp Telefilm: *Get Smart*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Il garage*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima la tua antenna*
Rete Telefilm: *Mago Merlin*
Grp Telefilm: *Racconti della prateria*

17,25 **Rete Tre** Sceneggiato: *Sotto il placido Don*

17,40 **Rete Due** Rubrica: *Sereno variabile*

18 — **Rete Uno** Cartoni: *Topolino story*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
Rete Due Telefilm: *Codice rosso fuoco*
Tv Svizzera Telefilm: *Miss Winslow e figlio*

19 — **Uno** Telefilm: *Happy Days*

19,30 **Rete Tre** Inchiesta: *Videogames*
Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Wonder Woman*
Videogruppo Attualità: *Il sindaco risponde*

19,45 **Grp** Telefilm: *Get Smart*

SERA

20 — **Rete Tre** Scuola: *Giocando s'impara*
Videogruppo Telefilm: *Kildare*

20,15 **Capodistria** Film: *Un thriller per Twiggy, con Twiggy. Giallo*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bad Cats*

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Ping Pong*
Rete Varietà: *Portobello*
Montecarlo Film: *Asso di picche, con Ladislav Jakim. Avventuroso*
Italia Film: *Sodoma e Gomorra, Stewart Granger. Storico*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Varietà: *Premiatissima*
Videogruppo Film: *Bastogne, con Van Johnson. Guerra*

20,40 **Rete Tre** Opera: *L'Erismena*

21,20 **Rete Uno** Film: *Un giorno New York, con F. Sinatra. Musicale*

21,30 **Telestudio** Film: *Sfida White Buffalo, con C. Bronson. Avventuroso*
Grp Film: *Poliziotto scomodo, con Massimo Serato. Poliziesco*

21,45 **Rete Due** Attualità: *Tg2 dossier*

22 — **Montecarlo** Sport: *Quasi gol*
Canale 5 Film: *L'ultima donna, con Ornella Muti. Drammatico*

22,30 **1** Telefilm: *Ore 17 quando suona la sirena*
Videogruppo Dialettale: *I canton dla nostra gent*

22,45 **Rete Due** Telefilm: *L'inseguimento e l'assassinio del prigioniero*

22,55 **Rete Tre** Documenti: *Garibaldi perché*
Tv Svizzera Sport: *Tennis, sintesi*

23,05 **Uno** Attualità: *Incontri della notte*

23,15 Sport: *Tennis: finale Coppa Davis Francia-Usa*

23,30 **Italia 1** Sport: *Boxe*

Nel musical «Un giorno a New York»

GENE KELLY
marinaio con Sinatra

Uno Ore Un giorno New York, Usa musicale Ancora Sinatra protagonista, qui in duo con Gene Kelly. I sono marinai, naturalmente in licenza ore. Poche per conquistare e ragazza sono fortunati, e dopo un'ora tutti accoppiati e trascorrono una giornata di sogno, innamoratissimi, felicissimi, canterini ballerini. Sinatra è bravo, ma Kelly giganteggia.

Rete Due Ore 22,45 L'inseguimento e l'assassinio del prigioniero Ludwig L., telefilm. In onda in un'ora un po' ingrata (dopo *Portobello*, dopo *Tg2 dossier* e dopo il *TG* serata), è un rarissimo telefilm prodotto Italia oltre che diretto e interpretato da italiani. Si narra la fuga di un contrappuntata dalle diverse reazioni dei suoi inseguitori. C'è chi appoggia e chi gli caccia una punta crudeltà. Il titolo anticipa finale.

Italia 20,30 Sodoma Gomorra, Italia avventuroso 1962. Avventuroso di ispirazione biblica diretto da uno sconosciuto di allora: Sergio Leone. Per americaneggiare la produzione si decise affiancare al nome quello altro regista, non stranoto in Italia, ma dal sicuramente anglosassone: Aldrich. che gira per le città corrotte e se la cava letteralmente per miracolo. Soggettisti, registi e produttori fecero a pugni con la e la corruzione sodomiti si estrinseca tutta in grandi mangiate.

ROCK e JAZZ

DOPO i trionfi di un Modugno che in compagnia Juliette Greco (e di Pino Caruso) ha inaugurato qualche giorno il nuovo teatro Colosseo, Torino ha trascorso settimana tranquilla per dire noiosa, almeno sul fronte musica leggera.

Tocca alla Bertè soffiare sulle (sempre del Colosseo, mercoledì prossimo) una ventata rock ossigenante per la platea dei giovani ascoltatori. Benvenuta, Loredana. infatti il grande recital quel big un passo tramonto gran parte riservato al pubblico quaranta in poi, il cital porte del Colosseo alla folla dei teenagers, ai fans delle discoteche, agli appassionati delle Hit parades.

Reduce da sfortunata tournée americana, la appena ritornata da New York e cerca ora in casa propria gli spunti per rinfrescare il che l'ha portata nelle Hit parades dei mesi estivi. L'impresa non sarà difficile: regina del nazionale, ex pin-up nudo per le riviste specializzate. Loredana può contare su migliaia fans che la ammirano gli occhi orecchi. Piace anche perché ha imposto un'immagine di ben calcolato anticonformismo: «So che mamme non impazziscono per me», ha detto tra gli applausi dei coetanei.

A Torino porterà nuovo spettacolo con i ballerini e l'orchestra. E, naturalmente, canzoni.

★★

modesto il cartellone del jazz dove, in attesa delle feste natalizie, l'attività per ora rallentata. Nei giorni scorsi, il Centro Jazz (Unione Culturale, via Cesare Battisti) ha proposto un incontro con il quartetto del pianista Aldo Izza le consuete jam session tra appassionati esecutori. sguardo alla provincia, ancora il Centro ha presentato (16 17 scorsi, prima a Savigliano poi Biella) conferenze del critico Giorgio Lombardi sul tema «Il jazz dalle origini al bob».

Per un incontro con la musica dal vivo dobbiamo attendere i concerti dell'Aics Contromusica, l'associazione organizzatrice «Autunno Jazz 1982». Anticipiamo due notevoli: dicembre 18 dicembre. Il primo appuntamento vede in primo piano il duo Jerry Ricks-Giulio Camarca, eccellenti chitarristi riuniti nella formazione di duo onde ripetere le gesta i suoni un (di campagna di città) età. Sempre a Omegna (18 dicembre) suonerà il quartetto di Fuller, jazzman afroamericano che probabilmente è oggi il massimo trombonista della mondiale. Con Curtis appariranno il pianista Rusca, il batterista Cazzola, bassista che ascoltammo recentemente quali partner di Bob Berg, l'altro big della rassegna.

f.

La settimana

24 novembre: Colosseo
Loredana Bertè

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il microfono [illegible] vostro, con Gisella Sofio, musicale*

8,30 **Italia 1** Varietà: *Montecarlo show*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

9,25 **Rete Due** Varietà: *Bis!*

9,30 **Canale 5** Telefilm: *Tarzan*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

9,50 **Telestudio** Novela: *Ciranda De Pedra*

10 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Senza uscita*

10,30 **Italia 1** Film: *La [illegible] del terrore, con Susan Strasberg, horror*
Telestudio Film: *La mia geisha, con S. McLaine, commedia*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*
Videogruppo Film: *La sbornia di David, [illegible] Van Johnson, commedia*

11 — **Canale 5** Sport: *Il grande sport [illegible] Canale 5*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*

11,30 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

12 — **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*
Telestudio Film: *La squadriglia delle pecore nere*

12,15 **Videogruppo** Film: *Il processo di Verona, con Silvana Mangano, drammatico*

12,30 **Rete Uno** Medicina: *Check Up*
Rete [illegible] Attualità: *Tg2 favorevole e contrario*

13,30 **Rete [illegible]** Attualità: *Tg2 Scoop*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

POMERIGGIO

14 — **[illegible] Uno** Film: *La vendetta della signora, [illegible] Ingrid Bergman, drammatico*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Diretta: *Asta telefonica*

14,30 **Rete Due** Sport: *Sabato sport. Boxe: De Leva - Checchi; Tennis, coppa Davis: Francia - Usa*
Montecarlo Sceneggiato: *Giuseppe Balsamo*
Canale 5 Telefilm: *Quelle [illegible] gliose ragazze di Dallas*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,50 **[illegible] 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Tv svizzera** Sport: *Tennis, coppa Davis: Francia - Usa*

15,40 **[illegible] Uno** Documentario: *Avventura*
Montecarlo Sport: *Cronaca di [illegible]*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

16,10 **Rete Uno** Musicale: *Musica, musica*

Diretta da un brillante Lubitsch

MARLENE
angelo o canaglia?

[illegible] Uno Ore [illegible] La vendetta [illegible] signora, Germania drammatico 1964. Ingrid Bergman, ricchissima, torna al paese. Manovrando accortamente la cupidigia dei concittadini fa [illegible] morte il suo antico seduttore. Il giorno dell'esecuzione poi si dimostra [illegible] più [illegible] Cast [illegible] grandi attori (ci [illegible] anche Anthony Quinn e Paolo Stoppa). [illegible] la critica fu freddina.

[illegible] Tre Ore 17,15 Angelo, Usa commedia 1937. Marlene Dietrich in questo film di Lubitsch è una ricca moglie [illegible] che decide di andarsi [illegible] divertire a Parigi presso un'amica granduchessa che dirige un lussuoso «salotto» [illegible] appuntamenti. Qui incontra un riccone, lascia che lui la scambi per quello che [illegible] è, [illegible] soddisfatta torna [illegible] casa come se [illegible] fosse. [illegible] [illegible] scopre [illegible] il riccone è intimo di [illegible] [illegible] inizia la lunga serie di equivoci.

[illegible] [illegible] Ore 21,25 Il prigioniero, Inghilterra drammatico 1954. Alec Guinness [illegible] un vescovo che in un Paese governato [illegible] atei tirannici viene imprigionato [illegible] [illegible] scusa di [illegible] sovversive. Torturato moralmente [illegible] spiritualmente, quando torna libero, non è più lui, [illegible] [illegible] gente smette [illegible] credergli. Solo, trova in [illegible] [illegible] una volta il [illegible] equilibrio.

[illegible] [illegible] Ore [illegible] La [illegible] dell'uomo [illegible] cavallo, Usa [illegible] [illegible] Seguito [illegible] *chiamato cavallo* recentemente trasmesso [illegible] [illegible] 4. Richard [illegible] è in Inghilterra, ma ha nostalgia dei suoi amici indiani [illegible] torna da loro. Scopre che sono stati decimati dai cacciatori, raccoglie i superstiti e li guida [illegible] contrattacco.

16,15 **[illegible] Due** Attualità: *Il dado magico*

16,30 **Telestudio** Cartoni: *Topolino show*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17,05 **[illegible] Uno** Cartoni: *Avventure [illegible] amori di Nero, cane [illegible] leva*

17,20 **Rete Tre** Film: *Angelo, con Marlene Dietrich, commedia*
[illegible] Uno Automobilismo: *Clacson*

17,30 **Italia 1** Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*
Canale 5 Ragazzi: *Il circo di Sbirulino*

17,55 **Montecarlo** Varietà: *Con [illegible] colpo di bacchetta*

18 — **[illegible] [illegible]** Attualità: *Tg2 Atlante*
Capodistria Film
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,15 **Rete Uno** Attualità: Le ragioni della speranza

18,25 **Rete Uno** Attualità: *Speciale Parlamento*

18,30 **Rete [illegible]** Sport: *Tg2 Sportsera*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore [illegible]*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
Videogruppo Musicale: *Discorriere*

18,40 **Rete Due** Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*

19 — **Rete Uno** Telefilm: *Happy Days*

19,30 **Montecarlo** Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Grp Attualità: *Piemonte vita*
Videogruppo Attualità: *Trenta minuti*

19,35 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*

SERA

20,05 **[illegible] Tre** Documenti: *Tuttinscena*

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Fantastico 3*
Rete Due Sceneggiato: *Bianco Ros- [illegible] Blu*
Montecarlo Film: *L'amore è bello, con Vera Ellen, commedia*
[illegible] 1 Film: *Piedone l'africano, con Bud Spencer, commedia*
Telestudio Telefilm: *Famiglia Bradford*
Canale 5 Sport: *Gol!*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Videogruppo Film: *Anima Nera, con Vittorio Gassman, drammatico*

20,40 **Rete Tre** Varietà: *Mamma li turchi!*
Tv svizzera Film: *Crimen, con Alberto Sordi, commedia*

21,25 **[illegible] Due** Film: *Il prigioniero, con Alec Guinness, drammatico*

21,30 **Capodistria** Sceneggiato: *Il serto di Petrija*
[illegible] Film: *Assassinio sulla transiberiana, con Oleg Tabakonov, drammatico*
Canale 5 Film: *La vendetta dell'uomo chiamato cavallo, [illegible] Richard Harris, avventuroso*
Grp Film: *Sopra e sotto il letto, con Catherine Deneuve, commedia [illegible] episodi*

21,35 **Rete Tre** Cinema: *Venezia, una mostra per il cinema (1932-1934)*

22 — **Montecarlo** Attualità: *A Bocca-perta*

22,15 **Rete Uno** Medicina: *Casi clinici: Il pastore e la droga*

22,30 **Italia 1** Film: *Tutti i mercoledì, con Jane Fonda, commedia*
Videogruppo Telefilm: *Six milion dollars man*

22,55 **[illegible] Tre** Musicale: *Concerto in folk*

23,05 **Rete Due** Sport: *Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Canale 5 Telefilm: *La conquista del West*
Grp Telefilm: *La donna bionica*

DANZA

DOMANI alle 21 e domenica [illegible] 16 il Teatro Nuovo ospita uno spettacolo organizzato dall'assessorato al Turismo della Regione Piemonte; si tratta del gruppo folkloristico catalano Esbart Manresà, fondato nel [illegible].

Rimasto fedele alle linee originali della danza dei paesi catalani, l'Esbart Manresà pone [illegible] particolare impegno nel conferire spettacolarità alla scenografia [illegible] [illegible] costumi, indispensabile [illegible] nostri tempi per catturare l'attenzione del pubblico. Altro intento della compagnia difendere il patrimonio culturale catalano [illegible] tentativi di mistificazione che sempre rischiano di inquina- [illegible] quanto attiene [illegible] folklore.

Il secondo appuntamento del Lunedì [illegible] danza [illegible] Gobetti, proposti [illegible] Susanna Egri [illegible] dal suo Centro di studio della danza, ha per titolo «Il canto». In un'ora di spettacolo (alle 18,30 oppure alle 21, a scelta dello spettatore, che potrà abbonarsi [illegible] uno o all'altro [illegible] cicli) Guido Davico Bonino esaminerà [illegible] rapporto tra canto e ballo su interventi danzati che vedranno in primo piano Margherita Parrilla, prima ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, che si esibirà nel grande assolo della «Dama di picche» coreografia di Roland Petit.

Ricordiamo che gli abbonamenti (15 mila il pomeridiano e 25 mila il serale) e i biglietti singoli in prevendita (5 e 8 mila lire) si possono acquistare al Teatro Carignano.

Prosegue intanto [illegible] Teatro Erba l'interessante rassegna di danza moderna che presenta giovedì un incontro [illegible] il Gruppo di danza di Torino diretto [illegible] Sara Acquarone.

La compagnia era già salita sul palcoscenico dell'Erba [illegible] 3 [illegible] 4 novembre con uno spettacolo comprendente le coreografie della Acquarone «Crucifixion», «I dialoghi [illegible] Leucò» dal testo di Pavese, «Canti dall'Io profondo» (negro spirituals) [illegible] «Carmina Burana» su musica di Orff.

Nell'incontro di giovedì 25 la Acquarone proporrà [illegible] riflessione [illegible] un'analisi sui Catulli Carmina e Carmina Burana dal titolo «L'esercizio - L'idea [illegible] lo sviluppo - La danza».

Danzatori solisti Rosemarie Stangherlin [illegible] La Pietra.

d. g.

La [illegible]

Sabato e domenica [illegible] Teatro Nuovo il Balletto folkloristico [illegible] Esbart Manresà.

Lunedì [illegible] [illegible] Gobetti per i Lunedì della danza di Susanna Egri «Il pianoforte [illegible] la danza [illegible] Introduzione [illegible] Guido Davico Bonino. Margherita Parrilla, prima ballerina dell'Opera [illegible] Roma danzerà l'assolo dalla Dama [illegible] picche

Giovedì al Teatro [illegible] il Gruppo [illegible] [illegible] di Torino [illegible] da [illegible] Aquarone in [illegible] Carmina [illegible] Carmina Burana.

NUOVA RITMO

DA OGGI LA RITMO CONSUMA FINO AL 20% IN MENO A PARITA' DI PRESTAZIONI.

DA OGGI LA RITMO E' ANCORA PIU' COMODA, PIU' DOTATA, PIU' FILANTE, PIU' CLIMATIZZATA, PIU' RITMO.

Ritmo, l'auto più apprezzata [illegible] mercato italiano [illegible] l'auto italiana più esportata nel mondo, compie oggi un balzo evolutivo decisivo. Nasce la Nuova Ritmo, la Ritmo che ha raggiunto la massima espressione di forma [illegible] soprattutto il massimo livello di contenuti. Quindi, non fermatevi [illegible] forma. Tra poco avrete ampie possibilità di ammirarla dal vivo [illegible] tutte le strade italiane. Ciò che invece [illegible] importante scoprire fin da oggi sono i suoi straordinari contenuti.

Primo fra tutti, il risparmio [illegible] benzina. Grazie all'ulteriore miglioramento della penetrazione aerodinamica, all'affinamento della meccanica, all'incremento del rendimento termodinamico, all'adozione di nuovi rapporti [illegible] cambio, [illegible] le nuove Ritmo [illegible] 10% in meno. [illegible] la nuova versione speciale [illegible] E.S. (Energy Saving) [illegible] addirittura oltre il 20% in meno. Non è finito: anche la Ritmo [illegible] consuma il 7% [illegible] gasolio in meno. Tutto questo su un'auto [illegible] nota per i [illegible] consumi, [illegible] per di più [illegible] penalizzare [illegible] prestazioni che anzi migliorano su tutta la linea.

Meno benzina quindi. Ma non è tutto: da oggi Nuova Ritmo significa anche molto più confort [illegible] una guida [illegible] più piacevole, grazie allo sterzo più dolce [illegible] all'ulteriore perfezionamento delle sospensioni anteriori. [illegible] suo volume abitabile di 2,74 m³, il più grande della categoria, vi offre ora raffinati allestimenti interni e sedili che consentono [illegible] assetto ergonomicamente perfetto. Nuovo l'impianto di aerazione [illegible] riscaldamento, [illegible] [illegible] portata d'aria globale senza confronti: [illegible] [illegible] bocchette interne [illegible] regolare l'afflusso [illegible] aria calda [illegible] fredda e lo sbrinamento anche dei cristalli laterali. Interamente nuova e ulteriormente arricchita [illegible] plancia strumenti.

E ora, parliamo pure [illegible] forma, ma non per enfatizzare ciò che già risulta evidente a prima vista. Certo, la Nuova Ritmo [illegible] ancora più elegante, più filante, più inconfondibile.

Ma quel che veramente conta è [illegible] si è arricchita di 4 fari (tutti alogeni [illegible] Super), di gruppi ottici posteriori maggiorati, di nuovi paraurti ad elevatissima capacità [illegible] assorbimento, [illegible] [illegible] più moderne e aerodinamiche. Fatti concreti che portano vantaggi in termini [illegible] sicurezza, rendimento [illegible] risparmio [illegible] getico. Meno benzina, più prestazioni, più confort, più eleganza. Questa è la superiorità della Nuova Ritmo. Ora che sapete, non vi resta che provarla.

Ritmo 60
(3 o 5 porte, 4 o 5 marce) 1100 cm³, 145 km/h, 18,9 km/l*
Ritmo E.S.
(5 porte, 5 marce) 1100 cm³, 150 km/h, 20 km/l*
Ritmo 70
(5 porte, cambio [illegible]matico) [illegible]00 cm³, [illegible] km/h, 15,4 km/l*
Ritmo Super 70
[illegible] porte, 5 marce) 1300 cm³, 155 km/h, 18,5 km/l*
Ritmo Super [illegible]
(5 porte, 5 marce) 1500 cm³, 165 km/h, 18,5 km/l*
Ritmo [illegible]
(5 porte, 5 marce) [illegible] cm³, [illegible] km/h, [illegible] km/l*
Completano [illegible] gamma [illegible] affermati modelli sportivi:
Ritmo 105 TC
(3 porte, 5 marce) 1600 cm³, [illegible] km/h
[illegible]mo Abarth 125 TC
(3 porte, 5 marce) 2000 cm³, 190 km/h
* A 90 km/h, velocità costante.

NUOVA RITMO PROVA LA SUPERIORITA'

FIAT

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per [illegible] compreso [illegible] prezzo. [illegible] tutta l'Organizzazione [illegible] vendita Fiat.

Venerdì 19 Novembre 1982

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.651 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

VEN DI' 19 NOVEMBRE - ANNO 114 - NUMERO 284

Informacase ti dice tutto sulle
È una iniziativa Edilcase, organizzazione immobiliare.
INFORMACASE
EDILCASE
Corso Matteotti, 47 Torino
Tel. 54.81.54

Terremoto nel piè torinese

Alessio (segretario) si dimette stasera

A PAGINA 4

Polonia - Scatta l'offensiva del regime per screditare il leader

FOTO - RICATTO CONTRO WALESA

La notizia data a New York dalla «Nbc» - I «documenti» mostrati a personalità della Chiesa - «Non sono sorpreso, mi attendevo questo genere di attacchi»

LECH WALESA

● NEW YORK — Foto di [illegible] ritratto in atteggiamenti intimi compromettenti sono state mostrate di recente da agenti dei servizi di sicurezza polacchi a personalità della Chiesa che hanno avuto modo di ascoltare anche le registrazioni su nastro relative ai presunti momenti di intimità del leader di «Solidarnosc». Il tutto con l'evidente obiettivo di screditare agli occhi dei connazionali e dell'opinione pubblica internazionale l'immagine del protagonista degli scioperi di Danzica. La notizia è stata data dal giornalista della «Nbc» John Cochran durante il telegiornale di ieri sera. «Il materiale è stato mostrato ad autorità della Chiesa cattolica nel corso di un colloquio privato avuto con agenti dei servizi di sicurezza e poco prima che Walesa venisse rilasciato la settimana scorsa», ha affermato testualmente Cochran.

La «Nbc» cita al riguardo un commento rilasciato dal diretto interessato. «Non sono sorpreso dalle accuse; mi attendevo questo genere di attacchi dei miei nemici sin da un anno e mezzo fa. Attacchi del genere sono per me un di più ma nessuno potrà prestarvi fede». [illegible] di [illegible] grande rete radiotelevisiva [illegible] ha parlato al telefono [illegible] la moglie di [illegible] preso [illegible] in considerazione che potessero [illegible] campagna di discredito ma [illegible], la compagna la moglie del [illegible] di «Solidarnosc».

Secondo la corrispondenza di [illegible] ed i [illegible] a documenti [illegible] quali [illegible] che [illegible] implicato in irregolarità finanziarie, potrebbero essere usate per screditare il leader di «Solidarnosc» qualora egli [illegible] un protagonista [illegible] vita pubblica in Polonia. (Agi-Ap)

Triplice delitto per il bottino della rapina alla Popolare di Milano

STRAGE PER I 5 MILIARDI

FRANCO GHEZZI, IL CASSIERE — MADDALENA URBAN — PETROVIC

● [illegible] — La spartizione dei cinque miliardi rapinati il 28 giugno nel «caveau» della Banca Popolare di Milano è stata la molla che ha provocato la strage di Lugano: due donne e un uomo uccisi con un fucile a canne mozze. E' la pista su cui si stanno muovendo gli inquirenti svizzeri dopo l'arresto dell'assassino, reo confesso, Dragutin Petrovic, jugoslavo, soprannominato «Drago», noto pregiudicato legato [illegible] versione di destra ed alla «mala» milanese.

«Ho perduto il controllo di me stesso», ha dichiarato Petrovic, per giustificare lo spietato assassinio di ieri mattina della moglie (l'indossatrice jugoslava Jadranka Cristina Petrovic); di Gabriella Mantegazzi, 6cinese di Mendrisio, impiegata in un istituto di credito di Chiasso dal quale si era licenziata l'estate scorsa; di Sergio Roccheggiani, romano

L'ipotesi di un delitto passionale, che il Petrovic ha cercato di avvalorare, non ha convinto gli inquirenti. Dragutin Petrovic è una vecchia conoscenza della polizia [illegible] su di lui [illegible] mandati e ordini di cattura [illegible] omicidio, sequestro e rapina. [illegible] la procura di Lugano lo stava cercando per almeno tentata rapina a [illegible].

A Lugano tre settimane fa era stato arrestato il basista, e forse anche il «cervello» della rapina in banca, l'impiegato-modello Franco Ghezzi. [illegible] probabilmente, dopo l'arresto di [illegible] c'erano [illegible] spartizione del «grisbì». L'impiegato [illegible] l'uomo-chiave per [illegible] il [illegible] strage. Ma [illegible] escluso [illegible] la fidanzata, Maddalena Urban, arrestata l'8 novembre [illegible] fornire utili chiarimenti.

L'infarto uccide nel weekend

● NEW YORK — Gli uomini colpiti da attacco cardiaco improvviso muoiono soprattutto di sabato e di domenica, più che negli altri giorni della settimana. A questa conclusione, che contrasta con i risultati di altre ricerche sullo stesso argomento, sono giunti alcuni ricercatori della clinica Mayo di Rochester, nel Minnesota, che hanno condotto uno studio durato 25 anni.

Dall'inchiesta appare evidente, — hanno detto — che per gli uomini è più stressante e «stressante» per la salute l'ambiente familiare che quello del lavoro. Il dato si inverte, invece, per le donne le quali, tra l'altro, sono anche molto meno soggette dei maschi a problemi di cuore.

Le cifre rese note dai ricercatori della Mayo, in base ai casi di decessi per attacchi cardiaci esaminati: tra gli uomini 119 sono morti di sabato, 118 di domenica, 106 di lunedì, 102 di martedì, 97 di mercoledì, 92 di giovedì e 94 di venerdì.

«Puoi baciarmi, io non fumo»

■ NEW YORK — In tutti gli Stati Uniti vi è stata ieri «la grande giornata [illegible] non-fumo». Patrocinata dall'Associazione americana contro il cancro e annunciata su tutti i giornali e radiotelenotiziari, la manifestazione organizzata per il sesto anno consecutivo è consistita anche in comizi e distribuzione per le strade di volantini e adesivi con scritte del tipo «Fumare puzza» o «Baciami: non fumo».

«Cercate di fare un test su voi stessi — ha [illegible] a Washington uno degli organizzatori —, non fumate oggi per 24 ore. Se vi va bene, può darsi che [illegible] di [illegible] del tutto. Se vi va male, almeno saprete quanto questo vizio vi condiziona e vi domina».

Alla giornata [illegible] non-fumo dell'anno [illegible] so parteciparono, secondo alcune stime, circa 16 milioni [illegible] americani. Ma [illegible] quattro milioni e mezzo [illegible] di arrivare a mezzanotte senza aver acceso una sigaretta.

Pagliano
a
Torino
l'Arte...
via Maxxini, 25

MARISA DEL FRATE

vi dà appuntamento

a Torino ■ Quintarete ■ Torino su Telestudio
venerdì alle ore 21,30
sabato ■■ ■■ 13,00
sabato alle ore 10,30

con GRAN BAZAR
Un nuovo mod■ ■ «bloccare» in Tv ciò ■■ ■ piace
Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al sabato c/o GUALA RESIDENCE
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

Salone de LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
V■a Roma, 80 - Telefono ■■■■
■■■■ pubblicazioni d'arte, letteratura ■ legislative

LA CATALOGNA IN PIEMONTE.
TORINO 26 NOVEMBRE 1982.

MOSTRE:
giorni feriali: ore 10-18
CATALOGNA: STORIA, ISTITUZIONI E REALTA'
Palazzo Lascaris
S. DALI' E I LIBRI: Palazzo Lascaris
GAUDI' DESIGNER: Facoltà di Architettura

DEGUSTAZIONE VINI:
Stazione di Porta Nuova

BALLETTO FOLKLORISTICO:
Teatro Nuovo - ■ novembre ■■ 21 - 21 novembre ore 16

INCONTRI:
TURISMO CATALANO:
Assessorato Turismo Regione Piemonte
COMMERCIALI:
Camera di Commercio di Torino
DIBATTITI SU GAUDI' DESIGNER:
Facoltà di Architettura

GENERALITAT DE CATALUNYA.
REGIONE PIEMONTE.

Mancano 48 ore alla 183ª sfida

Una città

Una città, un derby. M■■■■ 48 ■■ all'inizio della ■■■■■■■■ ■ la ■■■■■■ ■ ■■■■■■■■ ■■■ partita più importante ■■■ decima giornata. Le squadre si rispettano, ■■■■■ strategie vincenti, i tifosi cominciano ■ vivere i primi momenti ■ ■■■■■■■ Vi riportiamo in queste pagine due derby che, per motivi diversi, sono rimasti bene impressi nella memoria ■■■ tifosi. Il primo risale al 1957: la Juventus vinse 4 ■ 1 con doppiette di Sivori e Charles (per il Torino andò a segno Ricagni). Il secondo porta la ■■■ del 23 ottobre del 1967. Fu un trionfo granata: ■ ■ 0 ■■■ ■■ ■■■ di ■■■■■ ■■■■■ ed ■■■■ ■■■■■■■■ del ■■■■■■ ad ■■■■ del giovanissimo ■■■■■■

CARELLI ■ COMBIN

Era stato difficile, la settimana scorsa, prevedere quale sarebbe stato il clima dell'incontro Juventus-Torino. Cedendo ■■ sentimentalismo, si era pensato che sarebbe stato un derby speciale, «alla memoria», dominato dalla commozione.

Sentimentalismo. Però si erano sentite anche voci più realiste. E ieri ■■■■ ha scritto ■■ «*La Stampa*»: «*Ora un imperativo solenne impone a chi soffre — ed a chi condivide la sofferenza — di tacere ■ di soffocare la commozione, per continuare a combattere. E' l'imperativo del dovere*».

E adesso c'è questo risultato sbalorditivo: Torino 4, Juventus 0. Giusto, niente da dire. E' la vittoria di una squadra che si ribella alla disgrazia con l'orgoglio. Il pubblico — anche quello juventino, ora amareggiato — ha speso bene ieri i ■■■■ soldi: allo Stadio comunale ha imparato che nessuno è finito finché non rinuncia.

Era strano, il pubblico, prima della partita. Sembrava veramente vivere una giornata «alla memoria». Ecco: gruppi di tifosi delle due parti si incontrano nelle strade che portano ■■■ stadio, ma non hanno niente da dirsi. Nemmeno uno ■ quei gesti e di quelle frasi che rivelano una rivalità di settant'anni. No: quello non è clima di derby. Lo stadio si riempie, ma non c'è l'impazienza né l'eccitazione delle altre volte. ■ ricorda Meroni, se ne parla ■ questo fa tristezza.

Poi, un ■■■■ lancia un pallone fatto di garofani granata ■ ciò aumenta la mestizia. Ma poco prima dell'inizio della partita, ■ pubblico sembra voler uscire da questo stato d'animo. ■■■ agitarsi di bandiere, grida invocano le squadre. Entra primo ■ Torino, è applaudito anche dai tifosi juventini. Una simpatia corale e sincera per Poletti, che l'altra domenica ■ stato investito con Meroni, e per Carelli, ■■■ ha ■ maglia numero 7 ■ Gigi. ■■■ Combin, scuro argentino, intristito nelle retrovie ■■■■ Juventus, poi ■■■■■ per poco o niente ■ Varese, dove era immalinconito an■■■■ di più, ■ quest'anno lo ha avuto il Torino, facilmente.

Che cosa ■■■ ne fa il Torino ■ Combin? ■ diceva, ■■■■■ aveva ■■■■ amicizia all'argentino e gli ■■■■■ ridato fiducia in se stesso, ■ l'altra domenica Combin ha segnato tre gol. Ma egli cosa saprà ancora fare senza Meroni?

Meroni: sessantamila, in piedi ■ immobili, lo ricorda■■ nel minuto di silenzio. Come si fa a non pensare che domenica era ■■■ questo campo, giocava ■ vinceva, correva ■ salutare il ■■■ pubblico con le braccia alte? «Forza Gigi» esplode un grido alla fine del minuto ■■ ■■ brivido corre per lo stadio, ■■■■■ se Meroni fosse entrato anche lui in campo. Poi, le trombe dànno la carica, l'immenso boato accompagna le prime azioni. E' adesso che si entra nel caldo cli■■■ del derby, ■■■ il ricordo persiste ancora.

■ capisce presto che i giocatori del Torino non sono nello stato d'animo di chi rinuncia, ma hanno grinta ■ volontà di battersi contro la Juventus e la sventura. Gol di Combin al terzo minuto. Forse mai un altro gol ha fatto esplodere ■■■■ entusiasmo tra i giocatori di una squadra e nel ■■■ pubblico. E' più che ■■■ gol: è la liberazione da ■■■■ paura sofferta sette giorni ed è l'orgoglio ritrovato. Combin raddoppia ■■■■■ minuto.

Fino ■ questo momento il ricordo di Meroni è stato vivo, ■■■ da adesso si pensa solo al derby. E' ■■■■ se Meroni uscisse dal campo, dove ■■■■■ accompagnato la sua squadra per esserle vicino ■■ un momento difficile, forse decisivo. I compagni hanno sentito la ■■■ presenza e hanno giocato per lui. ■ Torino di Meroni. Combin sicuro e deciso, tutti magnifici. Ora la squadra gira bene e Meroni può lasciare il campo, perché questa non sia ■■■■ «partita alla memoria», ma un vero derby.

■ ■■■ vero derby. Con le asprezze, il pubblico della parte perdente che soffre e incita e protesta, con le polemiche e i fischi. Ci ■■■■ altri due gol del Torino: ancora Combin e — quasi per rendere più prodigioso il risultato — il gol di Carelli che ha il numero 7 di Meroni. E poi il trionfo finale, con Combin che ■■■■ a salutare il suo pubblico con ■ braccia alte. Come faceva Meroni. Ma in questo momento la folla non ■■■ pensando ■ Gigi, ■■■ impazzisce per Combin, ■■■■■ idolo. E' la vita che continua. Bisogna che sia così.

Luciano Curino

■ BERGELLINO

calcistica tra Torino e Juventus

un derby

Vittoria chiara e netta della Juventus. Fin troppo chiara e fin troppo netta, che, nell'ultima parte dell'incontro, più non vi fu che attesa perché la partita terminasse, a poco per volta, meno convinti del linguaggio degli eventi, i gonfaloni color granata ammainarono, e più non rimasero a sventolare sugli spalti che gli stendardi bianconeri. I quali, a dimostrazione della popolarità della squadra che sta in testa alla classifica, erano più fitti e più gioiosi che mai.

Quattro reti ha segnato la Juventus, pur mancandone una che pareva già bella fatta con Nicolè, e pur sciupando, a mezzo di Boniperti — il suo miglior uomo in campo — quell'occasione d'oro di calcio di rigore. Ed il Torino non ha potuto rispondere che col punto della bandiera per tramite di Ricagni nel secondo tempo, un punto che, a mo' di consolazione, è stato il più bello, il più classico della giornata.

Ché, nelle reti che hanno fatto i quattro polloni nella rete del Torino, un elemento di errore da parte del portiere granata, ha offerto il suo contributo. Per il primo, Rigamonti si gettò su un tiro a mezz'altezza di Charles, respinse, fermarla, la palla, andò a terra scivolando sulla schiena del difensore: e Sivori potè sospingere sguernita. Per il secondo, il portiere, quasi lasciò sfuggire di mano la sfera piena di effetto, calciata da Charles, e Sivori la depose senz'altro in porta. Per il terzo, il gallese andò solo, fece partire una cannonata a mezza altezza, e la respinta di Rigamonti fu in grado che di toccare la palla, senza impedire di varcare la linea. E per l'ultimo, su imbeccata di Boniperti e tiro di Charles, il portiere volò a terra senza risultato ancora, ed il britannico, vistasi ripresentare l'occasione, non ha fatto altro che spedire senz'altro nella rete sguernita.

Ad attenuante dell'operato di Rigamonti, va menzionato che gli ultimi tre palloni lo hanno scombussolato o battuto nel secondo tempo, nel corso del quale la difesa granata ha il sole direttamente e spietatamente negli occhi. Il fallo stesso di Ganzer che occasionò la punizione massima non utilizzata da Boniperti, fu evidentemente dovuta ad un accecamento del centromediano.

Particolari questi, che vanno ricordati perché riguardano il modo di realizzo delle quattro reti. Ma particolari che non tolgono nulla al merito di chi le ha ottenute. Lo zampino di Charles c'entra in tutte, e in alla conclusione delle azioni. E, già di per sé, questo taglia la testa al toro. Ha fatto essenzialmente come squadra che la Juventus si è portata meglio ed ha meritato di battere forti, più veloci, più organizzati i bianconeri: da cima a fondo dell'incontro. E anche più ordinati e convinti.

Perché le forze morali dei loro avversari della giornata parvero come legate ad un filo troppo tenue per poter reggere agli strappi e al logorio dell'incontro. E la circolazione degli svarioni del portiere fu fatta fatta per incoraggiare i compagni di chi ne era stato vittima: al contrario, i granata parvero, ad un certo tempo, reclinare il capo mesti come al verificarsi e al toccar con mano un fatto di cui essi già nutrissero in cuore il segreto timore. Se prima la lotta, sempre da parte del granata, era stata condotta ed alimentata secondo linee non pratiche, dopo vi fu più lotta nel senso cattivo e positivo del termine. Specialmente quando Arce — che alla ripresa aveva sferrato un tiro di potenza e precisione, trovando di fronte resto pronta risposta in un gran volo di Rigamonti — quando, dicevamo, il paraguaiano dovette abbandonare il campo per una sospetta e casuale lussazione ad una costola.

Era il Torino che riconosceva la superiorità dell'oppositore e, praticamente, vi si inchinava. Il Torino, giuocatori e sostenitori, del disgraziato contendente, nella circostanza. Hanno giocato troppo alla maniera americana, gli uomini di Ricagni, per poter sperare di sfondare la barriera avversaria. Ferrario e compagni: troppo giuoco di fronte e troppi passaggi stretti. Il giuoco minuto di cui parevano fatto la loro divisa nella circostanza, una e faceva effetto a campo: naufragava la difesa opposta, quando giungeva dell'area di rigore. Qui, una volta sola, in la durata dell'incontro, esso riuscì a far breccia. Il tempo — sul tre che diventò un — quando raso a terra Tacchi, Ricagni piantò nell'angolo alto della rete, sulla sinistra di Mattrel, un di decisione ed potenza tale che nessun portiere potuto parare. dell'antico valore, ritorsione personale sorte, da parte di un giocatore per il quale, come per ogni uomo al mondo, gli stanno passando.

Al confronto, l'undici fu impresse tono più arioso, e quindi più pratico, al suo giuoco. Uomini Charles e Boniperti seppero, ogni qual fu necessario, conferire alle azioni ampio e largo, concedendo procurare ogni singolo uomo l'occasione di procedere con spazio innanzi a sé. Qual giuoco che ferma e lizza in movimenti che fanno guadagnare un metro od centimetro in profondità.

Ma, più che altro e come di abitudine, stato dei giuocatori — di di parecchi — quello che ha gettato spada sulla favore bianconeri. Charles è conosciuto oramai. E' chi è, a lui bisogna temere anche e specialmente quando pare non prendere parte troppo giuoco: allora è il finto sonnolento, che quando sveglia perdona. lui, Boniperti, che fatto uno stile opportunamente arretrato che come punta, confermato attraversare un periodo di ottima forma. E l'ala sinistra, Stacchini, che ieri è secondata sorte momento culminante azioni, continua a di statura con continuità impegno. Nicolè ora più mai. Sivori suo giuoco così da quello degli altri, dà alternativa al giuoco. Ciò, a volersi soffermare sul solo settore aggressivo e costruttivo della squadra.

Lo spettacolo offerto pubblico superiore qualche linea quello offerto dal giuoco vero proprio. L'afflusso degli appassionati stato nettamente favorito dal tempo. Minaccioso sabato, esso ha favorito permanenza in città alla vigilia, ed ottimo il giorno della gara ha docilmente convogliato poi campo tutti coloro rimasti a A completo, gli spettatori si sono portati in modo esemplare. incidente, non uno screzio. I presenti, per qualunque delle due parti in simpatizzassero, sono portati da persone ragionevoli. capito quello che nella giornata andava capito, ed hanno tenuto per sé gli uni la loro gioia e gli loro stizza. Civismo sportività pubblico torinese che vanno posti nella dovuta evidenza.

I giuocatori ed i dirigenti del Torino, prima di lasciare lo Stadio per recarsi al loro vecchio campo, a fatica ultimata, si sono affrettati del resto ad informarsi dei risultati ottenuti dalle unità che stavano sotto della loro in classifica: avevano perso tutte, il Genoa e l'Atalanta fuori, e la Sampdoria e la Spal in casa, mentre l'Udinese ed il Milan non avevano che pareggiato. Sospiro di sollievo per i perdenti. La vittoria dell'una squadra non aveva guastato le uova nel paniere della classifica all'altra.

Vittorio Ponzo

CHARLES, IL «GIGANTE BUONO» DELLA JUVE

TERREMOTO IN CASA PSI ALESSIO DA' LE DIMISSIONI

SILVANO ALESSIO

[redacted] MARZANO

Anche la vicesegreteria - Al vertice provinciale ritorna Daffara con Cardetti e Marzano - L'accordo tra le varie componenti craxiane [redacted] la sinistra di Nesi

Cambia il vertice provinciale del psi. Stasera [redacted] riunisce [redacted] direttivo. Silvano Alessio, con ogni probabilità, presenterà le dimissioni, così i vicesegretari. La nuova dirigenza sarà composta da Daffara, segretario provinciale, da Cardetti e da Marzano, vicesegretari.

Dovrebbe [redacted] questa [redacted] conclusione della lunga e contrastata vicenda interna al psi. Una soluzione cercata e raggiunta tra le principali componenti del garofano torinese, senza dover ricorrere ad un congresso straordinario, come in [redacted] primo tempo si era prospettato.

L'accordo ha [redacted] protagonisti le componenti [redacted] dell'onorevole La Ganga, dell'area Coda-Salerno e della sinistra socialista di Nesi. Non ha preso parte a questo riassetto il gruppo Mondino-Mollo, che in Piemonte rappresenta con una bassissima percentuale la sinistra di Achilli.

Il psi si ripresenta, stasera, con [redacted] nuova e rigenerata *«quasi unità»*. A farne le spese, più [redacted] ogni altro, [redacted] Silvano Alessio. Dopo una iniziale parentesi felice per la conclusio[redacted] della verifica con il pci in Comune, il segretario provinciale ha conosciuto la fase discendente nella considerazione di chi tira le redini [redacted] partito.

Le critiche, relativamente al contenuti, sono [redacted] particolare per essersi limitato a creare conflittualità con i comunisti non inseguendo l'attuazione dei progetti richiesti [redacted] ottenuti nell'intesa con il pci [redacted] per non aver curato debitamente la vita interna del partito (soprattutto i rapporti con le sezioni [redacted] base). Peraltro, [redacted] altre questioni, come l'autonomia cercata da Alessio nel voler fare il segretario del partito [redacted] di questa o quella componente. Un ruolo che avrebbe creato problemi per gli equilibri nel partito di corso Palestro. Ad Alessio peraltro resteranno incarichi di dirigente in attesa di altre destinazioni (consiglio comunale?).

Le dimissioni di Alessio, comunque, non significano [redacted] cambio [redacted] linea politica, rispetto a quella da lui tracciata, ma un rafforzamento di partito, attraverso una presenza di tutte le componenti [redacted] maggioranza nella guida del psi.

Alla segreteria provinciale ci sarà un ritorno, quello di Gianni Daffara (lasciò nel febbraio scorso per far posto allo stesso Alessio), dell'area Coda-Salerno. Come vicesegretari: il capogruppo Cardetti, della sinistra, [redacted] l'attuale segretario cittadino Marzano, del gruppo La Ganga.

La vicesegreteria provinciale [redacted] Marzano comporterà le sue dimissioni dall'incarico cittadino. La prossima settimana si giungerà alla nuova direzione torinese del psi. Quasi sicuramente il prossimo segretario cittadino sarà Franca Prest, consigliera comunale della sinistra, alla vicesegreteria un «laganghiano» e un socialista [redacted] gruppo Coda-Salerno.

[illegible] [illegible] Spa-Fiat l'urlo dell'altra notte

Risolto il mistero dell'«urlo» che ieri notte [redacted] stato udito nella zona del Regio Parco, della Barca e delle autostrade per Milano e Aosta. Il rombo più o [redacted] intenso proveniva effettivamente dalle tubazioni di uno stabilimento, ma nulla [redacted] anormale era stato segnalato [redacted] vigili del fuoco e urbani perché le condutture interessate erano quelle del riscaldamento della Fiat Spa di lungo Stura Lazio e non del ciclo produttivo. I tecnici stavano collaudando, per [redacted] preciso obbligo di legge, le valvole di sicurezza dell'immensa centrale termica che scalda officine ed uffici dell'intero complesso industriale.

Per l'esattezza si trattava di provare la «taratura» delle valvole, regolate [redacted] pressione di 30 atmosfere, destinate ad entrare in funzione in caso di un'emergenza [redacted] caldaia. Proprio ieri [redacted] attesa una commissione [redacted] controllo ed il lavoro andava fatto. [redacted] perché proprio di notte? Per non creare panico in quanto dallo sfiato sarebbe uscita una [redacted] nube [redacted] vapore acqueo che, sommata al rumore, avrebbe potuto far pensare [redacted] chissà quale tragedia.

Purtroppo la sorte [redacted] voluto che la nottata fosse ventilata ed il rumore [redacted] se uniforme per tutta la zona. Questa mattina il brigadiere Carlo Porta dei vigili urbani, protagonista ieri [redacted] una infruttuosa ricerca notturna della sorgente del «sibilo», si [redacted] recato negli uffici [redacted] direzione per chiarire il mistero e stendere una relazione dell'accaduto che dissipa definitivamente il sapore [redacted] mistero che aveva avvolto l'episodio.

VASTO ASSORTIMENTO
di
PERLINE in PINO
ESSICCATE E VERNICIATE A FUOCO
a prezzi ribassati

[redacted] GERMANO & F. SPA [redacted]
STRAMBINO - Tel. (0125) 711.224

TELECUPOLE
cuore del Piemonte
[redacted] la tua televisione del cuore
Ore 20,30
telefilm: «RYAN»
Ore 21,30
«IL SESSO DEGLI IDOLI» piccanti interviste a: Nantas Salvalaggio, Pino Caruso, Luigi Magni

... NON DIRE MAI ALLA MIA ETA'...
LA CONDIZIONE DELLA DONNA NELLA III ETA'
CONVEGNO
ore 9,30 SABATO [redacted] al TEATRO GOBETTI
— La battaglia per le pensioni
— La salute e la [redacted] nella donna della III [redacted]
— Il problema della casa
— Le strutture socio-sanitarie
— Le iniziative aggregative, culturali, l'identità personale [redacted] nella III età
INTERVENGONO Diego Novelli Sin[redacted] Torino
Giglia Tedesco senatrice
[redacted] Parlamento Europeo
Marino Peruzza gerontologo
Marisa Passigli del sindacato nazionale pensionati
Franca Rame giornalista, scrittrice
Anna Del Bo Boffino giornalista, scrittrice

SHOPPING CENTER
W 35
[redacted] donna è [redacted]
Corso [redacted] 35 - Torino - Tel. 231.902
OFFERTA [redacted]
[redacted] PELLE [redacted] 219.900

Seppellito ieri il piccolo Fabio Le cornee non saranno trapiantate

Spiegano all'Oftalmico: «Sono adatte solo ad un bambino come lui, [redacted] noi in questo momento non abbiamo richieste di tal genere» - Una folla commossa dietro la bara

[redacted] sono svolti ieri pomeriggio i funerali del piccolo Fabio Tito Scribani, il bambino morto nella notte tra lunedì e martedì per [redacted] malformazione congenita che un banale incidente, un colpo battuto con il capo sul terreno duro di un campetto [redacted] calcio, ha rivelato, stroncandone la vita in pochi giorni.

Una folla commossa ha seguito la piccola bara, stringendosi attorno ai genitori e al fratellino maggiore [redacted] Fabio Tito. [redacted] chiesa dei Ss. Bernardo [redacted] Brigida, dove si è svolta la cerimonia funebre, era gremita di bambini, gli allievi della 5ª B, la classe dello sfortunato piccolo, e della scuola elementare Padre Gemelli, con le loro maestre e il direttore.

Ad un bambino erano state destinate dai coniugi Scribani le cornee del loro figlio di dieci anni, [redacted] ragazzino di questa età [redacted] «in lista di attesa» per un trapianto all'«Oftalmico». Lo hanno detto ieri il direttore sanitario dell'ospedale, prof. Bianchi, e il chirurgo dott. Diotti. Purtroppo la generosità [redacted] mamma [redacted] del papà di Fabio Tito è [redacted] inutile.

«Le cornee del bambino erano perfette — ha spiegato a

FABIO [redacted]

Stampa Sera il dott. Diotti —, *ma un innesto corneale deve essere di diametro molto ampio, e in questo caso* [redacted] *era fattibile, avendo il donatore appena dieci anni. Il trapianto sarebbe stato possibile solo se* [redacted] *beneficiare fosse stato* [redacted] *altro bambino»*.

Secondo i sanitari le [redacted] del piccolo Fabio Tito avrebbero potuto essere conservate per pochi giorni, il tempo consentito dalle attrezzature dell'Oftalmico.

Il prof. Bianchi [redacted] il dott. Diotti richiamano l'attenzio[redacted] su di un altro problema: [redacted] legge 644 del dicembre 1975, che, secondo i sanitari, limiterebbe [redacted] prelievo e il successivo trapianto di cornee. *«E' un fatto* — ha osservato [redacted] prof. Bianchi — *che siamo passati dai 70 trapianti degli anni in cui* [redacted] *un piccolo ospedale ai 15 di oggi, quando invece,* [redacted] *le attrezzature di cui disponiamo ora, potremmo farne 100»*.

La «totale inerzia del legislatore» si identificherebbe in due «vincoli». Primo: la morte [redacted] donatore deve [redacted] certata da [redacted] commissione [redacted] tre medici (tra i quali [redacted] neurologo [redacted] un cardiologo). Secondo: lo specialista che provvederà eventualmente al prelievo non potrà essere incaricato di constatare il de[redacted] donatore. *«Dove reperire un'équipe se non nei grandi ospedali?* — fa notare il prof. Bianchi —. *Dalle Molinette ci telefonano qualche volta, ma* [redacted] *chiaro che dovremmo* [redacted] *una grande possibilità di prelievo»*. *«Per un trapianto* [redacted] *cornee la rapidità* [redacted] *prelievo* [redacted] *fondamentale* — ha sottolineato il dott. Diotti —. *Si deve poter intervenire entro cinque, sei ore dal decesso del paziente. Con* [redacted] *tale procedura* [redacted] *difficile»*.

Rimane il ricordo [redacted] un sorriso dolce, rubato alle fotografie [redacted] un bambino che correva dietro ad un pallone [redacted] Mozart. Un piccolo adulto che morendo ha ridato, con i suoi reni, la vita a due persone affette [redacted] gravi insufficienze renali.

Per [redacted] pratico inserimento [redacted] un lavoro [redacted] nella TUA ZONA
CERCHIAMO
[redacted] da avviare alla professione più richiesta e [redacted] remunerativa:
[redacted]
PROGRAMMATRICE
per centri elettronici.
Breve addestramento [redacted] nella TUA CITTA'.
Stipendi nel [redacted] 600 mila circa.
Per colloquio nella TUA [redacted] 02/204.3396 - 02/6700729
Oppure [redacted] SOLE-DIL - Via [redacted]

●Enrica Tavellini, 72 anni, via Pergolesi 86, ieri mattina mentre si trovava in piazza Foroni [redacted] è caduta a terra ed ha battuto la testa sull'asfalto. Trasportata all'Astanteria [redacted] la donna [redacted] morta durante [redacted] viaggio. Il magistrato ha disposto l'autopsia.

Coordinamento deciderà sciopero [illegible]

I sindacalisti del «coordinamento Fiat», oggi pomeriggio, saranno chiamati a pronunciarsi sulla proposta della Fim di proclamare uno sciopero di quattro [redacted] tutte [redacted] aziende del Gruppo Fiat, [redacted] sostegno della vertenza per il rientro in fabbrica [redacted] sintegrati».

Lo sciopero dovrebbe farsi [redacted] dicembre, nello stesso giorno della manifestazione nazionale di tutti i lavoratori in cassa integrazione in programma allora a Torino. Lo ha deciso Mario Sepi, l'esponente della Fim nazionale che, questa mattina, ha aperto [redacted] «coordinamento» con la sua relazione.

Sepi ha detto, inoltre, che sulla questione dell'accordo per il ritorno al lavoro dei [redacted] sintegrati non si stanno facendo passi avanti; quasi certamente, perciò, i rappresentanti [redacted] della Fiat non s'incontreranno «almeno per altre due settimane». Non c'è rottura, però.

[redacted] di cronaca

Magazzino Musicale
Bra (Cn)
2000 mq [redacted] esposizione
Prezzi bassi e serietà
[redacted] (70 [redacted] esposti), chitarre acustiche ed [redacted] (centinaia di modelli). Tastiere mono e polifoniche di ogni livello, batterie (oltre 40 modelli esposti), assortimento grandioso di percussioni latino-americane. Amplificazione (oltre 100 modelli esposti), effetti luce (box chiuso per dimostrazioni). Garanzia minima assoluta di un anno. Riparazioni e leasing senza intermediari. Noleggi [redacted] prezzo decrescente nel [redacted] (CN), [redacted] Roreto, [redacted]

«ORA BASTA SPARARE E UCCIDERE» FIANCHEGGIATORE PL SI DISSOCIA

E' accaduto stamani al «processone» nell'aula delle Vallette - L'imputato è giunto in aula festeggiato dai «duri» - Poi, all'improvviso, ha annunciato di aver chiuso col terrorismo - Gelo fra le gabbie

ANGELO [illegible] DESTRA) CON MAURICE BIGNAMI

I «super-duri» sotto processo nell'aula bunker delle Vallette l'avevano salutato sbracciandosi attraverso le sbarre delle gabbie [illegible] se fosse [illegible] loro grande amico. Ma quando, seduto al microfono, ha detto [illegible] presidente della corte che era lì per «dissociarsi» ci [illegible] rimasti male. Gli «irriducibili» gli hanno voltato le spalle e si sono messi [illegible] confabulare fitto-fitto.

Angelo Castiglione, «Pugacioff», rappresentante di pentole [illegible] pressione per cuo[illegible] «al vapore» [illegible] una montagna di guai in famiglia, ha detto chiaro e tondo che *«non è possibile continuare a sparare e a uccidere»*.

«E' dovere nostro — ha aggiunto — *dire ai giovani che [illegible] necessario fermarsi. Non si può continuare [illegible] una strategia che porta morte [illegible] sangue, lutti e distruzioni. E tutto questo solo per fare sapere che [illegible] esiste ancora. Il nostro compito morale è dire che non si può continuare così»*.

Castiglione, [illegible] anni, aveva fatto parte della Ronda delle Vallette [illegible] «Prima linea» negli anni ruggenti, [illegible] era rimasto ai margini della guerriglia. Un personaggio incolore di secondo piano.

L'accusa lo rimproverava di aver portato ai suoi «capi» una bomba [illegible] mano Srcm di quelle che si usano nell'esercito, un aggeggio di quelli che servono per infilare i proiettili calibro [illegible] nei caricatori [illegible] fucile e, forse, una rivoltella.

Non poteva occuparsi d'altro. Era malato: entrava [illegible] [illegible] dagli ospedali. E i «pentiti» aggiungono che la moglie, *«una grassa»*, lo picchiava abbastanza sovente. Tuttavia nel processo contro «Prima Linea» dell'anno [illegible] condannato per «banda armata» a [illegible] anni [illegible] carcere.

Aveva scelto di stare nelle gabbie con i «durissimi», si era seduto accanto [illegible] Maurice Bignami [illegible] al microfono aveva letto documenti di fuoco contro lo Stato e i suoi «servi».

Ma adesso basta. *«Non rinnego la mia e [illegible] nostra storia* — ha spiegato — *non chiedo sconti alla giustizia, [illegible] voglio denunciare nessuno, ma mi dissocio. E' compito nostro che quella storia abbiamo vissuto e propagandato dire ai compagni che bisogna smetterla di uccidere solo per fare sapere che si è in vita.»*

E' un discorso che — ha spiegato — è diretto soprattutto ai giovani. *«Specialmente* — ha precisato — *a chi vive in clandestinità. Essere latitanti, braccati dalla polizia, [illegible] come [illegible] prigionieri»*.

l. d. b.

Telegramma di Rognoni al prefetto

Il ministro dell'Interno on. Virginio Rognoni ha inviato al prefetto [illegible] Torino il seguente telegramma:

«On. presidente Consiglio sen. Giovanni Spadolini habet espresso plauso per risultati straordinaria importanza conseguiti in ultime operazioni contro terrorismo. Nell'associarmi pregoLa esprimere anche mio apprezzamento at Forze Polstato et Carabinieri che operando con consueto spirito sacrificio habent conseguito [illegible] brillanti risultati».

Il prefetto Sparano, nel portare a conoscenza del questore dott. Fariello e del comandante del Gruppo Carabinieri di Torino col. Rossanigo il testo del telegramma, ha rinnovato agli stessi [illegible] a tutti gli appartenenti alla Polizia di Stato e all'Arma dei Carabinieri il [illegible] più vivo compiacimento per i brillanti risultati conseguiti.

Tutti in galera per terrorismo i «magnifici sette» di Settimo

Nomi di rilievo delle Brigate rosse (salvo uno [illegible] Prima linea) sono cresciu[illegible] nella città - Con la cattura di Marocco la sinistra lista [illegible] ora completa

ANTONIO MAROCCO

LUCIANO BETTINI

CLAUDIO CHIAVALON

Con la cattura di Antonio Marocco, [illegible] tutti [illegible] carcere capi [illegible] gregari del gruppo di Settimo delle Brigate [illegible] *«Il cerchio s'è chiuso»*, dicono con soddisfazione i carabinieri di Settimo. *«Uno dopo l'altro sono finiti dentro tutti, per alcuni la latitanza [illegible] stata breve, per altri più lunga. Con l'arresto di Marocco anche l'ultimo nome nel nostro bollettino delle ricerche è stato cancellato»*.

Sono sette: prima della «Primula rossa» Marocco le manette erano scattate ai polsi di Luciano Bettini, 28 anni, Luciano Del Medico, 27 anni, Carlo Ghiotti, 22 anni, Renato Poncina, 32 anni, Federico Alfieri, [illegible] anni, Claudio Chiavalon, 40 anni. Il più noto per le sue imprese, pri[illegible] come rapinatore e poi come brigatista, è certamente Antonio Marocco, [illegible] chierichetto della chiesa di San Giuseppe Artigiano, al quartiere Provinciale, [illegible] forse l'arresto che [illegible] Settimo provocò più sensazione fu quello di Claudio Chiavalon, laureato, funzionario all'assessorato alla Cultura del Comune di Torino.

La «Digos» lo arrestò il primo aprile di due anni fa, nella [illegible] abitazione di via Cavour, [illegible] l'accusa di partecipazione a banda armata. Patrizio Peci, il superpentito, aveva fatto [illegible] suo nome, e in casa gli avevano sequestrato alcuni volantini bierre.

In [illegible] ha solo ammesso di aver confezionato qualche congegno elettronico, [illegible] sapere che sarebbero serviti per attentati, poi si è dissocia[illegible] dalla lotta armata. Al primo processo di Torino, con Peci e altri brigatisti, venne condannato nel giugno dell'81 a 3 anni e [illegible] di reclusione, poi ridotti in appello nel marzo [illegible] a 3 anni [illegible] quattro mesi. [illegible] capo di Chiavalon pende però un altro mandato di cattura per insurre[illegible] armata, accusa estesa dall'ufficio istruzione del tribunale di Roma a tutti i componenti della banda. Perso[illegible] introverso, di certo non ha mai avuto niente [illegible] che fare con Marocco e gli altri brigatisti della «colonna settimese».

Con il terrorista arrestato venerdì in un covo [illegible] Frabosa Soprana, nel Cuneese, era invece amico per la pelle, fin dai tempi delle partite [illegible] pallone nell'oratorio della chiesa del villaggio Fiat, Luciano Bettini. Ma presto entrambi cambiarono strada. Nel novembre del '73 insieme rapinarono la cassa di [illegible] cinema a Ciriè: fu l'inizio della loro attività nel campo della malavita.

Un avvio sfortunato perché pochi giorni dopo vennero arrestati. Da allora Bettini entrerà e uscirà dal carcere parecchie volte. La [illegible] politicizz[illegible] risale al '74, [illegible] ha [illegible] maestro Renato Curcio, detenuto [illegible] lui nel carcere [illegible] Casale. Rimesso in libertà, dopo pochi mesi, nell'ottobre del '75, Bettini venne di nuovo arrestato insieme con Marocco per un attentato alla caserma di Settimo. Nel '77 [illegible] condanna della corte d'assise di Torino a tre anni.

Nel '79 il terrorista ottenne la libertà vigilata e per quasi un anno fu uccel [illegible] bosco. Il suo ultimo arresto risale al febbraio dell'80, dopo [illegible] fallita rapina [illegible] altri brigatisti in una banca di Legnano. Ora Bettini [illegible] detenuto nel supercarcere di Cuneo, da dove scrive lettere ai giornali [illegible] Settimo per denunciare, [illegible] polemica [illegible] il parroco don Osella, il pericolo della droga per i giovani del suo quartiere.

Sul conto di Bettini, secondo i carabinieri, c'è anche l'assalto del gennaio [illegible] alla Framtek di Settimo: il «commando» composto da sei terroristi uccise il sorvegliante Carlo Ala di Brandizzo. Con lui, armi in pugno, c'erano altri due brigatisti [illegible] Settimo: Luciano Del Medico, [illegible] anni, ex rapinatore, arrestato una prima volta nel '73, e Carlo Ghiotti, 22 anni, sorpreso in un covo in Val d'Aosta nel gennaio scorso.

Dal febbraio di quest'anno è in carcere anche Federico Alfieri, [illegible] anni, preso in Calabria con altri terroristi di Prima linea. E' l'unico del gruppo settimese che non ha origini proletarie: il padre è dirigente alla «Farmitalia Carlo Erba» di Settimo [illegible] la madre insegnante di scuola media.

Anche Renato Poncina, [illegible] anni, con un nutrito «curriculum» di furti [illegible] rapine, [illegible] in carcere dal febbraio per banda armata. Per tutti si annunciano lunghi anni [illegible] galera, eccezion fatta per Claudio Chiavalon, se dovesse cadere nei suoi confronti l'accusa di insurrezione armata. Un reato che, per chi lo conosce, poco si attaglierebbe alla sua personalità di solerte organizzatore [illegible] concerti nelle chiese torinesi.

Piero Galasco

LABEO s.r.l.
commerciale - immobiliare
SPECIALISTI IN:
CESSIONE ATTIVITA' COMMERCIALI
AFFITTO VENDITA LOCALI INDUSTRIALI
CEDERE AZIENDE E NEGOZI
AFFITTARE [illegible]
CAPANNONI INDUSTRIALI
E' DIFFICILE
PER LE COSE DIFFICILI
OCCORRONO SPECIALISTI
NOI LO [illegible] TELEFONATECI
[illegible] Via Madama

WALL STREET
il profumo del potere
PROFUMI
Servetti
via Rodi 1 • piazza Sabotino 1 • [illegible] Tripoli 7 • via Carlo Alberto 31
corso Giulio Cesare 214 • via Mazzini 21

COMUNICATO ALLE AZIENDE
[illegible] natalizi
[illegible] più completa
dall'assortimento unico al mondo
drink
international
[illegible]
RISPARMIARE SCEGLIENDO
IL MEGLIO IL NUOVO L'ESCLUSIVO
è facile con il [illegible] '83
Richiesta: tel. 501.334 590.539 o ritiro in
[illegible] 52 sedi [illegible] esposizione

ECONOMICI

Le tariffe è di L. 2100 la riga. **Rubrica 2:** operai/impiegati L. 1125; tecnici L. 1320, dirigenti L. 1760. **Rubriche 9 e 11** (domande) L. 1125. Avvisi urgenti: data fissa o retrattili: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2165 (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o presso la Cassa di Risparmio di Torino [illegible] che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° [illegible] vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. CONSULFIN prestiti rapidi a commercianti artigiani dipendenti su autoveicoli anche ipotecari o [illegible] e alloggi tassi [illegible] dieci rimborsi [illegible] rate.
CONSULFIN
Vittorio Emanuele 195. Tel. 445.496.

VUOI un prestito subito in contanti? Finanziaria L'Ariete [illegible] Vittorio [illegible] 94, Tel. 011 549.654.

3 Aziende, negozi

BAR cedesi su [illegible] alcolico incasso 200 mila giornaliere cedo cauzionando. Tel. 637.213 - 517.280

BOUTIQUE in Crocetta su corso piccola facile conduzione buon volume affari anche vuota cedesi L. 33 milioni. Tel. 580.955.

[illegible] con muri mq [illegible] angolare incasso 110 milioni alto utile richiesta 72 milioni dilazioni Frana 511.090.

[illegible] Vercelli minimarket angolare [illegible] ture [illegible] al giorno per ritiro cedesi L. [illegible] milioni. [illegible] 560.955.

F. ZANONCELLI 500 473 [illegible] in Val [illegible] ristorante [illegible] bar [illegible] locale caratteristico [illegible] alloggio [illegible] reddito per famiglia competente.

F. ZANONCELLI 561 594 [illegible] centro lungo Via Lanzo mini market alimentari incasso 400 mila. Alloggio affitto mila.

GASTRONOMIA [illegible] zona [illegible] Rita attrezzata, 330 mila al [illegible], causa trasferimento cedesi L. 25 milioni. Tel. 580.955

[illegible] e giocattoli didattici ampi locali grandi vetrine incasso [illegible] milioni alto utile facile conduzione richiesta 95 milioni. Frana cede. Tel 511.090 545.129

MACELLERIA privato cerca in gestione tel. 965.7984.

[illegible] parrucchiera signora [illegible] moderno, incasso 60 milioni alto utile. Ri[illegible] 40 milioni dilazioni Frana 511.090.

PELLETTERIA zona centrale [illegible] alloggio soprastante arredo nuovissimo alto volume affari cedo L. 90 milioni. Tel. 580.955.

REI [illegible] bar [illegible] chiusura serale arredamento ottimo zona commerciale alloggio via Lamarmora 27. Telefonare 548.503.

REI cede gastronomia salumeria zona commerciale [illegible] elevato ottimo arredamento dilazioni via Lamarmora 27. Tel. 548.503.

REI cede ristorante centralissimo posizione unica ottimo giro [illegible] via Lamarmora 27. Tel [illegible]

TINTORIA [illegible] 1 [illegible] ne 800 mila cedo unica [illegible] [illegible]. Tel. 537.213/517.280.

4 Terreni

A.L. IMMOBILIARE.
Il Punto Immobiliare Spa vende terreno agricolo servito da str[illegible] pagamento rateale senza interessi per il 1982/83 Tel. 658 235.

5 Locali e negozi

domande

A. [illegible] locale e capannone per deposito e lavorazione leggera in [illegible] o [illegible]. Telefono 661.919.

offerte

AFFARE 516 986 vende ottimo investimento bellissimi muri birreria tipica [illegible] Passo Buole, 58 milioni [illegible] mila

AFFITTANSI a partire da L. [illegible] al [illegible] pannoni [illegible] complesso industriale [illegible] Rondissone minimo [illegible] 400. Saldi 011 503.635.

AFFITTASI adiacente [illegible] Bergesi locale 200 mq con passo [illegible] Tel. 443.223 - 441.787 Centralcasa.

AFFITTASI [illegible] [illegible] complesso industriale mq [illegible] più cortile via Saorgio (via [illegible] Saluta). Telefono 544.585.

ALPIGNANO [illegible] [illegible] a luminoso capannone industriale [illegible] più uffici Barbatano, 741.3051

BOX auto liberi [illegible] investimento vendonsi con dilazioni e mutuo. Nordimmobili 749.5000 - 740.270.

[illegible] Cellini angolo [illegible] Massimo d'Azeglio ampio libero subito. Grimaldi [illegible]

BOX [illegible] presso [illegible] Sancita 1 [illegible] auto piano terra 22 milioni sufficienti contanti 8 milioni Tel. 531.927 ore ufficio.

CAMBIANO (To) in [illegible] industriale frazionato vendo capannoni diverse metrature da mq [illegible] a mq 2000 con passi [illegible] piazzali mutuo fondiario 50/80% adatti a qualsiasi attività. Tel. 663.899.

CAPANNONE industriale zona [illegible] Villarbasse consegna [illegible] [illegible] mq coperti circa [illegible] [illegible] ed abitazione cu[illegible] uffici seminterrati [illegible] magazzino vende SIS 519.977.

[illegible] affitta [illegible] Macpano capannone industriale nuovo di [illegible] riscaldato cortile servizi. Tel. 747.148.

PRIVATO locale Pianezza statale Torino libero mq 100 volendo divisibile adatto [illegible] zione ufficio vende, agevolazioni pagamento, permuta. Tel. 780.463 ufficio.

S. MAURO libero centrale fabbricato su 2 piani con alloggio più [illegible] locali uso officina affare. Alamak 011/960 7313

S. [illegible] libero [illegible] locale [illegible] 50 mq uso magazzino o autorimessa. Tel. 383.445.

VENDESI libero ampio box 6 mt x 2,90 circa. [illegible] Casale, [illegible] milioni. Telefonare 396.[illegible]

VENDESI libero ampio box 5 mt x 2,50 circa, via Ventimiglia, vicinanze. 12 milioni [illegible] trattabili. Tel. 396.786.

[illegible] Spalato 89 zona S. Paolo negozio 3 vetrine magazzino e posto auto prezzo affare Lux Case vende [illegible] 476.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A.A. AD ambosessi giovani [illegible] primo impiego offresi 1 milione mensile v. Belfiore [illegible] angolo c. [illegible].

impiegati

ASTI società [illegible] cerca personale spiccata attitudine vendita [illegible] cultura da inserire in posto di rilievo. Trattamento [illegible] namico di sicuro [illegible]. 011/7558.75.

8 Rappresentanti

CERCANSI per Torino e provincia abili rappresentanti introdotti nel [illegible] materiali edili. Per appuntamento [illegible] 657.472.

CENTROCASA 513.831 libero negozio angolare mq 48 cantina adiacente corso Giulio Cesare, 63 milioni. Dilazioni pagamento.

CO.FIM 688.746 [illegible] [illegible] tangenziale per aeroporto capannone industriale [illegible] uffici di mq 1000 più ampia area parcheggio e doppi accessi carrai.

CORSO Lombardia magazzino ampia [illegible] strata 450 mq rialzato e seminterrato ufficio servizi fermo vende Torino 2000. [illegible] 540.946.

[illegible] Umbria magazzino mq [illegible] con soprastante [illegible] uffici [illegible] L. 1 milione [illegible] mila mensili. Tel. 533.986

[illegible] via Torricelli (corso [illegible] Abruzzi) affittasi [illegible] con retro libero subito mq [illegible] Furbatto 540.909.

GABE[illegible] MARK affitta zona Sanda Vadà recente capannone di mq 10.000 h/mi 11 mensole carroponte portata [illegible] t palazzina uffici su tre piani mq 1500 ca. Tel. 011 5787.

GABETTI MARK 011 57.67 affitta Moncalieri [illegible] Vadà capannone mq 1000 con servizi e uffici cortile asfaltato e recintato.

LEINI' Studio Codoni affitta capannone frazionabile [illegible] palazzina uffici totale 1600 mq più 3000 mq piazzale [illegible] 3 carri ponte, riscaldamento, servizi, cabina elettrica [illegible] pria, L. 2000 mq mensili. [illegible] 830.871

CERCASI abile ed esp[illegible] [illegible] di piante ornamentali per To e provincia. Referenze. Tel. [illegible].

10 Prestazioni consulenze

SOCIETA' [illegible] [illegible] [illegible] uffici in Torino offre la propria organizzazione [illegible] vendita [illegible] aziende interessate [illegible] operare [illegible] ad insediarsi sul [illegible] [illegible] Torino e provincia. Per informazioni telefonare 547.126.

15 Autovetture

A.A.A. [illegible] **BENGASI** Citroën [illegible] Genova 261 Torino tel. 606.8853 [illegible] Citroën e Fiat pronta consegna e usato selezionato. 126, Panda, 127, 128, Ritmo, A5, Golf, Bmw 520, Audi 80, [illegible] con gas, Taunus 1300, Giu[illegible] 1600 e 2000, Horizon, Dyane 6, Lna, Visa 650. Lunghe rateazioni. Visitateci.

ACQUISTANSI
Autogrill piccoli [illegible] [illegible] e [illegible] strali, massima valutazione contanti. Corso Umbria 35, tel. 481.674 (aperto sabato).

16 Motocicli

ATTENZIONE
vendiamo motociclette nuove e usate pagamenti a 2 [illegible] senza anticipo. Motormarket, corso Giulio Cesare 1[illegible], tel. 202.204.

COMPERA adesso la tua moto e [illegible] [illegible] deposito da noi avrai tutto l'inverno [illegible] potrai pagare [illegible] cambiali [illegible] senza interessi. Motormarket corso G. Cesare 175. Telefono 202.204.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTO alloggio [illegible] 2-3 camere per urgente [illegible] o figlia definisce in [illegible] tanti no mediatori. Telefono 751.443.

ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché garantito entro febbraio). Pagamento 50% subito, saldo consegna chiavi. Tel. 517.591 chiedere signor Orzo.

ACQUISTO esclusivamente dal proprietario camera tinello in casa recente [illegible] ore negozio; 840.7437 pasti.

ACQUISTO pagando in contanti preferibilmente zona Francia Parella 2-3 vani e servizi. Tel. 740.489.

ACQUISTO [illegible] [illegible] privato alloggio in Torino e prima cintura 2-3 vani servizi no piano rialzato. Pago contanti. Tel. [illegible].

ALLOGGI, stabili, ville, rustici, caserme in qualsiasi zona? Casamercato pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. Corso [illegible] d'Azeglio 23, telefono 011 650.3805.

CAUSA [illegible] acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. Tel. 0141 329.34 signor Gianni (ore negozio).

[illegible] [illegible] contanti vostri alloggi qualunque zona Torino o cintura purché servizi interni. Tel. 506.900 503.200.

MONO-BILOCALE [illegible] [illegible] mansardato acquisto in contanti zona centrale [illegible] figli universitari. Telefono 751.443.

VUOTO in Torino prima cintura acquisto camera cucina bagno anche piano rialzato pagamento veloce. Telefono 473 01.18.

19 Vendita alloggi

A.A. [illegible] società vende alloggi e negozi affittati via Castel Gomberto 149, rivolgersi a Vespertino ore 17-19 feriali oppure tel. 7[illegible].

A.A. GENERALI [illegible] 380.673 libero corso Sebastopoli salone [illegible] [illegible] tinello cucinino 2 servizi mq 140. [illegible] Facilitazioni.

[illegible] [illegible] B 380.673 libero [illegible] [illegible] saloncino, camera, tinello, cucinino, [illegible]. Mq 95. [illegible] ristrutturare.

[illegible] [illegible] C 380.673 libero signorile via S. Quintino salone, 3 camere, cucina, servizi. Mq. [illegible]. Possibilità mutuo

A.A. GENERALI G [illegible] piano [illegible] [illegible] Traiano ampio camere [illegible] tinello cucinino servizi. Cantina. Mq 60. Facilitazioni.

A.A.G[illegible] H 380.673 libero presso v. Cigna: 2 [illegible] [illegible] servizi cantina mq 75, L. 60 milioni. Ampie facilitazioni.

[illegible] A libero c. Monte[illegible] veramente signorile piano alto costruzione 75 soggiorno [illegible] [illegible] [illegible] le servizi ingresso [illegible] B. 112 milioni mezzo mutuo. 510.853.

[illegible]SE B libero corso Svizzera soggiorno camera tinello cucinino servizi ottimo stato L. 49 milioni. Tel. 555.805.

[illegible] C libero corso Rosselli recente soggiorno 2 camere tinello cucinino [illegible] piano alto L. 111 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE D libero Italia 61 ampio soggiorno [illegible] tinello cucinino [illegible] ben rifinito L. 65 milioni. [illegible] 510.853.

AB[illegible] E libero Par[illegible] su [illegible] fronte giardini mq 80 piano alto bi servizi L. 63 milioni. Tel. 510.853.

ADIACENTE pi[illegible] Marmolada (corso Rosselli) libero 6° piano 1 camera [illegible] cucinino servizi prezzo affare. Tel. 505.923.

ADIACENTE via Breglio libero recente spazioso camere tinello cucinino bagno 36 milioni facilitati [illegible] 473.0387.

ADIACENZE corso Torino (Grugliasco) in palazzina signorile nuove soggiorno 2 camere cucina 2 servizi box. Tel. 781.073.

[illegible]ENZE piazza Sabotino libero ampio 2 camere cucina servi[illegible]aldo [illegible] autonomo L. [illegible] milioni dilazioni. Tel. [illegible]

AFFARE [illegible] libero [illegible] Francia-Aeronautica 2 [illegible] [illegible] servizi possibilità permute. SIS 519.977.

ALLOGGI nuovi in villa [illegible] Rivoli e Villarbasse salone/cino 2-3 camere box [illegible] a partire da 68 milioni. SIS 532.080.

ALLOGGIO libero via Mercadante [illegible] [illegible] tinello servizi [illegible] e ampia metratura 85 milioni dilazionabili. [illegible]S 519.977.

ALLOGGIO libero subito zona Crocetta 2 camere cucina servizi. Tel. ore ufficio 839.7981.

ALLOGGIO libero di camera cucina bagno ripostiglio cantina vendo in casa recente [illegible] Aurora, via Pinerolo. Tel. 583.809

ALLOGGIO 2 camere cucina ingresso bagno mq 80 in casa [illegible] vendo in Rivoli [illegible] corso Susa tel. 657.472.

[illegible] via Cavour piano alto spazioso 2 camere tinello cucinino servizi peg[illegible] facilitato vende Serim. Tel. 956.7295.

ALTO livello signorile villa in [illegible] [illegible] [illegible] eccezionale piscina 14.000 mq circa [illegible] recintato. [illegible] 532.080.

APPARTAMENTO v. S. Secondo angolo Valeggio piano 4°, 3 camere cucina servizi vuoto 75 milioni. Aste 595.807 - 597.774.

[illegible] libero Grugliasco in [illegible] del 1972 2 camere [illegible] cucinino servizi box auto residuo mutuo. Tel. 505.922.

APPARTAMENTO libero salone 2 camere tinello bi servizi box ottimamente tenuto via Coppino eventuali permuta. SIS 532.080.

ATTICO [illegible] via Boston ampio salone [illegible] camere [illegible] tinello cucinino doppi servizi [illegible] 45 mq T[illegible] milioni. Grimaldi 506.464.

ATTICO mq 120 più [illegible] [illegible] terrazzo piazza principale di Collegno, [illegible]. 938.873 - 931.1995 Avigliana.

BORGARO affare libero recente alloggio di 2 [illegible] saloncino cucina 2 bagni cantina, 83 milioni. Tel. 920.6848.

BORGARO in [illegible] [illegible] 2 camere tinello cucinino servizi ripostiglio cantina garage 50 milioni. [illegible]

[illegible] Vittoria [illegible] Chiesa della [illegible]ta in[illegible] [illegible] camere cucina servizio [illegible] mq affare 37 milioni. Tel. S.I.T. 532.554.

BUTTIGLIERA Alta alloggio signorile camere salone cucina garage posto auto cantina L. 103 milioni Terranuova, [illegible]. 938.873 - 931.1995 [illegible]

CARMAGNOLA (via Bussoleno) libero terzo ascensore [illegible] [illegible]re tinello cucinino servizi 45 milioni. Volendo box. Grimaldi 506.464.

CASA [illegible] [illegible] quattro alloggi 2 box rivendo verso Villarbasse in [illegible] [illegible]a a prezzo di vero affare. [illegible] SIS 532.080.

CASABIANCA libero stabile di due [illegible] cucina servizi grande te[illegible] L. 48 milioni forti [illegible], [illegible]. 531.008.

CASABIANCA libero ottimo appartamento u[illegible] [illegible]e o ab[illegible] [illegible] 110 in corso Racconigi 85 milioni. Tel. 531.310.

[illegible]CA libero subito via Ventimiglia due [illegible] tinello cucinino servizi L. 73 milioni dilazionati. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero signorile corso Pescheria mq 130 saloncino due camere tinello cucinino servizi. Tel. 531.310.

CASABIANCA [illegible] [illegible] Secondo in signorile casa d'epoca [illegible] [illegible] cucina servizi. Pagamento rateale. Tel. 531.310.

[illegible] 531.310 libero [illegible] [illegible] [illegible] Trattino d[illegible] [illegible] tinello cucinino servizi posto auto 70 milioni.

CASCINE [illegible] libero subito re[illegible] ingresso [illegible] [illegible] cucina bagno cantina [illegible] mq [illegible] milioni [illegible] mutuo Tel. [illegible].T. 532.554.

[illegible] Cumiana libera vendesi posizione soleggiata 3 camere cucina 2000 [illegible] di frutteto e vigneto. Barbatano 741.[illegible].

CAUSA realizzo [illegible] soli 45 milioni signorile [illegible] camere tinello cucinino servizi occupato. Tel. 396.756.

[illegible] [illegible] [illegible] Solferino stabile d'[illegible] signorile spazioso 5 camere cucina servizi parzialmente [illegible] ristrutturare anche uso [illegible]. Tel. 540.785.

[illegible] liberi 1-2 [illegible] [illegible] bagno anche ristrutturati a [illegible] mutuo o permute. Tel. 532.780 - 531.927.

[illegible] 513.831 libero piedi-a-terra zona Mirafiori stabile [illegible], 35 milioni [illegible] tabili. Dilazioni pagamento.

CENTROCASA 513.831 libero in [illegible] signorile centrale portineria [illegible] [illegible] camere tinello doppi servizi ripostiglio terrazzo, 185 milioni dilazionabili.

CENTROCASA 513.831 libero via Madama Cristina caso decoroso salone 2 camere bagno posto auto [illegible] milioni dilazionabili.

CENTROCASA 513.831 libero corso Monte Cucco signorile stabile: 2 camere soggiorno cucinotto, 90 milioni meno mutuo.

[illegible] 513.831 affare corso Brescia camera cu[illegible] servizio [illegible] [illegible] milioni termo minimo contanti.

[illegible] 513.831 eccellente posizione centrale appartamento signorile; 4 camere tinello 2 servizi, 149 milioni, sufficienti [illegible] [illegible].

CENTROCASA 513.831 adiacente corso Lecce spazioso camera tinello cucinino ba[illegible] gno [illegible] milioni minimo contanti dilazioni.

CHIVASSO appartamento libero [illegible] 3 camere tinello cucinino servizi cantina a L. 10 milioni 500 mila e dilazioni. Tel. Grimaldi 911.3666.

CO.FIM 688.746 vende in zona centralissima casa d'epoca piano 1° u[illegible] liberi di mq 150 e 275. Mutuo.

[illegible] [illegible] [illegible] zona centrale fine trattativa [illegible] vende in casa d'epoca ristrutturata alloggi da 55 e 92 milioni.

COLLEGNO corso Francia libero piano alto ingresso [illegible] a tinello cucinino servizi [illegible] lendo box vero affare. Tel. B.I.T. 532.554.

COLLEGNO (Regina Margherita) privato urge vendere libero recente [illegible] 2 [illegible] tinello cucinino anche permute. Telefono 547.244.

[illegible] 533.32[illegible] vendesi in recente palazzina corso Moncalieri 330 1/2 camere tinello bagno da 35 milioni, 3 camere cucina bagno 68 milioni, box da 18 milioni.

CONSULEDILE 533.322 offre adiacente piazza S. Carlo grandioso [illegible] camere [illegible] ingresso bagno 90 milioni.

CORSO Bramante 91 casa ristrutturata nelle parti comuni [illegible] portineria 2-3-4 [illegible] mere cucina bagno anche liberi Lux [illegible] vende. Tel. [illegible].

CORSO [illegible] Novembre via Ventimiglia 2° piano 3 camere [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] milioni. Aste 596.807 - 597.774.

[illegible] Massimo (Torino Esposizione) libero signorile [illegible] sala 2 camere cucina e servizi. Barbatano 741.3051.

CORSO Novara via Bologna [illegible] stabile recente decoroso vendesi alloggio libero 2 camere tinello servizi. Telefono 544.566.

[illegible] Regina (cavalcavia) in stabile [illegible] te alloggio spazioso 2 ca[illegible] [illegible] servizi [illegible]. Furbatto 540.909.

[illegible] Regina Margherita (Giardini Reali) in stabile ristrutturato dotato di termo [illegible] [illegible] occupato piano alto pa [illegible] cucina servizi 49 milioni dilazionabili. Tel. 501.970 - 599.897.

(continua)

Ghalibaf TAPPETI [illegible] C.so V. [illegible] 40
novità nella tradizione
Sabahi un [illegible]
Al piano interrato, oltre 3000 tappeti orientali autentici a prezzi di assoluta concorrenza. La certezza di poter scegliere il meglio.

la botteguccia del sabato [illegible] 1969
TUTTO PER L'HOBBY
DI MATTEODA G. e C. s.a.s.
Via Nizza 107 - Telef. 657.868
10126 TORINO
Black & Decker
E' PRESENTE AL «HOBBY 82»
PADIGLIONE 5 STAND 1 CORSIA [illegible]
CON LE MIGLIORI FIRME DELL'HOBBY:
BOSCH Programma hobby
elettra Saldatori e carica batterie
USAG Utensileria per hobby

INNOCENTI 3
TRE CILINDRI. UN QUARTO DI STRADA IN PIÙ.
ARMANDO TESTA SPA
Agip
NIENTE DA DIRE, ANCHE LE NUOVE SOSPENSIONI SONO ECCEZIONALI!
LO SAPEVI CHE HA LA QUINTA MARCIA?
...E TU LO SAPEVI CHE I SEDILI DIETRO VAN GIU' SDOPPIANDOSI COME VUOI?
E CO[illegible] UN[illegible] IN [illegible] ACCIDENTI!

In sella al pony come veri gauchos

Corsi per giovanissimi al Palazzo Vela - I minicavalieri si esibiscono nell'«horse ball»

In Europa è noto come «Horse ball» anche «Basket pony», viene dalla pampa argentina, dove chiamato «pato»: antico, tradizionale gioco di destrezza a cavallo, praticato dai gauchos, ed ora rimaneggiato in termini meno rudi uso e consumo squadre di ragazzini che disputano sella ponies spettacolari partite, approdato in Italia con epicentro Torino. Artefice dell'operazione Giorgio Caponetti, responsabile del Pony Club Fiorello Torino, la scuola che anche quest'anno ha riaperto i corsi per giovanissimi al Palazzo Vela, sotto l'egi dell'amministrazione comunale.

L'Horse ball, specie di basket cavallo, è stato presentato per la prima volta alla Fieracavalli di Verona, scorsa settimana; venti ragazzini, addestrati durante l'estate, si prodotti in una movimentata partita; fine, come dimostrazione varietà di contorno, un altro squadrone di minicavalieri si esibito guidando i valli tempo tango.

La parata ha dimostrato la qualità dell'addestramento possibile, anche con poche lezione, con una spesa molto contenuta. Anche per l'anno scolastico '82/83 i corsi del Pony Club continuano al Palazzo a Vela, mentre in primavera previsto il trasferimento in una sede più idonea, probabilmente una cascina ristrutturata alla periferia della città.

L'OPPOSIZIONE SI CANDIDA AL «GOVERNO» DELLA CITTA'

Sotto accusa la maggioranza di sinistra (pci-psi) - Non ha «capito crisi» - Sta per nascere un progetto alternativo per guarire i mali, non per ispirare Novelli e il vicesindaco Gentili

Daranno liberali, democristiani e repubblicani loro contributo per aiutare la maggioranza di sinistra superare la crisi di Torino? Una prima volta, nei giorni scorsi, a livello cittadino, dc, pli pri avevano accusato la giunta aver fallito previsioni interventi sulle materie più importanti per la città (urbanistica e trasporti). Poi il sindaco Novelli e vicesindaco Biffi Genitili hanno pacchetto proposte per arginare la crisi sconfiggerla. La maggioranza ha parlato giungere a un *«patto sociale»*: *«C'è bisogno del contributo di tutti* — ha detto Novelli —, *anche di chi è all'opposizione, sia qui che livello nazionale»*.

Ieri i segretari provinciali Cerlini (pri), Formica (pli) e Sibille (dc) i capigruppo comprensoriali Cha (pri), Dondona (pli) e Giachino (dc) hanno annunciato che *«l'opposizione preparerà un progetto»*, un impegno che le suddette forze politiche si sumono per *«aiutare la città»*, non la giunta *«in difficoltà»*. Anzi al governo sinistra viene chiesto di *«passare la mano»*; *«L'opposizione non può ispirare chi alla maggioranza»*. Ecco le minoranze argomentano le loro conclusioni.

Dc. *«La giunta sinistra ha decretato il suo fallimento* — dice segretario provinciale Sibille —. *Riscopre ora lo sviluppo, dopo averlo ostacolato aver ideologizzato il volto della città. Ma anche oggi questa maggioranza si limita a proposte-vetrina: casa di plastica di lamiera, l'assunzione dei disoccupati, l'enfatizzazione dell'ufficio collocamento, il Mito»*. Il capogruppo al comprensorio Giachino aggiunge: *«La guida incerta e incapace della maggioranza sinistra impedisce funzionamento del Comprensorio. Il Comune non si vuole adeguare all'unico piano sinora esistente, il piano di sviluppo territoriale. Mancano le indicazioni base per confrontarsi con i Comuni dell'area metropolitana»*.

Pli. Il segretario provinciale Formica ha paragonato la città un malato: *«La sinistra nel '75 ha detto di avere pronte cure, invece ha sbagliato diagnosi terapia. Ora chiama a consulto i medici d'opposizione»*. Un esempio? *«Sinora si parlato sempre riequilibrio di Torino nell'anello esterno, si scopre che ci 5 milioni di metri quadrati da utilizzare in città. Vedremo si vuole operare solo con il "pubblico" o vuole tenere conto della logica di mercato, ridando ruolo all'iniziativa privata»*.

GIUSEPPE DONDONA

Il capogruppo al Comprensorio Dondona parla di *«crisi di progetto di cultura»*: *«Sette anni per capire che c'è la crisi* — dice —. *Ora si lancia un ponte all'opposizione. Accettiamo la sfida. Vedremo che disponibilità vera avrà la maggioranza»*.

Pri. Per il segretario Cerlini siamo di fronte una fase nuova. *«La vertenza Fiat dei 35 giorni ha chiuso un capitolo. Da allora la giunta di sinistra ha concluso il suo cammino verso l'aggregazione sociale, c'è bisogno decidere e di operare per trasformare: è finita la rendita dello sviluppo»*. Cerlini afferma che *«se questa maggioranza non se la sente di affrontare futuro deve passare la mano: abbia il coraggio di azzerare situazione politica»*. Critiche all'impasse della giunta comprensoriale dal repubblicano Renacco.

l. bor.

Mostra pittori Fiat

Sino al 21 novembre è in corso, nei delle Mostre di corso Dante 102, la mostra di dieci pittori dipendenti Fiat. Presentata Renzo Guasco, l'esposizione appare caratterizzata da un'esperienza tradizionalmente figurativa legata al disegno minuzioso Giordanino Orlandi, alle simboliche interpretazio realtà di Sacco, alle festose tele di Lanza ed ai luminosi ben calibrati acquarelli di Cerioni, che frequenta studio di Beppe Bertello.

Sparatoria Trofarello per camion di prosciutti

Sparatoria questa mattina Trofarello tra banda che aveva appena rapinato un salumificio di Piobesi una pattuglia di carabinieri: i ladri riusciti scappare a piedi, abbandonando due autocarri serviti per trasportare la refurtiva. Nessun ferito.

Questi i fatti: sono le di mattina, i carabinieri all'erta: stato segnalato un «colpo» al salumificio Campagnolo di Piobesi. Quattro o cinque uomini armati mascherati entrati nello stabilimento, hanno riempito due camion della ditta di salami prosciutti, e sono fuggiti. All'altezza del semaforo via Torino, un'Alfetta blu e bianca incrocia due autocarri della «Campagnolo» che marciano spediti.

All'alt, i due autocarri stano, ma i passeggeri schizzano subito fuori sparando. carabinieri rispondono fuoco. C'è confusione, finestre che si illuminano, persiane che si alzano, pallottole che fischiano. I rapinatori, a piedi, fanno perdere loro tracc infilandosi fra le vie addormentate del paese.

Mentre comincia la caccia, cui partecipa anche un elicottero, si controllano gli autocarri: sono vuoti, i salumi erano già stati scaricati da qualche parte. Le ricerche in corso.

Esplode una conduttura piani alti senza acqua

In via Venaria angolo via Amati saltato un tubo dell'acquedotto - Sospesa l'erogazione in borgo San Paolo, corsi Lecce, Potenza Siracusa

Brutta sorpresa questa mattina per molti torinesi al di lavarsi il volto alcune zone è mancata l'acqua la rottura di una più conduttore dell'acquedotto: in via Venaria angolo via Amati è esploso, accertare, verso cinque mattino, un tu di 60

E' mancata l'acqua in Borgo San Paolo e dalle parti corso Lecce, e Siracusa poiché la conduttura, proveniente dalle stazioni di pompaggio Venaria, più che altro le parti città lontane dal Po (dove esiste un'altra grossa centrale di erogazione). I tecnici dell'acquedotto hanno provveduto a interrompere il flusso d'acqua che scavato cratere e allagato parte strade attigue a via Venaria.

Secondo il responsabile dell'azienda municipale domani pomeriggio il guasto sarà riparato e l'erogazione tornerà normale in tutta la città. Tuttavia nella sopra descritta oggi domani, specialmente nelle punta, pressione dell'acqua nei rubinetti sarà bassa potranno esserci an delle deficienze nei piani alti.

Per ovviare il più possibile all'inconveniente i tecnici hanno la quantità d'acqua immessa rete pompaggio, però il non può per forza di cose, che parziale.

Abbiamo meglio un premio per capire

Dalla il primo passo per imparare a vivere meglio. E' il tema di un premio giornalistico promosso dall'Associazione nazionale dei produttori di argille espanse (Anpae) quale possono partecipare giornalisti che operano nel settore della carta stampata e in quello radiotelevisivo.

L'iniziativa è adottata per sottolineare l'esigenza di utilizzare anche nella costruzione delle abitazioni quelle tecnologie che alle soglie dell'Anno la scienza ha puto offrire. La segreteria del premio è in corso Galileo Ferraris 162, Torino, telefono

Ma è un ospedale da terzo mondo?

Sporcizia al pronto soccorso delle Molinette - Questa volta non c'entra la riforma sanitaria

La foto qui sopra è stata scattata solo pochi giorni fa: è l'atrio del più importante pronto soccorso di Torino e del Piemonte. Le Molinette. C'è porcheria dappertutto: cartacce, mozziconi di sigarette, perfino scarpa vecchia. E' evidente che in questo caso c'entra la riforma nitaria, né problemi economici Significa essere soltanto sporcaccioni, in un luogo che più di ogni altro dovrebbe pulito difeso da germi e rifiuti.

E' vero che i cittadini non si abbastanza dell'igiene pubblica. Ma questo non toglie che i responsabili di un ospedale dovrebbero preoccuparsi di quello che succede all'interno struttura sanitaria, senza aspettare sia un cronista accorgersi che il pronto soccorso quello un del terzo mondo.

ECONOMICI

Vendita alloggi

[redacted] MAURIZIO 75
palazzo [redacted] rara signorilità e prestigio, vista collina, [redacted], [redacted], scale marmo, pregiate finizioni. Liberi: salone 3 camere, cucina, 2 bagni, [redacted] ingressi, terrazzo 60 milioni contanti 45 milioni mutuo [redacted] Cassa Risparmio [redacted] dilazioni. Uffi[redacted] camere [redacted] milioni [redacted] 40 [redacted] mutuo [redacted] grande locale molteplici usi, alta redditività, locali commerciali al piano terreno oltre 350 mq [redacted] ulteriormente ampliabili su piani superiori [redacted] ascensore [redacted] prezzi da [redacted] mila [redacted] al mq. Personale [redacted] posto. Fiduciaria Immobiliare 566 956.

CORSO Sebastopoli ang. Siracusa p. 5° [redacted] loncino 2 camere cucina servizi posto a[redacted] vuoto 90 milioni. Austa 59[redacted] - 597.774.

CORSO Sebastopoli (adiacente [redacted] S. Sovietica) libero termo ascensore 2 camere cucina [redacted] 85 milioni. Grimaldi 506.464

CORSO Sebastopoli [redacted] recente ultimo piano soggiorno [redacted] tinello [redacted] bilità mutuo e permute. Studio Labna 549 650

CORSO Tassoni in casa decennale libero signorile salon[redacted] 2 camere cucina biservizi L. 135 milioni. Tel. 585.801 [redacted].

CROCETTA
[redacted] libero (corso De Gasperi) soggiorno 2 [redacted] re cucina bagno. Studio Bertelli 548.426

CROCETTA libero prestigioso salone, 4 [redacted] mere, cucina, tripli servizi, bungressi, piano alto, termo [redacted] mansarda [redacted] mq., [redacted] milioni. Grimaldi 596.262

CROCETTA piano nobile abitazione o ufficio stupendo rappresentanza, 3 [redacted]. 11 camere, office, cucina, lavanderia, servizi, [redacted] ingressi, 650 [redacted], termo, ascensore, seminterrato [redacted] mq, cantina. Scrivere Coini, [redacted] so Re Umberto 84, Torino

ECCEZIONALE occasione via [redacted] (corso Belgio): camera cucina servizi, soli 11 milioni. Consuledile 533 322.

EDILCASE A vende in zona Aeronautica (via Vandalino 85) bellissimo [redacted] 80 adibito a studio. Prezzo [redacted] L. 67 milioni [redacted] elevato. Telefonare 548.154.

EDILCASE [redacted] in [redacted] Principi d'Acaja [redacted], [redacted] molto signorile, bellissimo appartamento [redacted]: [redacted], 4 [redacted], cucina, biservizi, box auto. Prezzo [redacted]. Telefonare 548.[redacted].

[redacted] C vende in [redacted] Rosselli 159, elegante appartamento: 4 camere, cucina, bagno. Prezzo [redacted] S. 65 milioni dilazionabili. Telefonare 548.154.

EDILCASE E vende in [redacted] centro (via Capello 30) elegante appartamento [redacted], libero: soggiorno, 2 camere, cucina, bagno. Piano mansardato con vista [redacted]. Telefonare 548.154.

[redacted] F vende in via Gallini 25 muri negozi, generi primari, stessa casa. L. 21 milioni 500 mila. Vero affare. Telefonare 548.154.

EDILCASE G vende in Settimo Torinese (via Trinvella) elegante alloggio libero: [redacted], tinello, cucinino, bagno, box auto. [redacted] 48 milioni dilazioni. Telefonare 548.154.

[redacted]
libero corso Traiano (via Duino) recente soggiorno camera tinello cucinino [redacted] disimpegni posto auto. Mutuo, dilazioni. Tel. 512.012.

[redacted]
[redacted] Bernini in casa d'epoca uso abitazione o ufficio luminosissimo 3 [redacted] mere [redacted] servizi massime [redacted]. Tel 512.012

[redacted] 531.003 [redacted] Mirafi[redacted] (via Gonin) camera, tinello, angolo cottura, casa recente, 38 milioni dilazionabili.

EUROCASE H [redacted] Borgo Vittoria camera, tinello, cucinino, piano alto, termo, ascensore. Ottimo prezzo, facilitazioni.

[redacted] .642 libero zona Stadio: 2 camere, tinello, cucinino, casa signorile, piano alto, termo, ascensore. Facilitazioni.

EUROCASE L 546.748 libero [redacted] Rivoli (v. Freidour) saloncino, 2 camere, tinello, cucinino, 2 servizi, 2 ripostigli, cantina grande, 2 balconi, casa '70 signorile. Mutuo e dilazioni

EXPOCASE liberi via Mazzini stessa casa ristrutturati da 1 a 3 camere cucina servizi ascensore da L. 35 milioni. Telefono 505 208

EXPOCASE libero M. di Campagna 2 camere tinello cucinino servizi ingresso cantina mq 75. L. 60 milioni. Telefono 506.458

EXPOCASE libero via Nizza Millefonti soggiorno camera tinello cucinino servizi ingresso mq 75 L. 54 milioni. Telefono 505 208.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874, adiacenze via Vandalino, termoascen[redacted], camera tinello cucinino bagno. Affare 29 milioni.

FISIM liberi pressi via Garibaldi in ottima posizione stessa casa 1-2 camere cucina servizi mutuo permute. Tel. 591.980.

FISIM libero pressi piazza Santa Rita ampio luminoso due camere tinello cucinino servizi mutuo permute. Tel. 581.759.

FISIM libero pressi corso Toscana piano [redacted] panoramico due camere tinello cucinino servizi terrazzino. [redacted]. 591.980.

FISIM libero vicinanze piazza Galimberti [redacted] cento ampio saloncino [redacted] tinello cucinino servizi mutuo. Tel. 595.273.

[redacted] libero Crocetta (via Torricelli) in stabile d'epoca [redacted] cucina [redacted] mutuo permute. Tel. [redacted] - 501.970.

FISIM libero pressi [redacted] Cairoli [redacted] d'epoca salone tre [redacted] cucina biservizi mutuo [redacted] Tel 581 759.

FISIM occupato pressi corso Trapani vera occasione [redacted] cucina bagno ingresso L. 25[redacted] dilazionabili. Tel. 585.902.

[redacted] Rivoli 958.9483 [redacted] Casci[redacted] Vica abbinabili salone 3 camere [redacted] doppi servizi e camera cucina bag[redacted].

GABETTI Rivoli 958.9483 vende libero Ro[redacted] in palazzina soggiorno camera tinello cucinino bagno 64 milioni 500 mila [redacted].

GABETTI Rivoli 958.9483 vende libero Alpignano [redacted] mansardato 80 mq in palazzina di [redacted] costruzione 56 milioni

GABETTI Rivoli [redacted] vende [redacted] Buttigliera spazioso soggiorno 2 camere cucina bagno ripostiglio cantina 56 milioni.

GABETTI [redacted] 958.[redacted] Principe Eugenio due [redacted] cucina ingresso bagno 45 milioni. Mutuo [redacted] Gabetti.

GABETTI 57.67 vende adiacente piazza Bernini [redacted] Francia spazioso 2 camere cucina [redacted] milioni 800 [redacted] dilazionabili.

[redacted] 57.67 vende libero Madonna Campagna via Renda[redacted] recente 3 camere cucina bagno cantina termo centrale mutuo

[redacted] 57.67 vendo libero corso Orbassano adiacente parco Rignon 2 cam[redacted] cucina ingresso bagno cantina con mutuo.

[redacted] 57.67 vende [redacted] via Mercanti [redacted] golo [redacted] Garibaldi camera cucina servizio al 2° piano. 12 milioni 500 mila dilazionabili.

[redacted] 57.67 [redacted] Borgo Vittoria via Giachino [redacted] mera cucina bagno termo ascenso[redacted] bagno. 25 milioni 500 mila dilazionabili

[redacted] 5767 [redacted] Genova adiacente Molinette con riscaldamento, 2 camere cucinotta servizio, 30.500.000 dilazionabili.

GABETTI 57.67 [redacted] libero Crocetta via Gioberti in stabile d'epoca saloncino, tre camere, tinello cucinotta, bagno, [redacted].

GABETTI 57.67 [redacted] Belgio spazioso panoramico camera ti[redacted] cucinino bagno. 53 milioni dilazionabili.

GABETTI 57.67 [redacted] adiacente corso Casale via Agudio con vista Po saloncino 2 camere cucina doppi servizi cantina mutuo.

GABETTI 5767 vende [redacted] adiacente [redacted] Rignon [redacted] Orbassano cam[redacted] cucina bagno cantina 35 milioni 500 mila [redacted].

GASSINO Torinese appartamento libero di 2 camere cucina servizi prezzo vantaggioso. [redacted] Grimaldi 911.3686.

G.R. L'IMMO[redacted] Frossasco villa nuova centro paese: cucina 4 camere 2 bagni [redacted] sarda garage tavernetta terreno recintato. Tel. 011 320.524 - 0121 52.210.

GRIMALDI libero [redacted] ingresso salone 1 [redacted] cucina abitabile [redacted] mq 110 [redacted] comforts. Tel. [redacted].

GRIMALDI S. [redacted] ingresso 1 [redacted] camera ti[redacted] cucinino [redacted] buon [redacted] manutenzione 20 milioni. [redacted].

[redacted] Olevano vendo piano alto: 2 [redacted] tinello cucinino bagno 88 mq panoramico. Gabetti 57.67.

IFIM
[redacted] Matteotti [redacted] prestigioso stabile d'epoca [redacted] studio 2 [redacted] servizi 84 milioni. Tel. 515.582.

IFIM
libero Lungo Dora Voghera [redacted] costruzione salone studio 2 [redacted] terrazzo box. Tel. 515.582.

[redacted]
[redacted] pressi [redacted] Montegrappa camera tinello cucinino [redacted]. 38 milioni dilazionabili. Telefono 748.718 - 741.28.34.

IFIM
libero [redacted] Monti [redacted] via Madama Cristina: 2 camere tinello cucinino servizi, 75 milioni dilazionabili. Telefonare 515.582.

IMMOBILIARESANPAOLO 505.000 libero piano alto camera tinello cucinino servizi costruzione 65 piazza Repubblica 44 milioni.

[redacted] 505.000 [redacted] di Campagna libero recente 2 camere ti[redacted] cucinino [redacted] milioni pagamento agevolato.

[redacted] 505.000 libero Lucento 2 camere cucina servizi [redacted] 1 costruzione 65 L. 81 milioni sufficienti 50%.

IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da 3-4 [redacted] riscaldam[redacted] singolo L. 700 [redacted] la al mq mutuo e dilazioni Poirino frazione Marocchi via Tetti Nuovi di fronte chiesa. Tel. dalle ore 13 alle 20 al 626.667

IMPRESA [redacted] ultimi alloggi [redacted] 2 camere e servizi in palazzina mq 80 L. 48 milioni, 4 camere e servizi mq 110 L. 66 milioni facilitazioni di pagamento. Volvera, via Rossini 2, tel. dalle 13 alle 20 al 626 667.

L'antica e più [redacted] [redacted] signorile [redacted] in [redacted] fabbricato ristrutturato 26 km Torino [redacted] Chieri unità abitative autonome e varie. Tel. 987.2051.

LARGO Orbassano (pressi) [redacted] 3 [redacted] bagno piano 4° termo ascensore L. [redacted] milioni. Tel. 585 801 Crimea.

LIBERA in Torino [redacted] indipendente 10 vani grande negozio [redacted] cortile L. 175 milioni facilitazioni di pag[redacted] volendo anche licenza bar pizzeria. Tel. 655.428.

[redacted] 1-2-3 [redacted] cucina servizi casa [redacted] bastanza recente semicentrale, ottimo prezzo dilazioni. [redacted] 660.38.05.

LIBERO a Vinovo alloggio recente 2 camere tinello cucinino servizi con o [redacted]. Telefonare [redacted].

LIB[redacted]
adiacente piazza Villari via Gubbio camera tinello cucinino bagno cantina sufficiente 20 milioni più mutuo. Affaire 518.966.

[redacted] B. Milano (via Sempione) 2 camere cucina ingresso bagno termo [redacted] meno mutuo. Tel. 532.760 - 531.927.

LIBERO B. Vittoria (via Saorgio) camera tinello cucinino ingresso bagno piano 1° termo centrale mutuo o permute. [redacted].

LIBERO a Tassoni stabile d'epoca signorile 3 camere cucina servizi [redacted] alto termo ascensore dilazioni. Tel. 595.827.

[redacted] casa signorile 4° piano [redacted] Piazzi [redacted] zona Crocetta 2 [redacted] cucina servizi. Tel. 610.359.

LIBERO
centrale [redacted] Cristina spazioso 3 camere cucina termo bagno. [redacted] milioni [redacted] mila rateabili vende Affaire. 518.966.

LIBERO corso Francia pressi corso Monte Grappa camera cucina ingr[redacted] bagno 1° [redacted] termo centrale dilazioni. Tel. 531 927.

[redacted] Toscana recente 2 camere tinello cucinotta servizi box 96 milioni [redacted] mutuo o permute. Tel. 532.760 - 531.927.

LIBERO corso Novara angolo [redacted] Giulio Cesare camera [redacted] bagno tutto nuovo 1° piano 28 milioni 500 mila. Tel. 531.927.

[redacted] corso Peschiera (San Paolo) [redacted] ra cucina ingresso bagno 3° piano no ascensore ampie dilazioni. Tel. 532.760.

[redacted] fronte Fiat signorilissimo saloncino 2 camere tinello cucinino doppi servizi 140 milioni trattabili. Tel. 396.766.

[redacted] Parella soggiorno 2 camere cucina servizi posto auto L. 69 milioni 500 mila. Grimaldi 797.120 sabato aperto.

LIBERO piazza [redacted] recente 2 camere tinello cucinino servizi. Grimaldi tel. 797.120 sabato aperto.

[redacted] Porta Nuova a L. 46 milioni 2 camere cucina termo bagno interame[redacted] rato altre occupate [redacted] casa. Tel. 328.649 832.521 ore pasti.

[redacted]
S. Rita [redacted] alto: spazioso 2 camere [redacted] bagno terr[redacted] 35 milioni più mutuo e dilazioni vende Affaire, [redacted].

[redacted] via Cibrario [redacted] d'epoca signorile soggiorno 2 camere cameretta 2 servizi Tel. [redacted].

LIBERO via Cibrario in casa [redacted] signorile soggiorno 2 [redacted] cameretta 2 [redacted]. Tel. [redacted]5.

[redacted] via Taggia 28 zona Mercati Generali, 2 [redacted] cucina b[redacted] piano 3° [redacted] Lux Casa, tel. [redacted].

[redacted] libero via Forani (piazza Bottesini): spazioso camera [redacted] [redacted] milioni. Tel. 657.824.

[redacted] VOLA libero [redacted] nevro, camera, cucina, servizi, anche [redacted] uso ufficio. [redacted]. 657.824.

LUCIANA [redacted]LA libero adiacente c. [redacted] Maurizio: soggiorno 2 [redacted], [redacted] ristrutturato, L. 71 milioni. [redacted]. 657.824.

[redacted]NI [redacted] via Napione spazioso soggiorno 2 camere cucina abitabile [redacted] termoascensore. Lire 63 milioni. Tel. 657.824.

[redacted] adiacente [redacted] Passo Buole luminoso 2 camere tinello cucinino servizi mq. 75. Lire 57 milioni. Tel. 657.824.

[redacted] VOLA libero adiacente a. Taranto, prestigioso, piano alto, saloncino 2 camere cucina servizi posto auto. Tel. 657.824.

[redacted] di Campagna via G. Borsi ([redacted] Toscana) in casa decorosa alloggio libero [redacted] tinello bagno. Telefono 544.558.

[redacted] libera ristrutturata via Principe [redacted] 3 camere cucina bagno [redacted] mq [redacted] milioni. To 2000 tel. 545.082.

[redacted] libera signorile in palazzina collina Torino composta di 3 camere salone cucina box vendo. Tel. 531.394

[redacted] libero [redacted] vic[redacted] saloni 2 [redacted] angolo cottura servi[redacted] 50 milioni. Tel. 396.766.

[redacted] libero con [redacted] singolo o inte[redacted] piano zona [redacted] Vittorio Emanuele. Tel. 531.681.

MERCATI Generali libero signorile ampio ingresso 2 camere cucina servizi prezzo interessante. Telefonare 749.6000 - 740.270.

MILLEFONTI (via Garessio) libero [redacted] recente giardino condominiale alloggio di 90 mq anche uso ufficio. Grimaldi 506.464.

[redacted] stabile signorile piano [redacted] salone 2 camere ca[redacted] doppi servizi (140 mq), 62 milioni. Grimaldi 506.464.

MIRAFIORI via Barbera piano 7° camera tinello cucinino servizi terrazzo vuoto 60 milioni. Austa 596.807 - 597.774.

MIRISOLA Crocetta libero attico signorile saloncino 2 [redacted] ra cameretta cucina 2 servizi terrazzo angolare. Tel. 599 513

MIRISOLA Pino Torinese libero signorile 2 camere tinello cucinino servizi mansarda abitabile box. Telefonare 599.513

[redacted] libero recente signorile due [redacted] tinello cuci[redacted] servizi mutuo fondiario. Tel. 585.902 - 591.980.

MONCALIERI p.zza Bengasi [redacted] 2 camere tinello cucinino servizi ripostigli. Prezzo affare. Telefono 749.60.00 - 740.270.

[redacted] camera cucina cucinino mq [redacted] L. 37 milioni dilazioni fino 60 mesi. Terrasera[redacted], tel. [redacted]73 - 931.1995 Avigliana.

NORDIMMOBILI 60 libero zona Monte Cucco signorile soggiorno camera cucina [redacted] box auto. [redacted] mutuo. 740.270.

NOR[redacted] 60 Barriera Milano a. Leini libero 2 camere tinello cucinino termo [redacted] sore, 52 milioni. Tel. 749.6000 - 740.270.

(continua)

dove si scia di più

1300-2200
ARTESINA
60 KM. DI PISTE A UN'ORA DAI MAGGIORI CENTRI DEL PIEMONTE
AUTOSTRADA TORINO - SAVONA - 25 KM. DA MONDOVI'

UNA INTERESSANTE PROPOSTA
BI - TRI LOCALI PRONTA CONSEGNA
MONOLOCALI CONSEGNA 24 MESI
PAGAMENTO 12-24-36-48 RATE
COMODE RATE MENSILI A PREZZO BLOCCATO E POSSIBILITÀ DI [redacted] GARANTITO [redacted] LE [redacted]

...la tua [redacted] in montagna...
[redacted] RISOLTA IN SUPERFICI DA 28 - 35 - 45 - 54 METRI QUADRI
Telefonateci per un incontro, visiteremo i residences Bucaneve e Rododendri

EDILFORM S.P.A.
ARTESINA - FRABOSA SOTTANA (CN) - ☎ (0174) 33 41 75 - 334106
SEDE DI SAVONA - VIA DON [redacted] - ☎ (019) [redacted]

BRICOLAGE E COLLEZIONISMO HOBBY 82 OFFRE MILLE IDEE

La rassegna aperta stamane a Torino Esposizioni - Ce n'è per tutti i gusti: per chi ama far da sé lavorando il legno, per chi preferisce il lavoro del falegname

Di hobbies ne esistono a migliaia. Si possono costruire o collezionare talmente tante cose da stendere un elenco degno dei «Guinness» dei primati. Tuttavia la rassegna, «Hobby '82», si apre oggi pomeriggio alle 15 a Torino Esposizioni, costituisce il panorama più vasto del «bricolage» e del collezionismo mai presentato in Italia.

Ce n'è per tutti i gusti. Per chi ama far da sé lavorando il legno, per chi preferisce il bancone da meccanico, per chi ha deciso di ritinteggiare da solo i muri e gli infissi e via discorrendo. Al Salone, aperto sino al 5 novembre, non solamente si possono acquistare attrezzature di ogni tipo, ma anche l'opportunità di vedere all'opera esperti che insegnano al pubblico l'arte delle riparazioni.

Non è raro che al giorno d'oggi cambiare un rubinetto (quante persone vorrebbero saperlo fare da sole!) può costare tranquillamente 50 mila lire, l'acquisto di attrezzi e prodotti per la manutenzione casalinga può venir ammortizzato in neanche un anno. Naturalmente poiché di questi tempi il calcolo economico è sempre in prima linea, non va nemmeno dimenticata la considerazione che esprimere e stimolare il proprio ingegno e la propria fantasia è piacevole. Tanto che alla fine ci si può ritrovare per le mani una passione utile nei momenti di stress per evadere dal «quotidiano».

Quel che però rende unica questa mostra di Torino Esposizioni è la parte riservata agli hobbies. Gli appassionati vi faranno il loro punto di incontro e di scambio oltre che di acquisti. Saranno presenti gruppi di artigiani pronti a dar consigli e dimostrazioni a chi desidera iniziarsi ad un passatempo.

Giovani provenienti dalla provincia di Cuneo si esibiranno nell'arte della lavorazione del legno, della ceramica, del bronzo, della cartapesta, della pittura su cattedrale» su vetro. Non mancheranno affascinanti tecniche illustrate da una ragazza che ha ripreso l'arte dell'arazzo. Altre ragazze presenteranno mirabili saggi di ricamo e di golfini interamente fatti a mano per passatempo. Oltre a queste ciriosità ecco qui si seguito le diverse sezioni di Hobby Hobbybricolage, Hobbymania, Hobbycollezioni, Hobbyfilatelia e numismatica, Hobbyminerali, Hobbyfiori e giardino, Hobbygioco, Hobbymodellismo, Hobbyfoto, Hobbylibri, Hobbymusica, Hobbyvolo e barca, Hobbycamper, Hobbymaglia e cucito, Hobbyscacchi, Hobbyricami, Hobbystelle, nonchè Hobbyciqu (dedicato ai radicamatori) e Hobby-Tiro-all'arco.

«Per le auto blu solo parolacce»

Abbiamo ricevuto, e pubblichiamo integralmente, una lettera, dell'assessore all'annona Filiberto (pci), in risposta a quella ieri del capogruppo democristiano Gatti.

Egregio Direttore,

mi rendo conto che fare il Capogruppo della dc al Comune di Torino non sia un compito facile e gradevole visti il clima ed i rapporti esistenti all'interno del gruppo consiliare dello scudo crociato.

Basti ricordare che, per la prima volta nella piccola storia della nostra assemblea elettiva, qualche settimana fa, tutti i consiglieri sono usciti improvvisamente dall'aula mentre stava per parlare un loro collega, soltanto per fargli dispetto. Nella serata di martedì 9 novembre, mentre Galotti sproloquiava sulle auto blu, mi sono permesso di far rilevare al consigliere democristiano il disagio aveva provocato anche fra i banchi dc (i consiglieri liberali addirittura erano usciti dall'aula). Lo invitato a guardarsi attorno.

Finito l'intervento il Galotti si è precipitato alla tribuna stampa, che mi sono permesso di dirgli: «Vai a consegnare la velina?». Ricevevo in cambio una volgari parolacce. Questi sono i fatti. Quanto ha scritto su «Stampa Sera» il capogruppo della dc Gatti, e cioè, che si sarebbe trattato di «un troppo colorito scambio di battute tra due consiglieri - del quali ha usato un linguaggio propriamente castigato» è dunque falso! Non rientra nel mio modo di essere, usare espressioni volgari o, peggio ancora, il turpiloquio. Non posso quindi accettare sullo stesso piano di chi ha come abitudine un certo tipo di linguaggio.

Soprattutto, non posso accettare macchine operazioni quelle tentate da Gatti per ragioni interne al suo gruppo. Inoltre né io, né il mio gruppo avevamo preteso scuse da chicchessia; è stato Gatti che motu proprio ha ritenuto dovermele esprimere alla fine della riunione avvenuta alla conferenza dei capigruppo.

La lotta politica, oltre che alla buona educazione — come ricorda Gatti —, deve pagnare anche alla lealtà che ha presupposto il coraggio delle proprie azioni. In questo caso, vista lettera di Gatti, debbo dedurre che il capogruppo dc scarseggi in fatto di lealtà e soprattutto, di coraggio dei propri atti.

Filiberto Rossi

S. Benigno: finirà a pezzi la vecchia casa di riposo?

Il presidente minaccia le dimissioni - L'ente si finanzia con le rette dei ricoverati, che sono tenute però molto basse

Il presidente della Casa di riposo di San Benigno Canavese, Roberto Spadoni, ha, con una lettera inviata all'assessore all'assistenza della Regione ed alla giunta comunale di San Benigno, minacciato di presentare irrevocabilmente le dimissioni se non sarà messo al più presto in condizioni di poter offrire agli ospiti dell'istituto un servizio più efficiente.

Si tenga presente che l'ente, considerato istituzione pubblica di assistenza e beneficenza, si finanzia esclusivamente con le rette di ricoverati, a cui si aggiungono modici proventi dagli affitti di terreni di sua proprietà. «La retta, tenuto anche conto del servizio e delle comodità che è possibile offrire, è necessariamente contenuta. Per il 1982 è infatti stata portata a lire mila mensili più una quota per il riscaldamento di lire 30 mila nei mesi invernali», *spiega nella lettera il presidente Spadoni.*

Alle difficoltà finanziarie di ordinaria amministrazione quest'anno si sono aggiunti gli aumenti dei contributi sociali, a carico dell'ente, per il personale dipendente. Tutto ciò ha compromesso l'intero bilancio 1982, obbligando la direzione della Casa di riposo a chiedere alla Cassa di Risparmio di Torino un prestito di 20 milioni al tasso del 23,5 per cento, con l'obbligo di rimborsare l'ammontare entro il 31 dicembre 1982. Conseguente alla precaria situazione finanziaria è l'impiego del personale, numericamente insufficiente.

L'organico dei dipendenti è infatti composto da soli dieci elementi, tra una segretaria amministrativa e due addetti alla cucina, quindi solo sette inservienti prestano servizi d'assistenza e provvedono alla pulizia delle camere. Spesso accade che durante le ore pomeridiane e notturne i 40 ospiti siano assistiti da un'unica persona, che ovviamente può far fronte a tutte le esigenze degli anziani, di cui una decina non autosufficienti.

Anche la struttura, vecchia di oltre 200 anni, lascia molto a desiderare. «L'edificio è stato adattato allo scopo, con interventi parziali susseguitisi nei decenni passati, con una visione non certo adeguata alle attuali esigenze di assistenza agli anziani — *spiega Spadoni* —. Innanzitutto mancano adeguati servizi igienici (al secondo piano, per 14 persone, sono a disposizione soltanto due wc, una vasche da bagno o docce); manca un refettorio comune ed una sala di lettura e ricreazione». «Anche l'ascensore non esiste — *continua Spadoni* — e ciò costringe molti ospiti del ricovero, non in grado di affrontare le scale, a restare nella propria camera senza avere la possibilità di scendere in giardino o di avere rapporti con l'esterno. La carente più preoccupante del fatiscente edificio è costituita dalla pericolosità degli impianti elettrici, di cui la maggior parte dei fili sono scoperti. Tutto questo è ciò che può offrire la casa di riposo di San Benigno: una struttura corrosa dagli anni, il personale insufficiente e numerose altre manchevolezze che gravano sulle spalle ormai stanche dei 40 ospiti attualmente ricoverati, i quali chiedono, assieme al personale stesso dell'ente pubblico, un po' più di attenzione da parte di chi è tenuto a concedergliela».

Simona Ghislieri

Oggi e domani

● Stasera alle 21 alla Campus Libri, via U. Rattazzi 4, lo psicanalista Giacomo Dacquino e l'avvocato Fulvio Gianaria presentano il libro di Luciano Doddoli «Lettere di un padre alla figlia che si droga» (ed. Rizzoli).

● Stasera alle 21 riunione del consiglio di Circoscrizione S. Salvario Valentino nella sede di via Campana 28. All'ordine del giorno l'inaugurazione del piazzale «Ferruccio Parri»; tra l'altro si discuterà il programma.

● Stasera alle 20 all'Hotel Jolly, corso Vittorio 104, Stefano Benemeglio parlerà sul tema: «Ipnosi dinamica e comunicazione non verbale». Ingresso libero.

● *Stasera cominciano i corsi di esperanto presso l'Istituto Ipsett, via Accademia Albertina 24. La quota d'iscrizione è di mila lire per tutto l'anno scolastico. Per informazioni telefonare ai numeri: 85.50.53 oppure 50.55.37.*

● *Questa sera alle 21 nella sede del consiglio circoscrizione Borgo Vittoria, corso Grosseto 108, tavola rotonda sul tema: «La montagna».*

■ *Stasera alle 20,30 consiglio quartiere San Paolo, nella sede via Osasco*

NEW MARKET

INDIANA LINE

Dalla torinese Indiana Line novità assoluta: il diffusore «202», tre vie a radiazione diretta sospensione pneumatica. Woofer da 210 mm, midrange da 130 tweeter a cupola morbida. Adatto per ampli 10 100 watt RSM, risponde 45 a 20.000 Hz. La efficienza è alta: 89 . Le dimensioni sono bookshelf: 460x280x240. Costa 260.000 lire la coppia. Potete ascoltarlo Suono, via Po, Stereo, corso Bramante e Stereoteam, via Cibrario.

CABRE

Non proprio «di giornata», ma tuttavia nuovo per mercato che ancora non lo conosce bene, l'«AS 102» della Cabre. E' entrato in distribuzione da pochissimi giorni, ad un prezzo di circa 1.480.000 Iva compresa. Ha una potenza di uscita di 100+100 watt RMS per canale su ohm, che salgono 150 su ohm. La potenza indicata erogabile modo continuativo, senza intervento di protezioni senza ventilazione forzata. La distorsione armonica 10 è dello 0,01 per cento, che scendono allo 0,008 per cento a un KHz su 8 ohm. La distorsione di intermodulazione dinamica, considerata la «prova del nove» per un ampli, si mantiene minore di —85 dB, praticamente, immisurabile. La risposta in frequenza è da 5 a 100.000 Hz.

Scrivere
Stampa Sera, rubrica Hi-Fi»
Via Marenco 32 - Torino

Novità Strumenti Mercato

QUESTO È HI-FI

A cura di Mauro Benedetti

Bookshelf a 3 vie

Un nuovo negozio

Fidarsi è bene...

COLLABORATORI, MA DI CHI?

Dilagano, nel mondo dell'Hi-Fi, le riviste specializzate. Una decina di testate, almeno, si dividono famelicamente lettori pubblicità. Tralasciamo, per il momento, i «metodi» con i quali la pubblicità medesima viene procacciata, torneremo sull'argomento in seguito. Vediamo piuttosto il rapporto con i lettori.

Non è raro trovare, sull'una sull'altra pubblicazione, servizi prove di questo quell'apparecchio firmate da personaggi che definire «dell'ambiente industriale» sarebbe poco. Il «Gruppo Suono» avvale della collaborazione abituale di Giancarlo Gandolfi, direttore tecnico Rcf (diffusori); Stefano Guadagni, responsabile della Gbc, scrive per diverse testate. Tanto per restare ai più clamorosi.

Ora, non ci sarebbe nulla male i personaggi in questione si qualificassero con nome, cognome e rispettivi incarichi (come usa fare, esempio, l'ing. Milanese, della Revac, quando scrive sulle riviste). Ma così non va. Rimane, nel lettore più addentro alle «segrete cose» il dubbio di una certa «partigianeria», per altro comprensibile. Rimane, nei confronti degli lettori, un atteggiamento non del tutto lineare. Continuano pure, dunque, Gandolfi, Guadagni e tutti gli altri, collaborare con riviste. Semplicemente, però, si qualifichino come dirigenti industriali quali in effetti . Altrimenti quale fiducia potranno riscuotere loro stessi, le aziende che stipendiano e le riviste che li ospitano? Come noto, fidarsi è bene...

Ed ecco marche, modelli, tipo principali produzione italiana di diffusori. I prezzi sono intendersi per singola cassa. (Terza parte)

Marche	Modello	Tipo	Vie	Altop.	Potenza su 8 ohm	Prezzo	
DS	40	S.P.	3	3	30	80.000	
	60	S.P.	3	3	60		
		S.P.	3	3	40		
	SB 80	S.R.	3	3	80	160.000	
	RS 100	S.P.	3	3	80		
	SSB 140	S.R.	3	3			
	TS 130	S.P.	3	3	90		
	TS 150	R.M.	3	4		820.000	
ESB	CS 20	S.P.	2	2	45	85.000	
	CS 30	S.P.	2	2	45	115.000	
	CS 40	S.P.	3	3	75		
	CS 50	S.P.	3	3	90	190.000	
	25 LD	S.P.	2	2	100	190.000	
	45 LD	S.P.	3	3	100		
	75 LD	S.P.	3	3	150	370.000	
	80 LD	S.P.	3	3	150		
	100 LD	S.P.	3	3	250	630.000	impedenza 6 ohm
	FX 3000	S.R.	3	3	150		
	FX 5000	R.M.	3	4			
	FX 8000	R.M.	3	4	250	2.400.000	
	FX 10000	R.M.	3	4			
	XL 7	S.P.	3	3			
	XL 10	S.P.	3	3			
	7/06	v. nota	4	3	250		a spettro distrib.
	7/05	v. nota	4	4			a spettro distrib.

IL NEGOZIO

STEREOTEAM
CIBRARIO

In un momento di crisi generalizzata per il settore, c'è chi ha il coraggio lanciarsi nell'avventura Hi-Fi rischiando del suo per affacciarsi sul mercato. E' il di «Stereoteam», neonato rivenditore alta fedeltà. Ha aperto quattro giorni in via Cibrario, con una filosofia chiara: prezzi contenuti, qualità buona. Niente specchietti per allodole, niente «bidoni». Tiene la linea completa Revac e Indiana Line, Sansui, Ai- e Toshiba. Per casse predilige Jbl, ha un discreto assortimento. Vale visita, per rendersi conto, se non altro, di quel che c'è di nuovo nell'ambiente.

Stereoteam, via Cibrario 15, Torino - Tel. 541.703.

MULTIPISTA

tecnica registrazione multipista, vale a dire con registratori a quattro, o più tracce registrabili in modo indipendente (la tecnica, per intenderci, con la quale vengono realizzate tutte le registrazioni professionali), capitolo affascinante mondo dei suoni. Un capitolo che diventato accessibile quando sono apparse «cassette» a quattro tracce (Teac per primo, Fostex in seguito) anche a chi un esperto. Per addentrarsi nel labirinto del multipista la «Edizioni Jackson» ha messo a disposizione degli appassionati un libretto 150 pagine, «Manuale pratico di registrazioni multipista» curato da Dick Rosmini, tecnico Teac, e da Stefano Guadagni. Costa caro, 10.000 lire, ma completo. Lo si può richiedere Gruppo Editoriale Jackson, via Rossellini 12, Milano.

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di ROSSO

Virgilio in ritardo — Dato per imminente, con dilazioni incomprensibili, dovute cause tecniche anche e soprattutto burocratiche, nuovo attesissimo d'argento in di Virgilio è già incettato. Per bimillenario Virgiliano, celebrato anche attraverso numerose emissioni di francobolli, questo 500 lire molto atteso ma speranze numismatici date deluse.

Ora sta accadendo l'inverosimile. Tale moneta d'argento, del valore di 500 lire, viene già venduta dal Poligrafico Zecca dello Stato 15 mila e il prezzo appare in sensibile aumento, dirla in parole povere, cioè, si strapaga una moneta che non è ancor neppure in vendita e che, avendo scopo commemorativo, dovrebbe trovarsi in circolazione, almeno presso le banche principali.

C'è il forte sospetto che lo Stato deciso fare il numismatico «in proprio» rivendendo l'argento, trasformato moneta in nome di Virgilio, a un prezzo superiore al nominale di circa 30 volte. L'Italia è forse l'unico Paese in cui di fatto impossibile emettere moneta che attiri con le sue caratteristiche l'attenzione dei collezionisti.

L'ultimo esempio quello del 500 lire bicolore, coniato in quantità massiccia e tuttavia incettato al là di ogni senso comune da parte di persone attratte dal aspetto esteriore.

A questo punto è la Finanza che dovrebbe intervenire, come autorità competente, per far che non posto vendita 15 mila lire (ma è solo il prezzo di partenza) ciò che vale soltanto 500.

Falkland Islands da ricostruire — Le isole Falkland, centro della vertenza e del conflitto tra Gran Bretagna Argentina, stanno attirando l'attenzione dei numismatici. C'è una nuova serie di monete di uso corrente c'è anche pezzo da mezza sterlina che reca da un lato il ritratto della regina Elisabetta II verso un'allegoria delle Falkland la *Union Jack*, ossia la bandiera britannica. Tale pezzo è stato venduto in — ora è dato per esaurito — un prezzo variabile tra 7000 e le 10.000 lire.

Platino Mosca — L'Unione Sovietica sta preparando un lancio internazionale delle proprie monete. A questo scopo Mosca starebbe per coniare una serie di monete, in tiratura molto limitata, di platino, per attirare l'attenzione dei collezionisti internazionali.

Per il «Mundial» — La Turchia ha voluto celebrare con due monete d'argento, con valore nominale 500 lire turche, i campionati mondiali calcio. Sui due pezzi (33,33 grammi peso e 38,61 millimetri diametro) figurano pallone, un calciatore e l'emblema del Mundial con la carta geografica della Spagna. Le due monetine state molto richieste e in tre giorni erano date per introvabili.

dal Canada — Non soltanto i collezionisti ma soprattutto gli investitori, da un po' di tempo stanno puntando le loro attenzioni sulle monete coniate dalla Zecca del Canada. La *Royal Canadian Mint* può contare su pubblico di affezionati cultori che guarda alla moneta canadese un investimento.

La settima moneta d'oro da cento dollari, posta in circolazione dal governo canadese, si inserisce in una serie numismatica che molti richiedono e apprezzano. Su a 22 carati stata la Costituzione, almeno nel suo aspetto di documento storico. A sinistra il documento a destra, la foglia, simbolo Canadà. Nel 1867, quando Paese si diede la propria Costituzione, il territorio sotto sovranità britannica. Divenuto indipendente, lo ha continuato far parte della legislatura inglese, nell'ambito del *Commonwealth* sino 17 aprile 1982.

Un artista canadese, Friedrich Peter, ha rappresentato l'evento simbolicamente incidendo moneta un libro aperto, a raffigurare la Costituzione. La foglia d'acero è l'emblema del nuovo Canada.

Dal a le monete del Canada hanno subito un sensibile rincaro anche per questo sono riguardate come investimento parte di numerosi collezionisti.

Festa da Vienna — Un scellini in argento stato coniato Vienna per festeggiare l'850° della Vergine di Mariazell, la *Magna Mater* dell'Austria. La moneta, molto richiesta soprattutto dai collezionisti della tematica religiosa, misura 38 di diametro e ha 24 gr di peso. E' stata coniata in 750 mila pezzi. Riproduce la Madonna di Mariazell da un'antica stampa.

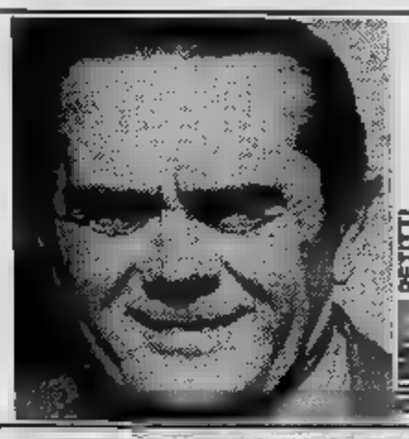
Mercato in attesa — La situazione internazionale cambi riflette sul mondo delle monete in maniera evidente. Tra le più richieste, come investimento, sempre la sterlina inglese, nei suoi vari conî, da Vittoria a Elisabetta, i marenghi. Si ha la sensazione che, tranne poche fluttuazioni, il mercato continui puntare verso l'alto, in concorrenza con il dollaro Usa.

Ritrovate Zagabria — Monete d'argento e d'oro del periodo bizantino state ritrovate durante scavi presso Zagabria, in Jugoslavia. Dopo la caduta dell'Impero d'Occidente, Bisanzio ebbe un grande posto sotto il profilo numismatico ha riprodotto nei suoi pezzi ritratto di numerosi imperatori. Non è stato possibile accertare il valore complessivo delle monete scoperte in territorio jugoslavo, che risultano però in ottimo stato di conservazione.

«Spintriae introvabili» — In alcune estere sono comparse *Spintriae* romane andate subito a prezzi altissimi. Secondo gli esperti, tali pezzi, riproducono erotiche, non sarebbero monete ma «gettoni» fatti coniare alcuni imperatori, usati per accedere a spettacoli del circo o lupanari della Roma imperiale, probabilmente nel periodo di Tiberio. Uno dei più noti collezionisti *Spintriae* in epoca moderna è stato scrittore francese Roger Peyrefitte.

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province


PETITTI (Notizia da Savigliano)

(Notizia da Asti)

ALBINO PERRUCCI (Notizia da Cuneo)

Cronache da Asti e Novara

«Questo è oro zecchino» (7 milioni per patacche)

ASTI — Paga sette milioni per avere otto valvole di «oro zecchino»; poi si accorge che sono solo «patacche» e di essere stato bidonato. E' successo a Michele Marciello, anni, residente a Cunico. Ha pensato di fare un grosso affare, invece si è ritrovato con quattro piastrine di madreperla tra le mani e con un salasso sul suo conto in banca.

L'uomo, mercoledì, giorno di mercato, era in piazza Medici ad Asti, quando è stato avvicinato da signore elegante che gli ha chiesto l'indirizzo di medico.

Mentre il Marciello cercava rispondere, fornendogli informazioni richieste, sconosciuto gli ha : «Le vede queste? Sono valvole mitraliche per cuore, valgono 35 milioni. il non c'è posso lasciargliele: gliele cedo per soli sette milioni».

Altri due complici nelle vicinanze e si sono avvicinati. «Come? Solo sette milioni? le compro io». «Anch'io». «Ma adesso non abbiamo in tasca tutta questa cifra. Non potrebbe prestarceli lei?», dicono rivolti al Marciello. Questi cade nel tranello, va in banca, ritira il malloppo lo consegna al signore «distinto» in cambio delle valvole. Poi aspetta i «soci» d'affare. Invano. Sono già ben lontani a godersi i soldi povero agricoltore.

Cantautore di successo... Giorgio Conte si risposa

ASTI — *Matrimonio in municipio per Giorgio Conte, cantautore astigiano, fratello del più famoso Paolo, ma altrettanto bravo e sempre più apprezzato dal pubblico. Ieri, a Palazzo Ottolenghi, ha detto «sì» a Michela Goria, insegnante. c'erano solo il vicesindaco di Asti, Franco Mogliotti, due testimoni e un fotografo. Giorgio, divorziato, è alla sua seconda esperienza matrimoniale.*

Il cantautore si posto recentemente al centro dell'attenzione di pubblico e critica con suo long-playing intitolato «Zona Cesarini». Il 33 giri sta riscuotendo notevole successo.

In precedenza, Giorgio Conte aveva collaborato con il fratello Paolo per realizzare alcune incisioni divenute molto popolari.

● **Le barbatelle a Calamandrana.** *Mostra-mercato, domani e domenica, a Calamandrana, per i produttori di barbatelle. Sono previsti arrivi tutto il Piemonte, Toscana, Veneto. mercato si prospetta quest'anno positivo per i produttori: «Un'annata buona, prodotto che si vende bene anche se i prezzi — dicono gli interessati — rimasti praticamente inalterati rispetto allo scorso anno: una barbatella di Moscato costa 1000 lire, per le uve il prezzo è 700 lire».*

Anche la Alessi in crisi I casalinghi non vendono

— Anche la «Alessi» entrata in crisi e mette in integrazione. Una delle più solide aziende del settore casalinghi annunciato — per crisi mercato e eccedenza di magazzino — il ricorso alla cassa ordinaria per 260 lavoratori, tra la fine di dicembre metà gennaio.

La situazione difficoltà della Alessi è ulteriore dimostrazione che la crisi dell'Alto Novarese è grave e non trova praticamente sbocchi.

Lunedì mattina, delegazione di sindacalisti della zona si recherà a Roma, per sollecitare il pagamento degli importi di cassa integrazione speciale ai dipendenti della Ceretti di Villadossola, della Cane Profilati, della Nuova Bialetti (Ipe), della Siso, della Tubor e della Omo (c'è tener presente che i lavoratori di quest'ultima azienda non percepiscono nulla, neppure un acconto, da quattordici mesi).

Segnali preoccupazione vengono anche da Gozzano, dove la Bemberg annunciato licenziamenti. La Bemberg è sempre una azienda solida; nessuno osava solo qualche tempo fa mettere in dubbio la solidità della società. Unico motivo di lagnanza è sempre stato quello degli scarichi delle acque ammoniacali, che hanno distrutto il patrimonio ittico del Lago d'Orta, che sempre stato pescosissimo.

Da Cuneo e Vercelli

Assaltano oreficeria a Cuneo

CUNEO — *Dopo sette mesi indagini, i carabinieri di Cuneo riusciti ad individuare ad arrestare i quattro giovani che hanno compiuto — 29 aprile scorso — l'assalto alla gioielleria Vittorio Delfino, corso Italia 45, a Saluzzo.*

I quattro sono tutti Racconigi: Antonio Sanna, 19 anni, Fossati 9; Albino Perrucci, 21 anni, operario, via Prato dei Cornetti 9; Bartolo Panetto, 22 anni, via Caramagna 26, commerciante; Alessandro Tribaudino, anni, Nel carcere di Alba, inoltre, si trova Giovanni Russo, 21 anni, via Busca 13, Carmagnola, considerato il Sanna e il Perucci uno degli autori materiali della rapina.

Pellicciaio di Savigliano spara ai ladri col fucile

SAVIGLIANO — I hanno svaligiato il suo negozio portando via pellicce per oltre 250 milioni. Il proprietario della boutique-laboratorio ha sparato due colpi fucile contro l'auto dei banditi, raggiungerla, e dispera: hanno rovinato. tutto. Non sono nemmeno assicurato».

Il protagonista è Giuseppe Petitti, anni, uno dei più noti commercianti della provincia. Il negozio trova in centro, in piazza Santarosa. «Erano le tre. sono svegliato di soprassalto. sentito rumori in negozio, l'antifurto entrare in azione».

I ladri avevano già aperto il negozio. Il «palo», accortosi che c'era gente finestre, ha invitato i complici ad abrefurtiva e scappare. I tre che erano nel hanno caricato su un'Alfetta blu tutto quello che potevano: almeno pellicce. E' stato a questo punto che il Petitti, imbracciato il fucile, ha fatto fuoco. la macchina si stava allontanando.

Poco dopo giunta, avvertita, l'auto dei carabinieri. Sono stati istituiti molti posti blocco, purtroppo senza esito. Dei ladri nessuna Il pellicciaio sembra disperato. «Ho lavorato tutta vita — dice — per perdere ogni cosa pochi La polizza? E' troppo Ora, a 61 anni, non posso fare altro che il lavoro».

Lavora nel Vercellese un'impresa di Costanzo

— Il costruttore siciliano Carmelo Costanzo, ricercato per scandalo degli appalti d'oro, aveva interessi anche nel Vercellese. Una impresa sta lavorando per la costruzione di una importante diga sul torrente Rovasella, nel Comune Rossio, monte della frazione Castelletto Cervo.

L'opera stata voluta negli Anni Settanta dal Consorzio per la Bonifica della Baraggia. I lavori affidati all'impresa ammontano a due miliardi 200 milioni.

Al momento attuale in perizia perché vi sono problemi consolidamento delle fondazioni. Solo quando saranno noti i risultati della perizia si potrà se affidati nuovi lavori.

La diga sul Ravasenella è delle due opere di questo genere che l'impresario Costanzo stava realizzando in questo periodo: l'altra è in Sicilia. Nel Vercellese, i lavori dovevano terminare entro la fine di quest'anno. La struttura — con le dighe dell'Ostola e dell'Ingagna — è ritenuta «fondamentale» per l'irrigazione della Baraggia.

ovvio quindi che anche nel Vercellese si seguano con particolare attenzione gli sviluppi della vicenda che vede coinvolto in prima persona il costruttore Costanzo ci si chieda con ansia che fine farà l'opera cui la sua impresa sta lavorando. La diga verrà terminata?

Pensionati occupano municipio di Mondovì

MONDOVI' — Oltre cinquanta pensionati hanno occupato simbolicamente ieri il municipio di Mondovì in segno protesta per legge finanziaria all'esame del Parlamento che riduce di fatto — per l'83 — le entrate effettive degli anziani.

Promotore dell'iniziativa — per altre città — la Federazione unitaria sindacale Cgil-Cisl-Uil. La delegazione stazionato davanti municipio tra le 17 le 17,30 quindi è stata ricevuta dal sindaco Giacomo Lussignoli.

Obiettivo della protesta dei pensionati sono i tagli reali che l'importante documento contabile dello Stato introdurrebbe fatto se passasse definitivamente.

Da Alessandria

Nel bar si giocava d'azzardo Blitz a Novi, undici arresti

NOVI LIGURE — *(a. c.) Il «bar Marchelli» via Cavour 28 Novi Ligure (titolare Pier Luigi Ventura, 42 anni) sembrava uno pubblici in cui i novesi sostano per bere, fare quattro chiacchiere, giocare la classica partita a scopa. Invece si davano convegno molti pregiudicati e si giocava, sì, a carte, ma d'azzardo, puntate anche alte.*

La polizia Alessandria, l'altra notte, ha fatto un'irruzione nei locali dopo una serie appostamenti dopo aver ricevuto segnalazioni anonime constantando che in effetti più che un bar il una bisca.

Così, a operazione compiuta, dodici persone, oltre al Ventura, denunciato per agevolazione favoreggiamento del gioco d'azzardo, sono a loro volta denunciate per partecipazione a gioco d'azzardo.

Dell'accusa loro mossa dovranno penalmente rispondere Mario Iozzo, 37 anni, via Cavour 12, Grillo di 26, via S. Marziano, Franco Bisio di 44, via Cavour 49, Mario di San G. Bosco 3, Franco Ballo di via Pellico 8, Franco Avio di 55, via Oneto 33, Carlo Campi 39, via San G. Novi Ligure, Mario Candela, anni, Tortona, strada per Viguzzolo, Vittorio Biato di 36, Serravalle Scrivia, Montespineto Giuseppe Bilera 42 anni, Pozzolo Formigaro, via Leardi Gli agenti questura, comando del dirigente la Squadra Mobile dottor Romolo Panico, hanno sequestrato 20 milioni in contanti.

Il Tar boccia il Comune di Sale si fa

SALE — *Il Comune Sale rimarrà candidato come sede di una nuova centrale nucleare. Il Tar ha respinto il ricorso presentato dal Consiglio comunale. Il Tribunale regionale amministrativo non ha sospeso così la delibera della Regione.*

Spiega il sindaco Guido Travella: «Il Tar non ha accolto la nostra richiesta di sospensiva, nello stesso tempo ha riconosciuto come abnorme delibera stessa della Regione.

Quello che preoccupa gli amministratori anche riforma che viene discussa al Senato, secondo la quale le centrali H possono essere installate anche sentire parere delle amministrazioni comunali interessate.

Presenta ricorso l'operaia che accorciò la malattia

ALESSANDRIA — *(a. c.)* Ha presentato appello in tribunale, per cui la vicenda tornerà all'esame dei giudici, l'operaia Matteo (42 anni, Alessandria, via Savonarola condannata ieri dal pretore a due mesi e 25 giorni di reclusione, oppure a 5 mesi e 15 giorni libertà controllata (la pena può essere commutata) per aver alterato due certificati medici.

Albina Di Matteo è condannata perché voglia lavorare perché, per legge, è reato falsificare un certificato medico anche se solo per abbreviare una malattia. L'operaia alessandrina infatti si «accorciò» sia pure maldestramente i certificati medici per rientrare prima in fabbrica.

«Il suo è stato un reato impossibile — ha detto il difensore avvocato —, il falso era talmente grossolano che non poteva ingannare alcuno che, proprio perché grossolano, non è più falso. Inoltre, non ha danneggiato nessuno».

«Sono perplesso — ha sostenuto, canto suo, il pubblico ministero Casanova — ma necessario dare un esempio. Altri potrebbero cadere stesso reato». L'operaia si accorciò il periodo di (soffre di tumore) perché temeva di perdere posto di lavoro, considerato che in cui è occupata e che ha attraversato momenti crisi nunciato la cassa integrazione per i dipendenti «che prolungano le malattie».

Acqui Terme arriva il commissario prefettizio?

ACQUI TERME — *O la va, o la spacca. Se nei prossimi giorni i partiti trovano una intesa, i cittadini di Acqui andranno presto alle urne. La città è giunta da un anno, da quando cioè è sfasciata la maggioranza pci-psi.*

Il prossimo Consiglio comunale è fissato per il 23 novembre e sembra certo che — in assenza una intesa tra forze politiche per rendere governabile la città — interverrà il prefetto con l'invio di un commissario che preparerà nuove elezioni amministrative.

Il psi, in documento, ha rinnovato l'invito pci affinché «con responsabilità politica e per evitare il ricorso alle riprenda la collaborazio- con i socialisti.

«CULTURA REAZIONARIA» UN CONVEGNO A CUNEO

Tre giorni di dibattito con interventi di Bobbio, Vattimo, Conso

CUNEO — *Tre giorni di dibattito per capire la cultura di estrema destra.* «Nuova destra e cultura reazionaria degli Anni Ottanta» *è il convegno che si è aperto stamattina al cinema-teatro Monviso con la partecipazione di professori universitari, intellettuali stranieri, magistrati.*

Fino a domenica, le matrici culturali e ideologiche del fascismo, le suggestioni del pensiero reazionario, le implicazioni filosofiche di quella «cultura della crisi» che dopo l'irrimediabilmente contagiato le generazioni fra le due guerre riaffiora di nuovo oggi sotto altre spoglie, saranno al centro di un dibattito che si presenta ricco di interesse.

Norberto Bobbio e Gianni Vattimo, Giorgio Galli e Giovanni Conso (tanto per citare qualche nome) cercheranno di spiegare in chiave problematica il significato del pensiero reazionario e i suoi perché. Il convegno è accompagnato da un'iniziativa parallela: un ciclo dei sei film dedicati a «I registi del regime fascista» e «L'antinazismo di Lang».

Assessore Streri, perché questo convegno?

«Perché la grave crisi che attraversa la società rende estremamente attuale un dibattito sul pensiero reazionario — *risponde l'assessore alla Cultura Nello Streri* — e tutte le componenti ideologiche, emotive, politiche che contribuiscono e hanno contribuito alla formazione di quella tentazione culturale che poi è sfociata nel fascismo».

Un convegno puntato sull'attualità dunque...

«Certo — *prosegue Streri* —. Il nostro intendimento è principalmente quello di illustrare ai giovani il significato e i contenuti di questa cultura vista nelle diverse implicazioni. Norberto Bobbio ci darà una definizione del concetto di destra reazionaria; Gianni Vattimo parlerà delle filosofie della crisi, Giorgio Galli ne minerà il ruolo delle componenti magiche».

Perché non è stato invitato nessun intellettuale di destra?

«Perché abbiamo ritenuto sufficientemente rappresentativi i nomi che partecipano al convegno.

Il programma del convegno

Oggi (ore 9,30): relazioni di Norberto Bobbio «Per una definizione del concetto di destra reazionaria»; e Nicola Tranfaglia «Fascismo e neogascismo per una definizione storica». Interventi di vari studiosi al pomeriggio.

Domani: relazione di Gianni Vattimo: «La riscoperta delle filosofie della crisi»; interventi di Mario Perniola, Costanzo Preve, Giorgio Galli («Le componenti magiche della cultura di destra»). Pomeriggio: relazione di Franco Ferraresi: «Estremismo di destra e società italiana».

Domenica: relazioni di Achille Ardigò e Gian Enrico Rusconi: «Politica e società degli Anni 80: è possibile un'uscita a destra dalla crisi?». Al pomeriggio Giovanni Conso aprirà un dibattito sul terrorismo di destra, al quale parteciperanno i giudici Tamburino, Violante, Caselli.

Ucciso a Genova giovane drogato

Nel centro della città, forse da spacciatori

GENOVA — *Un giovane tossicodipendente genovese è stato ucciso la scorsa notte nel centro storico di Genova con una coltellata al torace. Si chiamava Marco Luciani, aveva 27 anni, lavorava alle poste ed era conosciuto dalla polizia sia come tossicodipendente, sia per alcuni precedenti riguardanti lo spaccio di sostanze stupefacenti. Le indagini per scoprire i responsabili dell'omicidio vengono fatte dagli agenti della squadra mobile di Genova che pensano si tratti di un regolamento di conti fra spacciatori.*

Roma: tre i morti nell'esplosione

La palazzina saltata in aria per una fuga di gas

— Una terza vittima, Elisabetta Ubaldi anni, è stata estratta questa mattina dalle macerie della palazzina di via del Pigneto crollata ieri sera per l'esplosione di una bombola di gas. I vigili del fuoco hanno continuato a scavare per tutta la notte e sono al lavoro, ma secondo le testimonianze di quanti hanno assistito al crollo non dovrebbero esserci altre vittime.

Degli inquilini dei tre appartamenti della palazzina solo Elisabetta Ubaldi era al momento dell'esplosione. Oltre ai due giovani passanti (Angelo Calabrese e Maria Graziella Loddo, entrambi di 23 anni uccisi dall'esplosione) nessun altro dovrebbe essere stato sepolto

Arrestata maestra d'asilo Spacciava eroina a Pavia

PAVIA — Una maestra d'asilo è stata arrestata dalla polizia con altri quattro giovani per spaccio di eroina. Si chiama Cinzia Suardi, 24 anni, era stata assunta dall'Amministrazione provinciale. Interrogata dalla polizia ha sostenuto vendeva la droga per «scopi umanitari»: «Aiutavo alcuni amici tossicomani che quando erano in crisi di astinenza riuscivano a procurarsi le dosi».

In carcere sono finiti anche suo fratello Silvio, 22 anni, Ernestina Santarsiero, 20 anni, e Maurizio Marcalli, 22 anni, dipendenti dell'Arsenale militare di Pavia, e Roberto Pirola, 24 anni, garzone in una lavanderia.

● **Stupefacenti: un morto vicino** — Nell'ospedale civile di Bracciano è morto Alessandro Siracusa, nato a Cerveteri, di 18 anni, manovale, tossicodipendente.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Umberto Dalle

dànno il doloroso annuncio la moglie **Lucia**, la figlia **Laura**, i fratelli **Franco** con **Severina**, **Mauro** con **Fausta**, la cognata **Lidia**, la suocera **Antonia**, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Vitelli, collaboratori e personale tutto del primo reparto della Pinna Pinior per le amorevoli cure prestate. Funerali oggi ore 14,30, nella parrocchia Crocetta. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 novembre 1982.

Renata con ed **Emanuele** piange il suo caro zio **U**.

Le famiglie **Ruffini** e **Villari** partecipano affettuosamente al dolore della famiglia Dalle Mura.

Gli affezionati cugini **Fregoni, D'Anna, Cortese**, piangono il caro **UMBERTO**.

Amici e collaboratori profondamente commossi partecipano al dolore della famiglia.
Veniero Marmeggi e famiglia
Mariarosa e **Giacomina Sanna**
Renato Bassi e famiglia
Michele Genino
Roberto Alberghis
Bruno Busca
Ugo Gobbato
Fulvio Rosio
Leopoldo Varetto
Giuseppe Venio
Mauro Maffiotti
Francesco Morini
Francesco Barbagallo
Felice Calvo

I Condomini, gli inquilini e l'Amministratore di via F.lli 7 partecipano profondo cordoglio al dolore della famiglia.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

rag. Umberto

Concessionari Piemonte e della Valle d'Aosta:
Autogrup spa - Torino
Auto Po - Chivasso
Giovanni snc - Venaria
Bocca Ol Caneparo snc - Biella
Centralcar srl - Alessandria
Cesilno & C. sas - Novi Ligure
D.A.C. Auto srl - Pinerolo
Lancar spa - Torino
Lodico & C. snc - Rivarolo
Lux Auto snc - Borgo S. Dalmazzo
Ocleppo & C. sas - Ivrea
O.T.M.A. srl - Torino
Piacentini Franco & C. snc - Valenza Po
Porcellana F.lli & C. sas - Asti
Prete F.lli snc - Casale Monferrato
Roncarolo Luigi - Vercelli
S.V.A.T. spa - Torino
S. V. Auto & C. sas - Aosta
Testa & C. sas - Asti
di Mario e Matilde - Rivoli
famiglia **Viano** e famiglia **Dondero**
— **Torino**, 19 novembre 1982.

Partecipano al dolore gli amici:
Lina e **Emilio Bellavita**
Giovanna e **Vinicio Gargano**
Gino Sachero
Elena e **Gino Torta**

Patrizia Del Longo è affettuosamente vicina all'amica Laura per la perdita del caro **PAPA'**.
— **Pinerolo**, 19 novembre 1982.

Roberto e **Anna De Seval** partecipano al dolore di Laura per la perdita dell'amato **PAPA'**.

I Collaboratori dell'ex-Centro Regionale Lancia di Torino:
Franca Bergagna
Giuseppe Bono
Raffaello Bovero
Rosita
Laura Cornaglia
Gabriella Costa
Guerra
Donatella
Ignazio Laboragine
Minganna
Giovanni Moretto
Carlo Poggi
Giovanna
Giorgio Serra
ricordano direttore
rag. Umberto Dalle Mura
prematuramente scomparso.
— **Torino**, 19 novembre

Eugenia, Beppe ed **Emilio Rossi**, affettuosamente vicini a Lucia, Laura, Franco e Severina Dalle Mura, piangono la dolorosa perdita del carissimo **UMBERTO**.

E' mancata

Cecilia Carena

dànno il triste annuncio il marito **Domenico**, il figlio **Enzo** con **Laura** e parenti tutti. Un ringraziamento al dottor **Federico Cerutti** e alla Croce di Alpignano. Funerali sabato 20 novembre ore 8,45 Ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 17 novembre 1982

Luigi, con **Federico** e **Liliana** partecipano affettuosamente al Enzo

Rosina e famiglia si uniscono vostro grande dolore.

Massimo Olivetti partecipano affettuosamente

Cristianamente è mancato

Giuseppe Donadio
cav. Vittorio Veneto
Croce al Merito di Guerra

Lo piangono la moglie **Ottavia** con **Lucia**, cognata, nipoti, parenti tutti ed i nipoti **Martini**. Un particolare ringraziamento al dott. Vittorio Prinetti, all'infermiera sig.a Amberti. Funerali sabato ore 14,30 nella parrocchia di San Donato. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 18 novembre 1982.

Giorgio e **Mariella Sardi**, e **Carlo Mioce Bocchino** affettuosamente vicini a Maria Vittoria per la del caro papà

dott. Cesare
— **Canelli**, 18 novembre 1982.

E' mancata

Giulia Comotto
In Ravizza

Lo annunciano il marito **Emilio**, figli, nipoti, parenti tutti. I funerali avverranno sabato novembre a Castell'Alfero d'Asti partendo ore 9, dall'ospedale S. Giovanni Vecchio.
— **Torino**, novembre 1982.

Luciana, Adriano, Pieranna e piangono la cara zia **GIULIA**.

La **Direzione Generale** e i **Dipendenti** «**La Stampa**» si uniscono al del dipendente per la morte della mamma

Giulia Comotto
In Ravizza
— **Torino**, 18 novembre 1982.

I **Colleghi** del **Reparto Autorimesse** si associano al dolore di Teresio Ravizza per la perdita della **MAMMA**.

E' mancato

De Matteis
S.ten. P.S. in pensione

L'annunciano la moglie, i figli **Aldo, Riccardo, Alberto**. Funerali sabato 10.15 parrocchia Angeli Custodi. Il è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 17 novembre 1982.

La famiglia **Gasco Ponchione** partecipano al dolore della famiglia De Matteis.
— **Torino**, 17 novembre 1982

e famiglia partecipano con profondo dolore al lutto dott. Aldo De Matteis e scomparsa PA-

Claudio e **Lucette Bellello** partecipano al dolore di Aldo per scomparsa del '.

Laura, Angelo partecipano dolore Aldo'a famiglia per la perdita del papà

Vero De
— **Torino**, 18 novembre

Germana, s e **Boscolo** vicini ad Aldo e famiglia in questo doloroso

d Lino partecipano mossi al dolore di Aldo.

Partecipano al lutto **Lucia** e **Giovanni**

I Colleghi.
Guido Curti
Dario Terioco
Ornella Malano
Roberto Frascinelli
Anna Maria Casella
Rosario Consales
partecipano con profondo cordoglio al dolore di Aldo per scomparsa del padre

Vero De Matteis
— **Torino**, 18 novembre

Il novembre serenamente cata

Olimpia Longhi
ved. Borrione

A funerali avvenuti annunciano il figlio **Franco** con la moglie **Giuliana** le nipoti **Simonetta** e **Cristina** con i mariti sorelle i nipoti e parenti tutti.
— **Torino**, 19 novembre

Sandro e partecipano affettuosamente.

famiglia **Fasano**
Aldo Gelli
Armando Gelli
Piero Lupo
prendono parte al dolore del Franco Borrione la perdita della mamma

Olimpia Borrione
— **Torino**, 18 novembre 1982.

Edda Mirella e nonna partecipano al dolore di Franco e Giuliana per la perdita della cara **MAMMA**.

Nini, Luigi e **Angela Pellone** ricordano affettuosamente **OLIMPIA**.

Tragico destino stroncato la giovane vita di

Luciano Vaudagna

Ne il e annuncio la ra che lo adorava con **Renzo, Mauro, Claudia**, i nonni e **Dina**, la **Rita** che sostituì la mamma. Un grazie di e a Maria Somale che lo ha assistito fino all'ultimo affetto e devozione, al dott. Conti G. Andrea per le premurose Funerali domani 14 partendo da piazza Massaua 7, Passerano Marmorito (Asti) e cara salma verrà tumulata. Servizio pullman andata e ritorno. Non fiori ma offerta al Centro Tu-. Il è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 novembre 1982.

Cristianamente è mancato

Ottavio Favazza

L'annunciano con dolore la moglie **Rosa Maria**, i figli **Nello, Giovanni** con rispettive famiglie, il fratello **Angelo** e parenti tutti. Funerali sabato 20 corrente 10,15 chiesa San Michele Arcangelo corso Vercelli angolo via Ivrea. La presente è partecipazione e ringraziamento. Un ringraziamento particolare al personale tutto reparto e convalescenziario della Crocetta.
— **Torino**, novembre 1982.

E' mancato

Angelo Candian

L'annunciano addolorati moglie i figli il papà i generi cognati nipoti e parenti tutti. Funerali sabato ore 14,15 da Strada Andezeno.
— **Chieri**, novembre 1982.

La famiglia **Ferrero** profondamente commossa partecipa al dolore di Rena, e Flora per la scomparsa del caro

Paolo Pagliari
— **Alessandria**, 20 novembre 1982.

Improvvisamente è mancato

Rosso
di anni 72

Lo annunciano la moglie **Elsa**, cognata, nipoti e cugini. Funerali sabato 20 corr. alle 14,15 partendo dall'ospedale S. Croce di Cuneo e alle ore 15 Entracque.
— **Entracque**, 19 novembre

e figli partecipano affettuosamente al dolore per scomparsa del caro **MASSIMO**.
— **Torino**, 19 novembre 1982.

Le famiglie **Sassigneno-Solenne** e partecipano al dolore di Elsa.

Improvvisamente è mancato il

dott. Giovanni

aiuto emerito chirurgo dell'ospedale S. Andrea. Direttore sanitario della clinica S. Rita. Ne danno il triste annuncio. moglie Oppezzo, il figlio dott. **Francesco** con **Valeria, Giovanni** e **Michele**, la cognata ita Pupa, l'affezionata **Nilde**. I funerali avranno luogo sabato 20 corrente alle ore 8,30 partendo dall'abitazione di via F. Borgogna 5, per la chiesa parrocchiale di S. Bernardo, successivamente la salma verrà trasportata al cimitero di Tricerro per essere tumulata nella tomba di famiglia. R.I.P.
— **Vercelli**, 18 novembre 1982.

Anita Gagliano e famiglia tutta costernati partecipano.

Cristianamente è mancata

Luigia
Cerrato

Ne danno il annuncio, figlia **Laura**, il nipote **Paolo**, cognate, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla direzione e personale di Villa Paradiso. Funerali g. 20 ore 10,15 nella parrocchia Gran Madre di . La salma sarà tumulata nel cimitero di Pianezza. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 18 novembre 1982.

E' mancato improvvisamente all'affetto dei suoi cari

Lavagno

Lo annunciano affranti dolore moglie, figlia, fratello, sorella, cognati, parenti tutti. Funerali si svolgeranno domani partendo ospedale Martini Nuovo via Tofane ore 10, ore 10,15 S. chiesa Gesù Nazareno.
— **Torino**, 18 novembre 1982.

Cristianamente è mancato

Giulio Maneglia
anni 88

annunciano il figlio moglie, i nipoti con le rispettive famiglie, parenti tutti. I funerali oggi a Pont partendo da via Roma 46.
— **Pont Canavese**, 19 novembre 1982.

Serenamente è all'affetto suoi cari

Caterina Viziale
ved. Conti

La piangono i figli **Antonietta, Gino, Carla**, i nipoti **Patrizia, Fabrizio**, e parenti tutti I oggi 19 alle ore 14,30 ospedale Martini, Tolana. La presente è partecipazione e ringraziamento.

ed Umb vicini ad Antonietta, Gino e Carla.

Partecipa al dolore dell'amica Antonietta. **Clara Jourdie**.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi

Giuseppe Piccoli
anni 70

L'annunciano con dolore moglie **Nicolina**, i figli **Giovanni, Stefania, Rosalba Salvatore** e gli adorati nipotini **Lorella** e **Luca**. Funerali 20 alle ore 8,45 parrocchia SS. Speranza Nostra. La presente è partecipazione e ringraziamento. pullman.
— **Torino**, 1982.

Cristianamente è mancato

Vincenzino Calcopietro

Lo piangono. moglie **Anna**, la figlia **Silvana**, il genero **Carlo**, fratello, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 partendo da via Almese 15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 novembre 1982.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Bornaglia-Perlarca** ringrazia quanti hanno partecipato dolore della scomparsa di

ved. Comaglia
— **Torino**, novembre 1982.

ANNIVERSARI

1980
Messa per

Sabato 20 novembre 17 Montaldo Torinese.

1981

Francesco Comaglia
ricordo, una preghiera.

Ricordo doloroso Sempre!
Luciano Soro
Mamma, papà e fratelli.
— **Roma**, 19 novembre 1982.

1981 **1982**
Eugenio Bertello
La moglie lo ricorda con tanto amore infinita nostalgia.

Una Ritmo, un robot.

La Ritmo è una delle automobili di concezione più nuova.

E nuovo è anche il sistema che Fiat ha adottato per la sua produzione. Si tratta di linee robotizzate per la saldatura e la verniciatura. Macchine che, con il solo controllo dell'uomo, lavorano autonomamente.

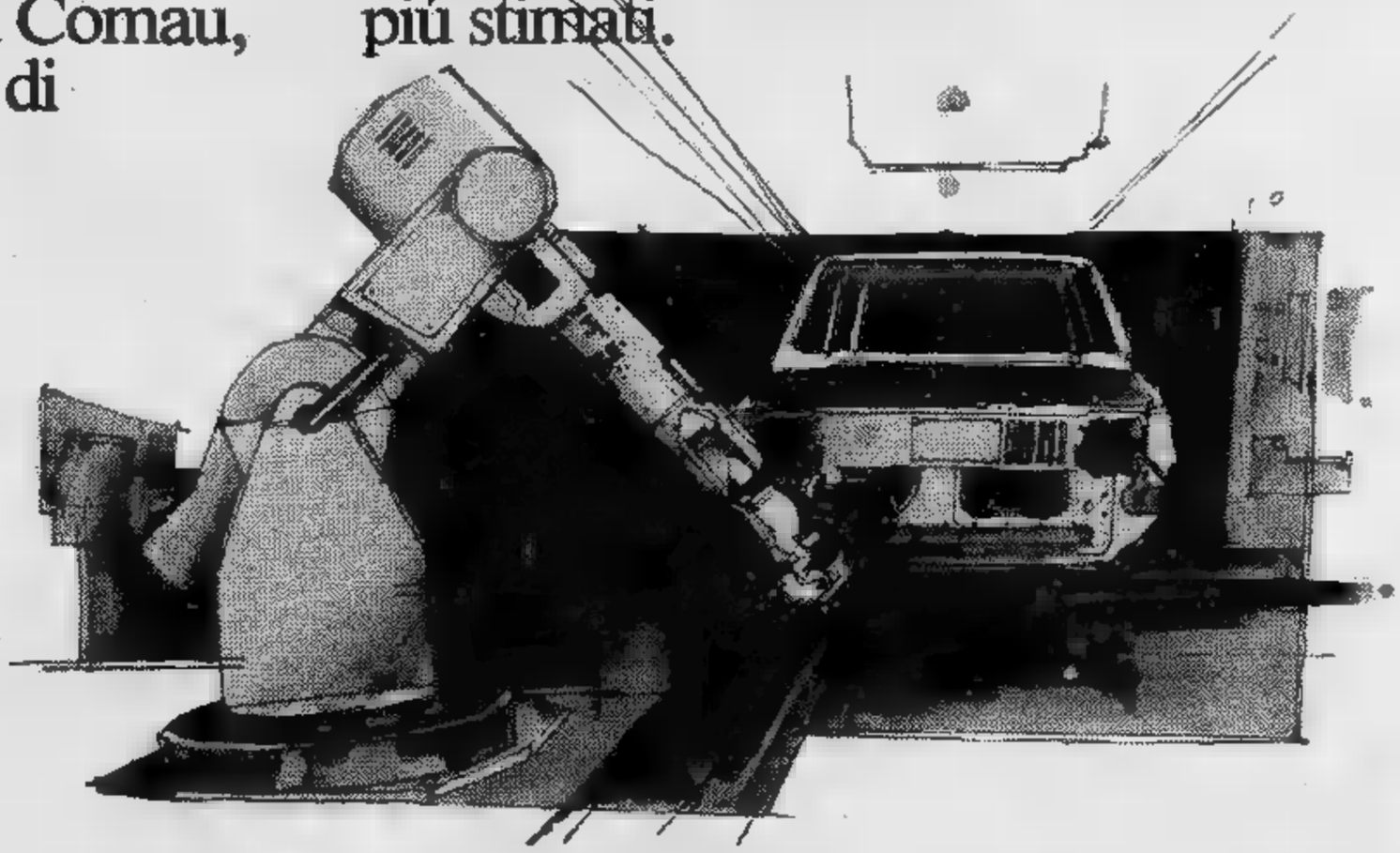
Oggi, persino negli Usa, si impiegano i sistemi robotizzati costruiti dalla Comau, il settore Mezzi e Sistemi di Produzione della Fiat.

E tutto è nato con l'automobile. Nella sua continua evoluzione, la Fiat ha sviluppato, con l'automobile, conoscenze tecnologiche che ha saputo applicare ad altri settori.

Come turbine a gas, valvole cardiache, trattori, motori marini e jet, telecomunicazioni, autocarri, macchine movimento terra, impianti idroelettrici e di irrigazione, porti, aeroporti, pacemakers, componenti ad elevata tecnologia per l'industria mondiale.

E questa diversificazione porta esperienze che si riversano anche sull'automobile nello sforzo costante di migliorarla.

Ogni prodotto Fiat diventa così il risultato di un sistema integrato che fa di Fiat una delle prime industrie nel mondo, e dell'Italia uno dei paesi industriali più stimati.



Nati per l'auto abbiamo imparato a fare altre cose.
E tutto per fare prodotti migliori.

Fiat Gruppo.
Un'impresa italiana.

REAGAN RIMPROVERA I VESCOVI PER LA CONDANNA ALL'ATOMICA

La bozza di pastorale: «La minaccia nucleare è immorale» - La Casa Bianca risponde: «Non hanno tenuto conto delle proposte sul disarmo» - Incoraggiamenti alla Chiesa

NEW YORK — Un gruppo di ventiquattro accademici ed ex-funzionari governativi americani, fra i quali l'ex-direttore della Cia William Colby, hanno firmato una dichiarazione che difende il diritto dei vescovi cattolici americani di formulare giudizi morali sulla strategia nucleare degli Stati Uniti. I vescovi, attualmente riuniti a Washington, sono autori di una bozza di lettera pastorale fortemente critica della politica del Pentagono, oggetto a una volta di una dura presa di posizione della Casa Bianca.

I firmatari del documento respingono la tesi secondo cui i vescovi dovrebbero lasciare l'intera faccenda ai militari e agli esperti di strategia. «*In Germania, prima della guerra, i nazisti sostenevano che gli ebrei costituivano una minaccia per la nazione tedesca*», si legge nella dichiarazione. «*Sarebbe stato immischiarsi negli affari secolari, se i vescovi tedeschi e quelli di tutto il mondo si fossero occupati in modo diretto di tale questione?*».

Pur non prendendo posizione sulla sostanza della lettera pastorale, la cui approvazione non è peraltro prevista prima del prossimo maggio, il «Gruppo dei 24» afferma che la minaccia di una guerra nucleare «*presenta ai leaders religiosi un problema morale del quale essi debbono occuparsi*» e sottolinea che «*se dovesse esservi una guerra nucleare, l'attuale silenzio da parte loro sarebbe imperdonabile*».

Oltre a Colby, hanno firmato l'ex-vice direttore della Cia Herbert Scoville, gli ex-negoziatori per il disarmo Gerard Smith e Paule Warnke, l'ex-presidente del Massachussetts Institute of Technology, Jerome Wiesner, il politologo di Harvard Stanley Hoffman.

La bozza di lettera pastorale solleva gravi interrogativi sulla moralità della strategia americana di dissuasione basata sulla minaccia delle armi nucleari, specialmente nei confronti dei centri abitati nemici: condanna l'impiego delle armi nucleari anche a scopo di legittima difesa contro attacchi di un avversario fornito di una netta superiorità nel settore convenzionale; pone importanti riserve sulla moralità dell'azione svolta dai singoli soldati e dagli scienziati in operazioni volte a rendere possibile l'impiego dell'arma nucleare.

L'esperto di sicurezza della Casa Bianca William Clark ha criticato il progetto in una lettera che è stata distribuita a tutti i 285 vescovi cattolici americani. In essa egli ribadisce la moralità della posizione del governo, asserendo che punta ad assicurare la legittima difesa del Paese, e rimprovera nel contempo ai vescovi di non aver tenuto conto delle proposte avanzate dal presidente Reagan per il disarmo. Un esponente della conferenza episcopale gli ha risposto assicurandogli che i prelati avrebbero «*considerato accuratamente*» le posizioni della Casa Bianca.

Riunione dei cardinali sulle finanze vaticane

CITTA' DEL VATICANO — E' cominciata stamani, nel palazzo apostolico in Vaticano, l'annunciata riunione del consiglio dei 15 cardinali, tutti arcivescovi residenziali e senza incarichi di Curia, incaricati dal Papa di esaminare i problemi finanziari e organizzativi della Santa Sede. La riunione, presieduta dal segretario di Stato, Casaroli, è la terza che si tiene in due anni, cioè dall'istituzione di questo organismo consultivo

Siria: il presidente Assad a segreto a Mosca

BEIRUT — Il presidente siriano Assad è recato in segreto a tre settimane fa ed ha incontrato il defunto capo di Stato sovietico Leonid Breznev, secondo quanto scrive oggi il giornale libanese «As Safir». Unione Sovietica e sono legate da un trattato di amicizia e cooperazione ma l'invasione israeliana in Libano ha provocato qualche divergenza tra di loro. Tuttavia Mosca ha sostituito tutte le armi perdute dai siriani durante la guerra.

La scritta «Traditori» sul muro dell'Arcivescovado a Cracovia

CRACOVIA — «*Traditori*». Questa scritta, fatta con vernice nera, è apparsa sul muro di cinta della sede dell'Arcivescovado a Cracovia. Il testo, decisamente provocatorio e che per la prima volta è apparso su un edificio ecclesiastico, ha provocato una certa impressione e testimonia, secondo gli osservatori, il momento vissuto dalla Chiesa polacca in questo tempo.

Nuova iniziativa italiana per desaparecidos in Cile

SANTIAGO DEL — A quanto ha dichiarato ieri un portavoce del ministero degli cileno, il governo italiano «*non ha compiuto alcuna iniziativa diplomatica*» in relazione presunta scomparsa in Cile di 30 italiani e italo-cileni dopo il colpo di Stato militare dell'11 settembre 1973.

Polemiche in Olanda per visita Regina al Papa

L'AIA — Voci insistenti secondo cui la Regina Beatrice potrebbe essere il primo sovrano della storia dei Bassi a mettere piede in Vaticano, e ciò in occasione della visita di Stato che farà in nel prossimo maggio, hanno suscitato vivaci reazioni polemiche in ambienti dell'ortodossia protestante olandese.

Le prostitute di Londra occupano una chiesa

LONDRA — Quindici prostitute londinesi stanno occupando da ieri la chiesa di Santa Croce in Cromer Street, nel quartiere di King's Cross, per sensibilizzare le autorità sui disumani mezzi di pressione che vengono usati nei loro confronti e sui presunti casi di corruzione della polizia. Le quindici donne hanno precisato non metteranno fine alla loro occupazione se non avranno garanzie sulla cessazione degli arresti «illegali» che esse subiscono, assieme ai loro «fidanzati», e sulle minacce di private dei loro figli da parte degli agenti della polizia. Il vicario della chiesa, padre Trevor Richardson, ha detto di simpatizzare con l'azione intrapresa dalle prostitute.

E' rapita a Treviso moglie di industriale

TREVISO — La moglie di un industriale tessile, Marina Rosso Monti, di 35 anni, è stata rapita la scorsa notte nella sua abitazione in località Saltore di Maserada sul Piave. Secondo le prime informazioni, quattro o cinque malviventi, incappucciati e armati, hanno infranto una finestra, poi sono entrati nella villa dell'industriale. I banditi hanno invitato la donna a mettere a letto i figli — che hanno 4 ed 8 anni — e Marina Rosso ha ubbidito. Quando i figli si sono addormentati i banditi sono fuggiti portando con sé la Monti.

Arriva il burro di Natale: è comunitario e costa poco

STRASBURGO — Centoventimila tonnellate di burro comunitario saranno vendute a prezzo ridotto sul mercato europeo sotto forma di «burro di Natale»: lo ha annunciato ieri a Strasburgo davanti al Parlamento europeo il commissario Cee all'agricoltura Dalsager, il quale ha inoltre affermato che verranno riprese le vendite di burro comunitario all'Unione Sovietica.

Chiesta più informazione alla Rai sulla pace a Comiso

ROMA — Una più completa e qualificata informazione della Rai, attraverso apposite rotonde e trasmissioni come «Ping Pong» e «Dossier», è stata chiesta da 32 deputati sul tema della pace in generale e sulla decisione di installare una base missilistica a Comiso. E' intanto al 4° giorno lo sciopero della fame indetto da gruppi antinucleari e pacifisti per protestare contro la base missilistica a Comiso.

Gruppo Rizzoli in vendita 120 miliardi

MILANO — *A partire da lunedì, la Centrale Finanziaria (società controllata dal Nuovo Banco Ambrosiano) avrà 60 giorni di tempo per vendere il «Corriere della Sera» e l'intero gruppo Rizzoli. Il prezzo è ancora da stabilire, ma la «base» da cui partiranno le trattative è di 120 miliardi.*

Questo il significato dell'accordo fra Angelo Rizzoli e Bruno Tassan Din da una parte e la Centrale Finanziaria dall'altra per il conferimento concesso a quest'ultima di iniziare le trattative per la vendita del gruppo.

Per ora i potenziali acquirenti restano avvolti nell'ombra, ma negli ambienti finanziari si parla di cinque o sei gruppi industriali interessati all'acquisto. Il «Corriere della Sera» attraversa una grave crisi. Le vendite del quotidiano a ottobre sono scese di 70 mila copie.

Miss Mondo è dominicana

Si chiama Mariasela, ha 22 anni, studia architettura - Il premio 8000 dollari

LONDRA - MISS MONDO, AL CENTRO (LA DOMINICANA MARIASELA LEBRON), E' INCORONATA

LONDRA — «Miss Mondo 1982» è Mariasela Lebron, una studentessa di architettura dominicana di 22 anni. E' alta 1,77, ha lunghi capelli castani, occhi neri e un gran sorriso. E' stata incoronata questa sera dalla giuria riunita nell'albergo «Royal Albert Hall» di Londra.

La sua elezione ha colto di sorpresa gli allibratori che davano invece per favorita Trinidad e Tobago», seguita da Gran Bretagna» che si è invece classificata al terzo posto.

Con la sua vittoria il Miss Mondo ha guadagnato un premio in denaro di circa 8000 dollari oltre a contratti per un valore complessivo di circa 40.000 dollari. Quest'anno è stata abbandonata la tradizione di regalare alla neoeletta un di pelliccia: le associazioni degli amici degli animali hanno protestato.

Miss Mondo uscente, la venezuelana Pilin Leon, ha consegnato a Mariasela Lebron la corona di reginetta di bellezza. Intervistata dopo l'annuncio dei risultati la nuova Miss Mondo ha detto, vuole la migliore tradizione, di essere molto sorpresa per la scelta.

Week-end con tempo incerto Prima il sereno poi la neve

Fra oggi e domani qualche annuvolamento - Domenica probabili precipitazioni

E così è arrivato il freddo e, come previsto, il maltempo si è trasferito al Sud dove tra l'altro è caduta la prima neve di stagione sulle località collinari e montane. Con il passaggio della perturbazione, che tra oggi e domani attraverserà tutta la penisola, presentandosi attiva soltanto sulle regioni nord-orientali e su quelle adriatiche, praticamente si chiude questo periodo dominato dalle correnti fredde del Nord.

A nostro soccorso interverrà l'anticiclone delle Azzorre che da domani si porterà verso l'Italia con il preciso intento di riportare il bel tempo anche al Sud, ed un generale aumento della temperatura.

Questo nuovo assetto delle condizioni generali, con l'alta pressione sull'Italia, non durerà a lungo, anzi possiamo aggiungere che già da domenica inizierà lo sfaldamento dell'alta pressione sulle regioni nord-occidentali dove cominceranno ad affermarsi le «correnti temperate umide» provenienti da Sud-Ovest. Se come è probabile, nei bassi strati dell'atmosfera sulle regioni padane l'aria conserverà rigida e prossima allo «zero», al primo apparire di queste correnti correremo il rischio di nevicate anche in pianura, soprattutto se lo scorrimento caldo sul «cuscinetto» di aria fredda sottostante avverrà durante la notte.

Nel settore nord-occidentale per oggi e per domani si registrerà soltanto qualche temporaneo e parziale annuvolamento sulla Liguria e sull'Appennino tosco-emiliano con possibilità di brevi nevicate quest'ultimo. Sul versante Nord delle Alpi invece le nevicate saranno frequenti.

Le temperature massime saliranno di qualche grado e le minime si conserveranno ripidi. Da domani pomeriggio cesseranno i venti settentrionali e, dopo una breve pausa di calma, cominceranno a spirare venti di scirocco. Tra la serata e la nottata il cielo si annuvolerà e comincerà a nevicare sulle Alpi e sulle Prealpi.

Se, come è probabile, il passaggio di un «fronte caldo» avverrà durante la notte e le prime ore del mattino di domenica, nevicherà anche sulle zone pianeggianti del Piemonte e della Lombardia. Ripetiamo non è certo che ciò avvenga ma è molto probabile.

Durante la giornata di domenica, poi, anche se il cielo si manterrà nuvoloso le nevicate dovrebbero cessare o comunque trasformarsi in piogge deboli.

Carlo Rodi

CRISI - Semaforo verde per il presidente incaricato, ma non scioglie ancora la riserva

SARA' DI NUOVO UN PENTAPARTITO IL QUINTO GOVERNO DI FANFANI?

Oggi a colloquio da Pertini - I cinque segretari della maggioranza hanno già dato un sì di massima Domani un secondo giro di consultazioni con le delegazioni dei partiti - Lunedì pomeriggio il primo incontro collegiale e poi al Quirinale, per annunciare che il nuovo gabinetto nascendo

ROMA — Domani sarà la giornata più lunga per Fanfani. Oggi il presidente Consiglio incaricato al Quirinale, per informare il capo Stato sull'andamento delle consultazioni per formare il governo destinato a condurre l'Italia in momento di crisi economica particolarmente serio e difficile. «I dati raccolti hanno fatto nucleare un o di partiti — ha dichiarato Fanfani — che mi incoraggiano a proseguire nel mio lavoro, per assolvere il mandato che il Presidente della Repubblica ha affidato». dichiarazione estremamente prudente, e più che giustificata dai fatti.

Fanfani, nella sua prima fase di contatto con i segretari delle forze politiche che dovrebbero formare il pentapartito, ha ricevuto una di «sì» di principio, disponibilità generica. Ma questo non basta giornata di domani risulterà particolarmente importante proprio perché si comincerà discutere programmi; solo a quel punto il presidente del Consiglio incaricato saprà risposta alternativa ottenuta potrà essere seguita da qualcosa di concreto.

Il governo Spadolini venuto meno, oltre che per la nota questione personale tra Andreatta e Formica, anche a del diverso approccio che la dc e psi avevano, forse tuttora hanno, nei fronti della crisi economica. La dc, questo punto Andreatta ha espresso bene la posizione, indirizzata, generale, verso una politica di contenimento della spesa. I socialisti invece, più preoccupati per le conseguenze di ca- sociale per l'incremento della disoccupazione, nonostante crescere dell'inflazione, tenderebbero a sviluppare una politica economica con un accento più forte sugli investimenti.

Alla soluzione, anche solo temporanea, di questa dicotomia sono affidate le possibilità di riuscita del presidente del Senato. E dai colloqui che avrà sabato, nuovamente, le delegazioni dei cinque partiti (dc, psi, pri, psdi, pli) si renderà se possibile far convivere due linee, più di quanto sia stato in grado farlo Spadolini, potrà fare ciò che non fa oggi, cioè sciogliere la «riserva». Allo scopo contribuiranno anche incontri, come li ha definiti Fanfani, «diversi» da quelli politici e parlamentari; mossa prevista per aggiungere altre indicazioni a quelle già raccolte.

La verrà autorizzato dal presidente Consiglio incaricato per tirare le prime della settimana di colloqui e contatti. Lunedì mattina vedrà i «direttivi» democristiani della Camera e del Senato e, nel pomeriggio, le prospettive sono favorevoli, pensa di avviare incontri collegiali i partiti gli hanno dimostrato disponibilità a partecipare al pentapartito. Dopo di tor- Quirinale: o per sciogliere la riserva, oppure per Pertini non è stato possibile trovare una formula tos.

ROMA. ANDREATTA E FORMICA, QUASI CERTAMENTE ESCLUSI

Facce nuove ai ministeri

Anderlini, Spaventa, Galante Garrone: ecco i nomi dei «papabili»

Fanfani non ancora sciolto la riserva, non nemmeno svolta la prima riunione collegiale partiti di maggioranza, già è scatenato il «totoministri». Nei corridoi del si incrocia ridda di ipotesi e nomi, «promossi» «bocciati». Difficile prevedere finirà la corsa ministri: per certo, sa che Fanfani ha offerto Craxi vicepresidenza il ministero degli (ma accetterà il segretario socialista?) che rivoluzionati i ministeri economici. Altro quasi sicuro, il numero ministeri, che difficilmente calerà. Questi i cambiamenti più probabili che si registreranno tra lo Spadolini secondo e il Fanfani quinto.

— Emilio Colombo (dc) lascerà posto soltanto per cederlo Craxi. E, in questo caso, gli toccherà un ministero altrettanto importante.

Interno — Clelio Darida (dc), di fiducia di Fanfani, potrebbe chiamato fare il cambio con Rognoni.

Giustizia — Virginio Rognoni (dc) quindi, al posto di Darida, sempre che Galante Garrone (ind.) accetti l'invito di Fanfani.

— Silvio Spaventa (sin. ind.) posto di Giorgio Malfa.

Finanze — Rino Formica (psi) verrà «sacrificato». succederà Francesco Forte

Tesoro — «Sacrificato» anche Beniamino Andreatta (dc). Al suo posto Bruno Visentini (pri).

Difesa — Rimane Lelio Lagorio (psi).

Istruzione — Ancora Guido Bodrato

Lavori Pubblici — Franco Nicolazzi (psdi) è dato per «intoccabile» dal suo partito. Ma potrebbe fare il cambio Altissimo

Lavoro — Michele Giesi (psdi) dovrebbe confermato.

Agricoltura — Giuseppe Bartolomei (dc) potrebbe sostituito da Giovanni Marcora (dc).

Commercio Estero — Capria (psi) ha buone probabilità di restare.

Trasporti — Anche Vincenzo Balzamo (psi) «non si tocca».

Poste — Stesso discorso per Remo Gaspari (dc).

Industria — Pandolfi (dc) al posto di Marcora (dc).

Marina mercantile — Incerta sorte di Calogero Mannino (dc).

Partecipazioni statali — Il psi difende Gianni De Michelis.

Sanità — Nicolazzi (psdi), forse, cambio con Altissimo (pli).

Rapporti col Parlamento — Bubbico (dc fanfaniano) al posto di Luciano (dc).

Protezione civile — Confermato Zamberletti (dc).

Regioni — Non troppo sicura la conferma di Aniasi (psi).

Mezzogiorno — Idem per Signorile

STAMPA
Torre responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore

Editrice LA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Masseroni, Francesco Paolo Mattioli, Alfonso Fer (presid.), Luigi Demartini, Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1982 Edit. LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. DEL 23-12-1981

Temperatura Torino, ore 13 +10

TEMPO PREVISTO: pre- di- o poco nuvoloso irregolarmente nuvoloso sull'arco alpino orientale dove sono possibili isolate precipitazioni nevose. VISIBILITA': buona. VENTI: TEMPERATURA: stazionaria.

In provincia (ore 8)

Aosta	n.p.
Alessandria	— 1
	+ 4
Cuneo	+ 7
	+ 2
	+ 4
Genova	+ 9
Imperia	+14
	+11

all ieri

Atene	+15	+19
Berlino	+ 5	+ 8
Buenos Aires	+15	+24
Lisbona	+11	+17
Londra	+ 9	+14
Mosca	+ 2	+ 4
New York	+ 5	+11
Parigi	+ 8	+13
Singapore	+25	+33
Tokyo	+17	+27

In Italia (ore 8)

Venezia	+ 5
	n.p.
Milano	+ 4
Bologna	n.p.
	n.p.
Roma	+ 8
Napoli	+ 7
Reggio C.	+14
Palermo	+14
Cagliari	+11

Come vivono la vigilia mogli e figli dei giocatori

Al grido «Forza Torino» Gentile jr. aspetta il derby

LA FAMIGLIA

Il derby si consuma in fretta, novanta minuti bruciati sul filo dell'emozione ■ della tensione. ▬ i lunghi giorni che precedono la partitissima sono importanti ■ vissuti intensamente tanto quanto la partita vera e propria. Inutile barare: ▬ chiedi ad un giocatore come vive la settimana pre derby lui cerca di minimizzare, ma in realtà dal lato emotivo i giorni trascorrono in modo del tutto particolare, soprattutto ■ casa bianconeri ■ granata rivelano la loro vera identità, lasciano ▬ parte il sorriso formale, le dichiarazioni scontate da regalare alla stampa, per esternare alle mogli, alla fidanzata, agli incolpevoli figli le ansie della vigilia.

Vediamo dunque questo derby casalingo raccontato dalle signore. Sia chiaro, anche la settimana derbystica delle consorti bianconerogranata non è facile. «*Signora mi raccomando un gol a Terraneo, lo dica a suo marito*», raccomanda il lattaio con aria implorante; oppure «*dica di tirare da lontano, Zoff ha una certa età ■ non ha più riflessi prontissimi*», suggerisce il portinaio che la sa come al solito più lunga di Bersellini. Una confusione incredibile, roba da fare la spesa con ▬ settimana di anticipo e non uscire più di casa.

Irene Furino ■ forse la moglie più tifosa. Per lei il derby è partita da non perdere mai ■ nessun costo, e vive questa settimana di passione in modo esasperato come capita al marito. Dice la signora Furino: «*Qualche ▬ fa era ancora peggio soffrivo molto di più e la stessa cosa capitava ■ Beppe. Adesso mi pare che si cerchi di sdrammatizzare l'avvenimento. Beppe cerca di non parlare della partita, ▬ vedo che si sta caricando al punto giusto. Per restare il più tranquillo possibile ha persino smesso di fumare quelle poche sigarette che si concede ogni giorno*».

Ora la famiglia Furino vive ■ Moncalieri, un po' fuori dal clima tifoso del derby: «*Ci lasciano tranquilli, anche il giornalaio che sfotteva quando la Juve era messa sotto dal granata non c'è più. Certo, manca il clima di ▬ volta, il Torino ha cambiato faccia, certi cari "nemici" ▬ ci sono più. Però quella curva Maratona proprio non posso guardarla. Io sarò come sempre allo stadio ■ mi auguro di non soffrire come al solito. Una volta, ero in gravidanza, per la troppa tensione ho persino vomitato. Anche mia figlia sta crescendo con "sani" principi: già quando ▬ nove mesi alla parola "Toro" faceva dei versacci*».

Restiamo dalla parte bianconera. Ecco Laura Gentile, due volte mamma, tifosa di quelle tiepide. Anche per lei comunque qualcosa di diverso si sente nell'aria: «*Claudio però non sembra particolarmente teso* — dice la signora Gentile — *ogni partita per lui è importantissima. Di calcio, tra l'altro, ▬ casa nostra si parla poco. Mio marito si preoccupa soprattutto di non coinvolgermi, di non darmi preoccupazioni. Certo, questa volta sembra tutto più tranquillo forse perché il Torino non è più quello di una volta ■ ▬ c'è più Claudio Sala*».

Domenica sarà al Comunale: «*Quando gioca la Juve in casa sempre* — spiega — *altrimenti Claudio preferisce che stia in casa. Mi troverò con la moglie di Tardelli con la quale divido le ansie di queste vigilie importanti. Non nego di essere preoccupata: ora la Juve "gira" bene, ma la sconfitta è sempre lì dietro l'angolo anche quando uno sembra favoritissimo*».

Laura Gentile rivela infine un curioso retroscena familiare: «*Mio figlio Andrea va all'asilo ■ l'altro giorno, tornato a casa, ▬ cominciato a gridare "Forza Toro". Proprio nella settimana del derby doveva combinarmi questa!*».

Spostiamoci ora sulla sponda granata. Loredana Zaccarelli nel suo negozio di profumeria serve indifferentemente le mogli dei compagni di Renato come quelle degli avversari juventini: «*Questa settimana però* — commenta — *quelle signore bianconere non si sono ancora viste e penso non verranno per nulla. I clienti abituali spendono qualche parola di più, chiedono di Renato ▬ lui ▬ c'è, questi sette giorni li passa in clausura*».

Zaccarelli infatti «sente» il derby in maniera enorme: «*Già dalla settimana scorsa* — spiega la signora Zaccarelli — *Renato è tesissimo, non parla, tutto lo infastidisce, non mette più il naso fuori di ▬. Da quando lo conosco è sempre stato ▬ prima ■ incontrare la Juventus ed è inutile cercare ■ distrarlo. Io stessa del resto sto male solo se penso alla partita di domenica. Da anni ▬ vado più allo stadio e non ci tornerò certo in occasione di questa partita. In fondo però mi piace questa tensione, i tifosi che ti incitano che ■ chiedono di battere la Juve. Sogno ▬ derby da vincitori, magari con un gol decisivo ■ Renato ▬ accadde nel '75, quando mio marito segnò ■ due minuti dalla fine il gol della vittoria. Quello fu il mio ultimo derby da spettatrice*».

Restiamo in un ▬ granata ■ sentiamo Pinuccia Terraneo. Per lei il derby sembra la cosa più normale di questo mondo: «*Anche Giuliano* — precisa — *la giudica ▬ partita come tutte le altre. Solo attorno a noi sentiamo crescere la tensione, ▬ a casa ■ tutto normale, glielo assicuro. Con me poi ▬ parla mai molto di calcio, ▬ questa volta mi ▬ detto che sarebbe contento di pareggiare contro questa Juve dei campioni. L'importante* — aggiungo io — *è che sia una bella partita, soprattutto ▬ incidenti*».

La signora Terraneo non andrà al derby. Ora finge indifferenza, ▬ ammette: «*Allo stadio soffro troppo anche Giuliano ■ contento se resto a casa*».

Fabio Vergnano

L'ULTIMA TIFOSA GRANATA: CLAUDIA SELVAGGI, GIORNI ■

Il pre
«Ness

▬ una conf
▬ per Sergio ▬ il ▬
▬ dirigente granat
solo ▬ ■ conferma
▬ ▬ ▬ ▬
in piena regola ▬ ▬
▬ ▬ sport ▬
presidente ▬ Coni Carra
su una montagna di quatt
va ▬ ■ ▬

Il presidente granata ha
blico che ▬ viene allo s
prenditoriale torinese, ch
▬ un ▬ ▬ ▬ a
▬ ▬ con ■ ▬
con la Lega. «Quando dov
presidente — tutti ▬ inc
vivo ▬ Da soli ■ ▬
gnativo». Sempre secondo
è dovuto ▬ al caro-in
società ▬ ▬ ▬
▬ ▬ — ha un fat
gliene ▬ oltre il ▬ pe
Di fronte ad argomenta
domenica ▬ in second
me al solito domani, non a
limite dell'impossibile, più
▬ e giocatori. Ci terrei

Bettega: voglio vincere non mi interessa il gol

piantato per terra (è un realista), è arcangelo del pallone. E come tutti gli arcangeli ha il paradiso negli occhi e la spada nella mano, anzi nei piedi. I gol di Roberto Bettega (non se n'è certo perduta memoria) talvolta carezza, tal altra guizzo di fiamma. Grande è la sua sapienza calcistica, costruita sulla logica ed arricchita dall'ispirazione, virtù che non sono state cancellate da due terribili colpi di coda della sfortuna. E' torinese juventino, come Furino, nel senso che se leggi la loro formula sanguigna trovi soltanto tracce di globuli bianchi neri...

freddo l'inverno viene avanti grandi passi. Dalle valli alpine arriva aria gelida. Ma da lunedì scorso non è da questo tipo di brivido che la gente del capoluogo subalpino deve ripararsi. E' l'aria del derby che preoccupa e avvince, un libro avventure con corsari ed ammiragli. Già sventolano nei bar e nei circoli bandiere stendardi. Il derby è un gioco d'azzardo. Si punta su un'alternativa, due scelte di colore. Un pronostico? Bettega ci legge nel pensiero e sorride, illuminando il suo volto e gli occhi chiari.

«Io vado a lume di logica. So perfettamente che la "tripla" sarebbe il modo più sbrigativo, comodo e indolore per risolvere questione del pronostico, ma sarebbe troppo facile; perciò, pur non amando il rischio, dico che il risultato più probabile è il pareggio. Noi non vogliamo perdere Torino è imbattuto. Dunque».

Torniamo all'arcangelo, ai suoi gol di testa, in volo come se attaccate alle pole avesse due ali enormi. Però nel derby, spesso, Bettega cade come un Icaro impazzito dopo essersi bruciato le ali al sole dell'agonismo. Delusioni e gioie quasi si compensano; pochi i suoi gol nel derby della Mole...

«E' difficile spiegare perché — ribatte Roberto studiando risposta e gli aggettivi — *io sono un giocatore ed un torinese che fa il professionista nella propria città; dunque nella mia lunga carriera ho provato spesso l'emozione della stracittadina. Ma ora sono vaccinato, anche resta in piedi la sfida con amici e tifosi. Ho segnato pochi gol in questa singolare sfida che cade due volte all'anno, nel cuore del campionato. Non per ragioni ipotetico trattamento speciale che mi sarebbe riservato. Forse perché negli ultimi anni ho giocato mettendomi soprattutto al servizio della squadra. A me, in fondo, interessa vincere più che fare gol».*

Ieri e l'altro ieri, bene male, tutto in un Metti dentro una mano e tirane fuori due momenti. Questa volta Bettega si fa pensieroso; «cabeza blanca» va indietro nel tempo. *«Vorrei dimenticare un derby che mi pesa come un incubo. Ci costò uno scudetto. Avevamo cinque punti di vantaggio. Poi perdemmo a Cesena, il Torino e con l'Inter. Addio sogni gloria. E il titolo volò sul tetto dei cugini. C'era, fra noi loro, un equilibrio totale; subiamo però subito un'autorete. Addio equilibri! Il resto preferisco lasciarlo stare. Erano tempi in cui vincevano soprattutto loro. Poi ci fu un'inversione di tendenza gli ultimi tre derby lo testimoniano, anche se ne ho persi un paio per infortunio».*

C'è un'aria di restauro attorno al Comunale. Nove protagonisti sono stati scelti dalle due squadra per recitare, in prima assoluta, in un derby: Platini, Boniek e Paolo Rossi da una parte; Hernandez, Torrisi, Borghi, Selvaggi e Galbiati dall'altra. *«E' garanzia, per vedere spettacolo* — precisa Bettaga —, *qualcosa cambierà sotto questo aspetto. sarà una partita importante per noi e per loro, poiché ci due classifiche esigenti. Sarà un derby combattuto tatticamente prima sul campo dopo. Vedremo, penso, tanta strategia. E questo è compito di Trapattoni e di Bersellini».*

Bianche tortore addolciscono l'aria. Le squadre sembrano porgersi la mano, senza acrimonia tensioni. C'è reciproco rispetto fra giocatori, tecnici dirigenti. Non siamo all'idillio, ma certe sfumature che si colgono in Filadelfia sono sintomatiche: gli elogi spuntano fra l'erbetta del Marchi del Filadelfia. *«Le tonalità si sono stemperate* — conclude Roberto —, *resta la sfida calcistica una certa rivalità, drammatizzare. Ci sono le premesse perché il pubblico assista ad grosso spettacolo».*

Bettega non cerca il gol, ma vuole vittoria. *«E se arriva anche quello, tanto meglio»*, conclude lui.

Angelo Caroli

Danova: sarà un brutto cliente

Gigi Danova è ormai un anziano dei derby: ne ha giocato una dozzina e, con Zaccarelli, Salvadori Terraneo, rimane uno degli epigoni dei tempi in cui la sfida contro i bianconeri era considerata quasi come il clou dell'intera stagione. Nell'anno arrivò in granata, poi, si trattava praticamente di decidere lo scudetto. Era la magica stagione del testa testa gli «odiati cugini» conclusero i bianconeri vincitori alla fantastica quota di 51 punti e i granata secondi ad appena una lunghezza. Anche i due derby si erano conclusi con una vittoria del Toro pareggio.

Poi incominciata la decadenza e, per un paio di stagioni, la partita contro la Juve ha ritrovato il connotato della lotta impari, dei «poveri» contro i «ricchi». E anche quei tempi Danova era là, in mezzo all'area granata, a combattere con il coltello fra i denti contro lo «strapotere» bianconero. Adesso le ancora volta cambiate: la Juventus è fortissima, il Torino ha, per generale ammissione, tutte le carte in regola per farla soffrire.

Che cosa è cambiato attraverso tutte queste esperienze? «Sostanzialmente non direi che ci sia una grande differen — *spiega lo stopper granata* —. Contro la Juve c'è sempre la stessa voglia di fare bella figura, di batterla. Forse, quei tempi, c'era un po' di rabbia, di desiderio di rivincita, in più. Perché in squadra c'era gente che aveva sulle spalle dieci, quindici derby: una storia».

Così come storico lo spirito revanchista con cui il Torino sempre affrontato Juve da Superga in avanti. Adesso, invece, ci giocatori magari anche già maturi, ma che di tutto questo non sanno nulla. Che non hanno ancora mai provato che cosa significhi quello che il capitano bianconero Furino definisce «un pubblico incredibile». *Per loro, forse, sarà una partita un'altra.* «Lo spirito dei miei compagni è tranquillo come al solito — *dice Danova* —. E questo è un bene. credo che anche gli esordienti — esordienti nel derby, intendo — scopriranno nelle prossime ore qual è la differenza fra questa partita e le altre. Ci penseranno i giornali, la televisione, la gente che si incontra per la strada. Proprio perché il loro primo derby credo che vorranno dimostrare il loro attaccamento ai colori».

Una vigilia qualunque, insomma. «Direi di sì — *conferma il difensore granata* —. Tutte le partite devono essere prese seriamente nella stessa misura. Questa, forse, conta po' più delle altre dal punto di vista dell'orgoglio personale. E conta molto per pubblico, che significa per noi cercare di vincere ad ogni costo per dargli questa soddisfazione che merita».

Un Torino, dunque, almeno stando alle parole Danova, deciso a affrontare i supertitolati rivali concittadini timori reverenziali («Nei derby si va sempre in campo per vincere», *ribadisce Danova), ma che non si può certo illudere di trovare sul proprio cammino una Juventus accondiscendente. Se le motivazioni personali e, perché no, di classifica dei granata sono forti, certamente bianconeri sono altrettanto ben decisi non concedere altro vantaggio alla Roma, né, esattamente i loro avversari, a fare brutta figura di fronte al proprio pubblico.*

«Lo sappiamo benissimo — *afferma Danova* —. questo non vuol dire che si vada in campo puntando pareggio. La Juventus è partita non tanto bene, ma adesso mi sembra che stiano girando tutti quanti. Penso che sarà una bella lotta».

lui, Danova, avrà ruolo di importanza fondamentale, in questa lotta: dovrà vedersela con nientemeno che Paolo Rossi, il capocannoniere della Nazionale campione del mondo. «Ufficialmente non so ancora se sarò io marcare Ross — *precisa Danova* —. Credo, comunque, che se giocheranno Bettega e Rossi il primo toccherà Van de Korput il secondo me. E che Rossi sia bravo non tocca me scoprirlo. E' uno che sempre essere al posto giusto nel momento giusto che appena fai un errore ti castiga. Due brutti clienti, insomma...».

Giorgio Destefanis

sidente Rossi allarmato uno aiuta il mio Torino»

stampa sul derby, il primo presidente del Torino, invece il ha vuotato il e un il che non andrà allo il. Il uno sfogo nomi, un duro attacco ai gover- Non ha risparmiato neppure il che, secondo Rossi, «sta seduto mi e non si accorge che il calcio

ancora sul tasto del pubdio, ha richiamato la classe im- Torino, ad offrirocietà che pur avendo azzerato i a tuttora di 8 miliardi ro prendere il Torino — spiega lavano, adesso non più fficile continuare, troppo impe- Rossi, deficit delle società non ggi quanto contributo che le Stato. L'azienda — dice rato di mille lire lo Stato cento».

tanto importanti il derby di piano: «I giocatori vedrò co- stadio. Per noi una partita al importante per che per pubolto sfatare certe voci».

IL ROSSI

Viaggio attraverso le società cittadine: Torino '81

Stavano diventando degli «ex» ma per passione hanno deciso che volevano vincere ancora

MATTIA AVERSA, L'ALLENATORE DELLA '81

IL CANNONIERE FRANCO MACCHIA: L'ANNO SCORSO 11 GOL

Proseguiamo il nostro cammino all'interno dell'ambiente sportivo torinese trasferendoci nel mondo della pallanuoto, che si trova in una situazione abbastanza difficile. Un esempio ci viene fornito dalla Torino '81, una delle società più importanti in Piemonte. La sua storia è abbastanza breve, la nascita risale infatti al gennaio 1981.

ereditato il posto che prima era occupato dal Fiat, continuandone la tradizione anche se attraverso molti problemi. La Fiat Ricambi, infatti, dopo aver raggiunto un preziosissimo secondo posto in serie A con una squadra cui militavano i vari Ragosa, Collina, Pizzo, Alberani, ossia il meglio della pallanuoto italiana, si è sciolta. Questo perché la Sisport - Fiat, per motivi aziendali, ha deciso di disimpegnarsi abbandonando al loro destino, oltre alla squadra di pallanuoto, anche le ragazze del basket femminile, che avevano appena vinto la Coppa dei Campioni.

A quel punto Giovanni Capobianco Mattia Aversa, che tanto avevano fatto per la squadra, si sono sentiti completamente soli, ma non hanno voluto far morire anche la pallanuoto e così hanno fatto ogni sforzo possibile per mantenere in vita la squadra.

«*Capobianco ed io* — afferma Aversa, attuale allenatore della Torino '81 — *eravamo venuti a Torino da Napoli esclusivamente per giocare a pallanuoto, altrimenti non ci saremmo certo mossi di là per lavoro qui. Dopo diciotto anni dedicati alla pallanuoto e al Fiat potevamo lasciar tutto e buttar via buona parte della nostra vita. Così ci siamo dati da fare per salvare la squadra. Non è stato facile: abbiamo disputato il campionato di A nell'81, avendo a disposizione la piscina soltanto tre volte alla settimana e dobbiamo dir grazie a Frattini, presidente del Comitato Regionale e della Torino Nuoto, che ci ha dato questa possibilità, altrimenti potevamo solo sperare di giocare nel Po*».

In poche parole così è nata la Torino '81, gruppo di amici, quasi tutti ex atleti, ai quali Capobianco e Aversa si sono rivolti per questa società.

«*Noi da soli non potevamo certo farcela e così abbiamo cercato vecchi amici, tutti accomunati dall'amore per lo sport e per tutto ciò che riguarda la piscina. Abbiamo trovato una sede e cerchiamo di far che la società sia anche un motivo per incontrarci e per stare insieme*».

Grazie all'aiuto di questi soci e ai contributi della federazione, la Torino '81 è riuscita a galla, anche se il primo anno di vita ha dovuto conoscere l'amarezza della retrocessione. Lo anno è stata però una delle maggiori protagoniste e soltanto serie di contrarietà le ha negato la promozione. Già, i problemi sono sempre presenti nella mente di Aversa e soci, che però continuano sulla loro strada senza mai fermarsi. Che cosa li spinge?

«*Diciamo che ci piace lo sport* — risponde Aversa — *e perciò noi cerchiamo di farlo nel miglior modo possibile, indipendentemente dalle condizioni disastrose in cui ci troviamo*».

Eppure Aversa e Capobianco hanno conosciuto i fasti del Fiat ed ora sono alle prese con mille problemi a cui prima non pensavano minimamente. «*Per me prima contava soltanto giocare e più tardi allenare* — conferma Aversa — *perché mi piaceva, mi dava delle soddisfazioni personali ed il resto non mi importava. Ora è lo stesso: lo faccio perché mi piace. E' ovvio, devo fare molti sacrifici: prima ero pagato per questo, è un hobby*».

Sì, certo, un passatempo, magari tantino impegnativo e forse poco rilassante, che pure riesce a coinvolgere bei persone, quanti sono i soci, che, già detto, sono quasi tutti ex atleti, a cominciare dal presidente Tommaso Bertello, che giocava in porta al Fiat. Si tratta ci attivi e non soltanto di mi per riempire le pagine dello statuto. Ci regolari elezioni e chiunque sia in regola con il tesseramento può diventare presidente. E ci sono anche riunioni all'insegna della più grande democrazia. Insomma una società aperta.

«*Certo, tutti i soci possono partecipare attivamente alla vita della Torino* — dice Mattia — *e sicuramente quelle società in cui le persone sono tante, in realtà chi opera e comanda è uno solo*».

La sede della Torino '81 si trova presso la società Canottieri Esperia, il cui presidente Romanini è stato ben felice di accogliere questi amanti della pallanuoto, dando loro la possibilità di partecipare come soci aggregati alle attività dell'Esperia. non basta: chi fa parte della Torino '81 può anche usufruire della piscina della Torino Nuoto, anche se questa iniziativa non ha riscosso, almeno anno, molto successo. Evidentemente per molti fra i soci è sopraggiunta una vera e propria crisi di rigetto, dopo aver passato metà della vita in piscina.

Per quanto riguarda l'attività agonistica, oltre alla squadra che milita in serie , vivaio, con una formazione della categoria allievi ed alcuni atleti che fanno parte delle rappresentative che partecipano ai Giochi della Gioventù. Insomma la buona volontà non manca, ma non basta. Alla Torino '81 manca ad esempio uno sponsor, che potrebbe risolvere non tutti, almeno una buona parte dei problemi. Ma, soprattutto, a Torino è difficile trovare chi sia disposto a spender soldi per un modesto apporto pubblicitario. Quelli della Torino tuttavia talmente innamorati del loro sport che il ritrovarsi in piscina, tutti insieme, li aiuta a superare, con grande spirito di sacrificio e con vera mentalità dilettantistica, tutti gli ostacoli, in nome della pallanuoto.

Maurizio Pignata

Lo società in sintesi

SEDE SOCIALE: c. Moncalieri 2, presso la Canottieri Esperia.

CAMPO DI GIOCO: piscina stadio comunale

DENOMINAZIONI PRECEDENTI: Centro Sportivo Fiat, Sisport Fiat, Fiat Ricambi.

DATE fondazione della società.

SPORTIVE: vittoria nel campionato serie C e passaggio 1965; passaggio in serie 1969; secondo posto assoluto in serie nel 1971; ritorno in A secondo posto assoluto in A nel primo po- «Coppa Città di Napoli», torneo quadrangolare cui parteciparono squadre vincitrici Coppa campioni e Coppa Coppe,

RISULTATI terzo posto assoluto in rie B; partecipazione alla interregionale campio- allievi.

: 120 simpatizzanti e atleti.

gialloblù.

«Non potevo tradire i miei giocatori»

Spiega Capobianco: «Quando la Fiat ha sciolto la squadra, ho deciso che dopo 40 anni dovevo continuare»

Giovanni Capobianco, attuale vicepresidente della Torino '81, ha dedicato tutta la sua vita alla pallanuoto, prima come giocatore, poi come allenatore ed ora dirigente. Un giorno parlando di se stesso e di Mattia Aversa, in relazione alle loro peripezie, disse: «Siamo due pazzi, innamorati della pallanuoto». *E forse non aveva tutti i torti. Certamente non pensiamo che tanti altri al loro posto, dopo aver vissuto per anni all'interno della Fiat, avrebbero accettato fare qualsiasi sacrificio pur di mantenere in vita la pallanuoto a Torino.*

«Quando la Fiat ha sciolto la squadra — *afferma Capobianco* — in effetti potevamo tranquillamente ritirarci a vita privata. Io però potevo abbandonare tutto così, dopo aver dedicato più di quarant'anni a questo sport. Dentro di me c'è stata quasi ribellione, anche perché non potevo tradire i ragazzi e le loro famiglie con le quali io ho sempre avuto un ottimo rapporto di collaborazione. Anche se, magari, la collaborazione non era spontanea, perché a me interessava che il ragazzo venisse in piscina, mentre ai genitori faceva piacere avere la possibilità sapere che il figlio in piscina e non chissà dove».

Evidentemente l'odore di cloro le arrabbiature con l'arbitro con i ragazzi sono diventati per Capobianco ed Aversa una droga, della quale non possono fare «Certo, ancora adesso — *continua Capobianco* —, anche mi interesso più del lato tecnico della squadra, vado sempre in piscina ed urlo contro i ragazzi». *Insomma, totale per la pallanuoto che Aversa e Capobianco hanno cercato di trasmettere ai loro atleti.*

CAPOBIANCO,

«Io mi sempre comportato onestamente, con tutti ho degli errori — *afferma* —. Mi sempre considerato come un fratello maggiore per i miei ragazzi, anzi ho sempre lavorato con passione cercando di risolvere i problemi di tutti». *Senza dubbio ha insegnato qualcosa, se molti suoi ex giocatori, quasi tutti compagni di formazione di Aversa, sono stati felici di rispondere all'appello lanciato da Capobianco per salvare la squadra e dar vita alla Torino '81.* «Eh sì, abbiamo trovato — *dice sorridendo* — altri pazzi ed ora siamo in 120 affetti da questa malattia».

Ovviamente il dirigente napoletano scherzava, affermando queste cose, in realtà c'è qualcosa di vero: la passione per la pallanuoto è come una malattia e chi si fa prendere da questo virus difficilmente riesce a liberarsene.

E la situazione potrebbe essere migliore se tra i vari clubs fosse una maggiore collaborazione. «Adesso noi siamo una società le altre — *conclude Capobianco* — e non essendo più all'interno della Fiat, abbiamo gli stessi problemi di tutti. Eppure ci sentiamo isolati, quasi che ci fosse uno sbarramento di diffidenza di fronte a noi».

Peccato, perché unendo le capacità tecniche di Aversa e Capobianco e la struttura societaria, per esempio, del Cus Torino, la nostra città potrebbe dire la sua anche in questo sport.

m. p.

Adinolfi, una sconfitta che è peggio di un k.o.

Sul ring di Parigi il pugile italiano ha fallito l'assalto all'europeo dei massimi

Povero, patetico Adinolfi! Il suo sogno di tornare campione d'Europa a trentasei anni si è infranto ieri sera sul ring di Parigi. Non tanto perché il francese Lucien Rodriguez, campione d'Europa dei pesi massimi, fosse un fulmine di guerra, quanto perché un conto è la voglia di vincere, un altro avere la forza per riuscirci.

Lento e pesante come un cavallo di Gondrand, Adinolfi ben poco ha potuto fare per rubare l'iniziativa ad un avversario che si serviva del suo maggior allungo e un preciso anche quasi innocuo jab sinistro per anticipare i patetici attacchi dell'italiano. Domenico aveva una sola arma a sua disposizione, non potendo lottare alla pari col campione d'Europa sul piano della mobilità: quella di stringerlo alle corde e di cercare la «bagarre» a distanza ravvicinata, nella quale la sua maggior esperienza e la malignità dei suoi colpi corti avrebbero potuto farsi valere.

Raramente però Adinolfi è riuscito a portare a termine i suoi piani perché Rodriguez, che è certamente un campione d'Europa degno di certi pesi massimi del passato, tipo Henry Cooper, aveva tuttavia colpo d'occhio e lestezza di movimenti sufficienti per togliersi d'impiccio con uno spostamento di lato.

Nei suoi vani tentativi di avvicinamento, Adinolfi ha progressivamente bruciato le sue residue energie (forse anche depurate da una dieta troppo rigida per arrivare a novanta chilogrammi) e d'un tratto, dalla nona ripresa in avanti, ha sentito addosso tutto il peso dei suoi anni. Appariva sfiatato, fermo come un paracarro, con la braccia vuote di energia, gli restavano solo il coraggio e la disperata volontà di rovesciare in qualche modo la situazione.

Rodriguez si è reso conto dell'evidente calo atletico dell'avversario ed ha trovato quel coraggio che prima gli era mancato per dare più netta impronta al combattimento. Il francese ha assunto l'iniziativa, ormai consapevole di non correre più rischi ed il «vecchio» Adinolfi, mai rassegnato, sempre pronto ad avanzare pur col suo passo di lumaca, ha dovuto ringraziare le sue doti d'incassatore ed i guantoni pieni di polenta del campione d'Europa se è riuscito ed evitare che questo sconcertante epilogo della sua carriera fosse contrassegnato dal primo k.o. della vita. Una sconfitta questa, dovuta più alla propria impotenza che ai meriti dell'avversario, fa più male di un k.o.

La Rai tv, sempre sollecita nei confronti dei telespettatori, ha gabellato come una «diretta» una telecronaca iniziata alle 23,20 quando il match era già finito da tre quarti d'ora. Siamo tutti maggiorenni e vaccinati, perché prenderci per scemi?

Gianni Pignata

● **Duecento** in rappresentanza parteciperanno oggi a Messina campionati del mondo di tavola a vela, classe «Windglider».

Per la pallavolo è tempo di derby

In B e C1 una verifica dopo l'ottimo inizio

L'ottimo inizio di gran parte delle squadre piemontesi impegnate nei campionati di B e C1 attende domani, nelle partite del quarto turno di andata, una generale conferma.

In serie B sarà tutto da seguire il derby torinese tra Sol Pacart Lasalliano, entrambe in evidente crescendo di forma. «Sabato scorso finalmente rotto il ghiaccio contro il Novara — dice il d.s. Puerta, Serra —. Questi primi punti ci caricano al punto giusto per cercare di bloccare la rincorsa dei nostri "cugini"».

Altro derby, regionale questa volta, sarà quello di Vercelli tra la matricola Sme e l'Alessandria, mentre il Novara del bulgaro Kusmanov avrà il compito più arduo affrontando in casa i terribili giovani del Vittorio Veneto che non hanno ancora perso.

L'All Leasing Mondovì, capolista nel girone dalla settimana scorsa, dovrebbe cogliere al volo la ghiottissima occasione per consolidare il proprio primato ospitando il remissivo fanalino di coda modenese Madonnina.

Piemontesi anche in C1: domani, però, le leaders dei due gruppi che ci interessano più da vicino rischiano parecchio in trasferta. L'irriverente neopromossa S. Anna S. Mauro sarà di scena, infatti, sul sempre ostico campo dell'Herno Borgomanero mentre l'Aics Novi andrà ad Albissola a giocarsi contro lo Smet il primato in classifica.

Passando ai tornei femminili, le torinesi di B (Kappa e S. Paolo), tandem di testa dopo due turni, affronteranno domani l'allungo anche se, sulla carta, gli impegni delle universitarie di Santa Luca (in casa contro l'inesperto ma promettente Gifra Vigevano) e delle sampaoline (all'opera a Rivarolo), non sembrano certo tra i più facili.

Turno importante anche per la C1 dove le due in testa del 1° gruppo del girone A, Casale e Sa.Fa., in trasferta sui campi delle matricole Ivrea e Manganelli alla ricerca del colpo grosso. Mondovì (in Liguria contro il Levante) e Pavic Romagnano (in casa, opposto il Borgomanero), infine, dopo le sonore batoste iniziali, punteranno decisamente sugli incontri di ritorno per risollevarsi

Roberto Condio

Balocco non cambia squadra (però cambierà i compagni?)

Perderà Blengio - Anche Gianguido Solferino forse dovrà «emigrare»

La Sanstefanese Cantine Capetta chiederà ufficialmente di poter tesserare anche per il prossimo il neocampione d'Italia Carlo Balocco. Lo ha deciso l'assemblea dei soci e il direttivo. Presidente e vicepresidente sono stati confermati rispettivamente Dino Fantoni e Gino Assolino, mentre sono stati nominati consiglieri Renzo Gonella, Sergio Oliva, Franco Barbero, Massimo Valdambrin, Franco Cavallo, Luciano Cocino, Leonardo Cavanna, Franco Massaro, Angelo Colla, Giovanni Sandri e Vallio Valli.

«Non credo che la Federazione — *dice il vicepresidente Assolino* — frapponga ostacoli alla riconferma di Balocco a Santo Stefano Belbo. Negli anni passati tanto Bertola che Berruti hanno sempre potuto difendere il loro titolo indossando per almeno due anni consecutivi la maglia della stessa società, l'Albese e la Valle Bormida. Non vedo perché quest'anno la Fipe dovrebbe usare due pesi e due misure nei confronti della Sanstefanese e di Balocco. Carlo ci ha confermato che non intende cambiare società».

Anche questione tesseramenti dei giocatori non verrà affrontata che tra un paio di mesi, è probabile che Federazione accetti la richiesta della Sanstefanese. Balocco, lo ha già detto, intende confermare squadra che ha validamente contribuito conquista titolo e cioè spalla Gianguido Solferino, i terzini Blengio e Garelli. Per questa seconda richiesta difficile però che Federazione possa dire di sì. Blengio ha superato i 45 anni, età massima per giocare in serie A e anche se è ancora uno più forti terzini attività dovrebbe retrocedere in

«Non facciamo eccezioni per nessuno — *afferma il segretario della Fipe, Dezani* — altrimenti dovremmo concedere deroghe anche per Piero che coetaneo di Blengio. Con questo sistema il nostro programma di svecchiamento della massima categoria salta in partenza».

Salvo sorprese, quindi, Balocco perderà Blengio e dovrà lottare per conservare Gianguido Solferino, la rivelazione stagione. anni, Acqui, patria tanti campioni pallone, Solferino dopo alcuni campionati in sordina si è definitivamente affermato «spalla» potente e precisa, e la Federazione intenzionata ad avanzarlo di categoria. Una promozione che base alle classifiche giocatori dovrebbe impedire Balocco di far coppia ancora lui. Lo stesso capitano della Sanstefanese, indubbiamente più forte battitore del campionato, probabilmente nella prossima stagione non sarà più classificato alla pari di Bertola e Berruti.

Piero Galasco

La domenica dei bocciofili

L'avvenimento di maggior importanza di domenica è certamente quello che vedrà impegnate, a partire da domani, le 16 squadre di serie finaliste della «Coppa 1982». Ogni rappresentativa di Comitato (7 titolari, 1 riserve) giocherà incontri individuali, a coppie e a quadrette. Domani si disputano le qualificazioni (ore 17).

Ieri: Pordenone contro Cuneo, Aosta Udine; Venezia c. Imperia, c. Treviso; Mappano: Trento c. di Susa, Casale c. Genova; in Bertolla: Savona Alessandria, Gorizia c. Domodossola. Le qualificate proseguiranno il torneo domani bocciodromo Bertolla.

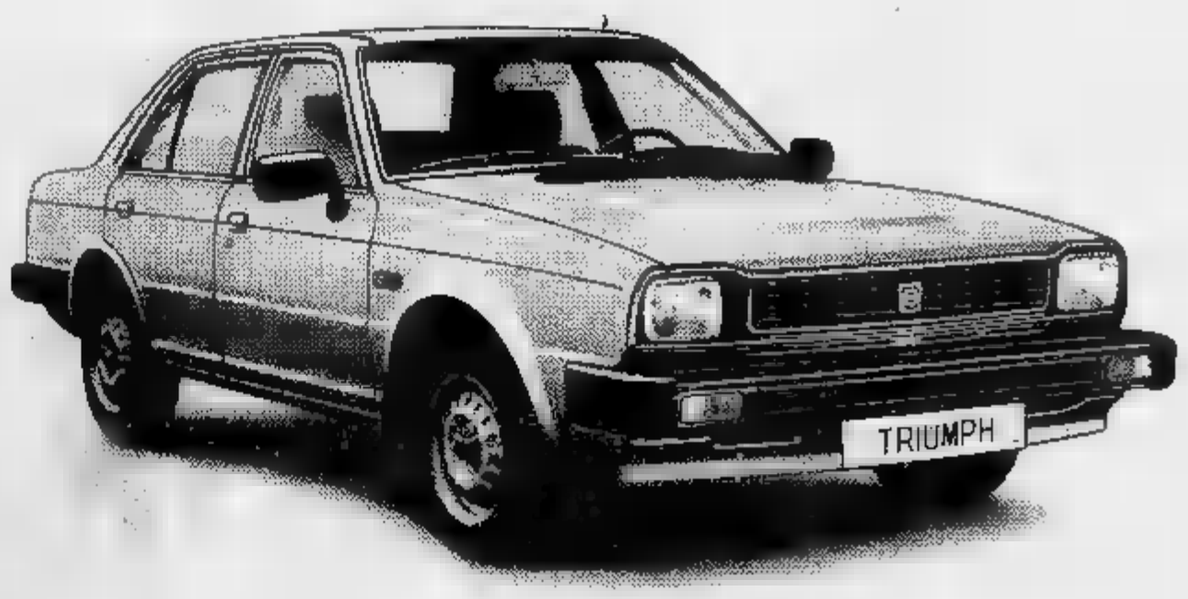
● TORRAZZO BIELLESE - Gara per 16 quadrette (A - A - B - C): domani e domenica.

e D.L.F. - Gara per 32 terne (C - C - C).

● CHIVASSO - Gara 32 terne (B - C - C) presso La Tola.

● - per 32 terne (C - C - C) presso Bocciofila Cam-

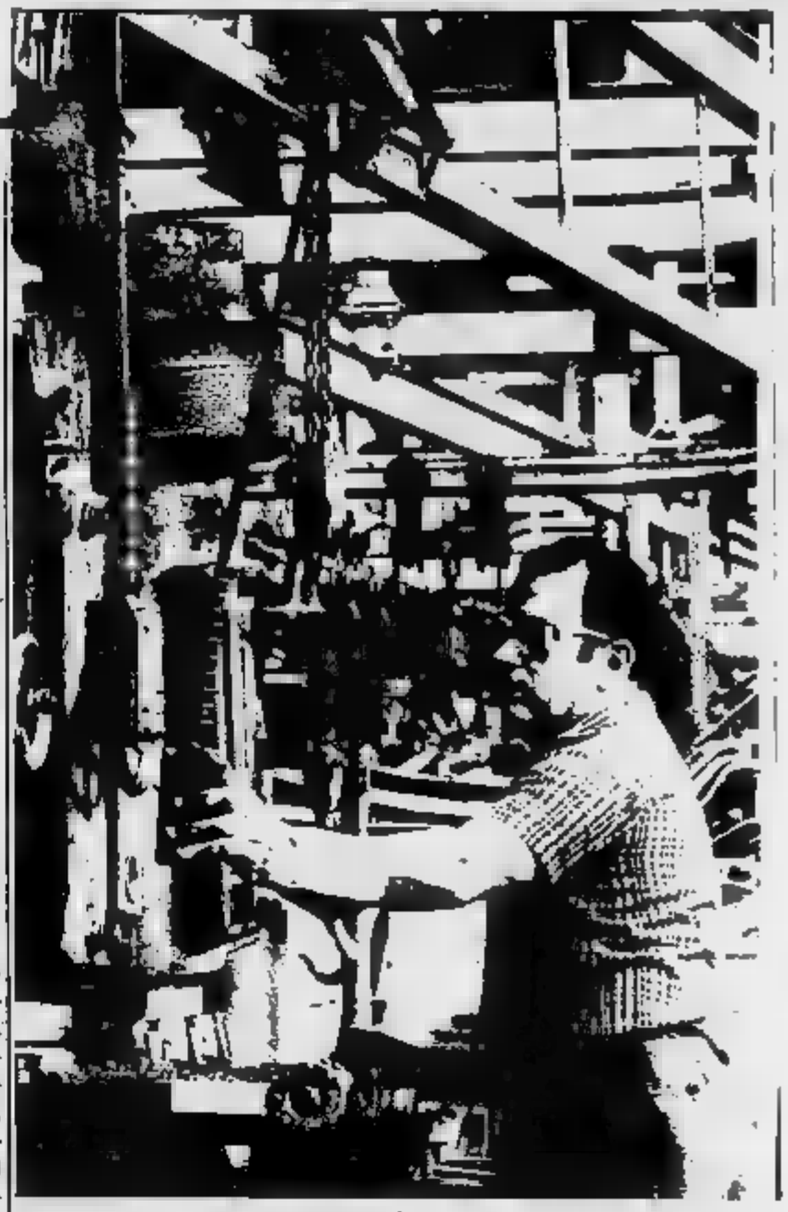
TRIUMPH 1.3
meglio da Koelliker
perché ti dà uno sconto di
L. 850.000
sul modello HL
offerta limitata ai colori disponibili



bepi koelliker
Automobili S.p.A.

TORINO
Corso G. Cesare, 82 - Tel. (011) 273977
Corso Peschiera, 285 - Tel. (011) 389463
Corso Vittorio Emanuele, - Tel. (011)
Via Barletta, - Tel. (011) 353636/7/8/9

LAVORARE, DOVE



Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblicherà le offerte di lavoro provenienti dall'estero attraverso una agenzia europea di domande e offerte di compensazione. Quanti fossero interessati potranno avere maggiori informazioni o presentare domande agli uffici di collocamento od alle sedi provinciali e regionali dell'Ufficio del lavoro e della massima occupazione.

Bureau International du Travail ricerca: per il **Bangladesh** un esperto per lo sviluppo dell'occupazione. Località di lavoro: Dacca, con trasferte nel Paese. Requisiti: ampia esperienza ed esperienza della promozione delle piccole imprese su base plurisettoriale accompagnata da adeguato titolo universitario. Costituirà titolo preferenziale esperienza in programmi per giovani e categorie meno privilegiate. L'esperienza deve comprendere programmi di finanziamento, programmi di formazione professionale e sistemi di coordinamento generale e controllo, solida conoscenza dei problemi dei Paesi in via di sviluppo che si trovano in condizioni di disoccupazione e sottoccupazione estreme. Ottima dell'inglese.

Zaire — Ricerca un esperto in informatica. Località di lavoro Kinshasa Requisiti: formazione universitaria con specializzazione in informatica generale e gestionale. Approfondita esperienza delle varie operazioni elaboratori e di tutto ciò che riguarda l'informatica. Esperienza nella gestione delle aziende con particolare riferimento alla gestione a mezzo elaboratori. Esperienza pratica e didattica dei vari sistemi di formazione dei quadri una azienda e anche degli operatori soprattutto nel campo dell'informatica. Esperienza nella formazione di formatori. Capacità di adattamento alle particolari condizioni Paesi in via di sviluppo. Ottima conoscenza del francese.

Un esperto in materia di contabilità. Località di lavoro Kinshasa. Requisiti: esperto in materia di contabilità a livello universitario. Aver già realizzato la messa in opera di sistemi contabilità analitica in industrie e, preferibilmente, in compagnia di distribuzione d'acqua. Avere ampia esperienza in materia di formazione dei formatori. Ottima conoscenza francese.

Gabon — Un esperto in censimenti e inchieste sulle piccole e medie aziende e sull'artigianato. Località di lavoro Libreville con trasferte nel Paese. Requisiti: formazione economia statica, ampia esperienza dei metodi di censimento e ricerca sul campo. Esperienza lavori in Paesi in via di sviluppo. Conoscenza in materia di analisi dei dati per ordinatori. Capacità necessarie per dirigere équipe di ricercatori e per adattarsi al lavoro in tali ambienti. Perfetta conoscenza del francese.

Per le offerte sono necessariamente indispensabili un'esperienza più che decennale nei settori specifici e la perfetta conoscenza lingua indicata. Condizioni contrattuali (stipendio, assegni famigliari, ferie, indennità etc.) molto interessanti. I candidati dovranno inviare oltre al modulo Sedoc ed documentazione relativa un dettagliato curriculum vitae riceveranno copia dell'offerta di lavoro cui hanno aderito. Le istanze dovranno indirizzate all'Ufficio Lavoro competente per provincia.

Francia — Due ingegneri chimici con conoscenza lingua francese. Località lavoro Parigi. Esperienza: ingegnere chimico bitume, ingegnere chimico argilla, effettueranno ricerche su prodotti destinati costruzioni stradali si sposteranno in cantieri diversi. Avranno due tecnici alle proprie dipendenze. Richiesto diploma di laurea, buona conoscenza prodotti per costruzione stradale, esperienza minima nel campo specifico. Età: anni.

Un infermiere professionale. Località di lavoro Chatellerault. Richiesta esperienza infermiere professionale. E' indispensabile la conoscenza della lingua francese. contratto a tempo indeterminato. **Repubblica Federale Tedesca** — Sono richiesti cento infermieri professionali di età compresa fra i e i anni. Richiesta esperienza come infermieri professionali; conoscenza della lingua tedesca. Contratto tempo indeterminato. L'offerta di lavoro riguarda diversi reparti: assistenza in genere, sala operatoria, turni notte, eccetera. Località di lavoro Stuttgart.

Dieci addetti personale di infermeria. Esperienza assistente geriatico. Richiesta la conoscenza della lingua tedesca. Contratto tempo indeterminato. Località di lavoro Fleckedy.

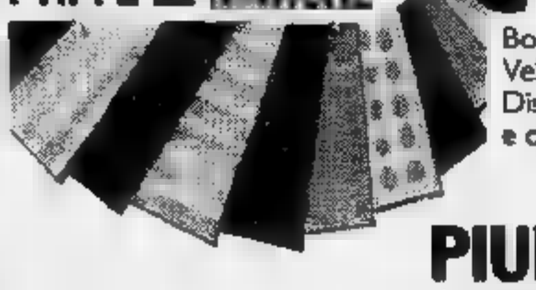
Un panettiere-pasticciere. Località lavoro Brannenburg. Età 40 anni. Contratto di lavoro tempo indeterminato. Un giorno di lavoro ed uno di riposo.

LA MOQUETTE A PREZZO RASO.

comunicazione al Comune di LEGNO - Legge 426 del 19-3-80

Grande vendita PROMOZIONALE (DA SABATO 20)

MOQUETTES, MOQUETTES, MOQUETTES DI TUTTI I TIPI E LE MARCHE



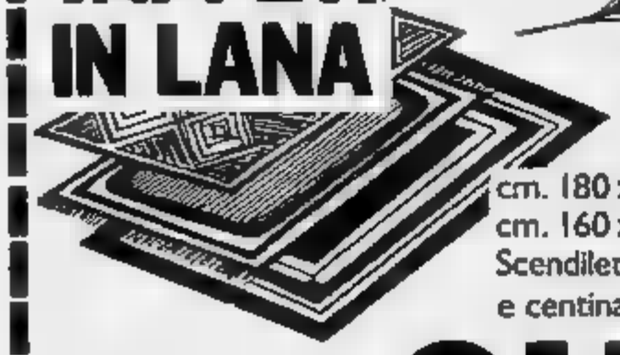
Alcuni esempi:

	Valore	Realizzo
Bouclé	da L. 14.000	L.
Velluto	da L. 17.000	L. 8.500
Disegnata	da L. 25.000	L. 13.500

e chilometri di **scampoli** prezzi irrisori.

PIUMONI di tutte le marche

TAPPETI IN LANA a prezzi IRRESISTIBILI



cm. 180 x 270 da L. 350.000 L. 170.000
cm. 160 x 230 da L. 280.000 L. 140.000
Scendiletto da L. 71.000 L.
e centinaia altre occasioni.

APPROFITTATENE QUI! APPROFITTATENE

TEXILFLOOR
c.so Francia, 87
B.ta Paradiso - Collegno
(a 100 mt. dal cavalcavia)

IMPORTANTE
Per gli acquisti moquette è indispensabile venire con le misure dei locali.

AGENZIA

IL REGALO DI NATALE
Candida inoX
MINI-SUPER LAVATRICE
È UN RESNOVA-POMBIA (NO)

Candida inoX
MINI-SUPER LAVATRICE

SEMPLICE, SILENZIOSA, SENZA VIBRAZIONI,
IDEALE PER I BUCATI GIORNALIERI,
LAVA TUTTO SENZA PROBLEMI.
RISCALDAMENTO DELL'ACQUA DISINSERIBILE.

Distribuita in Piemonte e Valle d'Aosta da:
ST. G... E - Tel. 011/739.28.54
C. Grosseto, 350 - 10151

Distribuita in Liguria da:
GORINI VITTORE
Via P. Berghini 31 Rosso
Tel. 010/51.50.61 - 16132 GENOVA

PALMA DE MALLORCA
UNA SETTIMANA TUTTO COMPRESO
VIAGGIO IN AEREO: 288.000
Telefonare: FERRATO VIAGGI (011) 493.300 / 491.862 / 495.175

IMPORTANTE
PER ... AZIENDE - PROFESSIONISTI
FINO AL 31-12-1982
LEASING SENZA INTERESSI
SOGEA
...ssionaria ALFA ROMEO
... Siracusa 40
Un nostro funzionario è a Vostra disposizione ... le modalità presso i nostri o i Vostri uffici su appuntamento telefonando al (011) 329.93.33

TORINO

Netti progressi

TORINO — La settimana si è conclusa [illegible] il mercato azionario [illegible] ha confermato, [illegible] molti casi ampliato, gli spunti positivi emersi nella riunione di ieri. L'attività ha fatto segnare un netto progresso

Gli affari si sono indirizzati in misura prevalente sugli assicurativi, dove iscrivono recuperi le Sai (+4%), le Toro (+3,80%), le Toro priv. (+3%), le Generali (+1,5%). Deboli invece, in questo settore, [illegible] Milano risp. (—10%) e le Milano ord. (—3%).

Ben tenuti anche i finanziari, dove il recupero più consistente [illegible] stato messo a segno dalle Bastogi (+26,5%); in netto progresso anche [illegible] Centrale (+5%), le Ifil (+3%), le Tec (+2%). Positivo anche l'andamento degli industriali, in particolare [illegible] Olivetti e [illegible] Fiat, che recuperano quasi il 4%. Anche per le Montedison il recupero [illegible] del 4%.

Nei valori locali, qualche contrasto per le Ferco,le For-[illegible]le Saiag, mentre ben tenute appaiono le Westinghouse, le Condotte Acqua Torino e le Cir.

Reddito fisso sostanzialmente positivo con affari discreti.

Fixing-Fiat 1720, pr. 1255.

MILANO

Ripresa diffusa

MILANO — Borsa in ripresa. Sulla scia impressa ieri al mercato la Borsa ha proseguito oggi [illegible] movimento [illegible] ripresa dopo un mese di stagnazione. Oggi consistenti [illegible] frettolose ricoperture si [illegible] affiancate agli ordini professionali ed anche ad un certo afflusso di denaro fresco sui titoli primari; complessivamente l'umore del mercato sembra definitivamente [illegible] biato ed è probabile che l'ascesa dei valori prosegua gradualmente per qualche giorno.

Oggi comunque il rialzo dei corsi ha raggiunto punte abbastanza sensibili interessandosi su valori patrimoniali assicurativi, principali titoli industriali, chimici, telefonici. Da segnalare la buona ripre-[illegible] delle Fiat

Il volume degli scambi [illegible] naturalmente risultato molto intenso oggi prolungando le operazioni di chiusura. Per quanto riguarda l'indice generale di Borsa, nella prima mattinata ha segnato +2%, alle 11,30 era +2,1% confermando la graduale [illegible] dei corsi. Dopolistino ancora mol-[illegible] attivo con denaro sulle Ras [illegible] 113.600; la Centrale 2370; migliori inoltre Fiat [illegible] Ifi nonché le Rinascente. Reddito fisso sempre abbastanza attivo ma contrastato.

Dollaro scende [illegible]ancora

ROMA — Il dollaro continua [illegible] segnare cedimenti sui principali mercati europei. In Italia la valuta statunitense ha aperto stamane su valori di 1468,95 lire, con una perdita di oltre otto punti rispetto alla chiusura di ieri (1477 lire). A New York, in nottata, si segnalava una quotazione di chiusura di 1479 lire.

Francesi comprano Grundig

PARIGI — [illegible] gruppo fran-[illegible] Thomson-Brandt, nazionalizzato dal governo Mitterrand, ha annunciato che intende rilevare una quota superiore al 75% nel gruppo elettronico tedesco Grundig. Non è noto il costo dell'operazione che prelude alla creazione di un [illegible] colosso europeo dell'elettronica.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	19-11	18-11
VALORI DI STATO		
Rendita [illegible]	33	33
Edil. Scol. 5,50% 67	—	—
Edil. Scol.5,50% 68	92 70	92 70
Edil. Sco. 5,0% 69	86 70	86 70
Edil. Sc. 6% 70	81 20	81 20
Edil. Scol. 6% 71	76 80	76 80
Edil. Scol. 6% 72	74	74
Edil. Scol. 9% 75/90	73 20	73 20
Edil. Scol. 9% 76/91	72 20	72 20
Edil. Scol. 10% 77/97	77	77
OD.PP. Comp. Pr 10%	70 10	70 10
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-3-82	—	—
C. Cr. Tes. 1-5-82 I	—	—
C. Cr. Tes. 1-5-82 II	—	—
C. Cr. Tes. 1-6-82	—	—
C. Cr. Tes. 1-7-82 I	—	—
C. Cr. Tes. 1-7-82 II	—	—
C. Cr. Tes. 1-8-82	—	—
C. Cr. Tes. 1-10-82 I	—	—
C. Cr. Tes. 1-10-82 II	—	—
C. Cr. Tes. 1-12-82	99 70	97 70
C. Cr. Tes. 1-1-83	99 60	99 60
C. Cr. Tes. 1-10-83	100	100
C. Cr. Tes. 1-3-84	97 90	97 60
C. Cr. Tes. 1-4-84	98 05	97 50
C. Cr. Tes. 1-6-84	97 70	97 50
B.T.P. 5,50% 82	—	—
B.T.P. 12% 87	82 50	82 50
B.T.P. 12% 82 I	—	—
B.T.P. 12% 82 II	—	—
B.T.P. 15% 1-1-83	99 35	99 20
B.T.P. 12% 1-10-83	94 30	93 80
B.T.P. 12% 1-1-84	92 80	92 30
B.T.P. 12% 1-4-84	91 45	99 50
[illegible].T.P. 12% 1-10-84	[illegible]	88 80
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% 65 I	[illegible]	80
Enel 6% 65 I	68	67 90
Enel 6% 69 I	65	65
Enel 7% 73	57 60	58
Enel 10% 75 I	—	—
Enel 76 Indicizzate	140	140
Enel 77 I Indicizzate	139 20	139 20
Enel 77 II Indicizzate	137 50	137 50
Enel 12% 80	92 50	92 50
Enel 12% 80 Indicizzate	97 30	97 30
IRI 5,50% 61	70	70
IRI 6% 65	89	89
IRI 12% 77	93	[illegible]
Autostrade 6% 68/88 I	66 10	66 10
Autostrade 7 71/86	80 40	80 40
Autostrade 9% 78/86	87	87
C.C.OO.PP. 5%	55 80	55 70
C.C.OO.PP. 5,50%	55 50	55 50
C.C.OO.PP. 6%	49 85	49 70
C.C.OO.PP. 7%	45 45	45 50
C.C. Int. St. 6% 86 1°	75 10	75 10
C.C. It. St. 6% 87 2°	71 20	71 20
C.C. Int. St. 6% 88 3°	67 50	67 50
C.C. Int. St. 7% 70 1°	83 20	83 20
C.C. Int. St. 7% 71 2°	61 20	61 20
C.C. Int. St. 7% 72 3°	—	—
CC.OO.PP. Anas 6% 66	46 50	46 50
CC.OO.PP. Anas 7% 72	45 10	45 10
CC. Aut. 7% 70 1°	51 20	52 50
CC. Aut. 8% 74 I	45 70	43 60
FF.SS. 6% 68 1°	75	75
FF.SS. 6% 87	71 50	71 50
FF.SS. 6% 69 1°	57	57
FF.SS. 7% 72 1°	[illegible]	58
Amm. FF.SS. 7% 70	82 20	82 20
Amm. FF.SS. 10% 75 I	84	84
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	85	85
P. Verde 6% 64 1°	88 40	88 40
P. Verde 7% 71 1°	63 10	63 10
ICIPU 6%	74 50	74 50
ICIPU 8% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	70	70
IMI 25 6% 66	—	—
IMI 26 6% 67	72 90	72 90
[illegible] 28 7% 70	70 60	70 60
IMI 29 7% 70	72 30	72 30
Olivetti 5,50% 62/82	—	—
Medison 13,5% 78/91 ind.	120	120
Città Torino 6% 52/84	84	84
Pr To [illegible] 5,5% 60/85	80	80
Pr To [illegible] 5,5% 62/85	80	80
Città [illegible] Milano 7%	[illegible]	66 90
Città di Milano 10%	89 50	89 50
Ist. S. Paolo To 6%	47 50	47 90
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	55	55 05
S. Paolo OO.PP. [illegible] ex 5%	44 50	44 50
S. Paolo OO.PP. 6%	47 50	47 50
S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 79/89	88 50	88 50
C. Risp. PP.LL. 6%	46 80	46 80
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	48 50	48 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	50	[illegible]
Fond. Piemonte V.A. 7%	70	[illegible]
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	65	65
[illegible]. CONVERTIBILI		
Med. Sip 7% 73/88	70	70
Med. S. Spirito 7% 73/88	245	145
[illegible] Olivetti 12% 79/89	180	180
Med. FIDIS [illegible] 81/91	105 20	105 20
Beni Imm. It. 12% 80/85	130	130
Iri STET 7% 73/88	70 30	70 30
S. Paolo S. Italcavi [illegible]	230	230

LE AZIONI A TORINO

Titoli	19-11	18-11
ALIMENTARI		
Alivar	3000	3000
Eridania	7680	7340
Florio	191	190
Milanagr. Vitt.	7500	7500
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	14500	14900
C. Ass. Mi risp.	9800	9800
Comp. Latina ord.	550	550
Comp. Latina [illegible]	480	480
Generali	113900	112600
RAS	112700	109500
SAI	13700	13600
[illegible] 1-5-81	—	—
[illegible] priv.	[illegible]	13100
Toro Ass. ord.	11100	10700
Toro Ass. priv.	7900	7700
BANCARI		
B. Comm. Italiana	32100	[illegible]
Banco di Roma	31800	31200
Credito Italiano	3400	3100
Interbanca priv.	17150	16700
Mediobanca	50300	50900
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	2400	[illegible]
Burgo priv.	2400	2400
Card. [illegible] Riunite	—	—
[illegible] - [illegible]		
Pozzi Ginori ord.	78	78
Pozzi Ginori risp.	83	83
Eternit ord.	[illegible]	395
Eternit pref.	390	390
Unicem	14400	14200
CHIMICI		
Italgas	870	818
Mira Lanza	17500	17500
Montedison	113	108 50
Paramatti	1760	1750
Pierrel	1070	1040
Saffa ord.	4020	4020
Saffa risp.	3400	3400
SAIAG	1125	1130
COMMERCIO		
Rinascente ord.	312	308
Rinascente priv.	205	207
Silos Genova	5750	5750
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	650	650
Autostr. To-Mi	5990	5950
Italcable	10900	10620
NAI	35	34
SIP	[illegible]	1570
ELETTROTECNICI		
M. [illegible]	710	710
M. [illegible] risp.	685	[illegible]
[illegible]		
Bastogi IRBS	105	83
Borgosesia ord.	7950	7950
Borgosesia risp.	2900	2900
Centrale	2320	2210
Centrale risp.	1280	1220
Finsider	30	30
Fiscambi	2100	2100
Gim	2200	2130
IFI priv.	3550	3525
IFIL	[illegible]	4750
Invest	2150	2150
Mittel	910	910
Pirelli & C.	2450	2150
Pirelli S[illegible].A.	1210	1210
Pirelli S.p.A. risp.	1190	1190
SAROM	2480	2180
Schlapparelli	710	720
[illegible]	650	[illegible]
SMI	1560	1550
SIFA	1380	1380
STET	1260	1235
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	600	600
B.I.I. risp.	730	730
Condotte Acq	116	112
Fer-Co	130	136
Gen. Imm. Sogene	[illegible]	1515
I.P.I.	1520	1510
ISVIM	[illegible]	21000
Risanam. Napoli	[illegible]	8100
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	915	915
Fiat ord. prec.	—	1660
Fiat priv. prec.	—	1230
[illegible]	4770	4770
Graziano	—	—
Olivetti ord.	2040	1965
Olivetti 1-4-81	—	—
Olivetti priv.	1720	1700
Westinghouse	17600	17000
[illegible] ED ESTRATTIVI		
Dalmine	585	585
Fornara	180	182
Talco Grafite	18700	18700
TESSILI		
Cantoni	[illegible]	[illegible]
Fisac	8000	8000
Fisac risp.	7075	7075
Snia Visc. ord.	670	660
Snia Visc. priv.	—	—
[illegible]		
Acque Potabili	2430	2350
CIGA	[illegible]	3730
CIR	3400	3375
CIR risp.	3400	3400
Pacchetti	55	50
Torino Nord	—	—
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
[illegible]. Gen. 12% 81/88	[illegible]	[illegible]
Centrale 13% 81/86	86	86
IRI Stet 7% 73/88	70	70
M.C. Erba 7% 73/88	—	—
M. Mont. 7% 73/88	[illegible]	69 50
M. Olivetti 12% 73/88	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	318	318
Mira Lanza 12% 73/88	—	—
Pirelli 13% 81/91	[illegible]	99

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	19-11	18-11
ALIMENTARI		
Alivar	2950	[illegible]
Bonifiche Ferr.	27000	27050
Eridania	7700	7340
Ind. Buitoni P.	3350	3360
Buitoni risp.	[illegible]	3340
Ind. Zuccheri	2740	2620
Milano Agr. Vitt.	7650	7500
Sermide ord.	—	sospeso
Sermide priv.	—	sospeso
Sermide risp.	—	sospeso
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	28590	28400
Ausonia	1420	1395
C. Ass. Mi ord.	14410	14380
C. Ass. Mi risp.	9150	8710
C. Latina [illegible]	550	555
C. Latina priv.	488	432
FIRS	2235	2226
FIRS risp.	840	810
Generali	[illegible]	112900
Italia Ass.	13480	13310
L'Abeille [illegible]	33800	34970
La Fondiaria	39550	39500
RAS	[illegible]	109500
SAI	13710	13530
SAI priv.	13590	13100
Toro Ass. ord.	11100	10700
Toro Ass. pr.	[illegible]	7690
BANCARI		
[illegible] Comm. Ital.	[illegible]	32090
Banco [illegible]	31800	31200
Banco Lariano	5800	5770
Cred. Italiano	3450	3405
[illegible] [illegible]	4725	4620
[illegible] pr.	17150	16800
Mediobanca	51000	50200
B. Catt. Veneto	5630	[illegible]
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	2405	2330
Burgo priv.	2410	2402
Burgo risp.	9980	9980
De Medici	1320	1300
Mondadori pr.	3225	3130
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	1370	1327
Pozzi-Ginori	73 75	71 75
Pozzi-Ginori r.	83 50	82
Eternit	388	385
Eternit pref.	[illegible]	370
Italcementi	[illegible]	23690
Italcementi r.	24600	24600
Unicem	14410	14250
Unicem risp.	[illegible]	10650
CHIMICI - GOMMA		
Caffaro	398	390
Caffaro risp.	401	403
Farmit. Erba	8011	[illegible]
Italgas	864 50	843
Lepetit	29400	29200
Lepetit priv.	[illegible]	[illegible]
Mira Lanza	17330	17300
Montedison	113 75	108
Perlier	7240	7550
[illegible]	1075	1050
Pierrel risp.	568	558
Saffa	4010	[illegible]
Saffa risp.	3320	3410
Siossigano	13220	13200
[illegible]		
La Rinasc. ord.	315	309
La Rinasc. p.	208	[illegible]
Silos	5830	[illegible]
[illegible]	3389	3300
Standa risp.	3200	3120
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	725	725
Ausiliare	7200	6910
Autostr. To-Mi	5995	5980
Italcable	10985	10875
NAI	35	35
Nord Milano	[illegible]	1470
SIP	[illegible]	1572
SIP risp.	1643	1630
ELETTROTECNICI		
Magneti M. ord.	706	713
Magneti M. risp.	696	680
Tecnomasio	115	110.50
FINANZIARI		
Acqua Marcia	2380	2310
Agricola	18200	18150
Bastogi [illegible]	105	95
Bonif. Siele	27700	27290
Borgosesia o.	8050	8050
Borgosesia r.	3000	2830
Brioschi	1470	1530
Buton	2245	2240
La Centrale	2326	2201
La Centrale risp.	1287	1245
Euromobiliare	3811	3480
Fin. Breda	4105	4198
Fi[illegible]	54	54
Finrex	1050	1010
Finsider	32	[illegible]
Fiscambi	2050	2050
Gemina	285	[illegible]
Gemina risp.	[illegible]	287
Generalfin	163	170
GIM	2231	2220
GIM risp.	1751	1721
IFI priv.	3565	3507
IFIL	4595	4750
IFIL risp.	3650	3550
[illegible]	2150	2070
Italmobiliare	71390	68450
[illegible]	948	[illegible]
Partec. Finanz.	615	615
Pirelli [illegible] C.	2469	2445
Pirelli SpA	1219	1205
Pirelli SpA risp.	1200	1192
Reina	17330	17330
Reina risp.	25700	25700
Riva Financ.	6730	6700
Sarom	2440	2450
[illegible]	700	710
[illegible]	1573	1585
SMI risp.	1425	1399
Stet	1290	1249
Terme Acqui	1012	1011
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	4710	4649
B.I.I. ord.	612	603
B.I.I. risp.	696	705
COGE	1391	1430
Cogefar	1385	1381
Cond. Acqua	[illegible]	116 50
De Angeli Frua	[illegible]	2138
G. Imm. Sogene	1550 50	1521
Iniziativa Ed.	24900	25010
ISVIM	[illegible]	[illegible]
La Milano Centr.	7350	7400
La Milano Centr. r.	7250	7100
Risanamento	[illegible]	8361
SIFA	1365	1388
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	1696	1668
FIAT priv.	1249	1235
Franco Tosi	[illegible]	13880
Gilardini	4780	4780
Olivetti ord.	2050	2000
Olivetti priv.	1750	[illegible]
Olivetti risp.	2095	2119
Westinghouse	[illegible]	17500
Worthington	2150	[illegible]
[illegible] - METALLURGICI		
Broggi Izar	1400	1395
Cantier. Metall.	6450	6430
Dalmine	556 25	564 50
Falck ord.	1501	1501
Falck risp.	1598	1610
Ilssa-Viola	689	684
La Magona	3900	3895
Pertusola	400	400
Trafilerie	3161	3110
TESSILI		
Cent. e Zinelli	21 50	20 50
Cantoni	3570	3520
Cucirini	1530	1500
Cascami Seta	4010	4010
Eliolona	1239	1240
FISAC	7980	7950
FISAC risp.	7250	7250
Linif. e Can. o.	3050	2990
Linif. e Can. r.	1612	[illegible]
Marzotto ord.	1450	1401
Marzotto risp.	—	2013
Olcese Venez.	25 50	25 50
Rotondi	8600	8030
Snia Visc. o.	674	645
Unione Man.	15000	15000
Zucchi	3280	3285
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	[illegible]	[illegible]
Acq. De Ferr. r.	[illegible]	1985
Acque Potabili	2424	2448
Calzat. [illegible]	2800	2670
Cavarzere	[illegible]	2150
CIGA Hotels	3680	3730
CIR	3400	3315
CIR risp.	3420	3360
Jolly Hotel	5850	5578
Pacchetti	59	58
Tremo	11638	11610

FINANZIAMENTO EVOLUTO

Un finanziamento a medio termine non è altro infatti che "una anticipazione degli utili futuri dell'impresa". Significa quindi credere, nel tempo, alle possibilità di produrre ricchezza da parte di chi finanziamo, nella validità della sua produzione nei confronti del mercato, nella capacità professionale della forza lavoro occupata e nella imprenditorialità di chi la dirige.

Operazioni ■ finanziamento destinate allo sviluppo di nuove iniziative e al potenziamento di quelle esistenti. Per rinnovare gli impianti, razionalizzare l'attività produttiva con l'introduzione di nuove tecnologie, per diversificare i propri prodotti, ecc. ecc.

Per rispondere quindi, in modo adeguato e tempestivo, alle sollecitazioni, alle mutazioni e alle incertezze del mercato. In ■■■ parola, investire insieme nel futuro dell'impresa. Oggi.

Evoluto perché

Perché nello svolgimento di tutte queste operazioni potrete sempre contare su collaboratori di Interbanca particolarmente esperti nell'ambito della legislazione economica, dei settori merceologici ■ del mercato finanziario. Per concordare insieme la qualità e quantità ottimale del vostro finanziamento.

Perché finanziare, per noi, vuol dire anche offrire ■ contributo della propria specializzazione ed esperienza. Una esperienza industriale valutabile in miliardi: oltre 4.000, tanti sono stati i finanziamenti erogati da Interbanca negli ultimi cinque anni.

In operazioni di credito industriale, di credito all'esportazione ■ in operazioni di ■■■ per la ■■■ ■ l'acquisto ■ ■■■ utensili.

Questi sono i nostri indirizzi: Milano, Direzione Generale, Corso Venezia, 56 - Tel. 02/77311. Bologna, Via Ugo Bassi, 25 - Tel. 051/273813 ■ Napoli, Via Orazio, 10 - Tel. 081/680065 • Roma, Piazza S. Silvestro, 13 - Tel. 06/6785856 ■ Torino, Via S. Tommaso, 24 - Tel. 011/517581 ■ Vicenza, Contrà Ponte S. Michele, 3 - Tel. 0444/25252 ■ Milano (Ufficio Clienti Lombardia), Via Piccinni, 2 - Tel. 02/2043751.

INTERBANCA

La Vostra Banca per Finanziamenti a Medio Termine

ECONOMICI

Vendita alloggi

■■■ 80 libero corso Agnelli recente ampio 3 camere tinello cucinino servizi rispostigli. 95 milioni. Telefono 749.50.00.

PIANEZZA

■■■ recente salottino camera cucina bagno piano alto panoramico. 59 milioni ■■■ mila rateabili vende Affaire ■ 8.988.

■■■ ■■■ (corso ■■■ia) alloggio libero luminoso in stabile signorile ■■■ tinello cucinino ■■■ ■■■ mutuo vero affare. Alemak 011/960.7313.

PIAZZA Peretti libero agosto, 3° piano, ascensore 3 camere tinello cucinotta bagno cantina termo centrale. Tel. 531.681.

■■■ Sabotino via Volvera camere e cucina box L. 32 milioni dilazionabili fino 60 mesi Terrasi era 938.873 - 931.1995 Avigliana.

PIAZZA Sabotino (via Revello) vendesi alloggio libero in palazzina camera cucina servizi. ■■■ ■■■.

PIED-A-TERRE libero oppure ottimo reddito garantito tutti i servizi zona corso Belgio urge vendere. Alfa 480.215.

PINO Torinese strada traforo in palazzina recente signorile libero prestigioso salone sala pranzo cucina studio servizi terrazzo piano terra 5 camere servizi piano 1° giardino privato box 4 auto. Tel. 540.785.

PRAM A 584.019 libero adiacenze corso Montecucco signorile salottino 2 camere e cucina abitabile servizi garage. Dilazioni.

PRAM B 584.019 - libero Crocetta signorile salottino ■ camere cucina 2 servizi soffitta termo ascensore. Dilazioni.

PRAM C 584.019 libero via Gibario alloggio mansardato di 2 ■■■ cucina servizi termo ascensore L. 48 milioni. Dilazioni.

PRAM D ■■■ libero via Ivrea ottimo soggiorno camera cucinotta servizi 65 mq L. 56 milioni, minimo contanti 15 milioni.

PRAM E 594.633 via Baveno zona Francia ingresso 2 camere cucina servizi L. 39 milioni minimo contanti 12 milioni.

■■■ E 594.633 libero Collegno ■■■ 3 camere tinello cucinotta servizi mq 100 L. 69 milioni, ■■■ facilitazioni.

PRECOLLINA libero ■■■ rilasio ■■■ ■■■ signorile vendesi 2 camere soggiorno ■■■ 2 servizi box. Tel. 531.681.

PRECOLLINA zona corso Moncalieri 4 alloggi liberi in elegante palazzina giardini privati box possibilità abbinamenti. Tel. 531.681.

PRIVATO vende libero salone 3 camere cucina 2 bagno box giardino in villa condominiale cintura Torino. Permuta. Tel. 779.528.

PRIVATO vende libero zona Parella ottima posizione ■■■■■■■ 2 ■■■■■ cucina bagno servizi posto 2 auto. Tel. 779.528.

PRIVATO vende libero zona piazza Bengasi camera tinello cucinino termo ascensore 55 mq L. 40 milioni trattabili. Tel. 349.0902.

RIVALTA libero signorile luminosissimo salone 2 camere cucina servizi in recente palazzina vende F■■■. 952.25.53.

RIVOLI libero ampio 2 camere tinello cucinino servizi volendo box auto dilazioni di pagamento vende Semm. Tel. ■■■.

RIVOLI libero spazioso 3 camere tinello cucinino servizi posto auto dilazioni e permuta vende Semm. Tel. 958.7295.

ROSTA centro nel verde in villa nuovi alloggi signorili mq 80 110 190 giardino box auto vende Torino 2000. Telefonare 545.062.

■■■ A via D. ■■■ prestigioso ■■■ d'epoca libero 5 camere cucina servizi termoascensore 285 Milioni. Tel. 445.460.

■■■ B precollina Gran ■■■ ristrutturato libero ■■■ camere cucina bagno cantina ■■■ do piano 37 milioni. Tel. 447.1238.

SAIM C presso via Cecchi libero recente ■■■ gnorile 2 camere tinello cucinino servizi cantina termoascensore. Tel. 447.1238.

SAIM D presso via Tunisi libero luminoso ingresso camere tinello cucinino bagno ■■■ ne termo ascensore. ■■■ ■■■.12.38.

SAIM E Borgo Vittoria libero medio signorile 2 ingressi salone 2 camere cucina 2 ■■■ termo 70 milioni. Tel. 445.460.

SAIM F via Picasso recente signorile ingresso 2 camere tinello cucinino servizi termoascensore 53 milioni. Tel. 447.1238.

■■■ ■■■ mansardati nuovi signorili abbinabili di totali 100 mq da L. 19 milioni 200 mila. Tel. 502.383 - 596.425.

SBARRA 521.14.31 libero Borgaro 2 camere tinello servizi terzo ascensore casa '78 mutuo residuo dilazioni permute.

SBARRA 521.14.31 libero Cascine Vica camera tinello cucinino terzo ascensore stabile del '67 possibilità dilazioni.

■■■ 521.14.31 ■■■. Milano casa del '60 camera tinello servizi terzo ascensore possibilità dilazioni permute.

SBARRA 521.14.31 libero Venaria 3 camere cucina servizi termoascensore stabile '79 mutuo residuo dilazioni permute.

■■■ 521.14.31 libero via Tripoli ■■■ tinello cucinino servizi termoascensore. Prezzo rateabile permute.

SBARRA 521.14.31 libero B. Milano salone 2 camere cucina servizi termoascensore casa '62 mutuo residuo dilazioni permute.

SBARRA 521.14.31 libero via Cervino (B. Milano) camera cucina servizi piano basso possibilità dilazioni permute.

SBARRA 521.14.31 libero via Stradella ■■■ ra tinello cucinino termobagno cantina ■■■ possibilità dilazioni permute.

SBARRA 521.14.31 libero Parella camera tinello servizi termoascensore stabile del '65 mutuo residuo possibilità dilazioni.

SBARRA 521.14.31 libero via Nizza (Italia '61) mansarda con servizi ingresso solaio pagamento dilazionabile permute.

SETTIMO Torinese privato vende libero 2 camere tinello servizi mq 70 vera affare. No intermediari. Tel. 800.4852.

SETTIMO Torinese libero centrale salone 3 camere cucina servizi permute dilazioni mutuo fondiario. Tel. Grimaldi 911.3665.

SIGNORILE recente libero via Juvarra (piazza Statuto) salone 3 camere cucina doppi servizi vendesi. Furbatto 544.566.

■OFFITTA libera Banchiglia piano basso lire 2 milioni contanti e rate da lire 10 mila mensili. Silicase 545.574 - 517.603.

STILCASE c. Peschiera piano alto 2 camere cucina ■■■ mq 75 ■■■ mosc■■■ 40 milioni e mutuo. 532.482 - 517.603 - 545.574.

■■■ libero Collegno corso Francia signorilissimo piano alto camera t■■■ cucinino mq. 75. Tel. 517.603 - 532.482.

STILCASE libero Venchiglia camera cucina servizio interno affare 20 milioni contanti e rate 207 mila. 545.574 - 532.482.

STILCASE libero Orbassa■■ Pasta ■■■ camera tinello cucinino mq 58 L. 40 ■■■ 900 mila dilazionabili. 532.482 - 517.603.

STILCASE libero largo Milleloni signorilissimo salone 4 camere 2 bagni 2 ingressi mq 220 ■■■zo interessante 517.603.

S■■■■■ libero corso Ysiano ampio 2 camere tinello cucinino termoascensore prezzo interessan■■. Dilazioni 545.574 - 517.603.

STILCASE via Oregna Barriera Milano 2 camere tinello bagno casa '65 mq 60 piano alto 46 milioni a mutuo 545.574 - 532.482.

STILCASE via Sospello camera tinello cucinino termobagno mq 50 lire 20 milioni e rate da lire 207 mila. 545.574 - 532.482.

TAIT A libero (Moncalieri) in v. Pastrengo al 4° ■. con termo ascensore, camera tinello cucinino ingresso bagno cantina 2 arie, a L. 39 milioni 600 mila. Tel. 502.383 - 596.425.

(continua)

Stampa Sera in giro per i negozi torinesi alla ricerca di novità e prezzi

LA MODA AI PIEDI...

Le calzature continuano ad [redacted] catalogate [redacted] sezione «accessori» del [redacted] alla pari delle borse, cravatte, sciarpe, cappelli, guanti e via dicendo mentre invece sono la base (ovvero il piedestallo) dell'abbigliamento. A buon diritto le scarpe reclamano [redacted] ruolo di coprotagoniste dell'abito e non quello [redacted] comprimarie per la semplice, [redacted] ragione che — a differenza degli altri elementi complementari [redacted] guardaroba — [redacted] sono assolutamente indispensabili.

Nella panoramica delle calzature invernali [redacted] s'era mai vista finora una così ricca varietà [redacted] modelli in una confusione di stili, forme e colori. Alcuni stilisti e sarti per rinnovare la moda han[redacted] rovistato nella storia del costume rubando [redacted] piene mani [redacted] che risalgono al Medio Evo, ai fasti del Rinascimento, alle romanzesche avventure di cappa [redacted] spada, [redacted] frivolezze del Settecento ed alle leziosità [redacted] dandy ottocenteschi, [redacted] queste fogge «anticate», interpretate ovviamente con criteri moderni [redacted] con una punta d'ironia, si affiancano i romantici abiti delle belle pioniere alla conquista [redacted] West; i pittoreschi ponchos d'ispirazione andina; gli sportivissimi coordinati di tipo anglosassone mentre rivivono le raffinate ambizioni degli Anni Cinquanta nei sofisticati blazer e nei lineari tubini rinverditi [redacted] pizzico [redacted] malizia.

Ai diversi look della moda si adeguano quindi le calzature [redacted] ecco stivali, polacchette, calzari [redacted] scarpe realizzati con due o tre tipi di pellame, arricchiti da arricciature, frange, ricami, applicazioni, ganci, fibbie, gale e lacci. L'aspetto più rilevante è [redacted] colore, spesso giocato [redacted] contrasti più o meno forti in varianti inesauribili. Conforto per l'inverno, gli stivali ed i vari «tronchetti» foderati di pelliccia oltre [redacted] comodità [redacted] tacchi bassi «raso terra» o di media altezza. Stivali [redacted] linea rigida stile equitazione e stivali afflo[redacted] sulle caviglie; calzari da paggio medioevale impreziositi [redacted] geroglifici preraffaelliti estremamente decorativi; stivali folkloristici tipicamente lapponi [redacted] polacchette col colletto esilmente profilato in pelle metallizzata.

In linea con la moda, le scarpette [redacted] vernice nera sormontate da fibbie metalliche alla Molière o [redacted] gale in gros di seta. Slanciatissimi decolletés rallegrati [redacted] mascherine in tricromia. Tacchi bassi, medi e [redacted] i vari generi di calzature comprese le inamovibili francesine stringate. Attualizzati i sempreterni mocassini dall'abbinamento [redacted] pelle [redacted] capretto o vitello con lo scamosciato o la pelle dei rettili. [redacted] fa molto uso [redacted] lucertola e del pitone inseri[redacted] quale [redacted] ornamentale tanto negli stivali quanto [redacted]elle scarpe.

Sul fronte maschile [redacted] nota [redacted] pacifica invasione [redacted] carri armati con le loro dentature viziose [redacted] irrobustire e rendere antisdrucciolevoli [redacted] scarpe invernali. Vengono recuperati stivali [redacted] scarponcini dei minatori, [redacted] rocciatori e dei contadini d'altri tempi realizzati in cuoio impermeabilizzato, sovente anticato. I [redacted] si presentano anch'essi in edizione «campagnola», sempre muniti di suole dentate. [redacted] massiccia avanzata di queste calzature considerate «fuori strada» [redacted] contrappongono [redacted] classiche scarpe cosiddette all'inglese con le mascherine bucherellate, i mocassini con fascetta, flocchetti o frange giudicati comodi [redacted] calzature e decisamente robusti. Per gli abiti eleganti ritornano le scarpe extra lucide [redacted] vernice [redacted] (il famoso coppale), nella linea mocassino con la fascetta.

La [redacted] tanto per le donne quanto per gli uomini [redacted] incredibilmente varia. Ed altrettanto i prez[redacted] offrono una sventagliata di proposte. [redacted] le calzature? Tutto dipende dalla qualità della pelle, dal modello, [redacted] firma del produttore. I rincari rispetto l'inverno scorso non superano il dieci per cento ed alcune grandi catene di negozi hanno mantenuto gli stessi prezzi dell'81.

TAILLEUR-PANTALONE [redacted] SCARPETTE ALLA [redacted]

Modelli disponibili [redacted] prezzi nei più importanti magazzini e nelle boutiques specializzate della nostra città

Per tutti i gusti, dalle 20 alle 400 mila...

- Nella panoramica delle calzature invernali non si era mai vista una così ricca varietà di modelli
- Gli stilisti si sono ispirati alle fogge in voga nel Medioevo, nel Rinascimento, nel «frivolo» Settecento
- Tornano in auge le scarpette di vernice nera con fibbie metalliche alla Molière, stivali di linea rigida, stile equitazione, o afflosciati alle caviglie, calzari da paggio medievale...

Un giro d'orientamento nei magazzini [redacted] nelle boutiques può essere utile [redacted] chiarire le idee [redacted] te[redacted] di modelli e prezzi.

CALZATURIFICIO DI [redacted] *(corso Vittorio, [redacted] Roma, via Pietro Micca)*

PER «LEI»: *stivale in camoscio bordeaux [redacted] colletto* **(125 mila)**, *in vernice a due tonalità di ver[redacted]* **mila**; *alla moschettiera* **120 mila**; *di tipo lappone con inserti geometrici multicolori [redacted] sfondo di camoscio rosso* **140 [redacted]a**; *[redacted] linea classica in pelle [redacted] scamosciato in vari colori con suola di para* **150 mila**, *sempre in pelle in abbinamento al camoscio l'elegante stivaletto nero* **(190 mila)**.

Diverse le versioni [redacted] polacchette [redacted] nelle tinte classiche sia in quelle squillanti come ad esempio [redacted] tronchetto rosso con profili in contrasto **(135 mila)**. *Le scarpette in vernice [redacted] inserti a rombi* **(105 mila)**, *in grigio ostrica, verde, rosso, nero, i decolleté i cui prezzi oscillano [redacted] le* **85-130 mila**. *Tantissime [redacted] «ballerine» giovani in vernica con pom-pom iridato e laminato* **(45 mila)**.

PER «LUI»: *le attualissime «fuori strada» rossiccio o nei colori coloniali firmate Docksteps* **(89 mila)**: *in camoscio verde muschio (ed altri colori) con riporti di pelle foderati in orsetto gli scarponcini gran-sport* **(da 55 a [redacted] mila)**. *Tipo minatore riscaldate dalla pelliccia dotate di carro armato* **(65 mila)**. *Le classiche di vitello stringate [redacted] i mocassini spaziano tra le* **110-120 e 150 mila**.

SUPERMEC *(via Carlo Alberto, piazza Sabotino, via Garibaldi, via Muriaglio)*

[redacted]**O:** *mocassini a carro armato* **(42.500)**, *stivaletti alti internamente impellicciati* **(59.900)**, *di tipo classico con fondo in cuoio* **(39.900)**, *da [redacted] in vernice [redacted] camoscio verde oppure in scamosciato nero [redacted] tacchetto [redacted] scivolo come piace ai giovani* **(39.900)**. *Le Tiger inglesi stringate [redacted] toni marron-glacé, tabacco, [redacted]* **(da 65 [redacted] 69.900)**. *In cuoio naturale impunturati gli avventurosi Los Camperos* **(55 mila)**.

[redacted] **LA** [redacted] *eleganti scarpette a tacco alto [redacted] vernice e camoscio da* **39.900-42.500-55 mila**. *Hanno successo le scarpe in camoscio (da sera) profilate in metallo argento illeggiadrite da una vi[redacted] gala: in vari colori* **(29.900)**. *Stivali con tacco basso a zeppa confezionati in camoscio a colori vivaci* **(49.900)**, *alla moschettiera con fibbie oppure gale* **(59.900)**. *Calzari arricciati in stile medioevale con decorativa banda laterale* **(55 [redacted])**, *stivaletti flosci foderati in colore contrastante eventualmente [redacted] rovesciare a foggia di colletto* **(42.500)**, *stivali classici di linea diritta in camoscio o in cuoio [redacted]* **89.900 [redacted] 69.900)**, *stivali da cavallerizza bordeaux o marrone con fascia nera* **(29.900)**.

[redacted] **I** [redacted]**I:** *stivaletto [redacted] moschettiera in cuoio nero e marrone [redacted] risvolto in camoscio rosso marcato [redacted] un fregio dorato* **(57.500)**, *polacchette di pelle vitello riscaldati [redacted] pelliccia* **(46 [redacted])**, *camperos [redacted] cuoio tinta coloniale* **(29.900)**, *stivaletto di camoscio con fondo in para* **(15 mila)**, *scarponcino tipo roccia in cuoio* **(25 mila)**. *I mocassini [redacted] metalliche o fascette (in tanti colori) [redacted]* **mila**. *Per le occasioni impegnative le scarpette in vernice stringata nell'edizione maschile; con cinturino alla caviglia da bambola per le signorinelle [redacted].*

[redacted] *(via Roma, piazza Castello, via Santa Teresa, via Garibaldi oltre [redacted] punti vendita degli affiliati a Grugliasco, in [redacted] Orbassano, [redacted] Traiano, via San Donato).*

«Alla moda [redacted] grinta» [redacted] il suggerimento in tema di calzature maschili supersportive tipo le Old Pilote in cuoio naturale **(45.900)**, *lo stivaletto in cuoio anticato con [redacted] in Vibram* **(49.900)**; *sul genere Clark foderati in orsetto* **(24.900)**, *in pelle anticata nelle sfumature del grigio* **(45.900)**. *Nei nuovi colori lanciati per l'inverno, verde [redacted] grigio i mocassini classici* **(58.900)** *e le scarpe a stringhe con fondo in cuoio* **(da 49 [redacted] 59 mila)**.

Lo scarponcino tipo Old Pilote piace anche alle donne per [redacted] aspetto virile [redacted] soprattutto perché [redacted] comodo e sfida ogni tempo: in cuoio antica[redacted] verde, marrone, grigio con suola a carro armato **(49.900)**. *Il tronchetto in camoscio [redacted] risvolto contrastante, illuminato [redacted] fibbia* **(36.900)**, *[redacted] stivaletto in camoscio, suola di para, fodera in agnellino* **(29.900)**. *Pittoresco lo stivale lappone in camoscio rosso, nero o verde caratterizzato da passanastri e laccetti, suola [redacted] para* **(49.900)**.

Il calzare [redacted] paggio Fernando [redacted] bicolore: verde smeraldo e oro antico oppure senape [redacted] **(34.900)**. *Lo stivale alto nella libera interpretazio[redacted] storica in bilico tra medioevo e il secolo della Rinascita [redacted] strisce bicolori* **(59.900)**. *Mocassini stile college con frangie o morsetti in metallo* **(49.900)**. *In pelle perlata con riporti colorati la scarpa dalla punta aguzza e tacchi bassi* **(29.900)**.

Le [redacted] adulte vengono riportate nel campo infantile perciò le «fuoristrada» a carro armato [redacted] camoscio o in pelle di vitello o le tipo [redacted] dai due fino ai sei anni costano 23-26 mila.

MAGLI *—via Roma— Le Timberland americane genere roccia da uomo adottate da chi lavora [redacted] cantieri o posti all'aperto costano* **115-125-160**. *Le polacche in verde palude in cuoio anticato [redacted] pelliccia* **(130 [redacted]a)** *l'edizione invernale delle cosiddette calzature training da sintonizzare con l'abbigliamento casual partono dalle [redacted]* **mila** *per arrivare alle [redacted]* **mila**.

PER SIGNORA: *il tronchetto vagamente settecentesco nero e rosso [redacted]* **(160 mila)**, *[redacted] stivaletto con pelliccia [redacted] per pantaloni, in [redacted] o marrone* **(190 mila)**; *gli stivali [redacted] capretto e scamosciato bordeaux* **(240 mila)**. *Il ritorno all'uso del rettile è segnato dalle scarpette [redacted] bicolori in diverse varianti* **(180-250 mila)** *che interessano anche i mocassini.*

[redacted] **ROSSI** *(via Roma). Una firma legata a Gianni Versace che lancia i camperos di lusso con borchiette in metallo confezionati in nappa* **(215-230)**, *gli stivali in montone rovesciato color tortora con motivi [redacted] passanastro* **(275 mila)**, *gli stivali da [redacted] in camoscio e velluto [redacted] in maglia metallica* **(400 mila)**. *In pellame anticato lo stivale Chevignon foderato interamente in velluto coloratissimo* **—155 mila)**. *In tanti colori lo stivale morbido, floscio, punteggiato [redacted] chiodi dorati (da alternare [redacted] scarpe in vernice con inserti in rettile)* **(105-140)**.

Le polacche maschili firmate [redacted] Cesare Paciotti per Versace, [redacted] armato in vitello anticato, cinghiate, foderate di pelliccia **(169 mila)**; *in pekary rovesciato le scarpe sportive con zeppettina in gomma, nel grigio e [redacted]* **(120 mila)**. *Le classiche a stringhe in nero [redacted]* **(130-160 mila)**.

FRAGIACOMO *(piazza San Carlo). Stivali di li[redacted] diritta in camoscio verde, rosso, nero, beige [redacted] in capretti perlati con decorazioni [redacted] pelle intrecciata* **(250 mila)**. *Morbide polacchette bianche, [redacted] verdi [redacted] vinaccia [redacted]* **190**. *Vernice e capretto per le scarpe eleganti a tacco alto prevalentemente in nero* **(110-115)**. *Stivali flosci a tacco medio con papillon laterale e doppio uso (da risvoltare [redacted]* **180-190 mila)**.

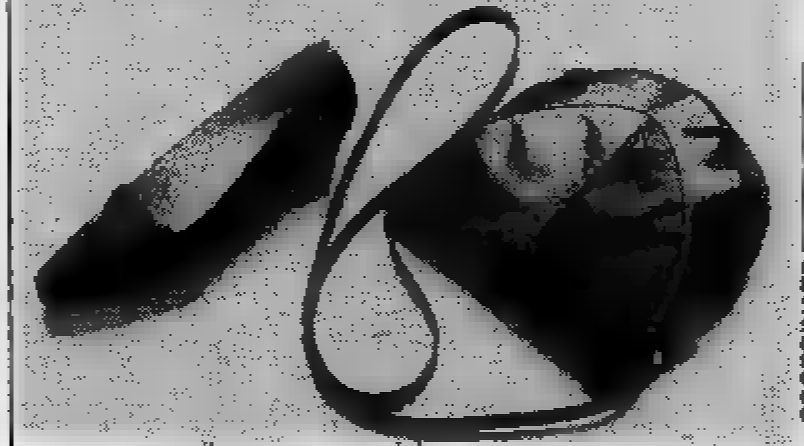
Novità maschile il [redacted] con motivo di «vaschetta» in pitone **(170 mila)** *e una serie [redacted] scarpe di tipo americano in vitello, capretto, estremamente [redacted] morbide oltre [redacted] mascherina [redacted] camoscio impunturato* **(168 mila)**. *Quelle da sera in coppale nero* **(163 mila)**.

Servizi di **Elsa Rossetti**

Le «francesi» made in Italy e le «fuori serie» Art-Déco

La stilista si chiama Maud Frison e fa realizzare le calzature [redacted] un'azienda italiana con tecniche semi-artigianali. Il decolleté molto pronunciato della scarpetta in camoscio [redacted] vernice porta il [redacted] Galassia **(160 mila)**; in pellame stampato [redacted] effetto caimano il [redacted] classico scollato a tacco medio [redacted] una serie [redacted] calzature a tre colori in vernice e camoscio (lo stesso prezzo). [redacted] pitone vero invece le scarpe grigio lunare, rosso, bambù, [redacted] **(260 mila)**. Inserti [redacted] serpente negli stivali [redacted] camoscio e capretto tabacco, ruggine, [redacted] cognac, con tacco [redacted] cuoio **(325 mila)**. Polacchette in nappa [redacted] decorazioni in camoscio **(260 mila)**. Colori allegri per [redacted] scarpe in pelle verniciata **(170 mila)**.

Le fuori serie, [redacted] secondo [redacted] tecniche di [redacted] artigianato [redacted] stiliste-bottier che le realizza su misura. Si tratta di Aldo Sacchetti che per primo ha lanciato [redacted] decorate [redacted] impunture stile Art-Decò. Le sue scarpe camminano per [redacted] mondo: dall'Europa all'America. Tra [redacted] clienti la famosa Dupont delle fibre sintetiche [redacted] molte regine del teatro di prosa che ordinano le [redacted] anche per telefono poiché le forme [redacted] loro estremità [redacted] riprodotte alla perfezione in [redacted] ligneo e su di esse vengono [redacted]guite le scarpe.



COORDINATO [redacted]

I calzari privi di [redacted] soddisfano anche [redacted] donne [redacted] piccola: una struttura interna rialza di alcuni centimetri le bassottelle. Quanto [redacted] elaborati [redacted] gusto gli stivali ingentiliti e femminilizzati da motivi in pelle metallizzata [redacted] riflessi [redacted]

Giochi di colori, intrecci, e [redacted] famose impunture caratterizzano gli stivali in camoscio [redacted] sontuosità rinascimentali. Stivali in morbida nappa trattati [redacted] arricciature oppure lineari [redacted] camoscio o [redacted] con applicazioni in rettile. Briose le scarpette scollate con tacco esile ma non a quello in pelle perlata [redacted] intrighi di colori accesi. Divertente, inedita [redacted] versione Sacchetti delle «fuori strada» [redacted] suole di gomma in pelle metallizzata e quattro colori vivaci oppure tono [redacted] tono. Scarpe gioiello, molto sexy per la sera, accese dai bagliori degli [redacted]

I prezzi? Le scarpe su [redacted] **190 mila, gli stivali 300 mila.**

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

TAIT B libero in corso Grosseto, spazioso alloggio di 2 camere tinello cucinino bag[redacted] L. 61 milioni 800 mila. Telefono 596.425.

TA[redacted] B libero zona Stadio (corso U. Sovietica) 2 camere tinello angolo cottura bagno L. 67 milioni 700 mila. Tel. 502.383.

TAIT C libero in corso[redacted] (Aurora) 2 camere [redacted] bagno e L. 37 milioni 700 [redacted] dilazioni. Tel. 502.383 - 596.425.

TAIT D libero adiacente corso Inghilterra [redacted] camere cucina ingr[redacted] bagno cantina L. 43 milioni 700 mila. Tel. 502.383.

[redacted] zona corso Montecucco 3 vani servizi piano rialzato libero affare, 58 milioni 500 mila, volendo box. Aita 480.215.

[redacted] bilocale in zona precollinare adatto per investimento 50% contanti [redacted] con comode dilazioni. Tel. 657.472.

[redacted] mini appartamento [redacted] zona precollinare a L. 40 milioni pagamento a con[redacted]. Tel. [redacted].

VERO affare libero piano [redacted] Francia 2 camere tinel[redacted] cucinino ingresso bagno 63 milioni. Telefonare Gabetti 958.9488.

VIA Frejus (pressi) libero 2 camere cucina ingresso bagno [redacted] a nuovo L. 48 milioni dilazionati. Tel. 585.801 Crimea.

VILLA a Givoletto nuova costruzione 8 [redacted] e servizi [redacted] 4 auto possibilità bifamiliare vende Sorim. [redacted].

VILLA [redacted] recente in Vinovo volendo [redacted] miliare, zo[redacted] resid[redacted]le, ottimamente rifinit[redacted]. Prezzo interessante. Tel. 657.624.

VILLA libera nuova prima cintura 200 mq al[redacted] 150 [redacted] magazzino [redacted] per attività ven[redacted] L. [redacted] più mutuo. Tel. 328.648 632.521 [redacted]

VILLA primi [redacted] precollina 350 mq coperti più [redacted] mq [redacted] e ottime condizioni. Tel. 508.306.

VILLA Rivoli 2 piani e mansarda mq 340 servizi [redacted] terreno e [redacted]ino mq 1000 vuota 33[redacted], Aosta 58[redacted] - 597.774.

VILLA Sangano [redacted] 5 camere cucina tavernetta [redacted] lavanderia plurìservizi giardino 800 mq. [redacted].

[redacted] sotto [redacted] Europa [redacted] mq abitabili giardino garage prezzo conveniente vendo. Tel. 535.801.

VILLETTA indipendente libera Bruino salone 2 camere cucina 2 servizi box 2 auto 800 mq giardino, ottimo prezzo 556.387 Eurocase.

VOLPIANO alloggio li[redacted] in piccola palazzina recente 2 camere cucina bagno[redacted] box doppio. Tel. 920.0275 - 920.8548.

VOLPIANO appartamenti composti[redacted] salone 1-2-3 camere cucina doppi servizi a partire da 39 milioni. Tel. Grimaldi 911.3866.

20 Domande affitto

[redacted] senza vostra spesa L'Immo[redacted] Lunica ricerca 2-3-4 vani e villette in Torino o cintura. Tel. 749.6132.

IMPORTANTE industria per funzionari in trasferta cerca alloggi arredati in Torino 1-2 vani. Tel. 696.34[redacted].

REFERENZIATI settentrionali m[redacted] in affitto alloggio due [redacted] cucina o tinello zona Settimo o Torino. [redacted]. 389.269 ore [redacted] serali ufficio 472.428.

STILCASE ricerca per conto propri clienti uf[redacted] locali commerciali ed industriali. 546.674 int. [redacted] (ufficio locazioni).

21 Offerte affitto

A. [redacted] prestigioso ufficio [redacted] mq. [redacted] bisservizi L. 500 mila mensili. Tel. 501.246.

[redacted] via [redacted] Jolanda vicinanze uso ufficio [redacted] e servizi 350 mila mensili. Tel. 369.183.

[redacted]ORSO Matteotti vicinanze in stabile signorile affittasi uso ufficio 4 vani e servizi con telefono 600 mila mensili. Tel. [redacted].

CROC[redacted] affittasi [redacted] in villa [redacted] 50 mq circa amp[redacted] cucina [redacted] giardino condominiale 350 mila mensili. Tel. 369.[redacted].

P[redacted] inette affitto a non residenti Torino 2 camere cucina arredato nuovo con [redacted] fono L. 330 mila mensili. Tel. [redacted].

S. RITA affitto alloggio arredato a non residenti Torino camera tinello servizi L. 250 mila mensili. Tel. 6[redacted].

SOFFITTA affittasi studenti impiegati. L. 70 mila mensili più spese servizi esterni. No obiezione, più cauzione. Telefono [redacted].

UFFICI [redacted] centrali con parcheggio interno, reception, segreteria, telex, sale riunioni, traduzioni, show room, bar, magazzini. I.O.S. Via Egeo 18, tel. 011 55.811.

UFFICIO centralissimo arredato signorile [redacted] greteria e servizi centralizzati [redacted] e professionista rappresentante affittasi. Telefonare [redacted].

23 Camere, pensioni

CASALBERGO Guido Reni zona Città Giardino offre in uso [redacted] completi ogni conforts. Tel. 309.6759.

25 Artigiani, ecc.

[redacted] verniciatura [redacted] artigiani professionisti velocità economia tel. [redacted] 356.295.

37 Campeggio e sport

AUTOCARAVAN [redacted] 6 posti [redacted] frigo [redacted]. Ottimo stato [redacted] 12 milioni. [redacted]. 472.702 ore [redacted].

43 Filatelia, collezioni

PRIVATO [redacted] privato Acquista monete italiane ed [redacted]. Tel. 711.803.

PRIVATO da privato [redacted] italiane ed estere. Telefonare 711.803.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. L. 11.900.000

a Giaveno il Punto Immobiliare Spa vende [redacted] 3 vani con 590 mq di terreno [redacted] da [redacted] acqua e luce [redacted] rateale [redacted] per il 1982/83. Tel. [redacted].

A. L. 4.900.000

vicinanze Pinerolo il Punto Immobiliare Spa vende [redacted] 3 vani con giardino [redacted] mento rateale [redacted] in[redacted] per il 1982/83. Tel. 656.236.

A. SABATELLIMMOBILI 682.669 [redacted] Piscina da [redacted] fabbricati mq [redacted] portico mq [redacted] terreno mq 500 L. 69 milioni [redacted]zionabili.

A L. [redacted] milioni [redacted] mila offro in posizione [redacted] leggiata Canavese rustico [redacted] mq terreno dilazioni. [redacted]. 482.805.

A L. 6 milioni contanti e 15 rate da 350 mila vendo [redacted] indipendente [redacted] giardino a Mella. Tel. 482.361.

[redacted] vende Sestriere centro libero [redacted] soggiorno 2 camere [redacted] servizi box, L. 95 milioni. [redacted]. 558.805.

[redacted] Albenga [redacted] solo 5 milioni anticipo, impresa vende direttamente in piccoli condomini o ville: mono-bi-trilocali termoautonomo vicinissimi [redacted] zone residenziali tranquillissimi mutui [redacted]. Tel. (0182) 542.260 - 011 788.115.

[redacted] libera indipendente soggiorno camera cucina servizi ingresso [redacted] giardino. L. 65 milioni. Telefono 505.208.

[redacted] Giorgio villa libera ottimamente rifinita costruzione [redacted] permute facilitazioni. Telefono [redacted].

CASAMERCATO A 011 650.3605 cerca per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, terreni, ville in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

[redacted] 6 650.38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, terreni campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

[redacted] pressi Cavallermaggiore 6 vani stalla fienile [redacted] terreno mq 1400. L. 50 milioni. Telefono 011 974.420.

CASETTA indipendente (inizio Valsusa) 35 km da Torino 4 camere servizio orto cortile 35 milioni agevolazioni. Tel. 380.231 Guell.

[redacted] libera Baldichieri [redacted] abitabili ristrutturata 5500 [redacted] terreno box 63 milioni. 556.387 Eurocase.

CASETTA rustica 3 vani fienile porticato terreno vicino Cavour P[redacted] vendo 46 [redacted]. Tel. 0121/21.456.

[redacted] zona [redacted] 30 km Torino [redacted] casa colonica parco secolare [redacted] per impiantare attività. Scrivere: Coint, c. Re Umberto 64 - Torino.

CAVOUR (Pinerolese) 45 km da Torino casetta indipendente ristrutturata 4 camere 2 cucine 2 bagno giardino. Tel. 380.231 Guell.

CHALET in Balme valli di Lanzo composta da 4 camere salone cucina e bagno [redacted] terreno di mq 2000 vendo. Tel. 857.936.

COLLINE Castellamonte in posizione panoramicissima alloggio libero in casetta soggiorno cucinino camera bagno prato vendesi 20 milioni più mutuo. Tel. 748.723.

DI SALVATORE 587.183 vende Signola Bardonecchia in baita rifatta mq 70 rivestiti in legno termo doppi vetri caminetto.

ESIMI

[redacted] D'Annone (Asti) bella casa totalmente rifatta di 4 grandi vani cucina bagno [redacted] cantina grosso portica[redacted]tilizzabile vigna frutteto noccioleto orto e giardino prezzo interessante dilazioni. Tel. 512.012.

GABETTI [redacted] 958.9483/9 [redacted] libera Buttigliera centro casetta di 2 camere cucinotto bagno garage cantina 49 milioni.

GABETTI Rivoli 958.9483/9 vende Rubiana grande casa di campagna libera indipendente terreno 1600 mq. Prezzo [redacted] milioni.

[redacted] 958.9483/9 [redacted] Givoletto appartamenti di 1-2 [redacted] cucinino ingresso bagno da 46.500.000.

[redacted] Rivoli [redacted] e [redacted] porzione di[redacted] composto di tre camere cantina e terreno privato di 450 mq.

[redacted] Rivoli 958.9489 vende libera [redacted]dora casetta con giardino adatta fine [redacted]mana 35 milioni. Mutuo casa Gabetti.

[redacted] Sanremo 0184 880.111 cinque minuti mare fra gli ulivi in costruzione mono-bi[redacted] auto [redacted] L. [redacted] milioni 500 mila sufficienti 12 milioni al compromesso [redacted]nenza comoda dilazioni.

[redacted] Immobiliare Piemontimmobili tratta vostre ville alloggi case [redacted] acquisto vendita. Tel. 937.7082 pomeriggio.

LA SALLE 12 km da Courmayeur vendo appartamenti vista Grivola e Bianco 45/80 mq spazi verdi box. Tel. 011/835.083.

LIBERA a Trana villa bifamiliare su 2 piani 850 mq giardino cintato dilazioni e permute. [redacted] 506.396.

[redacted] a Vinovo ville [redacted] uni-bifamiliari zona residenziale dilazioni e permute. Italcase 500.012.

LIB[redacted] a Chianocco Valsusa rustico da riattare 9 locali e 2000 mq terreno ottimo [redacted]. Italcase 506.385.

LIDI Ferraresi (Riviera Adriatica) vendesi villetta a schiera 2 camere soggiorno servizi giardino ottimo investimento. Imm. Maddaloni, tel. 558.413 - 547.950.

LIMONETTO vendesi alloggi 2-3 vani possibilità box. Tel. 531.881.

LOANO Pietra Ligure Finale Ceriale Ospedaletti vendiamo alloggi pronti ed in costruzione. Facilitazioni di pagamento. Mutui. Tel. 011 893.064 - 019 669.972.

OCCASIONE

Rivalta centro urge vendere ca[redacted] da s[redacted]re 15 vani terreno tettoia libera. Tel. 349.0246 - 905.6302 prezzo trattabile con parziale permuta.

OSPEDALETTI in villini signorili ottima vista mare Impresa vende alloggi 2-3 vani con giardino. Telefonare (0182) 90.680.

PRAGELATO nuovissimo bilocale con caminetto monoblocco giardino privato box. Tel. 545.628.

RUSTICO da ristrutturare Astigiano [redacted] da T[redacted] in ottima posizione su 2 [redacted] più sottotetto giardino e [redacted] di 3000 [redacted] L. 49 milioni, [redacted], minimo contante 30%. Pram 011 [redacted].

S. [redacted] casa indipendente con garage dilazioni L. [redacted] milioni Terrasereno, [redacted]. 938.673 - 931.1995 [redacted]

[redacted] in elegante residence [redacted] parco e servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux [redacted]. 544.100.

SARDEGNA La Maddalena Cala Gavetta vendesi monolocale 23 milioni occasione immobiliarda 0789/754.500.

[redacted] vicinanze Casinò libero signorile piano alto: ingresso salone 2 camere cucina servizi. Tel. SIT 011 [redacted]

UTIP-AT 0141 [redacted] vende Vigliano loc. Valmontasca porzione di casa rurale ristrutturata 3 camere bagno [redacted]na cortile a[redacted] luce circa 1000 mq [redacted] circostante a vigneto noccioleto L. 28 milioni 900 mila.

UTIP-AT 0141 55.675 vende Cocconato loc. Marcero graziosa villetta nuova costruzione di cucina soggiorno tinello [redacted] 2 bagni [redacted] o 3000 mq [redacted] ramica L. [redacted] milioni 900 mila.

[redacted] villa libera costruzione [redacted] cente ottimamente rifinita terreno cintato ampie dilazioni. Telef[redacted] 1 372.701.

VALLE [redacted] libero [redacted] tinello cucinino con balconata, L. [redacted] milioni più 10 milioni mutuo. Telefono 383.445.

46 Ville, app., [redacted] per vacanze, [redacted]

ABICASE affitta Sauze d'Oulx appartamenti arredati varie [redacted] periodo [redacted] strale o [redacted]le. Tel. 510.[redacted].

[redacted] affittiamo appartamenti [redacted] mesi invernali a partire [redacted] L. 200 mila. Tel. 0182 450.044 - 0184 883.156.

49 Informazioni

RORIM[redacted]NDIAL investiga controlla previene scoperte informa con indagini accurate via S. Francesco da Paola 40 tel. 531.181.

52 Varie

A.A.A. [redacted] contanti [redacted] massimo oro argento preziosi gioielli monete. V. Rismondo 47, t. 608.0581 [redacted] negozio.

A.A. ACQUISTA antichità anticaglie mobili rinascimento barocco liberty decò sgombra alloggi. Tel. alla R. 6. 257.284.

A.A. SGOMBERO villa alloggi soffitte [redacted] acquisto mobili '800 e oggetti di vario [redacted] re recomi anche festivi. Tel. 260.196.

DIVISETTE porte pieg[redacted] e tende verticali. Via Sagetti 25 (angol[redacted] Francia 21) tel. 751.471. Attenzione: le altre non [redacted] «Divisette»!

"ALMA" LANA ZEPHIR PRIMA
PURA LANA VERGINE DI TOSA
PURA LANA VERGINE
MARCA DEPOSITATA

FILATI LANE ALMA
Dino [redacted] & C.
10122 TORINO Via Barbaroux, 10 - Tel. 51.02.50
Via Emanuel, 24 - Tel. 36.45.36
[redacted] e Magazzino: Via Barbaroux 5
Tel.: (pref. 011) Uffici 530.401 - Magazz.: [redacted]
Siamo presenti a Torino Esposizioni «HOBBY 82» - Padiglione 5° - Stand 26

oroscopo di domani

di Raffaella Girardo

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Saturno è [illegible] nel vostro oroscopo: cercate di [illegible] trasecendere [illegible] sioni animate e soprattutto non prendetevela [illegible] chi [illegible] c'entra: la colpa dei vostri errori è infatti prima di tutto vostra e della vostra superficialità momentanea!

[illegible] (21 aprile - 21 maggio)
Giornata inte[illegible] e ricca di sorprese piacevoli: alcuni [illegible] riceveranno un'offerta vantaggiosa in [illegible] a un cambiamento di lavoro; non illudete inutilmente [illegible] rischiate; il futuro sarà senz'altro positivo. Buona la vita sentimentale: incontri.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Il consiglio di un amico riguardo agli investimenti si rivelerà valido: non di[illegible] di dimostrargli la vostra gratitudine! [illegible] nella vita sentimentale e [illegible]re: le persone care si sentono insofferenti e, per alcuni, c'è il rischio della [illegible].

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Il vostro desiderio [illegible] portare a termine tutto e in fretta non potrà esaudirsi: tan[illegible] più che, in giornata, [illegible] gl'influssi negativi di Saturno e Giove che impedi[illegible] il giusto [illegible] degli eventi: [illegible] segnalevi a ritardare i vostri programmi! Prudenza anche in [illegible].

LEONE (23 luglio - [illegible] agosto)
Il Sole è entrato felicemente [illegible] vostro oroscopo e vi renderà particolarmente intuitivi e brillanti nei rapporti [illegible] lavoro sia con i clienti [illegible] [illegible] i collaboratori. Riuscirete a realizzare [illegible] vostro sogno a lungo rincorso. Buona [illegible] vita affettiva.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Positivi gl'interessi: [illegible]ile nelle compra-vendite, farete sicuramente un buon affare! I problemi affettivi legati soprattutto alla superficialità del partner e alla sua mancanza di tatto verranno superati se voi darete meno peso alla faccenda: ma lo accetterete per quello che è!

[illegible] (23 sett. - 22 ott.)
Marte e Mercurio influenzano negativamente i vostri [illegible]: [illegible] cauti e [illegible] date retta a chi se [illegible] intende [illegible] [illegible] voi! Difficoltà anche nel lavoro che verranno, però, superate [illegible] po' d'intuizione. I leggeri disturbi [illegible] [illegible]ute dovrebbero [illegible] curati.

[illegible] (23 ott. - 22 nov.)
La vostra [illegible] acuta e analitica [illegible] ha difficoltà a superare i problemi lavorativi e a [illegible] [illegible] mostra davanti ai superiori che hanno imparato a stimarvi e a chiamarvi per qualsiasi necessità: cercate, però, [illegible] non farvi [illegible]re: richiedete il dovuto!

[illegible] (23 nov. - 21 dic.)
Il vostro [illegible] [illegible] peggiorato in questi ultimi tempi, anche a causa [illegible] preoccupazioni [illegible]e, a non riuscite più a trovare [illegible] [illegible] [illegible] fa persona amata: cercate di chiarire le vostre preoccupazioni e [illegible] chiedere il suo aiuto. Ne sarà lusingata.

[illegible] (22 dic. - 20 genn.)
Trascorrerete una giornata vivace [illegible] ciema [illegible] [illegible] [illegible]: potrete progettare [illegible] week-end [illegible] che vi permetterà di conoscervi meglio e di apprezzare ancora di più la verve e lo spirito del partner. [illegible] anche [illegible]'interessi e la professione.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
[illegible] [illegible] dovranno fare attenzione alle questioni legali: le pretese troppo ardite nelle quali vi siete lasciati andare potrebbero venire facilmente facilitate. Difficoltà anche nel lavoro: siete troppo preoccupati [illegible] dedicarvi interamente [illegible] esso.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Problemi d'interessi e di lavoro: Saturno è entrato nel vostro Segno e vi [illegible] sarà non pochi contrasti ma, se saprete mantenervi calmi [illegible] obiettivi, potrete ugualmente portarli a termine soddisfacentemente. La vita familiare vi [illegible] [illegible]disfa.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Gruppo 5.
[illegible] **ARTI:** [illegible] 15,30 danze; ore 21 ingresso libero.
[illegible] **D'ORO** (617.286): 21 [illegible].
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 [illegible] a Raffaele.
EDEN: ore 21 [illegible] [illegible].
FARO: ore 21 I Lord's.
FORTINO: [illegible] 15,30 liscio con Armando ingresso libero; [illegible] 21 liscio Rommy.
GARDEN: venerdì elegante. D[illegible] [illegible] da sera lungo, [illegible]. nero o blu scuro.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
[illegible] [illegible] (v. [illegible] Massimo 14, t. 830.775); ore 21 I Gabbiani.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 Take Five
PRINCIPE: ore 21 orch. [illegible].
TROCADERO: ore 21 La [illegible] Riforma.

[illegible] **- Piano Bar:** [illegible], Thomas, G. Palumbo, Paco (Ormea 1, t. 650.5642).
[illegible] [illegible] **A NIGHT:** ore 21.
IL PIRATA - Ristorante (via Cigna 23, tel. 521.16.60): orch. I Farruggio.
MULETTO [illegible] **- Salotto** [illegible] (corso Casale 194, tel. 890.326): [illegible] 19-2 al pianoforte Rory.
NORMAN - Piano [illegible] (via P. Micca 22, tel. 540.854): al piano Luciano.
QUEMADO - Piano Bar - Ristorante - Pizzeria (c. U. Sovietica 409, [illegible]. 613.231).
SAN GIORGIO - Valentino - [illegible]: orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano [illegible] (via C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne e Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

THREE TOP - Piano Bar - Ristorante (Amendola, 10): 22-4 Piero e Patrizia.
EZE PUF (via Bligny 14). Nuova gestione. Festivi 15-18, 21-2; feriali 21-2.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): ore 21.

FUORI CITTA'

[illegible]
ROYAL: [illegible] avanti cretino.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: [illegible]ca vacca, R. Pozzetto, L. Antonelli Non vi[illegible].
CHIVASSO
[illegible] [illegible] **Porky's quasti pazzi pazzi porcelloni.**
[illegible] [illegible]
CIRIE'
[illegible]: **Grease II.**
ITALIA: Emily Sweet Emily, [illegible] Stark. Techn. V. [illegible].
NUOVO: [illegible] **e volentieri,** J. Dorelli, [illegible]. Guida, L. Antonelli. Techn. Non viet.
CUORGNE'
PERONA: [illegible] **vacca.**
MARGHERITA: Palle di sbirro. V. 16.
LANZO
[illegible] **Io so che tu sai che** [illegible] **so.**
LEINI'
[illegible]: **Le ragazze super p.** [illegible]. 16.
MONCALIERI
ITALIA: La sperla a [illegible] [illegible]
NICHELINO
SUPERGA: Sul lago dorato, J. Fonda, [illegible]. Hepburn.
ORBASSANO
[illegible] [illegible] [illegible].
[illegible]
HOLLYWOOD: Blade Runner.
ITALIA: Sesso e volentieri.
NUOVO: 1990 I guerrieri del Bronx.
PRIMAVERA: Male[illegible]
RITZ: Interceptor [illegible] **guerriero** [illegible] **strada.**
RIVAROLO
CRISTALLO: Culo e camicia.
[illegible]
BECCARIS: Scomparso (Missing).
GARIBALDI: Pussy Talk sesso parlante.
SUSA
CENISIO: Scusa se è poco.
TROFARELLO
[illegible] **Più** [illegible] **di così** [illegible] [illegible]
[illegible]
SUPERCINEMA: [illegible] **spiriti.**
DANTE: Sexy orge college.

MILUS

KOKY

v. biglieri, 30/d

Fabbricato, in [illegible] tranquilla e servita [illegible] [illegible] le comodità pubbliche [illegible] commerciali.
L'acquisto [illegible] [illegible] alloggio che è garanzia di sicuro investimento ed ottimo impiego di capitale.

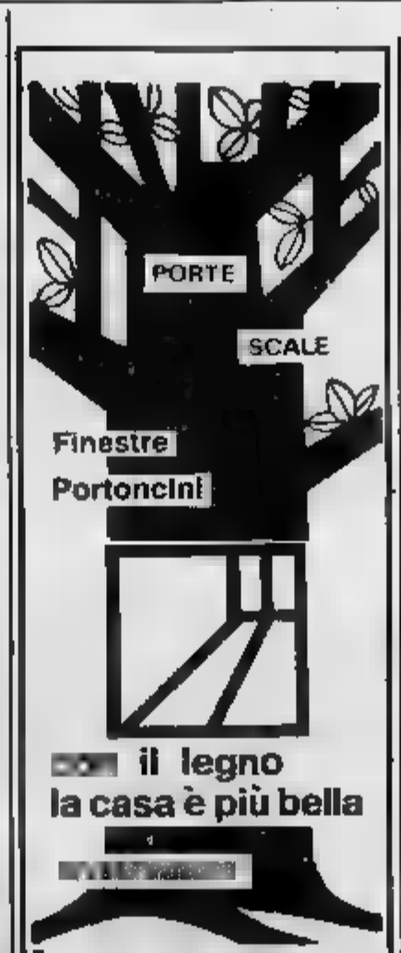
[illegible] [illegible] posto anche festivi ore 10 - 12 - 15,30 - 18,30

1 camera, cucina
3.900.000 minimo contanti
9.500.000 dilazionabili fino [illegible] 10 anni

3 [illegible] cucina, servizi
8.000.000 minimo contanti
18.800.000 dilazionabili fino [illegible] 10 anni.

Per informazioni telefonare
(011) 549.761 - 553.204

immobiliare TORO
FILIALE DI TORINO - 10121 - VIA VITTORIO AMEDEO 13



[illegible] il legno
la casa è più bella
[illegible]
Legnocasa
Borgaro Torinese
Via Lanzo 179 [illegible] 4702602/3/4
Aperto anche [illegible] sabato

13V202

FINEST SCOTCH WHISKY
VAT 69
Wm Sanderson Ltd

DA OGGI LA BUTON, TRA LE SUE GRANDI ETICHETTE, HA UN GRANDE SCOTCH WHISKY: VAT 69.

A Bologna, presso gli Uffici della Direzione Generale della Buton, è stato suggellato l'accordo tra la Wm. Sanderson Ltd e la Gio. Buton & C. S.p.A., per la distribuzione, in esclusiva per tutto il territorio nazionale, del whisky VAT 69, il grande scotch conosciuto ed apprezzato da milioni di fedeli consumatori di tutto il mondo.
La Wm. Sanderson, una [illegible] più prestigiose Case produttrici di whisky, cercava in Italia un partner moderno, dinamico, di grande esperienza e maturità commerciale, che assicurasse al suo scotch whisky VAT 69 [illegible] sempre più accentua[illegible] penetrazione sul mercato [illegible] un'ancor più cospicua affermazione di Marca.
La scelta è caduta sulla Buton che ha dimostrato [illegible] possedere tutte le caratteristiche - è l'Azienda leader nel settore degli alcolici in Italia - per raggiungere gli obiettivi più ambiziosi.

COSA CI GUADAGNATE A COMPRARE UNA CITROËN VISA?

SUBITO: DAL 20 AL 30 NOVEMBRE.

In questi giorni, chi entra da un Concessionario Citroën ed acquista una Visa 650 o 1100 esce con mezzo milione - tondo tondo - di sconto. L'offerta è applicata su qualsiasi formula di pagamento e per le vetture disponibili presso i Concessionari.

DOPO: DALLA CONSEGNA IN POI.

Ma l'affare, per chi sceglie una Visa 650 o 1100, inizia subito dopo l'acquisto. Le grandi prestazioni della Visa vengono infatti confermate su strade, autostrade e viuzze. Da 0 chilometri in poi, la Visa si parca nei parcheggi come un cammello, furba nel traffico come una volpe, solida nella carrozzeria come un rinoceronte, elegante nel design come un pavone, svelta nell'accelerazione come una lepre... Insomma, è un'auto come deve essere una vera auto. E può sempre contare su una comoda rete di assistenza, 2ª in assoluto qui in Italia.

MEZZO MILIONE, SUBITO. MOLTO DI PIU', DOPO.

CITROËN

CITROËN ... TUTTA

FANTASTICI ANNI 50 — CON LA [illegible] TORRIELLI E MARINI

NILLA & FANFANI

La verità su «Papaveri e papere»

[illegible] TORRIELLI E WILMA DE[illegible] FOTO [illegible]

Nilla Pizzi, Tonina Torrielli, [illegible] Marini, il maestro Pino Calvi erano quasi commossi quando è stata presentata alla Ter[illegible] Martini una nuova collana Fonit-Cetra, dieci long-playing degli anni forse più effervescenti [illegible] italiana: [illegible] 50 agli Anni-60 che sono stati raggruppati col titolo «I fantastici Anni 50».

«*E' stato difficile* — spiega [illegible] **Marini**, ideatore della collana, oltre che protagonista — *trovare il titolo che dia in sintesi il significato di dieci anni di canzoni che hanno provocato la letterale esplosione dell'industria discografica. Allora i cantanti avevano volto, c'era la televisione; eppure Achille Togliani già fortuna grazie alla sua splendida voce. L'anno '51 l'anno della nascita in sordina di Sanremo, che voleva attirare l'attenzione sul suo casinò e aveva in programma anche concorso di bellezza, idea che fu invece bocciata. Noi abbiamo voluto considerare come punto partenza quel "Grazie dei fior" con cui Nilla Pizzi inaugurò la serie dei festival e punto arrivo quei cantautori che agli albori del '60 incominciarono timidamente ad affacciarsi alla ribalta della nostra musica leggera*».

E la **Pizzi**, chioma fiammeggiante, aspetto «ever-green» ricorda: «*Quella sera del 30 gennaio del 1951 doveva essere una serata qualunque, invece cambiò il nostro costume. Pochi allora i cronisti, molti i distratti e il povero Nunzio Filogamo che conìò per farli star buoni "Cari amici vicini e lontani, buonasera"*».

Nilla non ci dice che la sua vera carriera cominciò allora. Assunta dall'Eiar dopo un anno la sua voce fu giudicata troppo grave, più adatta alle canzoni americane che non alle italiane e fu licenziata. Ma a Sanremo esplose, con quel motivo adatto [illegible] vere le giurie di sala, moltissimi gli applausi, grande la confusione perché non si riuscì a rimediare nemmeno [illegible] mazzo decente di fiori da offrirle e si ovviò con alcuni garofani ormai avvizziti strappati chissà dove.

L'anno successivo si ripeté lo stesso esperimento alla Bussola di Bernardini, ma la cosa non funzionò.

«*Forse Sanremo prese piede per merito del maestro Razzi, dirigente della Rai. Fu lui a contattare etichette discografiche, fu lui a raccogliere le canzoni, in tutto venti interpretate da 4 cantanti*».

Un giornalista maliziosamente chiede [illegible] Pizzi, che è appena tornata da una tournée in [illegible] Africa, a [illegible] alludesse con la [illegible] ne «Papaveri e papere». E la Pizzi ridendo «*La gente pensava a Fanfani [illegible] papera, ma sbagliava di grosso. Fanfani è certamente un papavero, [illegible] in auge, cioè un potente. Sono canzoni che [illegible] devono essere sottovalutate ed è giusta questa operazione della Fonit-Cetra. I ragazzi adesso credono che allora fossero solo orchestrine delle dame viennesi e si meravigliano a sentire il maestro Angelini o Barzizza o Natalino Otto, così all'avanguardia*».

Se dovesse adesso scegliere i motivi che rese celebri allora li cambierebbe?

«*Mai, non sono mai state dimenticate! Anche adesso giro il mondo cantandole. E dire che non sono una nostalgica, amo presentare motivi nuovi, ma la gente continua a chiedermi quei successi. Io però uscirò fra poco [illegible] un nuovo lp, "Nilla Pizzi oggi", in cui interpreto tutti motivi attuali. Ascolto sempre tutti i festival di Sanremo e potrei cantare [illegible] facilità i motivi che ne sono usciti*».

Tonina Torrielli è [illegible] bella signora bionda [illegible] figlia già grande. Adesso ha il più grande negozio di dischi di Torino, in piazza Castello, e ogni sabato si mette alla [illegible] A sentir [illegible] Nilla così pimpante ed aggressiva, confessa che le vien voglia [illegible] ricominciare, poi guarda la figlia e sussurra: «*Ma [illegible] ricordo tutti gli inconvenienti di quei viaggi, dei debutti, la tristezza svegliarsi in camere di albergo [illegible] rumore della famiglia intorno, cambio subito idea*».

La «caramellata» non fece gavetta, esplose improvvisamente, il [illegible] personaggio, così dolce, fu costruito?

«*No, io ero veramente spaurita e allora [illegible] mi rendevo conto essere tanto amata*».

Marino Marini racconta come nacque Marino Marini cantante.

«*Stavo incidendo una mia canzone, "La più bella del mondo", [illegible] non mi piaceva come la cantava il [illegible] vocalista, allora gli accennai [illegible] io la volevo. Dalla cabina di regia udii [illegible] "bravissimo, perfetto, basta". Così nacque il cantante Marini che non è napoletano [illegible] romagnolo*».

Ultima domanda cattiva: [illegible] è la vostra voce adesso rispetto agli Anni 50? E' cambiata?

La [illegible] si inalbera: «*E' migliorata! Anche voce acquista esperienza e maturità, diventa più pastosa.... Eppoi quando penso che i cantanti di adesso devono pensare solo a muoversi bene, noi ci si doveva preoccupare emettere la voce. Si cantava sempre in diretta ed era un gran bella cosa. Dava una emozione che nessun play-back può dare!*».

«*Documento e nostalgia*» così Marini in chiusura ha definito [illegible] collana che prosegue il filone delle «Canzoni dei ricordi» (1940-50). *Adesso un vento furioso ha spazzato via quegli «anni fantastici». [illegible] vento che ha portato via i fiori, le bollicine blu, i papaveri e le papere e tutte le barche che tornavano sole.*

Adele Gallotti

PRIMA — I balletti di Vittorio Biagi

STRAWINSKY

danzato con fantasia

Come [illegible] grande vela che riprende il mare, la Rassegna [illegible] danza «Il gesto e l'anima», per fortuna di vento e felicità [illegible] scelte ha portato ieri [illegible] Torino (si replica stasera) al Teatro Nuovo la Compagnia Danza Prospettiva di Vittorio Biagi, che alle 20,30 alzava il sipario sul suo collaudato Omaggio a Strawinsky, *già favorevolmente accolto in molti teatri e che ora ha perfezionato la sua convincente resa [illegible]*

Il programma comprendeva «Les noces», «Renard», «Sacre du printemps». Un trio da far tremare [illegible] vene e i polsi soprattutto ripensando alle versioni originali dei Ballets Russes e alle successive e talo[illegible] splendide reinterpretazioni. Diamo atto all'estro [illegible] alla fantasia di Biagi [illegible] aver costruito almeno due solide architetture coreografiche, ancorché non del tutto esenti da insopprimibili influssi tanto della Nijinska, prima coreografa de «Les noces», quanto di Béjart, [illegible] più originale reinventore del «Sacre» (Biagi ne è stato infatti allievo e primo ballerino).

«Les noces» trasmettono, accanto al solenne rituale delle nozze concordate, l'aura festosa ma anche malinconica di [illegible] giovane coppia di fidanzati (Gloria Brandani e Dominique Portier), che sentono fortemente [illegible] contrasto tra l'allegria esuberante ma [illegible] po' forzata di amici e parenti e l'iterazione ossessiva dei rintocchi ritmico-timbrici di quattro pianoforti e delle percussioni.

Il torrente di suoni del «Sacre» ha invece trovato splendida trasposizione scenica nella foga scatenata, istintiva e passionale di un campione [illegible] umanità barbara e primigenia che fonde la brutalità dei primi abitatori della terra [illegible] tormentose allucinazioni, le grida di protesta e le lacerazioni psicologiche dell'uomo d'oggi. Nessun figurativismo plastico fine a se stesso ma piuttosto slanci liberatori e scatti vitali [illegible] un dinamismo nervoso e frammentato. I corpi dei ballerini [illegible] avventano sul proscenio con tutta [illegible] carica compressa [illegible] poderosi congegni stimolati dalle trascinanti musiche stravinskiane. L'Eletta non può che immolarsi [illegible] una contrattile aracnide dopo che la [illegible] amorfa dei suoi compagni si è [illegible] simile all'ansimare della terra, in attesa del risveglio della Primavera che non potrà avvenire che a sacrificio compiuto.

Più debole ci [illegible] apparso «Renard», fiaba contadina [illegible] Gallo stupido e della Volpe furba, [illegible] le precedenti tratta dal folklore russo. Ma questo balletto [illegible] sfondo bufonesco, dove il mimo prevale sul danzatore, ha sempre avuto minor riuscita teatrale, e questo in qualsiasi allestimento, versione originale compresa.

Sipario. Luci in sala. E' stata una rimarchevole affermazione di [illegible] Compagnia sicura per la presenza [illegible] [illegible] Biagi in ottima forma, camuffato nelle vesti di una pronuba in «Les noces» o vanesio Gallo in «Renard»; [illegible] [illegible] Volpe sorniona (Mamy Raomeria); di un aristocratico Gatto (Marco Realino); di una diabolica Capra (Dominique Portier) [illegible] di una giovanissima Gloria Brandani eccellente interprete dell'Eletta. [illegible] anche occasione per apprezzare le soliste Francesca Trevisanello, Gerarda Ventura e l'entusiasmo dell'intero corpo [illegible] ballo che [illegible] trasmette [illegible] sue emozioni all'attenta platea con la quale cerca costantemente un legame diretto.

Una serata certamente piacevole per varietà di proposte, bravura di interpreti e calorosa accoglienza di pubblico.

Gianni Secondo

STASERA

Appuntamento [illegible] l'60

CUNEO — Appuntamento con gli anni Sessanta, questa sera venerdì 19 novembre, al «Camaco» [illegible] Borgo San Dal[illegible] per il concerto dei «Nomadi», gruppo musicale che da venti anni interpreta il beat-rock nostrano mediato da Francesco Guccini e Augusto Daolio.

Voce particolarissima, Daolio è, con l'organista Beppe Carletti, il fondatore del gruppo: [illegible] loro due, entrambi di Novellara, nel cuore dell'Emilia, si sono via via aggiunti Umberto Maggi, Cris Dennis [illegible] Giampaolo Lancellotti.

Questa sera i «Nomadi» — che nel Cuneese hanno un pubblico solido di «aficionados» [illegible] assicura il tutto [illegible] rito ad ogni loro concerto — proporranno l'ultimo ellepi inciso, [illegible] tre miti», [illegible] i più significativi brani [illegible] loro storia, da «Dio è morto» [illegible] «Come potete giudicar», [illegible] zoni che fanno ormai parte [illegible] colonna sonora di un'intera generazione passata dai capelli lunghi alla contestazione, al riflusso, magari sognando sempre «i tre miti»: il sesso, il socialismo [illegible] Gt Junior.

FILM — «Grog» di Laudadio

SI RIDE

con il sequestro in diretta

GROG [illegible] **Francesco Lau[illegible] con [illegible] Pagni, Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Sandra Milo, Omero Antonutti. Commedia italiana [illegible] colori (Cinema Lilliput).**

La diretta nel pozzo di Vermicino con [illegible] piccolo Alfredo che nessuno è riuscito a salvare ha rappresentato la massima commistione dello spettacolo con la realtà. In Grog abbiamo una riflessione sulla nostra schiavitù nei confronti della televisione che si colora del grottesco [illegible] rischia [illegible] essere troppo lontana dalla quotidianità.

Trama — *Tutto [illegible] per caso. Due delinquenti da strapazzo sono evasi in circostanze confuse [illegible] si rinserrano in una casa borghese sospinti dalla paura. Anche per caso [illegible] il contatto con una ricca tv privata, dove intuiscono che i sette sequestrati [illegible] due bruti che chiedono un aereo per fuggire rappresentano gli attori ideali per uno spettacolo [illegible] unico. Un giornalista [illegible] pelo sullo stomaco (Eros Pagni finalmente protagonista in cinema) organizza una trasmissione basata sull'equivoco e sulla grossolanità.*

Voleranno minacce, percosse, per ultimo pallottole. Il giornalista non perde [illegible] calma [illegible] conduce la diretta verso il massimo degli indici [illegible] gradimento: gli ostaggi [illegible] sterminati [illegible] le forze dell'ordine prevarranno?

Giudizio — *Presentato in concorso alla Mostra di Venezia, il film indica in Francesco Laudadio [illegible] regista esordiente che [illegible] districa tra gli agguati della scena fissa per 75' e [illegible] esalta nei momenti grotteschi. Lo scippo dei vecchietti perbe[illegible] ai giovanotti apparentemente «bruciati», l'intervento degli esperti in studio a commentare i guai degli altri [illegible] il morboso interessamento d'u[illegible] degli evasi per quanto il teleschermo gli mostra d'una storia che lo vede protagonista, fanno di Laudadio un tecnico e un osservatore di primordine. Si ride molto in* Grog [illegible] *imbarazzi.*

Naturalmente il colonnello che irrompeva [illegible] l'arma in pugno nelle vere Cortes rappresentava al tempo stesso la diretta e la [illegible] parodia insuperabile. Grog si limita — per così dire — alla fantasia e c'impone la riflessione tra le più esilaranti trovatine.

p. per.

Questa [illegible] ore 21
LE MARAUDE
V. S. Massimo 14 - tel. 830.775
«TORINO ELEGANTE»
[illegible] CARLO WILLIA
Compl. I [illegible]

GARDEN
St. Valentino 2 - Tel. 655.859 - Bus 64
ore 21 [illegible] ELEGANTE
«LA SERATA CHE SI DISTINGUE»
I Sori, giochi, premi, rinfresco rendono questa serata sempre divertente

FORTINO
OGGI ORE 15,30: NOVITA'
OGGI ORE 15,30: NOVITA'
Lisio con ARMANDO: NOVITA'
Ingresso LIBERO: NOVITA'

FLORIDA club
V. S. Teresa 23 (5° piano) t. 542.822
ore 21
esibiz. di ROCK ACROBATICO
orch. FOTO DI GRUPPO
Chiuso il lunedì e martedì

NUOVO - tel. [illegible]
questa [illegible] ore 20,30
[illegible] PROSPETTIVA
VITTORIO BIAGI
«Omaggio a Strawinsky»

NUOVO - SALA VALENTINO - T. 655.552
Stasera e domani 21,15 - domenica 16,30
[illegible] DE FILIPPIS
in «[illegible]ERE»
Novità [illegible] con testi di Moravia, [illegible], Dostoevskij

danze la perla
Ore 15,30 per gli
AMATORI DEL BALLO
ore 21
GALA' DELL'ELEGANZA
INTERMEZZO PIANO BAR...
FIORI... COCKTAIL... MARMITTONI
E' di rigore [illegible] abito nero o blu scuro (camicia bianca)
Dame abito da sera lungo

I VOSTRI OCCHI SONO IMPORTANTI
MACH
[illegible] OTTICA
[illegible] San [illegible]
Tel. 596.854
Un servizio completo per la vostra vista
Esame accurato [illegible] apparecchiature elettroniche
Lenti correttive delle migliori marche
Specialisti in lenti a contatto
Montature in una gamma completa [illegible] forme [illegible] materiale
VISITA E SERVIZIO DI [illegible] GRATUITI

CENTRALINO CLUB
V. Rosine [illegible] - tel. 837.500
Questa [illegible] e [illegible]
GIORGIO [illegible]
Inf. pren. [illegible] [illegible] ai Soci

conbipel
Pelli e Pellicce pregiate

OGGI ORE 17

grande inaugurazione del nuovo punto vendita

CONBIPEL A VENARIA

Piazzale Città Mercato

con la presenza di

PAOLO ROSSI

UN OMAGGIO FLOREALE A TUTTE LE SIGNORE

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

TORTORA
ci riprova con Portobello

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Portobello, varietà. Tortora adesso diventa bifronte dividendosi tra Rete 4, con *Cipria* (che l'altro pare un buon d'ascolto) e la sesta edizione di *Portobello*, trasmissione definita «miracolosa» per via di media di 23-24 milioni asceltatori con punte incredibili 28 un popolo televisivo di 30-32 milioni di spettatori.

Poche le novità, cosa più che logica in un programma di enorme successo nel quale l'unica cosa da cambiare mai è la formula. «Dove sei» e «Fiori d'arancio», due rubriche di ricerca di persone lontane annunci matrimoniali che parrebbero registrato massimo interesse in questi anni, con scelta forse po' azzardata diventano quindicinali alternandosi di settimana in settimana.

Sparisce poi fortunatamente l'orchestrina di donne sostituita un intervento puntata di Gigliola Cinquetti che oltre a confermare passione di Tortora per le ragazze «dal viso pulito» si presenterà in veste insolita di ballerina.

Torna rubrica di base, «Cercasi - offresi», cabine e telefonate diretta, torna il papagallino che l'anno scorso Borboni nel giorno ottantunesimo compleanno riuscita far parlare, torna il coretto di belle telefoniste che il popolarissimo presentatore della trasmissione ha subito ribattezzato con dubbio gusto ciascuna con serie di «Goccia ... (miele, whisky, luna, veleno e caffè)».

Tra le nuove rubriche in programma c'è quella della «Piccola bancarella» che prevede la presentazione bancarellisti professionisti oggetti da collezione e d'antiquariato. C'è poi «Portobello shopping», sorta di brevissimo quiz concorrente, un prodotto tipico di una (Cremona stata scelta come capitale del torrone, e Alba?), il premio costituito fornitura vita del prodotto. c'è infine «Saluti da Portobello», appuntamento con collegamenti da varie zone del globo dove italiani all'estero salutano quelli in patria tramite la mediazione di un popolare personaggio del quale nessuno però conosce il nome.

Tortora come consuetudine accompa- varo del programma con valanghe di interviste polemiche contro tutto, contro tutti e soprattutto contro Costanzo, suo collega Rete 4 sviscerato dichiarato. Ricorda a tutti i nove anni di confino impostigli più che ingiustamente dalla Rai e, sempre aggiungendo *«mentirei se dicessi il contrario»*, commenta i suoi attuali trionfi sulla Rete Due dimenticando comunque il fiasco dell'*Altra Campana*. Per la sesta edizione di *Portobello* promette sempre ritmo, festosità, italianità e grandi dosi volemose bene.

Rai-Rete 1

ORE 17,10

Zecchino d'oro, musicale. Venticinquesimo anno trasmissione, un po' in disgrazia negli anni scorsi (se ne trasmetteva solo più piccola parte) e rilanciata a partire dall'81, forse merito del patrocinio dell'Unicef.

Cino Tortorella, sempiterno presentatore del programma che ha smesso da poco i panni di Mago Zurlì, al pari di Tortora molti altri colleghi alterna la sua collaborazione alla tv di quella sulle private, dove ormai da anni cura la regia del gioco premi «La bustarella» in onda su Antenna Tre considerevole successo.

Dodici canzoni in gara, sei italiane sei straniere. Piccoli cantanti provengono da varie regioni d'Italia (nessuno dal Piemonte, uno, Riccardo Viti, dalla Liguria) e dai vari Paesi del mondo, Belgio, Urss, Ungheria, Malta, Cile e Giappone. Li sentiremo ancora domani nel corso della finalissima alle 16,35 con la premiazione della vincitrice e le consuete (ma purtroppo mai registrate) proteste delle mamme dei perdenti.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. E siamo alla ventesima puntata. Krystle, com'era prevedibile, perde bambino: si di lanciarla symbol farla restare incinta era forse sembrato inopportuno. Steven inizia la sua love story con Sammy Jo, ma adesso scopre anche di impotente. Lo psichiatra Nick Toscanini, resosi con- della utilità della sua presenza, perde intanto l'austerità professionale inizia flirt con la bella Falion, mentre Steven ritrova la virilità, ma cambia partner e torna da Claudia chiedendole sposarlo. Claudia inaspettatamente gli confessa di amare il marito e lo liquida.

Alexis intanto dice all'ex marito Blake che Steven con Sammy Jo. La cosa aumenta la confusione generale e induce Carrington a fare al figlio l'ennesima scenata.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 21,30

Carnet ballo, Francia, drammatico, 1937. Film uno dei migliori registi francesi, Julien Duvivier, notissimo per *Bandito della Casbah*, ma forse divenuto più famoso noi come autore dei primi due Doncamilli recentemente rivisti Canale 5.

cast, straordinario per allora, assommava più meno tutto il meglio della scena cinematografica francese, Marie Bell protagonista, Pierre Blanchair, Raimu, Louis Jouvet, nella parte migliore, quella di barо amarissimo, Sylvie e lo stesso Fernandel, nei panni di un desuso garzone di barbiere. Si narra che gli attori si sbizzarrirono sul set in capricci e diatribe. Ma si narra anche che il regista seppe mostrare una certa grinta riuscire con perizia assieme fino alla fine.

Italia 1

ORE 20,30

Beati i ricchi, Italia, commedia, 1972. Commedia resa simpatica più che altro dalla presenza di Lino Toffolo che qui rivela una grande comunicativa, mai più registrata in seguito. All'epoca qualcuno chiese il perché del (che a chi ha visto film risulta incomprensibile). Si interrogò Lado, coautore della neggiatura che dichiarò che nell'edizione definitiva film era saltato proprio scambio di che lo giustificava. Nel cast compare anche Villaggio, con partecipazione di pochi minuti, fatta evidentemente un po' di malavoglia.

Telecamere

ORE 14

Quattro passi fra le nuvole, Italia, commedia, Film girato in piena guerra da da molti considerato il suo capolavoro. Si narra storia semplice (un rappresentante cioccolatini accetta di fingersi marito ragazza madre che torna casa dopo molto tempo), ma intensissima e con toni di speranza. Cervi diede nel il meglio di stesso. critica in seguito rintracciò nel film i germi neorealismo.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

E' JAZZ
(con Scategni in birreria)

BIRRERIE

ARTISTI, via Artisti 21,30, Basco presenta un concerto jazz con quartetto di Guido Scategni. Il sassofonista sarà accompagnato da Aldo Rindone al piano, Giorgio Diaferia alla batteria, Piero Crestodina al contrabbasso.

Pubblico: tutti.

Orario: dalle alle 2.

Ingresso: libero.

LA PANTOFOLA PUB, Valperga Caluso 1 bis, ore 22, «E' tempo di ve», gruppi momento in no-stop di tre ore abbondanti.

Pubblico: tutti.

Orario: dalle 19 alle 2.

Ingresso: libero (hot dog + boccale birra, 2700 lire).

I CONCERTI

«A. Avogadro», 18, nell'Aula Magna dell'Istituto, concerto di chitarra classica Antonio in un repertorio comprendente brani di John Dowland, Johann Sebastian Bach, Mauro Giuliani, Francis Poulenc, Henri Sauget, Manuel Ponce, Leo Brouwer.

Pubblico: tutti.

: due ore circa.

Ingresso: libero.

AUDITORIUM – SINFONICA PUBBLICA 1982/1983, 21, concerto. Direttore Hubert Soudant, pianista Setrak. Musiche di Beethoven (Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra), Schubert (Fantasia in maggiore opera pianoforte / trascrizione di Franz Liszt); Liszt (Fantasia per pianoforte e orchestra su temi de «Le rovine d'Atene», di L. van Beethoven); Ciaikovskij (Sinfonia n. 6 / Patetica). Orchestra Sinfonica della Rai di Torino.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: oltre le due ore.

Prezzi: poltrona numerata, lire ingressi, lire 3000; ridotti, lire 2000.

IL PERSONAGGIO

ARMANDO ATZORI, *capo-complesso dell'orchestra Armandino, in pedana al Giardino delle Belle Arti, viale Balsamo Crivelli 7. «Suoniamo tanghi, valzer, polche mazurche prima di tutto perché siamo dei professionisti secondo luogo per soddisfare richieste del pubblico che frequenta i locali di liscio. L'interesse per questi è tuttora vivo, anche fra i giovani, nonostante possa sembrare strano per qualcuno».*

DISCOTECHE

BIG, corso Brescia ore 21, «I migliori disc-jockeys italiani in concerto al mixer». Questa in pedana Claudio & Daniele della Cosmic di Verona.

Pubblico: tutti.

Orario: dalle 21 alle 2.15.

Ingresso: lire 7000 (consumazione compresa).

TEATRO

TEATRO NUOVO — Festival Internazionale della Danza, 20,30, Compagnia Danza Prospettiva diretta da Vittorio Biagi in «Omaggio a Stravinski (Nel centenario nascita)». I quadri presentati sono i seguenti: «Le nozze» (scene coreografiche russe canto e musica), «Renard» (storia burlesca cantata, suonata danzata), «La sagra della primavera» (balletto in parti, quattro quadri della pagana).

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due

Prezzi: poltronissima, lire 12 mila; poltrona, lire 10 mila; poltroncina, lire 8000.

ACCADE

GALLERIA LA BOCCA, via Rocca 4, parallelamente alla mostra «Tutto-Clizia», saletta blu prosegue l'esposizione delle opere di Xanti Schawinsky, un maestro del Bauhaus.

MARGINALIA, via Lagrange 28, 21,30, «Rosso è colore della guerra», allestimento di Giorgio Moriero; luci voci Luigi Traverso, Daniela Raneri, Angela Morelli, Maurizio Tomerani. «Colore, cose, astrazioni, parole, immagini, ricerche induzioni nello spazio sensitivo tra fenomenologico casualità estemporanea».

CONOSCIAMO LA MONTAGNA, corso Grosseto tavola rotonda sul tema «La montagna». Partecipano Franca Cuasson, Edoardo Martinengo, Raimondo Genre. Ingresso libero.

CINEMA

ERBA, ore 20,30 22,30, «L'onorevole Angelina», di Luigi Zampa, con Nando Bruno (1947). Il parte del ciclo «Anna Magnani le donne del cinema italiano», da Casazza e Sergio Toffetti.

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/A, «Festival Jacques Demy», ore 18,30, «Niente di grave, suo marito è incinto», con Catherine Deneuve e Mastroianni (1973, colori, versione italiana, 94'). Ore 20,30 «Une chambre ville», Dominique Sanda Richard Berry. Ore 22,30 «Niente di grave, suo marito è incinto» (replica).

CENTRE CULTUREL Franco-Italien, via 5, «Festival Jacques Demy». Ore 17, «Les parapluies de Cherbourg», con Catherine Deneuve Nino Castelnuovo» (versione originale francese).

D'ORO
Stasera ore 21 BALLO
Ingresso libero
ROBY E I GENTLEMEN
canta D'AMICO
V. Cervinasca 13 - tel. 617.286

LA LUCCIOLA
C. tel. 200.097
LISCIO
Ingresso gratuito
Spumante per tutti

danza PRINCIPE
con la grande orchestra
del m° NICOSIA
SORTEGGIO RICCHI PREMI
INGRESSO LIBERO

Du Parc
Il vero salotto di Torino
UNA SERATA
MINISHOW
omaggi floreali alle Dame
Lunedì prossimo
TURI GOLINO
in concerto ballo

danza ARLECCHINO
Ore 21
SERATA DI GALA
estrazione
CAPI D'ABBIGLIAMENTO
per LEI e per LUI
Brindisi, fiori alle dame
sorprese
Orch. 5

FARO
V. S. Massimo 1 ang. v. Po
Ore 21 con i LORD'S
da stasera ogni venerdì e domenica
TORNEO STAGIONALE DI LISCIO
INE GRATUITA
15 DI 1°
In finale AUTO POLO CLASSIC 1100 cc
CICLOMOTORE, HI-FI, TV PORTATI
COLORI, STEREO con cuffie
Regolamento presso il locale

Rete uno

13 — **Sulle orme degli antenati**, settimanale di archeologia
13,30 **Telegiornale**
14 — **I Nicotera**, sceneggiato. Con Turi Ferro, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Regia di Salvatore Nocita
14,30 **Oggi al Parlamento**
14,40 **In [illegible] col Tg1**, attualità
15 — **Vita degli animali**, documentario
15,30 **Fernando Fernandel**, telefilm. Con Fernandel. Quinto episodio: La bomba
16,20 **Richie Rich**, cartoni animati
16,45 **[illegible] agente speciale**, telefilm
17 — **Tg1 flash**
17,05 In diretta dal teatro Antoniano di Bologna: **Lo zecchino d'oro**, concorso per minicantanti presentato [illegible] Cino Tortorella
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Inps: La domanda di pensione, documenti
18,50 **Happy Magic**, [illegible] programma di [illegible] leggera, varietà, telefilm e circo presentato da Sammy Barbot. Alberto Camerini, Bernardo Lanzetti e Falco sono gli ospiti canori dell'undicesima puntata [illegible] programma. Nel corso della trasmissione: **Happy Days**: Quando i sogni diventano realtà, telefilm. Richie sta facendo il servizio militare in Groenlandia e manda una lettera appassionata a Lori. La giovane s'infiamma, cer[illegible] di raggiungerlo ma deve trovare il denaro necessario
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Ping Pong**, confronto [illegible] problemi [illegible] attualità
FILM 21,20 **Carnet di ballo**, di Julien Duvivier, con Marie Bell, Fernandel, Louis Jouvet, Pierre Blanchar. Francia, commedia 1936 — *Una giovane rimasta [illegible] da poco, decisa [illegible] risposarsi, rintraccia tutti i suoi vecchi corteggiatori del giorno [illegible] debutto in società. Riceve solo tante delusioni. C'è chi [illegible] dichiarato forfait [illegible] chi è riuscito nella vita, ma tutti indistintamente [illegible] falliti e avviliti: un prete, un avvocato un po' imbroglione, un garzone di barbiere, un medico specializzato in aborti. Il passato non va mai rivangato*
22,20 **Telegiornale**
22,25 **Carnet [illegible] ballo**, secondo tempo
23,30 **Incontri della notte**, colloqui tra giovani e scrittori
0,15 **Tg1 notte**

Italia1 (Antenna Nord) 58-41-25-23

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **[illegible] occhi che non sorrisero**, di William Wyler, con Lau[illegible] Olivier, Jennifer Jones. Usa, drammatico 1952 — *Una ragazza [illegible] provincia perde la testa per [illegible] direttore di un ristorante, questo [illegible] ricambia [illegible] decide di mollare per lei ristorante e famiglia e anche [illegible] rubare per fuggire con lei. Scoperto, rende il denaro [illegible] [illegible] trova più lavoro. Lei inizia a recitare diventando ricca [illegible] famosa. Lui va via per non esserle di impiccio*
16,45 **[illegible] Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati - **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Selvaggio [illegible]**
19,30 **Henry e Kip**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **[illegible] I ricchi**, di Salvatore Samperi, con Lino Toffolo. Italia, commedia 1972
22,15 **Ore 17 quando [illegible] la sirena**, telefilm
23,15 **La boxe**
FILM 0,15 **Valery**, [illegible] John Mackenzie, con Carol White. Usa, drammatico

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,38 **Master**, musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 **Piccolo collezionismo** di Pasqualino Fortunato
15,03 **Radiouno [illegible] «Homosapiens» settimanale dei diritti [illegible] [illegible] doveri**, di Katia Sinò
16 — **Il [illegible] a cura [illegible]** Giuseppe Neri
18 — **Divertimento [illegible] [illegible]** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **[illegible] jazz '82.** Stile e spettacolo nel jazz di Do[illegible] Chiodo
20 — **Il sistema del dott. Catrame e del prof. Piuma** di Edgar Allan Poe. Versione radiofonica di Giuseppe e Annabella d'Avino
20,30 **[illegible] giostra.** Cultura e società a cura di Romolo Runcini
21,03 Dall'Auditorium della [illegible] di Torino [illegible] [illegible] **pubblica [illegible]** Direttore Hubert Soudant
23,10 In diretta [illegible] Radiouno [illegible] cura [illegible] Gianni Bisiach La [illegible] di Angelo Sabatini

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi [illegible] vecchi e [illegible] film e delle loro musiche presentati [illegible] Francesco Vairano
15 — **Il [illegible] Antonio** di Giovanni Ruffini. Lettura integrale [illegible] più voci dirette [illegible] Sandro Rossi
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato [illegible] Turi Vasile [illegible] Lucio [illegible]
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il [illegible] [illegible] Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e [illegible] scienze
20,57 **[illegible] dorme...** Appuntamento serale [illegible] melodramma
21,30 **Ti[illegible] [illegible] la [illegible] te.** Poesie [illegible] prose scelte da Raoul So[illegible]
22,50 **[illegible] [illegible] not[illegible]** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio [illegible] [illegible]** a cura di Paolo Donati
15,30 Enrico De Angelis presenta **Un certo discorso** a cura [illegible] Pasquale Santoli
17,30 **Spazio tre.** Musica e attualità culturali presentate da Bene[illegible] [illegible]
19 — In diretta dall'Auditorium della [illegible] di Napoli **Concerti d'autunno 1982.** Direttore Karl Martin
21,10 **I solisti veneti**, Tomaso Albinoni
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **[illegible] da vicino**, incontri con l'arte contemporanea
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole**, giochi a premi
14,20 **Doraemon**, cartoni
14,30 **L'apriscatole**, seconda parte
14,50 **La pietra [illegible] Marco Polo**, telefilm. *Prima puntata: Il cane. Nuova serie di telefilm prodotti in [illegible] e ambientati sulla laguna veneta. Protagonista fisso della serie è un simpaticissimo cane, chiamato Cuba, che alcuni ragazzini trovano su una bar[illegible] Stasera i piccoli (che so[illegible] tutti fratelli) vorrebbero adottarlo, ma [illegible] loro madre si oppone. Cuba finisce nelle mani di un cacciatore*
15,30 **Doraemon**, cartoni
16 — **La civiltà delle cattedrali**, documenti. Quarta puntata: Il romanico, uno stile europeo
16,30 **[illegible] garage**, varietà. Con Marina Fabbri, Marino Marini, Renzo Palmer. Nel corso del programma: **Mago Merlin: [illegible]** ho paura, pregol, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Sereno variabile**, settimanale di turismo [illegible] tempo libero presentato da Osvaldo Bevilacqua
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **[illegible] rosso fuoco:** Trappola mortale, telefilm. — *I membri della famiglia Rocheks vivono praticamente tra [illegible] fiamme. Durante un incendio Ted salva miracolosamente il fratello Chris. La cosa [illegible] sì che papà e mam[illegible] dopo averci [illegible] lungo pensato decidano di adottare ufficialmente [illegible] piccolo Danny. Succede che pochi giorni dopo Danny salva la vita ai due fratelli entrando [illegible] di diritto in famiglia*
19,45 **Tg2**
20,30 In diretta dagli studi della Fiera di Milano: **Portobello**, varietà presentato da Enzo Tortora
21,45 **Tg2 dossier**, il documento [illegible] settimana. Attualità
22,35 **Tg2 [illegible]**
22,45 **Avventura di un lettore**, sceneggiato dal racconto omonimo di Italo Calvino. Con Felice Andreasi [illegible] Carla Tatò
23,20 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici [illegible] Cinematografici: Cinema culturale sì, cinema commerciale no, attualità
23,35 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Resurrezione,** sceneggiato. Con Valeria Ciangottini. Regia di Enriquez. Quinta puntata
15,40 **Monjiro [illegible]ral solitario,** telefilm
17,30 **Khoseidon**, cartoni animati
17,55 **I gioielli [illegible] settimo continente**: Il romanzo magico, documentario
18,30 **[illegible] flash — Bollettino meteorologico**
18,35 **Spazio diapari**: Vacanze e salute, documentario
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protrasi
19,20 **Telemenù,** [illegible] ricetta al giorno
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Bolle [illegible] sapone,** telefilm. [illegible] peripezie assurde in chiave tragicomica delle sorelle Jessica [illegible] Mary e delle loro rispettive famiglie — **Quotazioni oro**
20 — **Tennis:** da Sidney: Gold Challenge 1982, semifinali
22 — **[illegible] gol**, settimanale sportivo di Tele Montecarlo con la collaborazione di José Altafini — Al termine: **Notiziario Oroscopo [illegible] domani — Bollettino meteorologico** — Eventuale conclusione dell'incontro di tennis

Rete tre

14 — Da Ancona: **Tennis**, campionati internazionali indoor
17,20 **Sotto il placido Don**, scrittori e potere nella Russia zarista
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto [illegible] musica
19 — **Tg3 - Intervallo [illegible] Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **La parola, il libro** - A proposito [illegible] editoria pugliese, documenti. Seconda parte. Quella dell'editoria è un'industria in forte espansione anche nel nostro Meridione, anzi, forse più il che [illegible] Nord. Due nomi fra tutti: quello di De Donato e quello di Laterza
20,05 **Amati e viziati**, storie di bambini, bambine, mamme, maestre e robot. Documenti. Quinta [illegible] ultima puntata - **Intervallo con [illegible] [illegible] Pinotto**, cartoni animati
20,40 **Dafne**, melodramma con musiche di Marco [illegible] Gagliano. Con Gloria Banditelli, Valeria Vensa, Sandro Rinaldi, Patrizia Bovi. Teatro Musicale da Camera di Villa Torlonia diretto da Fausto Razzi. Regia di Giancarlo Cobelli
22 — **La Roma di Fiaiano**, docu[illegible]nti
23,05 **Tg3**

Svizzera

16,35 **Il teatro comico** di Carlo Goldoni. Con Tonino Micheluzzi, Giancarlo Padoan, Adriana Vianello, Mario Rovati. Regia di Vittorio Barino
18 — **Per i più piccoli:** Le più belle fiabe [illegible] mondo: Il leone [illegible] Il moscerino, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Racconti popolari giapponesi, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi:** L'agenzia Labricole, telefilm. Ottava puntata. La [illegible] stregata
18,45 **Telegiornale**
18,50 **[illegible] Winslow e figlio:** Il pediatra, Telefilm
19,20 **Prova [illegible] viaggio**, documentario. Prima puntata: Nel Butan
19,50 **Il Regionale,** rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera Italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Giovani:** Il tempo [illegible] politica, confronto in diretta dall'aula [illegible] Gran Consiglio con i rappresentanti dei partiti — Al termine: **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto,** replica
15,55 **[illegible] ritmica:** campionati mondiali da Belgrado
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale — Punto d'incontro**
FILM 20,15 **Brood** (La covata malefica), di D. Cronenberg, con Oliver Reed, Samantha Eggar. Canada horror 1978 — *Direttore di un manicomio ipnotizza i pazienti, li inchioda con interrogatori [illegible] li tortura. Una donna [illegible] cui [illegible] professore è innamorato ha crisi di violenza inaudita: odia diverse persone che vengono atrocemente uccise e per questo [illegible] subito sospettata. Il marito indaga e tutto si risolve in [illegible] massacro. Thriller ritmatissimo con sequenze sconvolgenti*
21,45 **Telegiornale — tuttoggi**
22 — **Passo di danza,** ribalta di balletto classico e moderno — **Telegiornale — Tuttoggi**

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Due milioni per un sorriso,** Mario Soldati, con Carlo Borghesio, Elsa De Giorgi. Italia, commedia 1939 — *Un industriale un po' ingenuo dopo aver fatto fortuna in America torna in Italia alla ricerca di una ragazza che ha amato anni prima. Viene convinto da alcuni truffatori a produrre un film che rievoca la sua love story e affida il ruolo di se stesso a un giovane che finisce per innamorarsi di una dattilografa. Il miliardario, commosso, punirà i truffatori, sovvenzionerà il suo matrimonio*
16 — **Get Smart,** telefilm
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **I del Bengala,** cartoni animati
17,05 **I della prateria,** telefilm
18,05 **Le avventure di Lupin III,** cartoni animati
18,35 **Gli gnomi,** cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche a** **Ferraris**
19,45 **Get Smart,** telefilm
20,15 **Grillo parlante,** cabaret con Beppe Grillo
20,20 **Cats,** telefilm
FILM 21,30 **Reginier Arturo precario,** Lucia- Salce, con Catherine Spaak, Anna Mazzamauro. Italia, commedia — *Un bancario e la moglie trovandosi in difficoltà finanziarie decidono di dividere la casa con i rispettivi amanti arrivano anche moglie e il marito di questi che successivamente si portano dietro i loro partner*
23,10 **Il Grillo parlante,** cabaret
23,15 **Grp flash**
23,30 **Erotic movie,** sexy
0,30 **giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Sinfonia un sadico,** Jess Frank, con Hugh White. Spagna, poliziesco 1966 — *Ennesimo film di Jesus Franco Manera, uno dei più prolifici registi della storia del cinema, specializzato in pellicole di serie C. Qui narra di un sadico assassino che agisce in un paese mitteleuropeo e muore sprofondando nelle sabbie mobili*
FILM 2,30 **Michelino Cucchiarella,** con Celso Faria. Italia, drammatico 1954
FILM 4 — **L'infedele - I peccati ma- Bovary,** con Edwige Fenech. Italia, sexy 1970
FILM 5,30 **La del serpenti.** Italia, western

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13,40 **Aspettando il domani,** sceneggiato
14 — **Sentieri,** sceneggiato
14,50 **Una da vivere,** sceneggiato
15,50 **Hospital,** sceneggiato
17 — **Candy Candy,** cartoni
17,30 **La battaglia dei pianeti,** cartoni
18 — **Hazzard,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — **I Puffi,** cartoni
19,30 **Wonder Woman,** telefilm
20,30 **Premiatissima,** musicale. Con Claudio Cecchetto e Amanda Lear. Quarta puntata — *Tra gli ospiti di questa puntata: Anna Oxa, I Ricchi e Poveri e Del Newman*
FILM 22 — **Domenica maledetta domenica,** di John Schlesinger, con Glenda Jackson, Peter Finch, Murray Head. Inghilterra, drammatico 1971
FILM 24 — **Il di Dorian Gray,** di Albert Lewin, con George Sanders, Donna Usa, drammatico 1942 — *Da Oscar Wilde: Dorian Gray trasferisce la sua anima ad un bellissimo ritratto. Lui invecchia mai, il ritratto si.*

R.T.A. Canali 62-31

13 — **Favole della foresta,** cartoni
13,30 **Deserto bianco, Il ragazzo con gli chiari,** di Emilio Marsili. Italia commedia 1970 — *Un giovanissimo rimane madre e viene forzatamente lasciato solo alcuni giorni in montagna padre.*
15 — **Detective,** telefilm
FILM 16 — **L'intrigo,** Vittorio Sala, Rossano Brazzi. Italia giallo — *C'è un misterioso conte che ospita due sposi. Si scopre che figlia, che ha perso memoria, in realtà è moglie. Seguono omicidi e imprevedibile soluzione*
17,30 **Cartoni**
18 — **Superclassifica show,** I filmati canzoni della hit parade
19 — **Medusa,**
19,30 **Notiziario**
20 — **Side Street,** telefilm
21 — **d'amore,** di G. Schertzinger, Grace Moore, Tullio Carminati. Usa commedia 1934 — *Mary, soprano voce magica, viene in Italia desiderosa raffinare sua arte. Monteverdi si prende di lei*
22,30 **Asta telefonica**

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Days,** sceneggiato
FILM 14,50 **Una per due,** di Henry Lewin, con Sandra Dee, Cesar Romero. Usa, commedia 1962 — *Giovane e bella è spinta madre a far credere al marito di un amante per farlo ingelosire. Il marito capisce e organizza vari trucchi a volta. La madre farebbe meglio farsi i fatti suoi*
16,30 **Mazinga,** cartoni
17 — **Sasuke,** cartoni
17,30 **Calender man,** cartoni
18 — **Flo,** cartoni
18,30 **Due onesti fuorilegge,** telefilm
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
20,30 **Dynasty,**
21,30 **Tre sul divano,** con Jerry Lewis, Janet Leigh. Usa, commedia 1966
23,30 **troppo vicini,** telefilm
FILM 24 — **Il Costanzo Nicosia ovvero: In Brianza.** Italia, commedia 1975 — *Siciliano trapiantato in Lombardia, dopo visita un conte bulgaro crede di essere vampiro*
FILM 1,45 **I guerrieri terrore,** Italia, drammatico 1978.

Quarta Rete Canali 22-35-67

14 — **Missione Impossibile,** telefilm
15 — **Il detective,** telefilm
15,30 **Ufo Diapolon,** cartoni animati
16 — **I** , telefilm
17 — **The detective,** telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Ufo Diapolon,** cartoni
19 — **più potenti del mondo,** documentario
19,30 **Telefilm**
20 — **di Topolino,** cartoni animati di Walt Disney
20,30 **Superstar,** varietà
21,40 **L'uomo con la valigia,** film
22,45 **Astropanorama**
22,50 **Pesca sport**
FILM 0,30 **Su e giù,** Mino Guerrini, con Maria Grazia Buccella, Alida Valli. Italia commedia 1965 — *Film episodi. Tre episodi narrano varie forme di adulterio e dimostrano loro modo che sempre si tratta una buona cosa. L'ultimo racconta invece di un nobile decaduto senza un soldo che una stravince al gioco comincia a scomandezzare ricco industriale prima lo umilia continuamente*

Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura,** sceneggiato
14,20 **Peyton Place,** telefilm
15,20 **prateria,** telefilm
16,20 **I Hanna e Barbera**
17 — **Gulliver,** cartoni
17,30 **Toriton,** cartoni
18,50 **Peyton Place,** telefilm
19,50 **Telefilm**
FILM 21,15 **La rivolta,** di Richard Brook, con Cary Grant, José Ferrer. Usa, commedia 1950 — *Un neurochirurgo in viaggio di in paese sudamericano si trova coinvolto nella guerra civile tra un capo rivoluzionario e un dittatore fascista. Entrambi hanno bisogno delle e per ottenerle gli sequestrano vicendevolmente la moglie. Le sue si trasformano in una serie di straordinari in operatoria con scorta armata. Di uno spaventoso qualunquismo*
FILM 23 — **Fighting Mad.** Usa, avventuroso 1976
0,40 **Telefilm**

Quinta Rete Canale 47

14 — **Dolce dolce Rachel,** Usa drammatico
16 — **Papà ha ragione,** telefilm
16,30 **Operazione sottoveste,** telefilm
17 — **Calkengo,** cartoni
17,30 **Gordian,** cartoni
18 — **magnifica dozzina,** cartoni
18,15 **lla à bello**
18,30 **Lancer,** telefilm
19,30 **famiglia intraprendente,** telefilm
20 — **tredici,** pronostici totocalcistici Bettega
20,30 **Dallas a Knots Landing,** telefilm
21,30 **bazar,** vendita in diretta di varia merce prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
FILM 23,15 **Sicarius - sesso,** di Peter Kerr, con Lina Romay, Alice Arno. Francia-Belgio drammatico 1977 — *Una donna viene trovata morta.*
FILM 0,45 **privé per coppie raffinate,** con Gaste. Francia sexy 1973 — *Vicende tutta censurata di un taxista che scopre che la fidanzata la squilla e decide di lasciare correre*

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **sopravvivenza,** piccoli annunci economici in telefono con Francesca Audero
15,30 **Tempo di cinema**
16 — **Rin Tin Tin,** telefilm
16,30 **L'Ape Magà,** cartoni animati
17 — **Sampei,** cartoni animati
17,30 **Time Machine,** cartoni animati
18 — **Rin Tin Tin,** telefilm
18,30 **Sampei,** cartoni animati
19 —
19,30 **La domanda,** filo diretto col sindaco
— **Dottor Kildare,** telefilm
FILM 20,30 **ora zero,** di R. Montgomery, con James Cagney, Dennis Weaver. Usa, guerra 1960 — *Storia (vera) dell'ammiraglio Halsey che — a capo pochissimi uomini pronti a tutto — seppe difendere l'isola dai giapponesi assalitori. Cagney oltre che protagonista, fu anche produttore del film e se la cavò abbastanza bene*
22,30 **I canton dla nostra gent,** rubrica dialettale con Mario Castagneri, Luisella Guidetti
23,30 **Vi izia**
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **I figli della mia fidanzata,** Max Varnel, con Lionel Jeffries, Diana Dors. Inghilterra commedia 1962
14,30 **grandi spedizioni,** documentario
15 — **L'evaso,** Francia drammatico
FILM 16,30 **polizia tace,** con Horst Frank.
18 — **Ci sei anche tu,** rubrica
19 — **Appunti di vita diocesana**
19,45
FILM 20,30 **Il misterioso,** Dana Andrews, Claude Usa guerra
22 — **Il prezzo della settimana**

Tv Flash Canali 39-26

FILM 14,45 **tchcock,** Riccardo Freda, con Francisco Rabal. giallo 1962
17,50 **Documentario**
18,45 **Il cavaliere solitario,** telefilm
19,15 **Notiziario**
19,30 **Cartoni animati**
19,45 **Torino 23 quartieri, città,** documentario
20,45 **Kronos,** telefilm
FILM 21,35 **Contronatura,** di Antonio Margheriti, con Joachim Fuchsberger, Marco Morelli. Italia horror 1970
23 — **Notiziario - Film**

Primantenna Canali 37-44

FILM 12,15 **Il computer dell'Eros ino,** di Ted Post, Helen Hayes. Usa drammatico
14 — **Cartoni**
14,30 **Fumetti in tv**
15 — **Hazell,** telefilm
16 — **Telemarket,** mercatino di novità
18,30 **Suspense,** telefilm
20 — **Le nuove avventure di Vidocq,** sceneggiato
FILM 21 — **Film**
23 — **Le avventure di Vidocq,** sceneggiato
FILM 24 — **Film**

Studio Nord Canali 51-56-68

FILM 14,30 **La montagna cristallo,** con V. Cortese. commedia 1950
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **Il delfino ostinato,** di Jaromir Borek. Avventuroso
18,30 **Josie,** cartoni
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Squadra segreta,** telefilm
20,40 **E' caduta una donna,** con Miranda. drammatico 1941
22,30 **Squadra segreta,** telefilm
FILM 23 — **Film**

Telecupole Canali 27,500-64

FILM 14 — **Quattro fra le nuvole,** di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Adriana Benedetti. Italia commedia 1942
16 — **George,** telefilm
17 — **La gang degli orsi,**
17,30 **Medical center,** telefilm
19 — **Hockey**
20 — **Boys and girls,** telefilm
20,30 **Ryan,** telefilm
FILM 21,30 **Il degli idoli,** Fra' Antonio Lisandrini intervista Pino Caruso, Nantas Salvalaggio e Luigi Magni
22,30 **Asta telefonica**

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 **Cuore selvaggio,** sceneggiato
14,10 **Il mondo di Shirley,** telefilm
FILM 14,30 **Film**
16 — **Monkey,** cartoni animati
16,30 **Starzinger,** cartoni animati
17 — **Le avventure di Lupin III,**
17,30 **Cash and co.,** telefilm
18 — **I racconti della frontiera,** telefilm
19,20 **Il salotto di Lucio Flauto**
20,30 **La bustarella,** giochi e premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. gia di Cino Tortorella
24 — **Vincente e piazzolo**

STAMPA SERA

CRITICA — P[redacted]

Capolavoro	*****	Eccezionale	[redacted]
Ottimo	****	Successo	●●●●
Favorevole	***	Consensi	●●●
Discusso	**	Discordi	●●
Mediocre	*	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — Lire 4500
Viuulentemente mia, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono e Laura Antonelli (Italia-Colori) — Poliziotto imbranato alle prese con bellissima ladra. Finale a sorpresa. Non vietato. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — */●●●●●

Ariston — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, con Kim Cattrall, Scott Colomby — Ambientato negli [redacted] la vicenda di un gruppo di adolescenti alle [redacted] con i vari aspetti della vita. V. 14. Commedia
16,35; 18,40; 20,40; [redacted] — **/●●●●●

Arlecchino — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo ultimo romanzo. Viet. 18. Giallo
16,30; 18,40; 20,40; 22,40 — **/●●●●●

Astor — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet. 18. Giallo
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — **/●●●●●

Augustus — Lire 4500
1990, i guerrieri del Bronx, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa-Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, gruppo di giovani semina il terrore. Non viet. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Non recensito

Capitol — Lire 4500
Class [redacted], di Mark Lester, [redacted] Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa-Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide uno a uno. Viet. 14. Drammatico
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — **/●●●●

Centrale D'ESSAI — Lire 3500
La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigagli (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — *****/●●●●

Cristallo — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 — **/●●●●●

Doria — Lire 4500
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere [redacted] si finge uomo travestito [redacted] donna. Gual ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14. Commedia
16,40; 19,30; 22,15 — ***/●●●●

Gioiello — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gerard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — I due attori del momento del cinema francese in una divertente ed ironica vicenda con protagonista una dispettosa capra. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **/●●●●

Keller STUDIO — Lire 4500
Rassegna Quattrorisate: Il film pirata, di Ken Annakin, con Kristy Mc Nichols, Cristopher Atkins, (Australia-Colori) — Ragazza in crociera organizzata sogna avventure piratesche alle classiche maniera cinematografica. Non vietato. Musical
21,15 — **/●●●

Ideal — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
16,10; 18,15; 20,20; 22,30 — **/●●●●●

Lilliput — Lire 4500
Grog, di Francesco Laudadio, con Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Omero Antonutti, Eros Pagni, Sandra Milo (Italia - Colori) — Arriva a Torino il divertente film premiato a Venezia e dalla Critica Internazionale. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ***/●●●

Lux — [redacted]
Sogni mostruosamente proibiti, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di superman. Non. vietato. Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40; — */●●●

[redacted] — Lire [redacted]
La capra, di Francis Veber, con Gerard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — I due attori del momento del cinema francese in una divertente ed ironica vicenda con protagonista una dispettosa capra. Non viet. Commedia
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 — **/●●●●

Olimpia — Lire 4500
Tempesta, di Paul Mazursky, con John Cassavetes, Gena Rowlands, Vittorio Ga[redacted] — [redacted] randon (Usa-Colori) — La storia di un uomo che tenta di trasformare in realtà il sogno del suo desiderio. Non viet. Commedia drammatica
14,30; 17,10; 19,50; 22,30 — **/●●●

Reposi — Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti [redacted]alizzati. Non viet. Fanta-avven.
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ****/●●●●●

Romano — Lire 4500
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14. Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **/●●●●●

Studio Ritz — Lire 4000
Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ****/●●●●

Torino — Lire 4000
Delitto sull'autostrada, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Viola Valentino, Bombolo (Italia-Colori) — Ennesima indagine dello stravagante ispettore Nico, approdato alla polizia dopo un tirocinio di delinquenza. Non viet. Poliziesco
15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — */●●●

Vittoria — Lire 4500
Spaghetti House, di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato. Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ***/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — Lire 2000
La spada a tre lame, di Albert Pyun, con Richard Lynch, Lee Horsley, Kathleen Beller (Usa - Colori) — Il mondo fantastico e violento del Medioevo fa da sfondo ad avventure di guerra e magia. Viet. 14. Avventuroso
20,40; 22,30 — **/●●●

Ambra — Lire 3000
Conan il barbaro, di John Milius, con Arnold Schwarzenegger, Sandahl Bergman, Ben Davidson, Gerry Lopez (Usa - Colori) — La storia di Conan, re dei barbari, uomo fortissimo e potente, ma giusto e saggio. Vietato 14. Avventuroso
20; 22,30 — ***/●●●●

Arco-Inc. — Lire 3000
Domani si balla, di e con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato (Italia-Colori) — Astronave crea interferenze nei programmi della tv di Stato e private, provocando strane reazioni nei conduttori televisivi. Non vietato. Commedia
20; 22,30 — ***/●●●●

Faro — Lire 2500
Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non viet. Comico a episodi
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 — */●●●●

Fiamma — Lire 3000
Oltre la porta, di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, Tom Berenger, Eleonora Giorgi, Michel Piccoli (Italia - Colori) — La storia di un amore possessivo che sfocia in tragedia analizzata dalla celebre regista. Viet. 18. Drammatico
20; 22,30 — **/●●●●

La Perla — Lire 3000
Demoniache presenze, di Tobe Hooper, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Beatrice Straight (Usa - Colori) — Ennesima vicenda sul tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14. Dramm.
16,05; 18; 20,10; 22,20 — ***/●●●●●

Massaua — Lire 3000
Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non viet. Comico a episodi
20,30; 22,30 — */●●●●

Massimo — Lire 3000
Grease II, di Patricia Birch, [redacted] Maxwell Caulfield, Michelle Pfeiffer, Adrian Zmed, Lorna Luft (Usa - Colori) — Con un nuovo regista e un nuovo cast, continuano le avventure sentimentali e no dei ragazzi degli Anni 60. Non viet. Musicale
20,20; 22,30 — **/●●●●

San Paolo — Lire 2000
Rocky III, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa - Colori) — Divenuto campione del mondo nel precedente film, Rocky perde il titolo e caparbiamente lo riconquista. Non vietato. Drammatico
20,30; 22,30 — **/●●●●●

Selene — [redacted]
Il marchese del Grillo, di Mario Monicelli, con Alberto Sordi, Paolo Stoppa, Marc Porel (Italia - Colori) — Nella Roma papalina del primo '800, marchese fa da mediatore fra il Papa (suo amico) e il popolo. Non viet. Commedia
20; 22 — [redacted]

Statuto — Lire 3000
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato. Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ****/●●●

TEATRI

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Teatro Stabile Torino presenta Anna Maria Guarnieri, Adolfo Celi in Antonio e Cleopatra di Shakespeare. Regia Mario Missiroli con Glauco Onorato, Alfredo Pea, Alberto Sorrentino. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 535.440.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982/83: ore 21, 6° concerto. Direttore Hubert Soudant, pianista Setrak. Beethoven: Concerto in re maggiore per Pf. e orchestra; Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 per pianoforte (trascriz. di Franz Liszt); Liszt: Fantasia per pianoforte e orchestra su temi de «Le rovine d'Atene» di L. V. Beethoven; Ciaikovskij: Sinfonia n. 6 (Patetica). Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 5000. Ingressi L. 3000, ridotto L. 2000.

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046). apertura stagione teatrale '82-83: Pompe effimere (Le incontestabili vicende del signor Jean G.) da J. Genet. Comp. L'Atelier Teatro di Firenze. Ore 21.

CARIGNANO - TEATRO [redacted]: ore 20,30 la Compagnia Giorgio Albertazzi - Produz. Plexus T presenta Giorgio Albertazzi in Enrico IV, di Luigi Pirandello. Regia di Antonio Calenda con Marisa Mantovani, Sergio Reggi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 556.246. Ultimi 3 giorni.

CENTRALINO CLUB: ore 22 Cabaret con Giorgio Ariani (tel. 837.500).

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI domani ore 16 Pinocchio con la Compagnia Marionette Lupi. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 Franco Barbero in Pensione passatempo. Novità comicissima di Emmeci. Tel. 556.246. Ultimi 3 giorni.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in La miseria 'd monssù Travet, di V. Bersezio. Pren. via Nizza 136, tel. 696.40.21.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: ore 20,30 Danza Prospettive, diretta da Vittorio Biagi in Omaggio a Stravinsky, coreografie di Vittorio Biagi. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552. Ultimo giorno.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 Elena De Filippis in Perdere, novità assoluta di Mansfield, Maupassant, Dostoevskij. Inf. tel. 655.552.

[redacted] STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV [redacted] al Teatro D'Uomo ore 10 Laboratorio Teatro Settimo presenta Citrosodina.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro Piccolo Valdocco ore 10 Teatro Viaggio presenta Vola, vola Peter Pan.

[redacted] (Via Chiomonte 3): ore 19 Laboratorio Teatrale per adulti del Teatro dell'Angolo.

TEATRO ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA (corso Giulio Cesare, 67). E' aperta la campagna abbonamenti, per inform. tel. 274.3278 ore 16-19,30.

CIRCHI

CIRCO AMERICANO (Parco della Pellerina, tel. 749.6178): sino al 30 novembre 2 spettacoli al giorno ore 18,30 e 21,15. Domenica e festivi ore 14,45 e 17,45.

GALLERIE E MUSEI

ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.794): oggi dalle ore 18 alle 20 mostra con opere [redacted] Liviana [redacted] e Giorgio Alaimo.

[redacted] ANTICA [redacted] (via [redacted] 9, t. 515.834 - 549.041): incisioni di grandi maestri dal XV al XVIII secolo. Orario: 10-12,30; 16-19,30.

ARTECENTRO-QUAGLINO: A. Ferrero.

ARTE 121 (via Nizza 121, t. 687.964): Maestri 800 e primo 900.

ARTE CLUB (via Brofferio 3): R. Pasterie.

BOCCA (via Cavour 28): Rassegna d'arte: dipinti, antiquariato, collezionismo.

BOTTISIO (c. Matteotti 2 - t. 544.821): Collettiva «I Maestri dell'800».

DAVIDE: Grafica: Guano, De Stefano, Falconi, Fiume, Sassu, Treccani.

DORIA: personale Tamio Yagisewa.

EMMEDUE (Umberto 10): Chiusdano.

GALLERIA CARETTO (via M. Vittoria 10 - tel. 537.274): «Maestri fiamminghi ed olandesi del XVI e XVII secolo - 72 [redacted]», 14 nov. - 8 dic. (ap. festivi).

IDEOGRAMMA (c. De Gasp. 35): Gio[redacted]

IL [redacted]: pittori '800-'900.

LA [redacted]CAI: Tuttodisìa.

LA SALETTA (c. Montegrappa 81, tel. 740.738): [redacted] scolte L. Stroppa. Orario: 10-12; 17-20.

MARGHERITA (via Arsenale [redacted] tel. 537.448): Cino Bozzetti inediti.

PICCOLO REGIO: al Foyer del Piccolo Regio dal 18/11 al 19/12 Mostra «Giuseppe Verdi - Giulio, Ricordi, corrispondenza e immagini 1881-1890». Orario: 10-12,30; 16-19.

ROSARIA ARTE (877.387): C. Salvo.

S. GIORG: Bruno Coppo.

3 A (via M. Vittoria 18): opere di 24 artisti torinesi.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: artisti contemporanei.

[redacted]: Le acqueforti di Telemaco Signorini.

CAVOUR - Menadieri: Barretta.

CITTADELLA: Danila Ghigliano.

DAVICO: personale Giovanni Macciotta.

GISSI (Solferino 2 - tel. 534.473): Enrico Baj personale (chiuso lunedì).

LA BUSSOLA (via Po 9): George Grosz.

LA GIOSTRA - Asti: L. Richiardi.

LA PARISINA: Graham Sutherland.

LE IMMAGINI: Maestri contemporanei.

NARCISO: Mario Sironi.

PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): disegni di Edgardo Corbelli.

SANT'AGOSTINO 8 (535.063): 800-900.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 Tigre reale di Giovanni Pastrone con Pina Menichelli, Alberto Nepoti, Febo Mari (Itala Film, Torino 1916, minuti 80).

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): Rocky III, di e con Sylvester Stallone. Non viet. Or. 20; 22,30. Drammatico

ERBA D'ESSAI (Corso Moncalieri 241, tel. 690.467) per il ciclo «Anna Magnani e le donne del cinema italiano» ore 20,30; 22,30: L'onorevole Angelina, di Luigi Zampa, con Anna Magnani e Nando Bruno. Commedia

[redacted] (via Cigna 47, telef. 486.580): Borotalco, Carlo Verdone, Eleonora Giorgi. Or. 20,30; 22,30. Commedia

HOLLYWOOD (corso R. [redacted]argherita 106, tel. 851.904): La mano selvaggia di Bruce Lee. A. Seng - 1° visione To. Lotta orientale

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): Cristiana F. Noi i ragazzi dello [redacted] Berlino. Viet. 14. Or. 20; 22,20. Drammatico

NUOVO ODEON (via Venalzio 6, telefono 749.2362): Animal house, di John Landis, con John Belushi, musiche di Elmer Bernstein. Ap. 20 - Ult. 22,20. Commedia

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.806): Ricchi ricchissimi praticamente in mutande, L. Banfi, P. Franco. Non viet. Ore 20; 22,30. Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani ore 15 e 17 Un maggiolino tutto matto. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia. Commedia

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Jacques Demy: Niente di grave suo marito è incinto (versione italiana), con Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni. Ore 18,30 e 22,30; Une chambre en ville (versione francese), anteprima per l'Italia con Dominique Sanda. Ore 20,30. Commedia

PO (via Po 21, Telefono 839.75.02): Branco selvaggio, Burt Lancaster. Non vietato. Western

CROCETTA - S. [redacted] - [redacted]

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): Excalibur, [redacted] John Boorman. Ap. 17,30. Avventuroso

[redacted] d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): A disposizione del quartiere

[redacted] (corso Duca Abruzzi [redacted], tel. 596.125): Ridere, ridere, ridere: [redacted] [redacted] Ugo Tognazzi, Diego Abatantuono, Monica Vitti. Or. 20,30 - 22,30. Commedia

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): Gli ultimi fuochi, di E. Kazan, con R. De Niro. Viet. 14. Commedia drammatica

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): Sul lago dorato, di M. Rydell, con K. Hepburn. Orario 20; 22,30. Commedia

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): Biancaneve e i 7 nani, Walt Disney. Or. 18,30; 22,15. Disegno animato

S. LUIGI (via Ormea 4, tel. 682.471): domani Qua la mano, A. Celentano, E. Montesano. Commedia

* Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): Penetration porno. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 5, tel. 650.5470): Delizie erotiche, Lory D'Andrà, Helga Sharley. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

[redacted] (piazza Carlina, [redacted] 839.6701): Dirty Virgin. Ingresso riservato soci Naskira club. Ap. 15; ult. 22,30 Tessera L. [redacted]

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): Carne insaziabile Ap. 1[redacted] ult. 22,30. Ingresso 3500

[redacted] (corso Regina Margherita 123, tel. 530.685): Le v[redacted] di [redacted] minorenne. Ap. 10; ult. 22. L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): Calda gola di Merline. Ap. 15; ult. 22,15 segue Disco strip 16,15-18,15-21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): Josephine Bums paradise. Ap. 15; ult. 22,15. L. 2500 ingresso riservato soci Number One

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano [redacted], tel. 530.255): Sexy [redacted] Ap. 10 ult. 22,30

[redacted] BLUE (via San Donato [redacted], tel. 487.765): I piaceri proibiti di una donna di classe, Annette Haven. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3817): Erotic girls. Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): Rassegna erotica. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): Minorenni [redacted] [redacted]arbara Moose. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

[redacted] (via Frejus 27, telefono 446.764): Amami dolce zia. Ap. 20,15-22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): Le [redacted] Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni 2 film diversi. Dalle 16 alle 24. Venessa - Sophisticated games. Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. Pie und Arschlochgeil. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

I PORTICI
Piazza Vittorio Veneto 22 - Tel. 888.479
PERSONALE
GIORGIO SOSSO
(inaugurazione oggi ore 21)

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

novembre 21-27

7 giorni

Chi sono i doppiatori che danno voce ai divi dello schermo? Il servizio a pag. 23

PIEMONTE
Gli spettacoli in Regione
PAGINA 18

TELEVISIONE
Programmi di Rai e private
DA PAGINA 19

CINEMA
Che cosa vedremo sugli schermi
PAGINA 20

CINECLUB
Una rassegna dedicata a Demy
PAGINA 21

TEATRO
La stagione del Gruppo della Rocca
PAGINA

MUSICA
La settimana della classica
PAGINA

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

IL «CHI E'» della provincia culturale

KUSTERMANN

CUNEO

Al Teatro Toselli, giovedì e venerdì prossimi (25-26 novembre), va in scena *Hellzapoppin'*! di Gabriele Salvatores e Ferdinando Bruni. Lo spettacolo rientra nel programma di decentramento «Piemonte a Teatro», elaborato dallo Stabile di Torino insieme con gli Assessorati alla Cultura della Regione e della Provincia. La commedia, il cui titolo deriva dall'espressione *hell is popping* (l'inferno sta esplodendo) che alla sua prima rappresentazione nel '38 ha avuto un successo talmente strepitoso da tenere il cartellone a Broadway per più di tre anni, è allestita dal Teatro dell'Elfo, una Compagnia, atipica nella formazione, che comprende attori, ballerini, acrobati, giocolieri, cantanti. La regia è di Gabriele Salvatores, le di Thalia Istikopoulou, i costumi di Ferdinando Bruni. Portandola sullo schermo nel '42, Henry Potter aveva usato le numerose possibilità del mezzo cinematografico per fare di *Hellzapoppin'* una commedia surrealista; Compagnia dell'Elfo, avvezza a «contaminare» il teatro con altri mezzi di comunicazione, va ben oltre: fa convivere in una teatro, cinema, televisione, musica e danza, con il risultato di produrre grandi effetti spettacolari.

DOMODOSSOLA

Ancora nell'ambito di «Piemonte e Teatro», venerdì 26 al Teatro Uno, la Compagnia La Fabbrica dell'Attore mette in *Casa di bambola* di Henrik Ibsen, con la regia di Giancarlo Nanni. Manuela Kustermann è nei panni di Nora, la donna che, per amore del marito, rifiuta il ruolo di moglie-bambola, esita a infrangere le più radicate convenzioni della società borghese e, una volta condannata senza appello dal marito stesso, rinuncia ai valori di famiglia e tradi- per cercare in se stessa lo scopo della propria esistenza.

CIRIE'

Continua il programma di decentramento del Teatro Nuovo di Torino. Dopo il Balletto '80 di Ugo Dell'Ara e Giuseppe Urbani, che nelle scorse settimane ha toccato nel suo giro diversi Comuni, martedì 23 e mercoledì 24, al Teatro Nuovo di Ciriè, è la volta del *Teatro di Movimento* diretto da Sara Acquarone. Il Gruppo di Danza di Torino, fondato nel 1959, dedica da sempre la propria attività alla ricerca coreografica. E le sue coreografie, con scene, luci e costumi che alterano la li- del corpo umano e «si fondono in un tutto di particolare suggestione dinamica», appartengono a un genere che il Gruppo stesso ha definito «Teatro di Movimento». Il programma per la serata di martedì comprende *Crucifixion*, con musica di R. Vandelle; il *Balletto dei cavalieri*, con musica di L. Van Beethoven; *Canti dall'io profondo*, negrospirituals cantati da Odette; *Carmine Bura-*, musica di C. Orff. Solista del Gruppo è Fernando La Pietra. Lo spettacolo viene replicato per le scuole mercoledì mattina alle dieci. Il programma del Nuovo prevede inoltre, per il mese di dicembre, il decentramento dell'*Omaggio a Stravinskij*, un trittico di balletti dell'Associazione Danza Prospettiva di Vittorio Biagi. I Comuni interessati sono Ivrea, Susa e Borgosesia. Dello spettacolo parleremo comunque nelle prossime settimane.

ALESSANDRIA

Il Gruppo Cinema Alessandria, in collaborazione l'Azienda Teatrale Alessandrina, ha preparato per la stagione un denso programma di proiezioni, suddiviso in cinque cicli: «I Fassbinder mai visti ad Alessandria» e «Quattro film di Werner Herzog» per aprire un discorso, forzatamente ristretto a causa delle attuali disponibilità del mercato, sul nuovo cinema tedesco; «Western metropolitano, ovvero: nelle vene dell'America» che comprende, fra gli altri, film di Ray, Hawks, Cassavetes, Penn e permette di leggere abbastanza profondamente l'America e il trasformarsi del suo mito; «Orson Welles, attore e autore», una «personale» che prevede Quarto potere, Il terzo uomo, Il processo e Un per tutte le stagioni; «La comicità ebraica» con un film di Leo Mc Carey del '33 e poi Mel Brooks, Jerry Lewis, Woody Allen. Inoltre, tre film fuori ciclo: *La clessidra* di Has, *Stalker* di Tarkowskij e *... E tutti risero* di Bogdanovich. Le proiezioni sono ospitate dal Teatro Comunale, Sala «A. Ferrero». Questa sera, alle 21,30 precise, *Germania in autunno* conclude l'omaggio a Fassbinder, mentre per giovedì 25 è in programma *La clessidra*, film di Wojech Has del che dipinge la precarietà della condizione

VALMACCA

Per il «Novembre culturale» che il Comune ha organizzato in collaborazione con la Biblioteca Civica, la Pro Loco e l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Alessandria, sabato alle 21 nella Sala Biblioteca, l'Istituto d'Arte Drammatica «I Pochi» di Alessandria presenta *La casa di Bernarda Alba*, tragedia in tre atti di Federico Garcia Lorca. La trama è nota: Bernarda Alba e le sue cinque figlie, in lutto per la morte del capo famiglia, sono coinvolte serie di drammatici intrighi amorosi. Sei donne nero fra le pareti bianchissime di una casa andalusa. Il personaggio maschile artefice dei drammi familiari compare mai in scena e l'epilogo della vicenda, voluto dall'ottuso moralismo di Bernarda, è davvero tragico: macchiatasi di omicidio mente responsabile del suicidio della figlia Adela, la protagonista si assolve fronte e altri in nome della rispettabilità.

BEINASCO

Nei giorni di mercoledì 24, giovedì 25 e venerdì 26 il cinema Bertolino di Beinasco ospita la Compagnia torinese del Teatro dell'Angolo che, in collaborazione con il Teatro Regio e nell'ambito del programma «teatro ragazzi» concordato con il Comune, presenta il proprio allestimento *Fra' Diavolo* di Auber, Scribe e Delavigne. Allestimento che, peraltro, riduce l'originale ottocentesco a semplice elemento intorno a cui si costruisce lo spettacolo: le avventure del bandito sono raccontate da un narratore le sue marionette, mentre un'altra storia è rappresentata parallelamente dagli attori. Nelle conclusive i due racconti si intersecano, fino a «confondere realtà e fantasmi, uomini e marionette». La Compagnia, che ha partecipato alla Biennale di Venezia nel '77 e al Festival Mondiale di Lione nel 1981, lavora nel campo teatro per ragazzi 1970.

CASALE

Nell'ambito manifestazioni per il decennale dello Statuto Regione Piemonte, domenica 21 al Coro Santa Caterina di via Trevigi 16, si terrà un *Concerto pianistico* Yoko Sakai e Walter Massaza (ore 21). Ancora musica, poi, venerdì all'Accademia Filarmonica in via Mameli, con un *Concerto di chitarra classica* del chitarrista Buscaldi (ore 21). Per quanto invece riguarda il cinema, sempre venerdì 26, ma alla Sala Silvio Pellico, per il ciclo «Il cinema dei desideri: appunti sulle cinematografie dell'Est» del Gruppo Cinema Casale, verrà proiettato il film *Mephisto* di Istvan Szabo.

IVREA

Martedì 23, alle ore 21, Sala Concerti del Residence «La serra»: *Concerto* del chitarrista Stefano Grondona. Musiche Dowald, J.S. Bach, Ponche, Granados, Henze e Walton.

MONDOVI'

Martedì 23, alle ore 20,30, cine-teatro «Dino Bertola»: per il ciclo film a cura del Cinecircolo Mondovì, proiezione di *Diritto di cronaca* di Sydney Pollak. Il film sarà preceduto da breve presentazione e seguito da un dibattito fra il pubblico.

Mercoledì 24, alle 20 e 22, cinema Politeama: continua il programma «Andiamo al cinema: dieci film per l'inverno», organizzato dall'Arci, in proiezione *Gli amici di Georgia* di Arthur Penn.

SALUZZO

Mercoledì 24, 21, Politeama Civico: rappresentazione della *Pensione passatempo*, commedia in tre con Franco Barbero.

A cura di **Eva Ferrero**

INTERVISTA — Un nuovo film dell'attore cantante

DORELLI

Santo come Filippo Neri

Johnny Dorelli è uno degli artisti che entrati in pista come cantanti, poi riescono a fare altrettanto bene, e forse meglio, il salto agli ostacoli per tagliare il traguardo in altri settori dello spettacolo. In Italia il cantante che riesce a vendersi anche come attore non ha una salda tradizione come negli Stati Uniti (Frank Sinatra, Bing Crosby, Dean Martin eccetera). In fondo il campo da noi si restringe a un Celentano e a un Dorelli, appunto.

Adesso, in attesa di tornare alla Sistina con una nuova commedia musicale in preparazione, interpretando addirittura un santo, vissuto nella Roma cinquecentesca: *San Filippo Neri*, per la regia di Luigi Magni. Quarantacinque anni che non dimostra per quel piglio eterno ragazzino dispettoso, ricco una scanzonatura e disinvoltura tipica degli artisti americani da lui assorbite nella verde età trascorsa in Usa, non può non dirsi soddisfatto dei successi una carriera quanto mai eclettica.

Allora, Dorelli, vogliamo spiegare è questo Filippo Neri?

«E' un personaggio straordinario, raro esempio di totale abnegazione per il prossimo, soprattutto per i giovani. Non si tratta qui di fare una specie di agiografia filmata, raccontare la storia di un prete pieno di umanità, ma anche di un personaggio controcorrente perché per il suo attivismo a favore dei poveri e dei derelitti si mise in contrasto con la Chiesa ufficiale e i suoi superiori diretti».

Si direbbe che nel ruolo di prete lei si trovi abbastanza a suo agio, è così?

«Debbo subito dire che nel mio 'privato' non posso vantare un passato religioso. Durante la mia adolescenza ho vissuto in America in un ambiente più vicino ai protestanti che ai cattolici. Ma la mia interpretazione nella commedia musicale Aggiungi un posto a tavola *deve convinto gli altri autori che il fisico del ruolo. Cosicché sono piovute già allora altre proposte di indossare la tonaca. Tanto che prima di questo San Filippo ho fatto* Don Celeste *per la regia di Stano»*.

Di Filippo Neri cosa l'ha affascinata di più per farle accettare la parte? *«La sua indole espansiva, caritatevole, tollerante, portata così agli estremi da far nascere situazioni paradossali, in parte tragiche e in parte comiche. Insomma tutta la gamma di avvenimenti che permettono ad un attore di esprimersi al meglio. Ho capito subito che era un ruolo monocorde ma ricco di risvolti»*.

La componente comica è soltanto parte della sua versatilità di artista. Come la colloca? Fra gli esponenti della vecchia guardia e della nuova? Insomma tipo o tipo Troisi?

«Non mi collocherei né da una parte né dall'altra, fra i primi né fra i secondi. Non ritengo nemmeno di essere un attore comico. Potrei definirmi attore brillante e comunque di far parte di quella minoranza non chiaramente etichettabile».

Come spiega questa grandinata di film comici nell'attuale panorama cinematografico italiano? *«Credo sia la conseguenza di un recente passato in cui c'è stata la tendenza a fare film con velleitari temi sociologico-politico-culturali e quindi decisamente anti-commerciali. Quella di oggi è una sorta di reazione inevitabile. E, tutte le reazioni, sen- un giusto equilibrio. Forse si tratta di un periodo di transizione, di assestamento, tra il troppo impegno e il troppo disimpegno»*.

Lei è bello in classico, però piace, pensa che un più bello piacerebbe di più? *«Non tutti i belli piacciono. Per quel che mi riguarda, comunque, io mi cambierei. Anche perché dovrei poi abituarmi un nuova faccia. Il che sarebbe scomodo»*.

Lei deve considerarsi soddisfatto per il ottenuto, tuttavia c'è qualche aspetto della sua che le 'rode dentro', come diceva Nanni Loy in una trasmissione televisiva?

«No, no mi rode né dentro né fuori. Io ho fatto radio, televisione, cinema, teatro, rivista, ho cantato, ballato, recitato, suonato e fischiato, che altro potrei sperare? Solo che continui così, per un'altra decina d'anni, quando potrò cominciare a sull'opportunità di ritirarmi».

Lamberto Antonelli

MATTINA

7 — **Grp** : *Vivere in pace con Aldo Fabrizi, drammatico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

9,30 **Videogruppo** Telefilm: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*

10 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*

10,30 **Italia 1** Film: *La valle dei Moicani, con Randolph Scott, western*
Rete 2 Musicale: *Omaggio a Paganini*
Videogruppo Film: *Zeppelin, con Michael York, spionaggio*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11 — **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,15 **Canale 5** Sport: *Goal*

11,30 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,45 **Rete 3** Musicale: *In tournée*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

12,15 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*
Italia 1 Sport: *Incontro di boxe*

12,30 **Grp** Telefilm: *Gli gnomi della montagna*

13 — **Rete 1** Rubrica: *TG l'una*
Videogruppo Film: *Guadalcanal ora zero, James Cagney, drammatico*
Canale Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*

13,30 Sceneggiato: *Il giovane Garibaldi*
Grp Telefilm: *Lupin III*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo, *Domenica in...*
Italia 1 Telefilm: *La nella prateria*
Grp Telefilm: *Lupin III*
Canale Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*

14,30 **Montecarlo** Telefilm: *Giuseppe Balsamo*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*
Canale 5 Film: *Quattro donne aspettano, Joan Fontaine, drammatico*

14,50 **Rete 1** Musicale: *Discoring*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15 — Spettacolo: *Blitz*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*

15,40 1 Spettacolo: *Jerry Lewis Show*
Montecarlo Telefilm: *Padre e figlio investigatori speciali*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

16,30 **Svizzera** Telefilm: *Silas*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Thriller*

16,55 Spettacolo: *Muppet show, con Beverly Sills*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Videogruppo** Rubrica: *Il discorriere*
Canale 5 Musicale: *Premiatissima*

17,30 **Rete 1** Spettacolo: *Fantastico bis*
Rete 3 Musicale: *Disco in*
Montecarlo Musicale: *Tutti insieme: musica dal vivo, con Gianni Morandi*
Videogruppo Film: *Il marito, Alberto Sordi, commedia*

18 — **Rete 2** Sport: *Campionato italiano di calcio, serie B*
Rete 3 Musicale: *Platea '82*
Grp Telefilm: *Lupin III*
Telestudio Telefilm: *90° minuto*
Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*
Telestudio Varietà: *Cipria*

Nel film «Via dalla pazza folla»

JULIE CHRISTIE
contesa fra tre uomini

Rete Ore 21,40 Street giorno e notte, telefilm. Continuano a succederne di i colori. Renko litiga col partner centinaia di operazioni perché lui troppo impegnato nella politica i praticamente fuori orario non si vedono più. Il poliziotto Laurie sta — prevedibile — nell'alcolismo. La bella Joyce abbastanza rompiscatole, continuando ad abiurare professione avere crisi d'angoscia quando avvocato cerca di tirare fuori di prigione il presunto assassino della sua collega.

1 **21,30 dalla folla**, Inghilterra drammatico 1966. Julie Christie è amata e contesa tre uomini: un pastore, un fittavolo e un militare. Lei sceglie il militare, quando questo scappa sceglie il fittavolo, quando questo muore sceglie finalmente pastore. Tra altri interpreti: Alan Bates, Terence Stamp Peter Finch. romanzo Thomas Hardy.

Ore 21,30 Killer élite, Usa drammatico 1975. Film di Peckinpah che stavolta critica ferocemente i maneggi della Cia. Due agenti sono amici, uno di loro inaspettatamente l'altro come un probabile doppiogiochista. Appena guarito il ferito deve proteggere un alto personaggio dalle manovre dell'ex amico, scopre del marcio tra i suoi mandanti e mette in luce sporchissimi intrighi di potere.

19 — **Rete 1** Sport: *Campionato italiano di calcio, serie A*
Grp Musicale: *Fantastico*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Varietà: *Il rimbambuglio*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*

20 — **Rete 2** Sport: *TG 2 - Domenica Sprint*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*

20 — **Videogruppo** Telefilm: *Dottor Kildare*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Storia d'amore e d'amicizia*
Rete 2 Varietà: *Se Parigi...*
Svizzera Telefilm: *Un caso per due*
Montecarlo Film: *La signora senza camelie, di Michelangelo Antonioni*
Videogruppo Film: *Octaman, di Herry Essex, horror*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Telefilm: *Magnum P.I.*

20,40 **Rete 3** Sport: *Sport Tre*

21,30 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 2 Telefilm: *Hill Street giorno e notte*
Rete 3 Inchiesta: *Paisà: viaggio tra i calabresi New York*
Canale Film: *Killer Elite, con Jaan Caan, poliziesco*
Grp Film: *Torino violenta, con George Hilton, poliziesco*
Italia 1 Film: *Via dalla pazza folla, con Julie Christie, drammatico*
Telestudio Film: *La marea della morte, con Barbara Stanwyck, drammatico*

22,30 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio di serie A*

22,40 **Rete 1** Inchiesta: *A domanda risponde*

22,40 **Rete 2** Inchiesta: *Francia '82*

23 — **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

23,30 **Grp** Sport: *Incontro di calcio Juventus-Torino*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

23,45 **Canale 5** Film: *Il caso Myra Breckinridge, con Mae West*

NOTTI

24 — **Videogruppo** Film: *Film della notte*
Telestudio Film: *Le spie uccidono in silenzio, spionaggio*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

1,45 **Telestudio** Film: *L'amica di mia madre, con Barbara Bouchet, sexy*

2,30 **Grp** Film: *L'ultimo tentativo, Steve McQueen, drammatico*

TEATRO

CON l'entrata in orbita Voltaire il firmamento cittadino della prosa risplende di tutte le stelle. Ma sì, anche quattro righe di retorica possono servire a risvegliare l'interesse torinesi i quali privilegiano alcuni spettacoli senza accorgersi di giustiziare gli altri.

Veniamo al Cabaret Voltaire, che completa la sua pagna d'abbonamenti. Da mercoledì a domenica *Sinfonietta Intermezzo amoroso*, liberamente tratto da Tardieu Arrabal Grazia Ghetti, Zeno Pezzoli, Tita Ruggeri, Daniela Sala e Patrizia Zibardi, regia di Enor Silvani (una produzione con l'Istituto studi musicali e teatrali dell'Università Bologna).

Lo spettacolo in un gioco di parole e di note eseguito dal vivo sul quale, sostiene il regista, si fonda un atteggiamento satirico: «*Imperniato sulla costruzione suoni e di movimenti, sul gioco di ritmi, sul paradosso delle situazioni sceniche, emana una luce di comicità stravolta e manca dei necessari ingredienti per divertire*».

Per martedì 23 mercoledì sono previste due diverse novità: *Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti* per la stagione del Carignano e *Una pianeta Beckett*, su testi di Samuel Beckett il patrocinio dello compagnia di Virginio Gazzolo al Gobetti.

La prima commedia, firmata il testo regia Giuseppe Patroni Griffi, ha già suscitato il debito scandalo. La prima romana avuto una tale serie di applausi e risatine che ogni minima «coda» influenzerà anche il pubblico delle altre città. Asti, travolta Pino e Pina Cei nell'altalena situazioni, ha già goduto di plausi particolari che la mettono in una posizione di privilegio. C'è gradisce tuttora il divismo anche in prosa, Adriana non sembra il tipo che se preoccupi.

commedia in sé sarebbe stata scritta da Patroni Griffi (*D'amore si muore* e *Metti una sera a cena*) sulla d'un vecchio «trattamento» cinematografico improvvisato sull'onda costumi sessuali al principio degli Anni 70. Oggi l'autore preferisce parlare di operazione provocatoria, cioè d'uno scritto ideato per riabilitare il palcoscenico «*come mezzo supremo per la rappresentazione teatrale quindi usarlo con tutti i suoi mezzi tecnici, impegnando altresì un gran numero di attori*».

per trama si svolge capo a fondo su un primario palcoscenico d'opera e la vicenda ambientata nel mondo (per rima melodramma, anche il film *luna* di Bertolucci aveva per protagonisti un soprano suo mondo).

p. per.

La settimana

Da 24 al Gobetti «Una dal pianeta Beckett», testi di Beckett, interpretazione di Virginio Gazzolo. martedì 23 Carignano «Gli amanti dei miei amanti», di Giuseppe Griffi Asti. 24 al Cabaret Voltaire «Sonata sinfonietta» con «Intermezzo amoroso», Jean Tardieu e Arrabal, Teatro '80 di Bolo-

MATTINA

8,30 **Grp** Telefilm: *I racconti della prate-*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

9 — **Canale** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *Gli emigranti*
Telestudio Telefilm: *Dancin'Days*

10,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10,30 **Videogruppo** Film: *Massacro al Grand Canyon con James Mitchum*
Telestudio Telefilm *La città degli angeli*
Grp Film: *L'uomo che sapeva George Peppard, drammatico*
1 Film: *Come salvare un matrimonio e rovinare la propria vita con Dean Martin, commedia*

11,30 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,10 **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*
1 Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Il tono della convivenza*
5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Videogruppo: Film: *La mano nera, drammatico*

13 — **Grp** Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*
Canale Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*

13,30 Scuola: *Tresei*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale 5 Telefilm: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *I Nicotera*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Italia 1 Telefilm: *Gli emigranti*

14,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*

14,30 **Montecarlo** Telefilm: *Giuseppe Balsamo*
Grp Film: *Ombre sul Canal Grande con Isa Pola, drammatico*

14,50 **Telestudio** Film: *Il mago della pioggia con Katherine Hepburn, commedia*
Italia 1 Film: *I cavalloni con Cliff Robertson, commedia*

15 — **Rete 1** Scuola: *L'università in Europa*

15,10 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 **1** Sceneggiato: *Fernando Fernandel*

«Qualcuno verrà» di Minnelli

CON SHIRLEY
...Sinatra «spostato»

Rete Uno Ore 20,30 Qualcuno verrà, Usa drammatico [illegible] di Vincente Minnelli, il film vede Sinatra nei panni di un aspirante scrittore che torna a casa dopo il [illegible] portandosi [illegible] la [illegible] del passato turbolento (Shirley MacLaine) e il manoscritto con cui cerca il successo. Rivede il fratello e fa amicizia con un giocatore d'azzardo. Poi s'innamora di un'insegnante, ma [illegible] da questa decide a sposare la fidanzata. Ma non finisce bene.

Rete [illegible] Ore [illegible] Cronaca, inchiesta. La trasmissione affronta un problema attuale e difficilissimo: quello della situazione delle carceri italiane, strapiene, in crisi da anni e anni, insicure e perennemente sul punto di esplodere. Gli istituti di pena dovrebbero aiutare il [illegible] nella [illegible] di chi vi soggiorna. Ma questo difficilissimamente accade. Piuttosto succede il contrario.

Canale 5 Ore 20,30 Che cosa è successo tra mio padre e tua madre?, Usa commedia 1972. Bella commedia di Wilder già trasmessa nel 1977 dalla Rai. Si narra di un americano (Jack Lemmon) che va a riprendere la salma del padre [illegible] di [illegible] a Ischia e [illegible] che aveva l'amante, morta assieme a lui nello stesso incidente. Conosce la figlia della donna, sull'isola allo medesimo scopo, se ne innamora. Tra gli interpreti c'è anche Pippo Franco nel suo forse [illegible] momento di gloria cinematografica.

16 — **Rete 2** Scuola: *Leggere il teatro*
Grp Telefilm: *Get Smart*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*
Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*

16,20 **Rete 1** Sport: *Lunedì sport*

16,30 **Rete 1** Varietà: *Il garage*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

16,45 **Rete** Sport: *Campionato di calcio serie A*
1 *Spettacolo: Bim bum bam*

17 — **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Koseidon*
Videogruppo Sport

17,40 **Rete 2** Musicale: *Stereo*

18 — **Grp** Telefilm: *Lupin III*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,30 **2** Attualità: *Spaziolibero: I programmi dell'accesso*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*
Telestudio Telefilm: *Due fuorilegge*

Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,50 **1** Musicale: *Happy Magic*
2 Telefilm: *Codice rosso fuoco*

19,30 **3** Sport: *Sport Regione del lunedì*
Montecarlo Teleromanzo: *Bolle di sapone*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il trentaminuti*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo Atlantide*
Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*

19,45 **Grp** Telefilm: *Get Smart*

20 — **Rete 3** Scuola: *Giocando s'impara*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*

20 — **Videogruppo** Telefilm: *Dottor Kildare*
1 Telefilm: *Vita da strega*

20,15 **Capodistria:** Sceneggiato: *I miserabili*
Grp Spettacolo: *Il grillo parlante*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Qualcuno verrà con Frank Sinatra, musical*
Rete 2 Sceneggiato: *Figli e amanti*
Telestudio: Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Film: *Alta infedeltà Luciano Salce, commedia*
Grp Film: *Tempesta sulla Cina con James Stewart, guerra*
Canale 5 Film: *Che è successo tra mio padre e tua madre con Jack Lemmon, commedia*
Italia 1 Film: *La dei conti con Lee Van Cleef, western*

20,40 **Rete 3** Inchiesta: *Il viceré del giardino d'Europa*

21,30 Scu *Una donna intorno al mondo*
Telefilm: *Un ispettore scomodo*
Film: *Giovannona coscialunga con Edwige Fenek*
Rete 2 Inchiesta: *Cronaca*

22,30 Telefilm: *Il brivido dell'imprevisto*
Videogruppo Telefilm: *Un sei milioni di dollari*
Grp Telefilm: *La donna bionica*
Canale 5 Telefilm: *Thriller*
Rete 3 Attualità: *Il processo del lunedì*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

23,30 **Grp** Film: *Exibition Strike*

23,30 **Italia 1** Film: *Un uomo oggi*

NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *Suspect, giallo*
Videogruppo Film: *Film della notte*

0,30 **Canale 5** Film: *Inferno sotto con Alan Ladd, dr matico*

1 — **Grp** Film: *Le ragazze di Sanfrediano di Valerio Zurlini, commedia*

1,45 Film: *Ku-Fang il ciclone di Hong Kong, avventuroso*

2,30 **Grp** Film: *Paolo Villa in Ragionier Arturo Santi bancario precario*

CINEMA

E' appena arrivato, reduce come si diceva un tempo dai trionfi di Parigi, il film miliardario *La capra*. Per una volta il luogo comune è confermato dalla realtà e finalmente il regista Francis Veber conosce il successo in prima persona.

Véber rappresenta un'eccezione nel panorama del cinema europeo dove spesso contano solo le buone scritture. Personalmente si è sempre tirato in disparte quando ha intuito che non avrebbe potuto esprimersi [illegible] Così ha regalato soggetti esilaranti e curiosi [illegible] regista Verneuil e Lautner, commedie strampalate e festose alla grossa produzione (*Il vizietto*, I e II parte, *Il rompiballe* alla Francia per Brel-Ventura e a Hollywood per Lemmon-Matthau).

Capito che Véber rappresenta anche un affare, nonostante gli alti e bassi di *Professione giocattolo* sua prima regia, la Gaumont gli dà carta bianca per *La capra* consentendogli di affiancare al suo interprete favorito Pierre Richard il divo con la faccia dell'uomo della porta [illegible] Gérard Depardieu. Naturalmente Depardieu sarà il duro [illegible] coppia.

Questa «capra» ha una jella appiccicaticcia e grossolana [illegible] ne blocca ogni minima iniziativa. Almeno il nostro Totò in una riduzione di Pästina de *La patente* da Pirandello ci campava sopra, a questa malaugurante nomea. La «capra» invece fa il ragioniere, non ne azzecca una e scivola su ogni classica e simbolica buccia di banana. Per misteriose ragioni che [illegible] nella [illegible] d'un [illegible] psicologo, un tale disgraziato dovrà affiancare il poliziotto privato Depardieu nella ricerca d'una ragazza scomparsa. La jella paga, sarà il risultato conclusivo.

A seguire *La notte di San Lorenzo* troveremo al Centrale *Madonna che silenzio c'è stasera*, un film curioso che si attribuisce in parti uguali a Francesco Nuti, attore e Maurizio Ponzi regista. Il brillante dei Giancattivi e l'autore di *Equinozio* si alleano per trovare un'alternativa al cinema commerciale dichiarato.

In fondo non si tratta della giornata di Francesco, un giovane che abita nella periferia d'una città industriale, a Prato. Un disagio esistenziale pare tuttavia avvelenargli l'esistenza: contribuiscono il ricordo del padre morto (o scomparso) mentr'era in fasce, la difficoltà di comunicare con la mamma che occhiutamente controlla dall'appartamento vicino il suo, l'addio di Maria che non gli ha concesso [illegible] cia, la mancanza di lavoro.

Francesco nelle 24 ore non riuscirà in nulla, [illegible] la timida mossa con una prostituta viene sventata dalla madre suriosa. Rimarrà solo in casa, con la sua voce registrata e una schedina tentata.

La settimana

Al Giglio e Nazionale «La capra» di Véber.

Al Centrale «Madonna che silenzio c'è stasera» di Maurizio Ponzi.

Al Lilliput «Grog» di Francesco Laudadio.

Al Romano «Montenegro Tango» di Dusan Makavejev.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Lontano dal Vietnam, di Alain Resnais, documentario-reportage*

8,30 **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Rete 1** Sport: *Sci World Series*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,30 **Videogruppo** Telefilm: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *Gli emigranti*

10,30 **Italia 1** Film: *Divorzio all'americana, con Dick Van Dyke, commedia*
Videogruppo Film: *Guadalcanal ora zero, con James Cagney, guerra*
Telestudio Film: *Gli impetuosi, con Pamela Tiffin, commedia*

11,30 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Un [illegible] da sei milioni di dollari*
Canale [illegible] Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Le macchine e la terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Corrado*

12,15 **Italia [illegible]** Telefilm: *Una vita da strega*
Grp Telefilm: *I racconti della prate-[illegible]*

12,40 **Italia [illegible]** Telefilm: *Henry e Kip*

13 — **Grp** Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*
Videogruppo Film: *Octaman, di Harri Essex, horror*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*

13,30 **Rete [illegible]** Scuola: *Viaggio al centro della Terra*
Grp Telefilm: *Lupin III*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *I Nicotera*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Telefilm: *Gli emigranti*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Giuseppe Balsamo*
Grp Film: *Europa '51, di Roberto Rossellini, con Ingrid Bergman, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14,50 **Italia [illegible]** Film: *Carrie [illegible] Peter, commedia*
Telestudio Film: *Mille donne [illegible] un caporale, con Martin West, commedia*

15 — **[illegible] 1** Scuola: *Le tecniche e il gusto*

15,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Rete 1 Sceneggiato: *Piccole donne*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Grp Telefilm: *Get Smart*
Canale 5 Telefilm: *The doctors*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*

Nella commedia di Marco Praga

PITAGORA
moglie redenta

Rete Uno Ore 20,30 [illegible] moglie ideale, commedia [illegible] Marco Praga. Paola Pitagora si divide tra il marito e l'amante. Col primo recita il ruolo di moglie perfetta, col secon-[illegible] [illegible] appassionata. La finzione [illegible] avanti per un po'. Alla fine tutto salta fuori, ma lei trova il modo [illegible] salvarsi di fronte al marito, sacrificando però l'amico. Con sorpresa [illegible] di trovarsi molto meglio [illegible] fare la moglie e basta.

Rete [illegible] [illegible] 20,30 [illegible] finestra sul [illegible] Park, Italia drammatico 1967. Secondo film di Comencini, con le vicende [illegible] un bambino che, rimasto [illegible] madre, rivede [illegible] padre tornato dall'Africa per portarlo via con sé. I rapporti tra i due sono tesi e difficili anche per l'intromissione di un curioso amico della [illegible] che il padre guarda con sospetto. Alla fine il genitore si convince che il [illegible] posto è accanto [illegible] piccolo [illegible] resta in Italia.

[illegible] 1 Ore 20,30 Il giardino delle torture, Inghilterra horror [illegible] Storia un po' grottesca [illegible] quattro individui che, introdottisi in un misterioso laboratorio, vedono quale sarà il loro futuro [illegible] non cambieranno vita. Chi finisce divorato dai gatti [illegible] chi addirittura da un pianoforte geloso.

[illegible] 5 Ore 21,30 L'adorabile infedele, Usa biografico 1959. Gregory Peck interpreta lo scrittore Scott Fitzgerald nei suoi ultimi anni. Alcolizzato [illegible] deluso lo scrittore sembra risollevarsi grazie ad una love story con [illegible] giornalista (Deborah Kerr). Peck ebbe la sventura [illegible] interpretare anche la parte [illegible] Hemingway, senza peraltro assomigliare a nessuno dei due.

16,30 **Rete 2** Varietà: *Il garage*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete 3** Musicale: *L'improvvisazione forzata [illegible] tutti avvelenati*

17 — **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Set: incontri [illegible] il cinema*

18 — **Grp** Telefilm: *Lupin III*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,35 **Grp** Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*
Canale 5 Varietà: *Popcorn*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*
[illegible] 2 Telefilm: *Codice rosso fuoco*
Svizzera Telefilm: *S.O.S. cercasi padre*

19,30 **Montecarlo** Teleromanzo: *Bolle [illegible] sapone*
[illegible] 1 Telefilm: *Henry e Kip*
Videogruppo Rubrica: *Il trentaminuti*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*

SERA

20 — **Rete 3** Scuola: *Giocando s'impara*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
[illegible] 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*
Grp Telefilm: *Get Smart*

20,30 **[illegible] 1** Commedia: *La moglie ideale*
Rete 2 Film: *La finestra sul luna park, di Luigi Comencini, drammatico*
Capodistria Film: *Cristine Keeler, con John Barrymore, drammatico*
Montecarlo Film: *Sono stato un agente Cia, con Corinne Clery, spionaggio*

20,30 **Canale 5** Telefilm: *Dallas*
Videogruppo Film: *La sbornia di David, con Van Johnson, commedia*
[illegible] 1 Film: *Il giardino delle torture, [illegible] Jack Palance*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*

20,40 **Rete 3** Musicale: *5ª Rassegna Internazionale Gino Marinuzzi per giovani direttori d'orchestra*
Francia Film: *Caro papà, con Vittorio Gassman*
Svizzera Sceneggiato: *La signora ha chiamato*
Grp Telefilm: *Moving On*

21,30 **Grp** Film: *Peccato originale, drammatico*
Canale [illegible] Film: *Adorabile infedele, con Gregory Peck, drammatico*
Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo show*

21,45 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*
Rete 3 Attualità: *Contro la catastrofe*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*
Rete 2 Inchiesta: *I nuovi quotidiani*

22,40 **Telestudio** Telefilm: *Paura di Dio*

22,55 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*

23,10 **Grp** Spettacolo: *Il grillo parlante*

23,15 **[illegible] 1** Film: *Mondo di notte oggi, documentario*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*
Telestudio Sport: *Sport [illegible] sport*
Grp Film: *Il giorno più lungo di Kansas City, western*

23,45 **Rete 1** Scuola: *La ginnastica presciistica*

NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *Il presidente del Borgorosso, con Alberto Sordi, comico*
Videogruppo Film: Film della [illegible]

0,30 **Canale 5** Film: *Proiettile in canna, con Jean Simmons, avventuroso*

1 — **Grp** Film: *Erotic Movie*

1,45 **Telestudio** Film: *I ragazzi della Ro-[illegible] violenta, con Gino Milli*

2,30 **Grp** Film: *Penitenziario femminile per reati sessuali, sexy*

CINECLUB

RICORDATE l'inizio di *Les parapluies [illegible] Cherbourg*? [illegible] delicato [illegible] un'onesta [illegible]: Genevièv[illegible] [illegible] sua madre hanno un negozio di ombrelli, il fidanzato di Geneviève parte per l'Algeria lasciandola incinta.

Era un film tutto cantato, il ritorno dell'operetta con l'impaginazione del cinema a colori. Jacques Demy nel '64 l'aveva portato alla vittoria nel Festival di Cannes conferendogli il massimo [illegible] tenerezza [illegible] puntando sul fattore-sorpresa. Anche i momenti più [illegible] (la madre [illegible] Geneviève stroncata dalla notizia della morte del soldatino) erano raccontati con la grazia d'un sorriso stanco.

Geneviève dimenticava la sua prima giovinezza [illegible] trovava marito. Nulla cambiava il ritorno [illegible] Guy, scampato [illegible] morte, perché gli si trovava subito un amore profondo in Madeleine [illegible] un affettuoso ricordo in Geneviève. Catherine Deneuve [illegible] Nino [illegible] nuovo si fissavano negli occhi cantando con immutata dolcezza. [illegible] Demy fu la celebrità [illegible]

Al regista francese, che ha presentato al torinesi in anteprima nazionale *Une chambre [illegible] ville* uscito con successo [illegible] a Parigi, [illegible] Centre Culturel Franco-Italien e il Movie Club dedicano una personale completa che si concluderà mercoledì prossimo 24. I titoli sono dati alternativamente in versione originale [illegible] italiana, anche [illegible] [illegible] [illegible] svolgono nell'una e nell'altra sede.

[illegible] I film meno amati dal pubblico (i cineclub sono fondamentali in quest'azione [illegible] recupero) segnaliamo [illegible] [illegible] *suo marito è incinto*, [illegible] esplicita dell'enfatico originale *L'événement [illegible] plus important depuis que l'homme a marché [illegible] la lune*, 1975. *Niente [illegible] grave...* [illegible] in programma [illegible] [illegible] Movie, forse converrebbe rivederlo [illegible] serenità per spiegarci meglio i motivi del suo insuccesso.

Clamoroso fu tra l'altro il [illegible] urlato dalla folla alla coppia protagonista: Marcello Mastroianni e Catherine Deneuve erano allora al vertice della popolarità, lavoravano senza complessi per gente come Fellini e Buñuel, godevano della pubblicità della stampa rosa per la loro relazione [illegible] dalla [illegible] d'una bambina. Evidentemente c'era qualcosa di intollerabile nella storia di questo industriale italiano [illegible] Parigi, afflitto da nausee ricorrenti e francamente disarmato di fronte alla diagnosi [illegible] una dottoressa.

L'italiano aspettava il divorzio [illegible] moglie e intanto aveva un simpatico legame [illegible] parruchiera. Eppure [illegible] [illegible] incinto, per giunta non più giovanissimo. Va da sé che il povero industriale doveva subire tutte [illegible] convenzioni del caso, dall'accusa [illegible] gravidanza isterica all'immobilità prima del parto. Eppure [illegible] giunto [illegible] lieto evento.

[illegible] grottesco non piacque [illegible] una platea che pure faceva la coda per *La grande abbuffata* di Ferreri [illegible] per [illegible] di Pasolini.

p. per.

La [illegible]

Personale di Jacques Demy al Centre Culturel e [illegible] Movie Club. *Oggi [illegible] Movie.* Ore 18,30 *Niente di grave, suo marito [illegible] incinto*; 20,30 *Une chambre [illegible] ville* (versione originale); 22,30 *Niente [illegible] grave, suo marito [illegible] incinto.*

Domani al Movie. Ore 18,30 *Pelle d'asino*; [illegible] 20,30 *L'amante perduta*; 22,30 *Lola donna di vita.*

Oggi al Centre Culturel. Ore 17 *Les parapluies de Cherbourg* (v. o.).

Lunedì [illegible] al Centre Culturel. Ore 18 *La [illegible] des anges* (v.o.). Martedì [illegible] [illegible] Centre Culturel. Ore 16,30 [illegible] 18,30 *Lola* (v. o.). Mercoledì 24 [illegible] Centre Culturel. Ore 15,30 *Lola.*

L'Adua diventa [illegible]

LA VOLATA

del Gruppo della Rocca

«LA FORZA DELL'ABITUDINE» COL GRUPPO DELLA ROCCA

LA stagione di prosa al Teatro Stabile di Torino. Chi rimprovera l'eccesso del deficit, chi accusa di togliere spazio ad altre iniziative. C'è qualcosa di vero [illegible] polemiche ma certamente [illegible] si trova traccia di stanchezza e ripetitività nell'attività di un ente che anche quest'anno «apre» alle più diverse esigenze.

Così non trova forse precedenti l'iniziativa di dare il Teatro Adua in gestione al Gruppo della Rocca, che [illegible] farà il proprio centro di produzione e la sede per il varo di un'ulteriore stagione autonoma che vedrà alla ribalta due spettacoli del Gruppo e quattro spettacoli [illegible] qualche modo accomunati dalla mancanza di divismo e dalla scelta non convenzionale.

L'Adua diventa di conseguenza [illegible] strumento di lavoro. La compagnia vi prova, se sarà il caso, i [illegible] allestimenti e vi concentra le attività culturali (anche grazie alla nascita d'un circolo autonomo collegato con le istituzioni cittadine). Che proprio Torino diventi punto di riferimento per una compagnia toscana non deve poi stupire troppo: [illegible] anni il Gruppo opera stabilmente in Piemonte con l'Azienda Teatrale Alessandrina secondo un programma triennale da sempre Torino saluta con successo le proposte del Gruppo.

Tredici anni e trenta spettacoli: chi ama il teatro in Piemonte ricorderà il lavoro collettivo che portò a recuperi eccezionali (*Pereità uomo di fumo* dall'opera di Palazzeschi, *Lazarino* dalla letteratura spagnola) e a messinscene accuratissime (il *Sogno d'una notte di mezza estate* giocato con malinconia su tinte grigie, *Il mandato* e *Il suicida* per chiarire l'arte rivoluzionaria, *Il concerto* di Rosso che [illegible] nuovo). Guicciardini e [illegible] tra i registi, [illegible] e [illegible] attori sono probabilmente le personalità di maggiore spicco nella compagnia: ma forse si tratta di una convenzione dire un nome piuttosto che un altro e del resto chi ricorda [illegible] preceduto [illegible] dibattito d'un [illegible] e d'un Pinter [illegible] meglio che cosa significa il lavoro comunitario del Gruppo della Rocca.

Non ci sono mai state scelte banali, al di là dei risultati. Perciò questo [illegible] teatrante toscani mette ora radici [illegible] città. Deve sventare [illegible] il suo brio le eventuali accuse di monopolio rivolte [illegible] Stabile che ora concede lo spazio in gestione, deve diventare un punto di riferimento effettivo nel [illegible] culturale [illegible] metropoli.

E tutti sappiamo quanto questa metropoli, se ci si lascia prendere la [illegible] scadere rapidamente al rango d'una provincia arida e [illegible] stessa sede dell'Adua si offre [illegible] prospettive altalenanti: [illegible] chi protesta per il mutamento delle proprie abitudini (e dire che la sala di corso Giulio Cesare è a un quarto d'ora di tram dal centro) o addirittura per il ricordo [illegible] passato (l'Adua — [illegible] insegnano ai giovani le canzoni di Gipo Farassino — [illegible] ritrovo più [illegible] per l'avanspettacolo).

Il Gruppo [illegible] accetta [illegible] proponendo un suo cartellone di sei titoli [illegible] in abbonamento a 36 mila lire (ridotti 21 mila con prenotazioni all'Adua e al Carignano. La parola agli spettatori.

TOMAS BERNHARD, KAFKA, BÖLL, BOADELLA, HAROLD PINTER, HUGO PRATT

IL CARTELLONE

con tutti gli ospiti

I GIANCATTIVI CON CORTO MALTESE

[illegible] E PIGNATELLI [illegible]

LA FORZA DELL'ABITUDINE di Thomas Bernhard. Regia Dino Desiata, scene e costumi Ezio Toffolutti. Con Giovanni Boni, Dino Desiata, [illegible] Marchese, Ireneo Petruzzi, [illegible] Serrao.

Bernhard, nato in Olanda e cresciuto in Austria, è considerato a cinquant'anni uno dei massimi scrittori in lingua tedesca e rappresenta [illegible] novità per la platea [illegible]liana. Nei suoi racconti e nei suoi drammi egli insiste maniacalmente [illegible] toni smorti, su fini imminenti: il gesto tragico minaccia [illegible] capovolgersi in un'ilarità folle, storpi e malati irridono pazzescamente all'umanità che si considera sana.

Come in altre opere di Bernhard anche stavolta siamo all'interno di un piccolo mondo unitario e simbolico, [illegible] circo che il direttore Garibaldi cerca invano di gestire con professionalità. Nel carrozzone-carcere cinque artisti maldestri ripetono all'infinito le prove per il *Quartetto della Trota* da Schubert che un ventennio di tentativi esasperanti non ha mai concesso di eseguire con dignità. Caribaldi dirige e fallisce, né l'arte né il pensiero attribuiranno un senso all'esistenza inutile dei piccoli artisti nel circo.

JOSEPH K. FU PROMETEO dalle opere di Franz Kafka e dal *Prometeo incatenato* di Eschilo. Drammaturgia e regia Guido De Monticelli, scene di Paolo Bregni, costumi di Zaira de Vincentiis. Con Dorotea Aslanidis, Marcello Bartoli, Fiorenza Brogi, Bruna Brunello, Luigi Castejon, Guido De Monticelli, Giorgio Lanza, Marco Marelli, Mario Mariani, Armando Spadaro, Lino Spadaro, Roberto Vezzosi. Dal [illegible] al 15 maggio. Una novità piuttosto complessa, elaborata da [illegible] figlio d'arte (il padre di Guido De Monticelli è il critico del *Corriere della Sera*). S'immagina infatti che K., l'eroe kafkiano, sia una sorta di Prometeo redivivo che staccandosi dalla roccia cui fu incatenato per [illegible] colpa remota, s'introduca nell'universo profano del «Castello».

Insomma mentre il *Prometeo incatenato* di Eschilo narra di una caduta, il personaggio nostro contemporaneo si affanna in un tentativo di risalita e di comunicazione. La sete di conoscenza del K. che dà la scalata al Castello viene dritta dalla sete [illegible] za di Prometeo che finì dimenticato [illegible] un picco [illegible] il fegato [illegible] pezzi sotto il rostro delle aquile.

GLI SPETTACOLI DEGLI OSPITI

OPINIONI DI UN CLOWN di Heinrich Böll. Riduzione teatrale Mario Moretti. Regia Flavio Bucci, scene e costumi Giuseppe Crisolini. Con Flavio Bucci, Micaela Pignatelli, Franco Ressel. Dal 26 gennaio al 6 febbraio.

La pecora nera d'una famiglia d'industriali, pagliaccio in un circo, cerca sogni e libertà in un'organizzazione che privilegia il denaro e la regola. Disperata è l'ironia del clown, disperata la prosa di Böll che pone il problema della grassa Germania dopoguerra.

Senza costume né trucco, [illegible] Bucci sarà impegnato attraverso sorrisi minacciosi e battute spezzate a scrivere una sorta di saggio sulla solitudine del clown che diventa la coscienza della Germania.

OLYMPIC MAN [illegible] Boadella. Con Els Joglars. [illegible] 18 [illegible] 27 [illegible] e mimi, Els Joglars [illegible] '62 danno rappresentazioni [illegible] popolari. [illegible] rintraccia qualcosa [illegible] comune nell'attività [illegible] compagnia [illegible] e [illegible] Gruppo della Rocca. I loro spettacoli nascono a poco a [illegible] prove estenuanti e dilagano volentieri nelle [illegible]

[illegible] un [illegible] riferimento [illegible] vediamo sette attori-mimi costruire attraverso la tecnica elettronica una società che vive [illegible] primato [illegible] un tempo viveva del mito. Boadella descrive un mondo che disprezza i valori spirituali per affermare il culto dell'uomo forte. Nel [illegible] si ripete polemicamente che queste teorie si affermano grazie [illegible] sport in tutte le classi sociali.

IL RITORNO A [illegible] di Harold Pinter. Regia Carlo Cecchi, scene e costumi André Bénaïm. [illegible] Anna Bonaiuto, Carlo Cecchi, Remo Girone, [illegible] Graziosi, Giacomo Piperno.

Pinter con questa commedia divenne nel '65 un autore [illegible] internazionale. Semplice, scabra, persino ributtante nella sua profonda malinconia la [illegible] parla del ritorno in Inghilterra di Ted, professore in un'Università americana, il quale conta di fare [illegible] moglie la sua famiglia. Tutti i voraci maschi di questa famiglia si [illegible] morbosamente [illegible] donna la quale ne paralizzerà ogni vitalità provvedendo con il sesso alle esigenze più elementari.

Per Carlo Cecchi, che [illegible] in scena *Il compleanno*, questa commedia offre il [illegible] per una lettura iper-realistica che riproduca il [illegible] inconsulto di poveri personaggi condannati a vivere.

CORTO [illegible] di Hugo Pratt. Scritto per il teatro da Hugo Pratt, Alberto Ongaro e Marco Mattolini. Regia Marco Mattolini, scene Eugenio Guglielminetti, costumi Ernst Mildner. Con Gerardo Amato, I Giancattivi, Ezio [illegible] al [illegible] marzo.

Da dieci anni, se vogliamo dare via libera alla fantasia adolescenziale che alberga forse in ognuno di noi, possiamo viaggiare nelle «strips» a fianco di Corto Maltese attraverso il mondo e attraverso la storia. Corto Maltese è un fumetto colto che nasce dal cinema per il segno e per il taglio ma si riferisce all'universo favoloso dei Conrad, dei Kipling, dei Melville. La sete di conoscenza lo rende caro e vicino ai giovani che ne hanno fatto il piccolo eroe del loro «immaginario».

Non si tratta della sceneggiatura di vecchi fumetti ma di un'opera scritta espressamente per il teatro. Questo Corto Maltese vuole essere teatro-teatro anche se proviene dalla carta stampata e guarda allo schermo hollywoodiano. Ne nascerà una nuova maschera, una diversa alternativa per non affondare nella palude della quotidianità?

Piero Perona

In visita negli studi torinesi dove si doppiano tanti programmi

[redacted] COLIZZI, DOPPIATORE E ATTORE; [redacted] LA FAMIGLIA, PINO LOCCHI, [redacted] BRANDO E SEAN CONNERY; MARIA PIA [redacted] DOPPIA [redacted] FONDA

[redacted] SONO LE VOCI [redacted] VOLTO

Attori celebri, film e sceneggiati stranieri parlano grazie [redacted] loro

IN piedi davanti [redacted] leggio, Santo Versace singhiozza da oltre mezz'ora a regolari intervalli, [redacted] il sospiro profondo alla tirata in su di naso, mentre accanto a lui Ligio Irato, con [redacted] assente, scandisce [redacted] precisamente lapidarie, spaziando le parole con grande maestria, per riempire i lunghissimi spazi vuoti. «*Dio* [redacted] — geme Brusa nella cabina di regia — *a questo ritmo c'è il rischio di addormentarsi* [redacted] *un'inquadratura* [redacted] *l'altra.* [redacted] *po-*[redacted] *riuscire* [redacted] *distendersi per 150 puntate con* [redacted] *trasmissione che poteva essere condensata in un'ora*». Si doppia, negli [redacted] della Format, il polpettone-fiume *Gli emigranti* che sta andando in [redacted] su «Italia 1» e costituisce l'exploit [redacted] centro [redacted] doppiaggio torinese: ancora in fasce, ma già [redacted] velleitario.

[redacted] centro [redacted] nato più [redacted] '79 quando scoppiò il «boom» del doppiaggio. Sino a quel momento il tranquillo mondo dei doppiatori (non più di [redacted] quasi tutti [redacted] Roma) viveva aggrappato [redacted] una grande certezza: di svolgere [redacted] lavoro circondato da molta conside-[redacted] professionale (gli italiani [redacted] i migliori del mondo, si continuava a ripetere) [redacted] riservato [redacted] élite. Poi, d'improvviso, il caos: la breccia [redacted] Porta Pia fu la fine del monopolio Rai che spianando la strada alle emittenti private, creava spazi [redacted] col-[redacted] in qualche modo. [redacted] il [redacted] più semplice e più economico consisteva nei film. Ebbe così inizio l'importazione massiva di telefilm di ogni specie [redacted] reggimenti di poliziotti, schiere [redacted] ussari, fiumane di cow-boys, orde [redacted] indiani apaches dai più vari idiomi, confluirono sui teleschermi ponendo il problema dell'immediata traduzione in italiano. Problema che i doppiatori [redacted] forza potevano risolvere entro limiti stabiliti, sino al '79 di 1000-1200 ore che divennero, di colpo, 12.000, [redacted] più.

E si cercò di aggirare [redacted] scoglio all'italiana, ripiegando sul lavoro nero: sorsero stabilimenti [redacted] doppiaggio improvvisati nelle cantine che piccoli imprenditori rifornivano di «voci» prese dalla strada perché costavano meno. I doppiatori si moltiplicavano ormai [redacted] funghi: casalinghe, militari, tassisti, [redacted] prestavano validamente la loro opera in italiano maccheronico. [redacted] si poteva guardare tanto per il sottile: [redacted] sui teleschermi della [redacted] comparivano incredibili Amleto [redacted] cadenza dialettale, Ofelie dall'accento romanesco e compassati gentlemen inglesi che [redacted] in napoletano. Questa spassosa torre di Babele, [redacted] pochissimo: giusto il tempo [redacted] riorganizzare professionalmente un mestiere che [redacted] sempre stato appannaggio della capitale e [redacted] la capitale stava ormai stretta. [redacted] nacquero [redacted] prime cooperative [redacted] doppiatori a Milano e a Torino.

A Torino, la culla del doppiaggio è una palazzina bianca, nella zona precolli-[redacted] dietro la facciata anodina e piccolo-borghese, tre sale-doppiaggio, uno studio televisivo, uno studio per gli effetti speciali, tre sale di registrazione, delle quali una abbastanza grande da contenere un'orchestra. E' la sede della Format, società di suono e immagini, specializzata in registrazione di musica e audiovisivi, ma con vedute arditissime, un'apparecchiatura modernamente adeguata [redacted] tali vedute [redacted] una spericolatezza tecnica che le ha permesso di fronteggiare le [redacted] più differenziate. Su questa base si [redacted] innestata [redacted] compagine artistica [redacted] *hoc*, la compagnia di prosa della radio di Torino. Ne è venuto [redacted] un sodalizio [redacted] pronto a lanciarsi [redacted] giro commerciale del doppiaggio senza remore né difficoltà.

«*Ci eravamo già fatti le ossa sugli shorts pubblicitari* — spiega Happy Ruggero, socio fondatore della [redacted] — *perfezionandoci poi sui cartoni animati.* [redacted] *che buttarsi a mare, passando dai 30 secondi ai 350 film. Così abbiamo fatto: certo,* [redacted] *bel rischio.* [redacted] *bene. Anche perché era-*[redacted] *sicuri del prodotto offerto: molto curato* [redacted] *con voci di professionisti. I nostri doppiaggi sono* [redacted] *alto livello, per* [redacted] *clientela di élite: faccio un esempio: registriamo in diretta le risate, nelle commedie, portando in studio* [redacted] *comparse, proprio* [redacted] *se si trattasse* [redacted] *una ripresa televisiva. Non basta:* [redacted] *anche in grado di rifare la sonorizzazione completa per quei film privi di colonna sonora, ricostruendo dal nulla musiche, fruscii, rumori* [redacted] *pazienza da certosini*».

ANCHE se non [redacted] semplice [redacted] pare. Le grandi strutture di base ci sono, mancano però le rotelline che ser-[redacted] far girare senza intoppi il congegno: cioè quei personaggi oscuri, ma indispensabili per collegare, preparare, programmare [redacted] introvabili in una città [redacted] Torino, dove il doppiaggio non [redacted] tradizione. Perciò gli attori, [redacted] e [redacted] pionieristica, [redacted] accollati tutti [redacted] ruoli: come i componenti [redacted] certe bande inglesi che suonano tre o più strumenti [redacted] volta. «*Per ora,* [redacted] *un lavoro à bout de souffle* — dice Mario Brusa che fa contemporaneamente il doppiatore, l'organizzatore [redacted] doppiaggio, il regista, l'adattatore, l'addetto commerciale e si divide equa-[redacted] la Format, il teatro e la televisione —. *Non si ha mai il tempo per tirare il fiato. Ma si trattava di portare a Torino una cosa che prima non esisteva: mi sembra valesse la pena di buttarcisi a corpo morto. Il doppiaggio è sempre stato una prerogativa di Roma, dove è nato: il suo innesto a Torino è già abbastanza insolito e da Torino se ne sarebbe andato se non avessimo offerto* [redacted] *strutture giuste sia dal lato tecnico che da quello artistico. Rimangono ancora dei limiti, ovvio: il parco-voci resta esiguo e ci arrangiamo come possiamo a doppiare, in venti, sino* [redacted] *duecento attori. Ricorriamo, poi,* [redacted] *attori esterni, radiofonici e televisivi, come Durano, Hinterman, Adolfo Fenoglio eccetera,* [redacted] *sia molto difficile trovarne che siano ancora li-*[redacted] *da contratti con* [redacted] *cooperative di doppiaggio. Quanto agli attori teatrali, doppiano controvoglia,* [redacted] *gli attori cinematografici, è noto, devono essere spesso doppiati a loro volta. Per supplire alla scarsità* [redacted] *voci, stiamo preparando i rincalzi median-*[redacted] *corsi interni per giovinetti e bambini* [redacted] *elementari. Questo* [redacted] *significa che tendiamo alla specializzazione, cosa estremamente squallida: siamo attori che fanno anche i doppiatori, perché nel nostro mestiere si deve* [redacted] *aperti a qualsiasi esperienza, senza limitazioni di alcun tipo*».

Q[redacted] plotone piccolo piccolo, ma agguerrito e deciso a difendere con [redacted] unghie e [redacted] i denti la [redacted] piovuta dal cielo in una città come Torino, tagliata [redacted] dai grandi circuiti [redacted] spettacolo, possiede la forza di coesione [redacted] a una lunga abitudine di lavoro «fatto insieme»: [redacted] tutti colleghi-amici che riescono a [redacted] un rapporto di assoluta eguaglianza, [redacted] rivalità [redacted] sindacati. Niente divi o prime donne, ognuno presta [redacted] opera come meglio crede e può. Chi [redacted] le lingue, [redacted] Grazia Cavagnino, s'improvvisa traduttrice [redacted] in una seconda [redacted] adattatrice. [redacted] significa cucire le battute italiane sulle labbra degli attori stranieri: «*E'* [redacted] *tiro* [redacted] *bersaglio* — [redacted] Oreste Lionello, [redacted] dei doppiatori romani — *bisogna sparare delle parole in* [redacted] *bocca che si muove*».

Ma non sempre le parole [redacted] stanno, spesso non [redacted] della [redacted] giusta, [redacted] hanno la

I TRE VOLTI DI MARIO [redacted]

lunghezza giusta o la desinenza giusta: in [redacted] bocca tutta spalancata ad [redacted] non si pos-[redacted] ficcare parole tutte chiuse in u e biso-[redacted] cambiare, improvvisare, inventare. «*L'inglese per esempio* [redacted] *molto sintetico* — dice la Cavagnino — *di* [redacted] *il corrispettivo in italiano non* [redacted] *sta, nel* [redacted] *che mentre il doppiatore parla ancora, quelli* [redacted] *schermo hanno già chiuso le fauci da* [redacted] *pezzo. Direi, quindi, che il lavoro di adattamento* [redacted] *quasi più importante di quello del tradurre: infatti, quando il copione è definitivo, gli attori devono aver la certezza di pronunciare frasi che corrispondono in modo perfetto a quelle che escono dalle* [redacted] *sullo schermo*».

A questo punto i doppiatori, [redacted] copione su [redacted] leggio, seguono sul monitor il movimento [redacted] degli attori, ascoltando [redacted] l'originale, che serve unicamente a [redacted] e attacchi: quando ritengono di poter dire la battuta in sincronia con l'attore, cominciano a parlare. La frase viene ripetuta e registra-[redacted] più volte, sinché il direttore di doppiaggio non la [redacted]

COMINCIATO ai tempi [redacted] fascismo, il doppiaggio diventò ben presto un'abi-[redacted] e costosa, squisitamente nostrana. Il neorealismo con i suoi attori presi dalla strada, sanzionò l'uso [redacted] doppiare in [redacted] attori italiani sicché oggi siamo l'unico Paese [redacted] nel quale [redacted] possibile diventare divi senza saper pronunciare una battuta in [redacted] decente e con la [redacted] appropriata. La gran parte delle nostre [redacted] ha raggiunto popolarità e [redacted] grazie alla [redacted] colleghi professionisti rimasti nell'ombra, che spesso muoiono senza aver mai posato dinanzi [redacted] una cinepresa. Questa deprecabile abitudine ha fatto sorgere in passato grosse polemiche con alcune cooperative di doppiaggio che rifiutavano [redacted] prestare [redacted] ai propri connazionali: tra le eroine [redacted] questa guerra voce-volto [redacted] fu Claudia Cardinale che decise a quel punto di esporsi con la propria voce roca, seguita presto da altri, compresa Sophia Loren che non era mai riuscita [redacted] liberarsi dalla cadenza napoletana. Di recente, i doppiatori [redacted] anche riusciti [redacted] ottenere che i propri nomi venga-[redacted] inseriti fra i titoli [redacted] testa del film: però la lenta marcia delle rivendicazioni è appena cominciata.

I doppiatori [redacted] generalmente riuniti in cooperative per [redacted] la garanzia di [redacted] lavoro continuato; ma un piccolo abbassamento di [redacted] sufficiente [redacted] far saltare un turno. Vengono quindi le discriminazioni dovute al sesso: nei [redacted], nei cartoni animati, nelle trasmissioni giornalistiche delle tivù, le voci sono prevalentemente maschili. Si tratta, comunque, di [redacted] lavoro da professionisti, regolato da un contratto nazionale che prevede turni [redacted] tre ore, durante i quali [redacted] dovrebbero essere superate le [redacted] parole. [redacted] doppiatori ufficiali vengono divisi in quattro categorie: gli appartenenti alla prima percepiscono un minimo di 58.800 lire, che scendono nella [redacted] categoria a 49.700 lire, nella terza a [redacted] lire. Per la quarta, che riguarda solo «prestazioni [redacted] brusio» la paga scende a 30.000 lire. Naturalmente esiste à coté [redacted] «mercato delle voci» in cui gli attori più noti vengono contesi a cifre molto superiori di quelle sindacali.

IL doppiatore vive quasi sempre [redacted] luce riflessa, diventando alla moda se presta [redacted] un divo [redacted] «boom» della sua [redacted] coincide, dunque, col «boom» del volto altrui. Ma accade pure che queste voci acquistino vita autonoma: Gualtiero [redacted] Angelis provocò addirittura uno choc tra gli appassionati [redacted] cinema, quando partecipò [redacted] alcuni caroselli, reclamizzando formaggini con la [redacted] di James Stewart. Oreste Lionello, bravissimo attore con anni di cabaret alle spalle, [redacted] diventato noto da quando ha doppiato Woody Allen; Ferruccio Amendola da quando ha dato la [redacted] a Dustin Hoffman e Robert De Niro; Livia Giampal-[redacted] perché doppia Diane Keaton; Rita Savagnone per Glenda Jackson, Liza Minnelli, Faye Dunaway e Jacqueline Bisset; Pino Locchi, per Marlon Brando e Sean Connery; Maria Pia Di [redacted] per Barbra Streisand e Jane [redacted] di questo passo, [redacted] doppiaggio [redacted] ormai diventato una vera e propria industria, anche molto redditizia: [redacted] qualche tempo fa, non esistendo scuole, il mestiere veniva trasmesso [redacted] padre in figlio come i [redacted] nobiliari. Nella famiglia [redacted] Lionello, per esempio, [redacted] e cinque i [redacted] doppiatori, compreso il più piccolo, Davide, [redacted] soli sei anni. [redacted] oggi [redacted] norma [redacted] cambiata: doppiatori non si nasce, si diventa. [redacted] spesso, purtroppo, ci s'improvvisa.

Donata Gianeri

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*

8,30 **Grp** Film: *Torino violenta, drammatico*

9,10 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Telefilm: *Piccolo Uau*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Telefilm: *Gli emigranti*

10,30 **Italia 1** Film: *I fratelli Karamazov, di Ivan Pyrjev, drammatico*
Grp Film: *Ragionier Arturo De Santi bancario precario, con Paolo Villaggio, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Videogruppo Film: *La mano nera, drammatico*
Telestudio Film: *Febbre sulla città, con Ann Margret, commedia*

11,30 **Rete 1** Sport: *Bormio: Sci World Series*
Canale 5 Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Il tono della convivenza*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

12,40 **Italia 1** Telefilm: *Henry e Kip*

13 — **Grp** Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Alta infedeltà, di Luciano Salce, commedia*

13,30 **Rete 2** Scuola: *I giovani e le istituzioni*
Grp Telefilm: *Lupin III*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *I Nicotera*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Telefilm: *Gli emigranti*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Giuseppe Balsamo*
Grp Film: *Il microfono è vostro, con Aroldo Tieri, musicale*

14,50 **Italia 1** Film: *Arco di trionfo, con Ingrid Bergman, drammatico*
Telestudio Film: *Il tigrotto, con Jeff Chandler, commedia*

15 — **Rete 1** Scuola: *La Certosa di Firenze*

15,10 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

Nel film «Arrivano i Titani»

GIULIANO GEMMA
al servizio di Giove

Rete Uno Ore 21,45 Kojak, telefilm. Un Kojak spostato di orario rispetto la partita in onda alle 19,55, arresta stavolta il colpevole nei primi dieci minuti. Si tratta di un giovane indiano che, per essere un colpevole, ha il difetto di riuscire subito simpaticissimo al tenente. Questo allora comincia a chiedersi se sia davvero colpevole e si sente parecchio combattuto. Imprevedibile la soluzione a pochi minuti dalla fine.

Rete Tre Ore 20,40 Arrivano i Titani, Italia, mitologico 1962. Tessari esordisce nella regia prendendo in giro un genere allora già un po' al tramonto, quello mitologico. Giuliano Gemma è un simpatico Titano che Giove decide di liberare a patto che vada a combattere contro il perfido re di Tebe che si è autoproclamato dio senza chiedere il preventivo permesso all'Olimpo. Risse a non finire e moltissima ironia.

Italia 1 Ore 20,30 Base artica Zebra, Usa avventuroso 1968. Due spedizioni, una russa e una americana,a, si azzuffano fra loro sullo sfondo del Polo. La posta in gioco è costituita da un filmato di enorme importanza strategica e la vittoria un po' sorride agli uni e un po' agli altri. C'è Rock Hudson, c'è Borgnine e c'è moltissima suspense.

Canale 5 Ore 21,30 Don Camillo monsignore ma non troppo, Italia commedia 1961. Quarto della serie, meno bello degli altri, ma sempre sorretto dalla bravura del duo Cervi-Fernandel. Ora l'uno è senatore e l'altro è vescovo. Ma entrambi tornano a scontrarsi al paese natio, anche un po' spinti dalla nostalgia.

15,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Piccole donne*
Videogruppo Sport: *Basket A1*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro, samurai solitario*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Rete 3 Sport: *Pallacanestro: Italia-All Stars*
Grp Telefilm: *Get Smart*
Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*

16,30 **Rete 2** Varietà: *Il garage*
Grp Telefilm: *Get Smart*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17,05 **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*

17,25 **Rete 3** Varietà: *Un doppio tamarindo caldo corretto panna*

18 — **Grp** Telefilm: *Lupin III*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,30 **Rete 2** Attualità: *Spazio libero: i programmi dell'accesso*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
Rete 2 Telefilm: *Codice rosso fuoco*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Viva Las Vegas*
Montecarlo Teleromanzo: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il trentaminuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *Get Smart*

SERA

20 — **Rete 1** Sport: *Calcio: colonia-Roma*
Rete 3 Scuola: *Giocando s'impara*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

20,15 **Grp** Varietà: *Il Grillo parlante*

20,30 **Grp** Film: *L'ultimo avventuriero, con Bekim Fehmiu, avventuroso*
Rete 2 Inchiesta: *Immagini del fascismo: Tutti gli uomini del duce*
Italia 1 Film: *Base Artica Zebra, con Rock Hudson, avventuroso*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Jess il bandito, con Henry Fonda, avventuroso*

20,40 **Rete 3** Film: *Arrivano i titani, con Giuliano Gemma*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *Marion non ci crede*
Canale 5 Film: *Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel, commedia*
Telestudio Film: *Fatti di gente per bene, con Catherine Deneuve, drammatico*

21,45 **Rete 1** Telefilm: *Kojak*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Chips*
Grp Telefilm: *Sesto senso*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

22,40 **Rete 2** Film: *Berlin Alexanderplatz, di Rainer Werner Fassbinder*

23,30 **Grp** Film: *Gimme sensation love, sexy*
Italia 1 Sport: *Grand Prix Neve*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *Occhio per occhio dente per dente, western*
Videogruppo Film: *Film della notte*

0,15 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*

1 — **Grp** Film: *Vivere in pace, con Aldo Fabrizi, commedia*

1,15 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*

CABARET

«SOPRATTUTTO ci *divertiamo noi, la gente, gli amici che vengono sempre si divertono altrettanto e così tutto funziona benissimo*». Il cabaret fatto in casa, con spese ridotte a zero, in super economia, è il fiore all'occhiello dell'Harvey Club, discoteca in via Volta, gestita da undici anni da Andrea Rebecchi, infaticabile titolare, animatore, amministratore e attore a sua volta nella improbabile compagnia «I ragazzi di via Volta».

«Attualmente va in scena il martedì e il giovedì, fino al 25 novembre un nostro rifacimento dei Promessi sposi. Dal primo dicembre è in programma invece un riadattamento di "Bravo" una commedia musicale di Montesano dell'anno scorso».

In questa edizione dei Promessi sposi, c'è un Renzo un po' sconvolto, una Lucia punk rock che spinella e un Don Rodrigo che parlando della monaca di Monza si lamenta «Donne e motori gioie e dolori». Tutti i componenti la «compagnia» sono volontari e dilettanti che si sacrificano due volte la settimana per le prove: sono, oltre Rebecchi, Carla Capra, vigile urbano, Sandro Pettarin, rappresentante di materiale elettrico, Patrizia Mattio, parrucchiera, Cinzia Borgogno, che insieme al marito Pino Gatta gestisce un supermercato a Bardonecchia, Toni Liucci, commesso, Beppe, vicedirettore di banca, Ciro, che lavora all'Intendenza di Finanza. Una combriccola di varia estrazione, come si vede, composta da giovani buontemponi che riescono a coinvolgere e a far sganasciare gli affezionati frequentatori del locale.

«Il segreto — dice Rebecchi che divide il suo tempo tra la discoteca e una boutique in corso Francia — *sta proprio nel fare le cose in maniera casalinga; magari cambiamo le battute, o qualcuno se le dimentica, facciamo scherzi col pubblico, insomma non una cosa seria, ma forse proprio per questo la gente si diverte, si passa la voce e viene sempre. Si seggono per terra, si adattano al posto. Gli strafighi invece non ci stanno»*.

Ma secondo te come mai a Torino i locali di cabaret non vanno come a Milano o a Roma?

«Direi che da una parte mancano le piccole compagnie che non costino l'iradiddio; d'altra parte il nome non famoso non attira, perché la gente non è disponibile, non è abbastanza curiosa. Si sposta solo se c'è il grosso nome, oppure se fa parte bene o male di un giro come il nostro».

Sempre lavorando in economia, facendo in proprio i costumi, le colonne sonore, la regia, sono già state prodotte riedizioni «critiche» tutte da ridere di opere famose come «West side story», «Jesus Christ superstar», «Polvere di stelle», «Cenerentola», «Biancaneve e i sette nani».

r. sc.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Ombre sul Canal Grande*

8,30 **Italia 1** Varietà: *Montecarlo show*
Canale 5 Varietà:

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

10,30 **Italia 1** Film: *Un medico a Brooklyn, con Lynn Carlin, drammatico*
Telestudio Film: *Si spogli dottore*
Grp Film: *Octaman, avventuroso*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler*

12,30 **Rete Uno** Agricoltura
Rete Due Attualità: *Meridiana*

12,40 **Canale 5** Quiz: *Bis*
Videogruppo Telefilm

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Videogruppo Film: *La sbornia di David, con Van Johnson, commedia*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Vicini troppo vicini*

13,35 **Italia 1** Telefilm: *Henry e Kip*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *I Nicotera*
Rete due Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Novela: *Ciranda De Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14,20 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Rete Due** Giochi: *Videogames*
Montecarlo Sceneggiato: *Giuseppe Balsamo*
Grp Film: *Pasqualino Cammarata,*

14,40 **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
Rete Due Telefilm: *Vivendo il passato*

14,50 **Italia 1** Film: *Stazione Termini*
Telestudio Film: *Passione di zingara, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 **Rete Uno** Sceneggiato: *Piccole donne*
Videogruppo Automobilismo

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Magician*

15,50 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

16 — **Rete Due** Ragazzi: *Io e i numeri*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

16,25 **Rete Uno** Varietà: *Circhi nel mondo*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Il garage*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete Due** Telefilm: *Mago Merlin*
Grp Telefilm: *Racconti della prateria*
Videogruppo Sport: *Basket*

Nel bel film di Scorsese

ELLEN-ALICE
in cerca di fortuna

Rete Uno Ore 20,30 Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, Italia drammatico 1971. Sparito *Illusione* possiamo rifarci con la nuova trasmissione di Enzo Biagi, intitolata *Film Dossier* e articolata in due tempi dei quali il primo prevede la messa in onda del film e il secondo (alle 22,25) una discussione sui suoi temi con testimoni, protagonisti ed esperti. Il film di oggi vede protagonista Franco Nero commissario deciso a incastrare un boss mafioso ma ostacolato da un procuratore sospettoso. Esasperato, Nero uccide il boss e finisce in carcere dove viene accoltellato. E' lo stesso magistrato a decidere di vendicarlo.

Rete Tre Ore 22,15 Alice non abita più qui, Usa commedia 1975. Alice (Ellen Burstyn) che voleva fare la cantante, si è sposata e ha rinunciato. Ma resta vedova, ed è l'occasione, forse, per ricominciare. Cambia città, lavoro e amici. E continua a cercare di sfondare nel mondo della canzone. Martin Scorsese, regista, traccia un ritratto delicatissimo.

Italia 1 Ore 20,30 Signori e signore buonanotte, Italia commedia 1976. Mastroianni, speaker di un inesistente (allora) Tg3, collega vari episodi sull'Italia dello sfascio. C'è un pensionato premiato perché vive con 30 mila lire al mese, e c'è l'inaugurazione di un anno «pregiudiziario» col già chiaccherato presidente Leone che balla la tarantella. Vari registi (Comencini, Loy, Magni, Monicelli, Scola) e molti interpreti (Gassman, Tognazzi, Manfredi, Celi, Berger).

17,30 **Rete Uno** Documenti: *Dieci foto una storia*
Rete Tre Musicale: *Dodici violoncelli*

17,40 **Rete Due** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Rete Uno** Comiche: *Dick Turpin*
Rete Tre Balletto: *Uno spazio per i sogni*
Capodistria Sceneggiato: *I miserabili*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,20 **Rete Uno** Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Squadriglia delle pecore nere*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
Rete Due Telefilm: *Codice rosso fuoco*
Tv svizzera Telefilm: *Miss Winslow e figlio*

19,05 **Grp** Attualità: *Torino teatro*
Rete Uno Telefilm: *Happy Days*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Tv3 regioni*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Videogruppo Attualità: *Trenta minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *Get Smart*

SERA

20 — **Rete Tre** Scuola: *Giocando s'impara*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

20,20 **Grp** Telefilm: *Moving On*
Capodistria Telefilm: *I nuovi poliziotti*

20,30 **Rete Uno** Film: *Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, con Franco Nero, drammatico*
Rete Due Attualità: *Tg2 Spazio sette*
Montecarlo Film: *I cinque ladri d'oro, commedia*
Italia 1 Film: *Signori e signore buonanotte, con Vittorio Gassman, commedia*
Telestudio Rubrica: *Cipria*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo road*
Videogruppo Film: *Il processo di Verona, con Silvana Mangano*

20,40 **Rete Tre** Varietà: *Jerry Calà: il ragazzo semplice di una volta*
Tv svizzera Film: *Ossessione, con Massimo Girotti, drammatico*

21,25 **Rete Due** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Telestudio** Film: *Topaz, con Michel Piccoli, spionaggio*
Canale 5 Film: *Detenuto in attesa di giudizio, con Alberto Sordi, drammatico*
Grp Film: *Una sera un treno, con Yves Montand, drammatico*

21,50 **Montecarlo** Sceneggiato: *Jazz Band*

22,15 **Rete Tre** Film: *Alice non abita più qui, con Ellen Burstyn, drammatico*

22,25 **Rete Uno** Diretta: *Dossier sul film appena visto*
Rete Due Sport: *Tg2 sportsette - Eurogol*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,30 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*
Telestudio Sport: *Boxe di mezzanotte*
Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*
Grp Film: *L'uomo dal dito d'acciaio, con Yuzo Kayama, avventuroso*

24 — **Telestudio** Film: *Baciamo le mani, con Agostina Belli, drammatico*

0,30 **Italia 1** Film: *Follie di jazz, con Fred Astaire*

1 — **Grp** Film: *Incredibile storia di Martha Dubois, commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *Passi di danza su una lama di rasoio, con Susan Scott, drammatico*

2,30 **Grp** Film: *Lager SS Sadis Kastrat Kommandatur, sexy*

CLASSICA

LA prossima settimana sarà per i musicofili torinesi affannosa e li porrà qualche volta nell'imbarazzo della scelta. Ci sono avvenimenti importanti, mondani, celebrità.

L'appuntamento che su tutti svetta è martedì 23 l'inaugurazione della stagione del Regio con il *Parsifal* di Richard Wagner. Com'è noto l'inaugurazione di una stagione lirica è un prestigioso avvenimento mondano, ma quest'anno il cartellone gioca agli abbonati torinesi un curioso scherzo. *Parsifal* è un'opera che dura cinque ore abbondanti, il soggetto è talmente religioso che si suole definirla una sorta di *sacra rappresentazione*. Con la concezione mondana del teatro Wagner ce l'aveva al punto che tutta la sua attività di compositore coincide con il progetto di trasformare l'opera in una liturgia laica e *Parsifal* è proprio al culmine di tale operazione.

Chi va a vedere il *Parsifal* con velleità mondane non solo subirà lo scorno di cinque ore di musica edificante, ma sappia, a suo disdoro, che tradisce profondamente gli ideali del compositore. Gli adepti della musica facile, immediatamente comunicativa e desiderosi di qualche parvenza di eleganza hanno la loro occasione giovedì e venerdì sera ai concerti sinfonici della Rai per i quali Uto Ughi suona due Concerti per violino e orchestra di Paganini. Gli amanti della musica severa e solenne hanno una bellissima occasione lunedì sera con l'inaugurazione della stagione dell'Accademia *Stefano Tempia* per la quale il maestro Alberto Peyretti dirige una Cantata e il Magnificat di Bach.

In una settimana così ce n'è dunque per tutti i gusti, ma non vorremmo perdere l'occasione di denunciare un fenomeno che a nostro parere assolutamente non va. Mercoledì per l'*Unione Musicale* suona il *Quartetto di Tokyo* (in programma quartetti di Mozart, Berg e Shubert). Ebbene, sapete che cosa sia nel mondo della musica l'apparizione di un grande quartetto per archi? e quello di Tokyo lo è sicuramente. Un quartetto è un frutto raro e preziosissimo, perché giunga a maturazione occorrono anni e anni di studio e di intelligenza, sacrifici, talento, cultura, senso critico sviluppatissimo.

Il quartetto per archi è nato tardi, praticamente solo con Haydn e con Beethoven aveva già raggiunto la massima perfezione, però ha sempre affascinato tutti i compositori, perfino Verdi ne ha scritto uno. La musica per quartetto è uno dei risultati più alti ai quali l'arte dei suoni sia pervenuta e i quattro strumentisti che compongono un quartetto dovrebbero essere celebri ed ammirati dal pubblico almeno quanto i divi del canto e invece i quattro migliori archi del mondo messi insieme guadagnano sì e no come un cantante di serie B.

Enzo Restagno

La settimana

Lunedì inaugurazione della «Stefano Tempia» col «Magnificat» di Bach. Martedì il pianista Deoriti dedica il suo recital a compositori russi e americani del Novecento. Mercoledì per l'«Unione musicale» il Quartetto di Tokyo. Giovedì alla «Camerata Casella» musica contemporanea con I solisti aquilani.

Nella stessa serata il pianista Eliodoro Sollima suona Schumann, Schubert e Chopin. Giovedì e venerdì alla Rai Ughi suona Paganini.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Europa '51, con Ingrid Bergman. Drammatico*

8,30 **Italia 1** Varietà: *Montecarlo show*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Telefilm: *Quella casa nella prateria*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Rete Due** Sport: *Diretta: slalom spec. femm. Da Bormio*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,45 **Italia 1** Novela: *Gli emigranti*

9,50 **Telestudio** Novela: *Ciranda De Pedra*

10,15 **Grp** Attualità: *Torino teatro*

10,30 **Italia 1** Film: *Causa di divorzio, con Lino Toffolo. Commedia*
Telestudio Film: *L'ereditiera di Singapore, con Hayley Mills. Commedia*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Grp Film: *Peccato originale. Drammatico*
Videogruppo Film: *Alta infedeltà, con Nino Manfredi. Commedia*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12,05 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete Uno** Inchiesta: *Il tono della convivenza*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*
Videogruppo Telefilm: *Kildare*

12,40 **Canale 5** Quiz: *Bis*

13 — **Rete Uno** Archeologia: *Sulle orme degli antenati*
Videogruppo Film: *Jess il bandito, con H. Fonda. Western*

13,10 **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Vicini troppo vicini*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *I Nicotera*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Ciranda De Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14,30 **Rete Due** Giochi: *L'apriscatole*
Montecarlo Sceneggiato: *Giuseppe Balsamo*
Grp Film: *Tizio, Caio, Sempronio, con Aroldo Tieri. Commedia*

14,40 **Rete Uno** Sport: *Tennis: finale Coppa Davis Francia-Usa*

14,50 **Rete Due** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Italia 1 Film: *Una bellissima estate, con Senta Berger. Drammatico*
Telestudio Film: *Tre ragazze in gamba, con Deanna Durbin. Commedia*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

15,50 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete Due** Documenti: *Civiltà delle cattedrali*
Grp Telefilm: *Get Smart*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Il garage*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*
Rete Due Telefilm: *Mago Merlin*
Grp Telefilm: *Racconti della prateria*

17,25 **Rete Tre** Sceneggiato: *Sotto il placido Don*

17,40 **Rete Due** Rubrica: *Sereno variabile*

18 — **Rete Uno** Cartoni: *Topolino story*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
Rete Due Telefilm: *Codice rosso fuoco*
Tv Svizzera Telefilm: *Miss Winslow e figlio*

19 — **Rete Uno** Telefilm: *Happy Days*

19,30 **Rete Tre** Inchiesta: *Videogames*
Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Wonder Woman*
Videogruppo Attualità: *Il sindaco risponde*

19,45 **Grp** Telefilm: *Get Smart*

SERA

20 — **Rete Tre** Scuola: *Giocando s'impara*
Videogruppo Telefilm: *Kildare*

20,15 **Capodistria** Film: *Un thriller per Twiggy, con Twiggy. Giallo*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bad Cats*

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Ping Pong*
Rete Due Varietà: *Portobello*
Montecarlo Film: *Asso di picche, con Ladislav Jakim. Avventuroso*
Italia 1 Film: *Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger. Storico*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Varietà: *Premiatissima*
Videogruppo Film: *Bastogne, con Van Johnson. Guerra*

20,40 **Rete Tre** Opera: *L'Erismena*

21,20 **Rete Uno** Film: *Un giorno a New York, con F. Sinatra. Musicale*

21,30 **Telestudio** Film: *Sfida a White Buffalo, con C. Bronson. Avventuroso*
Grp Film: *Poliziotto scomodo, con Massimo Serato. Poliziesco*

21,45 **Rete Due** Attualità: *Tg2 dossier*

22 — **Montecarlo** Sport: *Quasi gol*
Canale 5 Film: *L'ultima donna, con Ornella Muti. Drammatico*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Ore 17 quando suona la sirena*
Videogruppo Dialettale: *I cantori dla nostra gent*

22,45 **Rete Due** Telefilm: *L'inseguimento e l'assassinio del prigioniero*

22,55 **Rete Tre** Documenti: *Garibaldi perché*
Tv Svizzera Sport: *Tennis, sintesi*

23,05 **Rete Uno** Attualità: *Incontri della notte*

23,15 **Rete Due** Sport: *Tennis: finale Coppa Davis Francia-Usa*

23,30 **Italia 1** Sport: *Boxe*

Nel musical «Un giorno a New York»

GENE KELLY
marinaio con Sinatra

Rete Uno Ore 21,30 Un giorno a New York, Usa musicale 1949. Ancora Sinatra protagonista, qui in duo con Gene Kelly. I due sono marinai, naturalmente in licenza di 24 ore. Poche per conquistare la città e una ragazza a testa. Ma sono fortunati, e dopo un'ora sono tutti accoppiati e trascorrono una giornata di sogno, innamoratissimi, felicissimi, canterini e ballerini. Sinatra è bravo, ma Kelly giganteggia.

Rete Due Ore 22,45 L'inseguimento e l'assassinio del prigioniero Ludwig L., telefilm. In onda in un'ora un po' ingrata (dopo *Portobello*, dopo *Tg2 dossier* e dopo il *TG* della seconda serata), è un rarissimo telefilm prodotto in Italia oltre che diretto e interpretato da italiani. Si narra la fuga di un evaso, contrappuntata dalle diverse reazioni dei suoi inseguitori. C'è chi lo appoggia e chi gli dà la caccia con una punta di crudeltà. Il titolo anticipa il finale.

Italia 1 Ore 20,30 Sodoma e Gomorra, Italia avventuroso 1962. Avventuroso di ispirazione biblica diretto da uno sconosciuto di allora: Sergio Leone. Per americaneggiare la produzione si decise di affiancare al suo nome quello di un altro regista, non stranoto in Italia, ma dal nome sicuramente anglosassone: Aldrich. Si narra di Lot che gira per le città corrotte e se la cava letteralmente per miracolo. Soggettisti, registi e produttori fecero a pugni con la censura e la corruzione dei sodomiti si estrinseca tutta in grandi mangiate.

ROCK e JAZZ

DOPO i trionfi di un Modugno che in compagnia di Juliette Greco (e di Pino Caruso) ha inaugurato qualche giorno fa il nuovo teatro Colosseo, Torino ha trascorso una settimana tranquilla per non dire noiosa, almeno sul fronte della musica leggera.

Tocca ora alla Berté soffiare sulle scene (sempre del Colosseo, mercoledì prossimo) una ventata di rock ossigenante per la platea dei giovani ascoltatori. Benvenuta, Loredana. Se infatti il grande recital con quei big di un passato senza tramonto era in gran parte riservato al pubblico dai quaranta in poi, il recital della Berté apre le porte del Colosseo alla folla dei teenagers, ai fans delle discoteche, agli appassionati delle Hit parades.

Reduce da una sfortunata tournée americana, la Berté è appena ritornata da New York e cerca ora in casa propria gli spunti per rinfrescare il successo che l'ha portata nelle Hit parades dei mesi estivi. L'impresa non le sarà difficile: regina del rock nazionale, ex pin-up del nudo per le riviste specializzate, Loredana può contare su migliaia di fans che la ammirano con gli occhi e con gli orecchi. Piace anche perché ha imposto un'immagine di ben calcolato anticonformismo: «So che le mamme non impazziscono per me», ha detto tra gli applausi dei coetanei.

A Torino porterà il suo nuovo spettacolo con i ballerini e l'orchestra. E, naturalmente, tante canzoni.

★ ★

Più modesto il cartellone del jazz dove, in attesa delle feste natalizie, l'attività è per ora rallentata. Nei giorni scorsi, il Centro Jazz (Unione Culturale, via Cesare Battisti) ha proposto un incontro con il quartetto del pianista Aldo Izza e le consuete jam session tra appassionati esecutori. Con uno sguardo alla provincia, ancora il Centro ha presentato (16 e 17 scorsi, prima a Savigliano e poi a Biella) due conferenze del critico Giorgio Lombardi sul tema «Il jazz dalle origini al bob».

Per un incontro con la musica dal vivo dobbiamo ora attendere i concerti dell'Aics Contromusica, l'associazione organizzatrice di «Autunno Jazz 1982». Anticipiamo due date notevoli: 10 dicembre e 18 dicembre. Il primo appuntamento vede in primo piano il duo Jerry Ricks-Giulio Camarca, eccellenti chitarristi riuniti nella formazione di duo onde ripetere le gesta e i suoni di un blues (di campagna e di città) senza età. Sempre a Omegna (18 dicembre) suonerà il quartetto di Curtis Fuller, il jazzman afroamericano che probabilmente è oggi il massimo trombonista della scena mondiale. Con Curtis appariranno il pianista Rusca, il batterista Cazzola, il bassista Terzano che già ascoltammo recentemente quali partner di Bob Berg, l'altro big della rassegna.

f. mond.

La settimana

24 novembre: Colosseo Loredana Berté

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il microfono è vostro, con Gisella Sofio, musicale*

8,30 **Italia 1** Varietà: *Montecarlo show*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

9,25 **Rete Due** Varietà: *Bis!*

9,30 **Canale 5** Telefilm: *Tarzan*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

9,50 **Telestudio** Novela: *Ciranda De Pedra*

10 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Senza uscita*

10,30 **Italia 1** Film: *La casa del terrore, con Susan Strasberg, horror*
Telestudio Film: *La mia geisha, con S. McLaine, commedia*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*
Videogruppo Film: *La sbornia di David, con Van Johnson, commedia*

11 — **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*

11,30 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

12 — **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*
Telestudio Film: *La squadriglia delle pecore nere*

12,15 **Videogruppo** Film: *Il processo di Verona, con Silvana Mangano, drammatico*

12,30 **Rete Uno** Medicina: *Check Up*
Rete Due Attualità: *Tg2 favorevole e contrario*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Tg2 Scoop*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Film: *La vendetta della signora, con Ingrid Bergman, drammatico*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Diretta: *Asta telefonica*

14,30 **Rete Due** Sport: *Sabato sport. Boxe: De Leva - Checchi; Tennis, coppa Davis: Francia - Usa*
Montecarlo Sceneggiato: *Giuseppe Balsamo*
Canale 5 Telefilm: *Quelle meravigliose ragazze di Dallas*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,50 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Tv svizzera** Sport: *Tennis, coppa Davis: Francia - Usa*

15,40 **Rete Uno** Documentario: *Avventura*
Montecarlo Sport: *Cronaca di un avvenimento*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

16,10 **Rete Uno** Musicale: *Musica, musica*

Diretta da un brillante Lubitsch

MARLENE
angelo o canaglia?

Rete Uno Ore 14 La vendetta della signora, Germania drammatico 1964. Ingrid Bergman, ricchissima, torna al paese. Manovrando accortamente la cupidigia dei concittadini fa condannare a morte il suo antico seduttore. Il giorno dell'esecuzione poi si dimostra ancor più crudele. Cast con grandi attori (ci sono anche Anthony Quinn e Paolo Stoppa). Ma la critica fu freddina.

Rete Tre Ore 17,15 Angelo, Usa commedia 1937. Marlene Dietrich in questo film di Lubitsch è una ricca moglie trascurata che decide di andarsi a divertire a Parigi presso un'amica granduchessa che dirige un lussuoso «salotto» di appuntamenti. Qui incontra un riccone, lascia che lui la scambi per quello che non è, e soddisfatta torna a casa come se nulla fosse. Ma si scopre che il riccone è intimo di suo marito e inizia la lunga serie di equivoci.

Rete Due Ore 21,25 Il prigioniero, Inghilterra drammatico 1954. Alec Guinness è un vescovo che in un Paese governato da atei tirannici viene imprigionato con la scusa di azioni sovversive. Torturato moralmente e spiritualmente, quando torna libero, non è più lui, e la gente smette di credergli. Solo, trova in sé ancora una volta il suo equilibrio.

Canale 5 Ore 21,30 La vendetta dell'uomo chiamato cavallo, Usa drammatico 1976. Seguito dell'*Uomo chiamato cavallo* recentemente trasmesso da Rete 4. Richard Harris è in Inghilterra, ma la nostalgia dei suoi amici indiani e torna da loro. Scopre che sono stati decimati dai cacciatori, raccoglie i superstiti e li guida al contrattacco.

16,15 **Rete Due** Attualità: *Il dado magico*

16,30 **Telestudio** Cartoni: *Topolino show*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17,05 **Rete Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nero, cane di leva*

17,20 **Rete Tre** Film: *Angelo, con Marlene Dietrich, commedia*
Rete Uno Automobilismo: *Clacson*

17,30 **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Canale 5 Ragazzi: *Il circo di Sbirulino*

17,55 **Montecarlo** Varietà: *Con un colpo di bacchetta*

18 — **Rete Due** Attualità: *Tg2 Atlante*
Capodistria Film
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,15 **Rete Uno** Attualità: Le ragioni della speranza

18,25 **Rete Uno** Attualità: *Speciale Parlamento*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 Sportsera*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
Videogruppo Musicale: *Discorriere*

18,40 **Rete Due** Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*

19 — **Rete Uno** Telefilm: *Happy Days*

19,30 **Montecarlo** Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Grp Attualità: *Piemonte vita*
Videogruppo Attualità: *Trenta minuti*

19,35 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*

SERA

20,05 **Rete Tre** Documenti: *Tuttinscena*

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Fantastico 3*
Rete Due Sceneggiato: *Bianco Rosso Blu*
Montecarlo Film: *L'amore è bello, con Vera Ellen, commedia*
Italia 1 Film: *Piedone l'africano, con Bud Spencer, commedia*
Telestudio Telefilm: *Famiglia Bradford*
Canale 5 Sport: *Gol!*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Videogruppo Film: *Anima Nera, con Vittorio Gassman, drammatico*

20,40 **Rete Tre** Varietà: *Mamma li turchi!*
Tv svizzera Film: *Crimen, con Alberto Sordi, commedia*

21,25 **Rete Due** Film: *Il prigioniero, con Alec Guinness, drammatico*

21,30 **Capodistria** Sceneggiato: *Il serto di Petrija*
Telestudio Film: *Assassinio sulla transiberiana, con Oleg Tabakonov, drammatico*
Canale 5 Film: *La vendetta dell'uomo chiamato cavallo, con Richard Harris, avventuroso*
Grp Film: *Sopra e sotto il letto, con Catherine Deneuve, commedia a episodi*

21,35 **Rete Tre** Cinema: *Venezia, una mostra per il cinema (1932-1934)*

22 — **Montecarlo** Attualità: *A Bocca-perta*

22,15 **Rete Uno** Medicina: *Casi clinici: Il pastore e la droga*

22,30 **Italia 1** Film: *Tutti i mercoledì, con Jane Fonda, commedia*
Videogruppo Telefilm: *Six milion dollars man*

22,55 **Rete Tre** Musicale: *Concerto in folk*

23,05 **Rete Due** Sport: *Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Canale 5 Telefilm: *La conquista del West*
Grp Telefilm: *La donna bionica*

DANZA

DOMANI alle 21 e domenica alle 16 il Teatro Nuovo ospita uno spettacolo organizzato dall'assessorato al Turismo della Regione Piemonte; si tratta del gruppo folkloristico catalano Esbart Manresà, fondato nel 1909.

Rimasto fedele alle linee originali della danza dei paesi catalani, l'Esbart Manresà pone un particolare impegno nel conferire spettacolarità alla scenografia e ai costumi, indispensabile ai nostri tempi per catturare l'attenzione del pubblico. Altro intento della compagnia difendere il patrimonio culturale catalano dai tentativi di mistificazione che sempre rischiano di inquinare quanto attiene al folklore.

Il secondo appuntamento dei Lunedì della danza al Gobetti, proposti da Susanna Egri e dal suo Centro di studio della danza, ha per titolo «Il canto». In un'ora di spettacolo (alle 18,30 oppure alle 21, a scelta dello spettatore, che potrà abbonarsi ad uno o all'altro dei cicli) Guido Davico Bonino esaminerà il rapporto tra canto e ballo su interventi danzati che vedranno in primo piano Margherita Parrilla, prima ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, che si esibirà nel grande assolo della «Dama di picche» coreografia di Roland Petit.

Ricordiamo che gli abbonamenti (15 mila il pomeridiano e 25 mila il serale) e i biglietti singoli in prevendita (5 e 8 mila lire) si possono acquistare al Teatro Carignano.

Prosegue intanto al Teatro Erba l'interessante rassegna di danza moderna che presenta giovedì un incontro con il Gruppo di danza di Torino diretto da Sara Acquarone.

La compagnia era già salita sul palcoscenico dell'Erba il 3 e 4 novembre con uno spettacolo comprendente le coreografie della Acquarone «Crucifixion», «I dialoghi con Leucò» dal testo di Pavese, «Canti dall'Io profondo» (negro spirituals) e «Carmina Burana» su musica di Orff.

Nell'incontro di giovedì 25 la Acquarone proporrà una riflessione e un'analisi sui Catulli Carmina e Carmina Burana dal titolo «L'esercizio - L'idea e lo sviluppo - La danza».

Danzatori solisti Rosemarie Stangherlin e Fernando La Pietra.

d. g.

La settimana

Sabato e domenica al Teatro Nuovo il Balletto folkloristico catalano Esbart Manresà.

Lunedì al Teatro Gobetti per i Lunedì della danza di Susanna Egri «Il pianoforte e la danza». Introduzione di Guido Davico Bonino. Margherita Parrilla, prima ballerina dell'Opera di Roma danzerà l'assolo dalla Dama di picche

Giovedì al Teatro Erba il Gruppo di danza di Torino diretto da Sara Aquarone in Catulli Carmina e Carmina Burana.